



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
CINEMA E
SOCIETÀ



28

LENOLA
29 LUGLIO 2 AGOSTO
2026

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
INVENTA UN
FILM





MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

Parco Mondragon Dalle 18:00 alle 19:15	La Giornata del Libro - 10[^] Edizione Presentazione del libro di Claudia Conte "Dove nascono i silenzi"
Parco Mondragon Ore 21:00	Proiezione Cortometraggi Premiazione 8[^] Concorso Tre Colori Poesie

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

Cinema Pietro Ingrao Ore 15:00	Proiezione Cortometraggi
Ore 16:30	"Anime violate" di Matteo Balsamo
Cinema Pietro Ingrao Dalle 18:00 alle 19:15	Incontro: "Sostanze stupefacenti nelle truffe affettive" con la presenza di Gianni Candelo cofondatore di ACTA (Azione Contro Truffe Affettive e Lotta Cybercrime)
Anfiteatro "M. De Filippis" Ore 21:00	Proiezione Cortometraggi Premiazione 8[^] Concorso Tre Colori Sceneggiature

VENERDÌ 31 LUGLIO

Cinema Pietro Ingrao Dalle 9:00 alle 13:00	Proiezione Cortometraggi
Ore 16:30	"Nyumba" di Francesco Del Grosso
Cinema Pietro Ingrao Dalle 18:00 alle 19:15	Incontro: "Un'altra casa è possibile. Storie di migrazione e accoglienza" con la presenza di Francesco del Grosso, regista di Nyumba
Anfiteatro "M. De Filippis" Ore 21:00	Proiezione Cortometraggi Premiazione 8[^] Concorso Tre Colori Narrativa Breve



SCANSIONA IL QR CODE PER LEGGERE IL PROGRAMMA
DETTAGLIATO SUL SITO UFFICIALE DELLA MANIFESTAZIONE

SABATO 1 AGOSTO

Cinema Pietro Ingrao Dalle 9:00 alle 13:00	Proiezione e premiazioni Sezione scuole e La finestra sociale – Disabilità oltre gli stereotipi e Consigliato ai minori di 18 anni
Ore 15:00 Ore 16:30	"Napoli Felix" di Alessia Maturi, Maria Reitano "Cattivi maestri" di Roberto Orazi
Cinema Pietro Ingrao Dalle 17:45 alle 18:30	Incontro: "Abusi sessuali nel mondo dello sport. Come trasformare una storia dolorosa in uno strumento di cambiamento e prevenzione" con la presenza di Roberto Orazi regista di "Cattivi maestri" e Vincenzo Fuoco protagonista di "Cattivi maestri"
Dalle 18:30 alle 19:30	Incontro: "PER UN MONDO SENZA GUERRA" con la presenza di responsabili di EMERGENCY e registi partecipanti alla sezione del festival

Anfiteatro "M. De Filippis" Ore 21:00 Ore 21:20	Proiezioni e premiazioni Videoclip Assegnazione del premio "PER UN MONDO SENZA GUERRA" da una giuria composta da responsabili di EMERGENCY "Afrodite" di Stefano Lorenzi Premiazione Sezione Lungometraggi
Ore 21:40 Ore 23:15	

DOMENICA 2 AGOSTO

Cinema Pietro Ingrao Ore 10:30 Ore 15:00	"Agnus Dei" di Massimiliano Camaiti Proiezioni cortometraggi
Parco Mondragon Ore 17:00	La Giornata del Libro - 10[^] Edizione
Dalle 18:30 alle 19:30	Incontro: "Oltre il silenzio... comprendere e contrastare il bullismo" con Sara Pastore
Anfiteatro "M. De Filippis" Ore 21:00	Serata finale: Proiezione e Premiazione Cortometraggi Assegnazione del premio dell'AIPD sud Pontino per la sezione "La finestra Sociale - Disabilità oltre gli stereotipi"



GIANNI MAMMOLETTI

Direttore della fotografia ("Ultimo – L'occhio del Falco", "Uno Bianco", "Karol: Un uomo diventato Papa", "Malarazza – Una storia di periferia", "Il monaco che vinse l'Apocalisse").



ANGELA CURRI

Attrice ("Raffaello – Il principe delle arti", "La Mafia uccide solo d'estate", "Braccialetti Rossi 2", "Francesco", "Imma Tataranni", "Scordato" di Rocco Papaleo).



LILIANA FIORELLI

Attrice e autrice ("Fortunata", "I Predatori", "Siccià", "Un altro ferragosto", "Il grande Boccia", "Noi", "L'appartamento sold out", "Mai dire Talk").



