

La selezione ufficiale "Oro invisibile" da riscattare

● Sono nove i lungometraggi selezionati per la categoria "Oro Invisibile": "Aeffetto domino" di Fabio Massa, "Appennino" di Emiliano Dante, "Daitona" di Lorenzo

Giovenca, "Essere Gigione" di Valerio Vestoso, "Il viaggio" di Alfredo Arciero, "Lesodo" di Ciro Formisano, "La cena di Toni" di Elisabetta Pandimiglio, "Le verità" di Giuseppe Alessio Nuzzo.

Inventa un Film pronto a ripartire Vent'anni di idee scritte su pellicola

Lenola Torna domani all'Anfiteatro "De Filippis" la rassegna dedicata ai lungometraggi e ai corti. Quasi duemila le opere pervenute da tutto il mondo

DOVE ANDARE

Da un lato il progresso, dall'altro l'instabilità. Se inventare significa dare la prima esistenza a qualcosa che non si conosceva, quante volte bisognerà rivedere le certezze acquisite e dimostrarsi ancora all'altezza dell'idea?

Ermete Labbadia ha iniziato a farlo vent'anni addietro. Lui per l'intera macchina organizzativa del Festival internazionale "Inventa un film" di Lenola, per tutti gli autori incontrati in itinere e per quelli a venire, passati dai cinque del 1998 ai millenovecentoquattro del 2018. Con un bilancio che non conta battute di arresto, la storica rassegna cinematografica organizzata dall'associazione Cinema e Società con il sostegno della Regione Lazio, della Federazione Unitaria Italiana Scrittori, del Comune di Lenola, della XXII Comunità Montana e con le donazioni fatte da enti privati e spettatori, si svolgerà da domani (ore 21) all'11 agosto prevalentemente all'Anfiteatro "De Filippis".

Tra i lavori pervenuti alla segreteria del Festival da ben 95 nazio-

ni, 135 sono quelli italiani iscritti alla sezione "Oro invisibile", dedicata a nove lungometraggi non adeguatamente distribuiti nelle sale del Paese; i cortometraggi invece saranno divisi in cinque categorie: "National competition", animazione internazionale, autori stranieri, scuola e "Voci dal territorio" (fuori concorso). Tutti i filmati verranno valutati da una giu-

L'apertura è fissata per le ore 21 con una prima interessante staffetta di proiezioni



LA NOVITÀ
★
Nell'ambito del concorso verrà assegnato il "Premio Migrantes" al miglior film sul tema dei flussi migratori
★

Luigi Ciaravola protagonista di "Essere Gigione"

ria di esperti e professionisti non solo del grande schermo - tra attori, produttori, registi, critici -, ma anche del teatro, del giornalismo, dell'editoria. Grande novità di quest'anno è il "Premio Migrantes - Sprar Comune di Lenola", assegnato da una commissione di giurati e beneficiari dello Sprar al miglior film riguardante il tema dei flussi migratori. ●D.Z.

Tra libri e fotografie, la città diventa set

In Pineta Mondragon si celebreranno le Giornate del libro e dell'attore

GLI APPUNTAMENTI

Garantite anche per quest'anno le manifestazioni collaterali di "Inventa un Film" nella Pineta Mondragon, che riapre all'editoria italiana con la seconda "Giornata del Libro" (11 agosto), tra incontri con l'autore, laboratori e

presentazioni. Torna anche la "Giornata dell'attore" (terza edizione, 9 agosto) con registi e produttori pronti a illustrare alcuni progetti multimediali che coinvolgeranno Lenola a partire da settembre; Guido Di Paolo, ad esempio, sarà presente per fare casting e sopralluoghi in vista delle riprese di "Fake Social" (titolo provvisorio). Spazio anche ai fotografi con i cento scatti selezionati per il quinto concorso "Fotocanzone", che verranno esposti sull'apposito pentagramma. ●



Ermete Labbadia ideatore di "Inventa un Film" e presidente dell'associazione "Cinema e Società" che organizza il Festival

De Maio e Lupoli: il ricordo della bellezza che c'era

Gli artisti del San Carlo in un concerto che spazierà tra lirica, operetta e canzone

MARTEDÌ A GAETA

Da Donizetti a Verdi, da Puccini a Bizet, passando per Tosti, Leoncavallo, Gastaldon, Lehar, Lombardo Ranzato, lungo la costiera amalfitana fino a "Marechiaro", "Torna a Surriento" e "O sole mio". Sono solo alcuni dei geni e dei capolavori che il soprano Olga De Maio e il tenore Luca Lupoli, artisti del Teatro San Carlo di Napoli, proporranno al pubblico

pontino nell'incanto della Terrazza Borbonica di Gaeta, alle 21 di domani. Partiture, autori illuminati, creatività senza tempo, disposti in una linea continua che ci riporta alle parole del maestro Francesco Belli: «La musica non è bella o brutta. Esiste soltanto la musica: quella fatta bene».

Alla migliore tradizione musicale europea e italiana guarda, difatti, il recital "Le pagine d'oro del bel canto", dedicato all'opera lirica, alla romanza da salotto dell'800 e del '900, al repertorio effervescente dell'operetta, fino ad abbracciare l'ardore della grande canzone partenopea. La coppia di interpreti, un sodalizio ecceziona-



Il soprano Olga De Maio e il tenore Luca Lupoli

le che ha già calcato numerosi palcoscenici del Paese e quelli di Rai e Mediaset, sarà accompagnata da Nataliya Apolenskaja al pianoforte, Tsvetanka Asatryan al violino e Vincenzo Santangelo al violoncello, ma i riflettori saranno da condividere anche con i ballerini Marcella Martusciello e Giosuè Carbone e il giornalista Giuseppe Giorgio, per approfondimenti storici.

L'evento è organizzato dall'associazione "La Magica" e voluto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Gaeta, nell'ambito della rassegna "La Porta del Sud".

Infoline: 3661824863, 0771734027, augustociccollela56@gmail.com. ●