ALESSANDRA MASI

Attrice, attiva tra teatro, cinema e televisione. Coprotagonista di stagione nella serie Rai "Un posto al sole", nel 2025 entra nel cast della terza stagione della serie "Cuori".



AZZURRA MARTINO

Attrice ("Quo Vado" di Gennaro Nunziante, "Si vive una volta sola" di Carlo Verdone, "L'Arca" di Giorgio Caporali, "Natale con i ladri" di Dario Germani).



ANTONIO MARIA CASTALDO

Autore, regista e sceneggiatore ("Metti, una sera a cena con Peppino", "Fuoco Sacro", "Gli Elefanti", "In Re Minore").



GIUSEPPE PESTILLO

Attore e regista ("La Bohème", "The Fairy Queen", "L'incoronazione di Poppea"). Collaborazioni con registi tra cinema, televisione e teatro, tra cui Mel Gibson, Isabel Coixet e Anna Foglietta.



INES MANCA

Pittrice, autrice e regista; realizza i reportage sul restauro e la rifunionalizzazione di palazzo Butera Palermo.



EMANUELA PANATTA

Attrice, autrice e regista tra teatro, danza e scrittura ("Non è la Rai", "Bulli & Pupe", "Civico 33"). Svolge attività di formazione sul teatro fisico e il movimento scenico.



DINA TOMEZZOLI

Giornalista, direttrice del periodico "EstroVerso" e conduttrice radiofonica e televisiva. Addetta stampa e autrice di reportage, documentari e progetti audiovisivi per enti e associazioni nazionali..



CIRINO CRISTALDI

Giornalista pubblicita, scrittore (Ousmanne Olman - Il Predestinato, Ousmanne Olman. Il ritorno), direttore di festival (Etnabook, Via dei Corti, Sicily International Short League, CineMigrare).



MARINA SAVINO

Attrice ("Il Nostro Generale" di Lucio Pellegrini, "Redenzione" di Maria Martinelli, "Gagarin, mimancherai" di Domenico De Orsi, "Rosso" e "Acquario" di Lorenzo Puntoni, "Zoraida" di Emiliano Galigani).



ORNELLA MORSILLI

Casting Director per cinema e serie televisive. Membro storico dell'U.I.C.D. (Unione Italiana Casting Director), svolge attività di formazione attraverso stage, masterclass e laboratori.



CATELLO MASULLO

Giornalista e critico cinematografico, presidente del Cinecircolo Romano. Direttore artistico del "Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime" e del "Borghi sul Set – Festival Cinematografico".

GIURIA CINEMA



ENRICO MAGRELLI

Giornalista e critico cinematografico, autore televisivo e radiofonico (Hollywood Party su Radiotre).



FLAVIA TOTI LOMBARDOZZI

Casting director ("Freaks Out", "Don Matteo", "Che Dio ci aiuti", "Viola come il mare", "Blanca", "La Porta Rossa", "Holy Shoes").



FRANCESCA DELLA RAGIONE

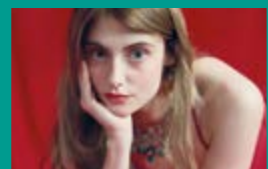
Attrice, regista, produttrice e sceneggiatrice ("La Banda dei Tre", "Il Commissario Ricciardi", "RIV4LI", "Stella Gemella"). Fondatrice e acting coach della Be Talent Academy.



LUIGI PANE

Regista e sceneggiatore. Lungometraggio "Un Mondo in Più" con Renato Carpentieri, Francesco Di Leva e Denise Capezza, e cortometraggi "Black Comedy", "L'Avenir", "Quasi Ora".

6



DEMETRA BELLINA

Attrice ("Non uccidere 2", "Tutta colpa di Freud", "Vita da Carlo 3", "Comedians" di Gabriele Salvatores, "La primavera della mia vita", "Non credo in niente" di Alessandro Marzullo). Musicista, cantante e cantautrice.



ALFREDO CERRITO

Compositore, direttore d'orchestra e sound artist, trasforma il suono in esperienza tra orchestra, elettronica e immagini. Collabora con istituzioni e festival internazionali, con una produzione che coniuga ricerca, cinema e performance.

GIURIA CINEMA



STEFANIA GIONTA

Presentatrice e autrice ("Il segreto di Gea"). Speaker radiofonica, interprete di audiolibri e conduttrice di "Visioni Talk" del Visioni Corte Film Festival.



ANTONIO DI TRENTO

Giornalista, autore e conduttore radiofonico. Fondatore di "26 Lettere", vicedirettore di "ZetaTiElla" e collaboratore di "Affaritaliani.it". Già portavoce al Parlamento europeo.



GIULIANO PARISI

Compositore, pianista e sound architect ("Madame", "Pentagrama", "Emigradas", "Ghost Speaks"). Professore di Composizione, Analisi musicale e Armonia presso il Conservatorio Profesional de Música de Ávila.



DANILO LIBERACE

Speaker, conduttore e autore radiofonico. Conduce dal 2004 il programma "Radio Days" su Radio Spazio Blu. Inviato al Festival di Sanremo e direttore artistico dell'etichetta indipendente Teseo Music.

7



ROBERTO BALDASSARRE

Critico cinematografico e docente all'Università Roma Tre. Autore di "Storie scellerate – Il cinema di Sergio Citti", membro del SNCCI e della FIPRESCI.



VALERIA DI PACE

Attrice, doppiatrice e presentatrice ("Distretto di polizia 6", "RIS Roma 1", "Squadra Mobile", "Stilema", "Amore donato"). Vincitrice del premio Migliore Attrice al Festival di Anzio e conduttrice di eventi televisivi e culturali.



CARMEN SICILIANO

Sceneggiatrice e creativa attiva nell'ambito di "Visionaria Film". Ideatrice e direttrice di "Guys Film School", scuola dedicata ai mestieri del cinema per giovani. Sviluppa progetti audiovisivi e serie TV.



QUINTINO DI MARCO

Ha fondato la rivista di spettacolo Prove Aperte, poeta. E' amministratore unico di ADM – I libri del Pantheon, editrice che si occupa di lirica italiana e di poesia.



NOEMI GUGLIETTA

Attrice ("Il Paradiso delle Signore 2", "Daitona", "Gemma di Maggio", "I Fantastici 4x2", "Il Varco" di Ludovico Succio). Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia.



CHIARA RAPISARDA

Regista, sceneggiatrice e fotografa ("Ospite", "La Veglia"). Creative Producer e Director per Twister Film, membro ANAC e selezionata per la Masterclass "Learn to Magnum" di Magnum Photos.

LENOLA GIOVEDÌ 30 LUGLIO CINEMA PIETRO INGRAO

DALLE 16.00
ALLE 18.00

PROIEZIONE
"ANIME VIOLATE"
DI MATTEO BALSAMO

DURATA: 77 MIN

DALLE 18.00
ALLE 19.15
INCONTRO
SOSTANZE
STUPEFACENTI NELLE
TRUFFE AFFETTIVE

INTERVENTI:
GIANNI CANDELO

COFONDATORE DI ACTA
(AZIONE CONTRO TRUFFE AFFETTIVE E LOTTA CYBERCRIME)



(IM)PERFETTA . (IM)PERFECT

NICOLÒ BRESSAN DEGLI ANTONI

Elena ha 19 anni e vive un forte disagio legato al proprio corpo e alla propria identità. Dopo una delusione affettiva si chiude sempre di più in sé stessa, trovando rifugio in una relazione virtuale che alimenta un'idea distorta di perfezione. Quando il fragile equilibrio si spezza, sarà costretta a confrontarsi con ciò che significa davvero accettarsi.

Regia: Nicolò Bressan Degli Antoni **Sceneggiatura:** Margherita Pezzella **Musica:** Francesca Michielin **Fotografia:** Daniele Poli **Montaggio:** Diego Capitani **Interpreti:** Federica Franzellitti, Lisa Luchetta, Luna Shirin Rasia, Matteo Bianchi, Valeria Solarino **Scenografia:** Erisilda Mirofci **Costumi:** Alessandra Carta **Produzione:** One More Pictures; in collaborazione con Rai CinemaGennaro Eugenio Coppola **Durata:** 18'45"



ASTRONAUTA

GIORGIO GIAMPÀ

Audely, 39 anni, è un taglialegna nella giungla guatemalteca. A casa sua figlia Carol, 11 anni, sogna di entrare in quella stessa foresta. Quando lo scopre Audely riflette, poi decide di andare sulla luna...

Regia: Giorgio Giampà **Sceneggiatura:** Giorgio Giampà **Musica:** Giorgio Giampà **Fotografia:** Melissa Nocetti **Montaggio:** Valeria Sapienza, Francesca Addonizio **Interpreti:** Audelina Salguero, Carol Salguero, Danessy Reyes **Scenografia:** Costumi: Produzione: Zoe Films, Cineconcepción, Fiasco, Salt for Sugar Films, Perry Lyndon FilmsLorenzo Cioffi, Giorgio Giampà, Elena Fortes, Avantika Singh Desbouvries, Melissa Nocetti, Joaquin Ruano **Durata:** 16'



BAGARRE

SARAH NARDUCCI

Anna e Silvia sono migliori amiche dal primo giorno di università. Principalmente perché l'ha deciso Anna, che per tre anni si è trascinata l'amica nel tentativo di portarsela dietro per sempre. Fino a quello che credono essere l'ultimo esame di entrambe, quando qualcosa si rompe.

Regia: Sarah Narducci **Sceneggiatura:** Sarah Narducci, Rebecca Ricci, Francesco Luciani **Musica:** Dario Bassolino **Fotografia:** Marlene Bialas **Montaggio:** Matteo Capotosti **Interpreti:** Ksenia Vsevolodovna Borzak, Marta Gollo, Christian Carere, Susanna Giovannini **Scenografia:** Gian Lorenzo Casadio, Martina Coppola **Costumi:** Roberta Zedda **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 15'

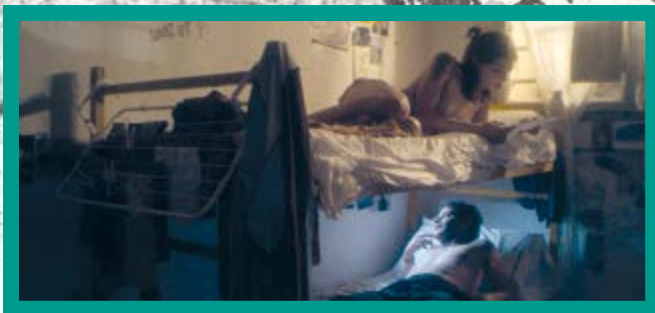


BRATISKA

GREGORIO MATTIOCCO

Hlib, un ragazzo ucraino rifugiato in Italia, vive con il suo fratellino Vlad in una condizione economica precaria e senza alcun interesse a integrarsi nella società. Quando un giorno un professore si presenta a casa per parlare della pagella, Vlad finge che si tratti di un assistente sociale, sfruttando il fatto che Hlib non conosca una parola di italiano.

Regia: Gregorio Mattiocco **Sceneggiatura:** Alessandro Cedola, Agnese Lama, Gregorio Mattiocco **Musica:** Gabriella Stufano **Fotografia:** Alessio Zanella **Montaggio:** Luca Armocida **Interpreti:** Hlib Tovstoluh, Ruslan Hurak, Edoardo Pesce, Ruslan Hurk **Scenografia:** Lara Calabrese **Costumi:** Flavia Setaccioli, Vittoria Salomone **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 16'



CAFFÈ NERO BOLLENTE

CINZIA PEDRIZZETTI

In un mondo dove la tecnologia ha sostituito il contatto umano, esiste ancora un luogo fuori dal tempo: il carcere. Lì, l'amore può sopravvivere solo come immaginazione, come respiro condiviso attraverso muri e silenzi.

Regia: Cinzia Pedrizzetti **Sceneggiatura:** Cinzia Pedrizzetti **Musica:** The Winstons **Fotografia:** Luca Bigazzi **Montaggio:** Francesca Catalisano **Interpreti:** Adele Dezi, Christian Laiontini, Fiorella Mannoia, Lella Costa **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Groove Science **Durata:** 18'



CANDIDO

GIORGIO CLEMENTELLI

2049. Candido ha 79 anni e da 50 anni è sposato con Serena, l'amore della sua vita. Pur sentendosi un uomo "analogico", Candido non ha più la forza di lottare contro i nuovi strumenti tecnologici e vi si adegua controvoglia. Per rimanere al passo coi tempi ed accontentare i suoi familiari, ora si trova di fronte alla scelta più importante della sua vita...

Regia: Giorgio Clementelli **Sceneggiatura:** Giorgio Clementelli **Musica:** Fabio Frizzi **Fotografia:** Gianluca Mastronardi **Montaggio:** Gianluca Mastronardi **Interpreti:** Giorgio Colangeli, Silvia Morigi, Imma Piro, Leila Clementelli **Scenografia:** Fabrizio Buzzini **Costumi:** Giorgia Giannini **Produzione:** Pepperpot Studio, Clowriafilms, GC Pictures **Durata:** 14'



COMANDO IO

PIERDOMENICO MINAFRA

Bari. All'ingresso del quartier generale di una piccola gang compare una scritta che definisce "ricchioni" i membri del gruppo. Sebastiano, il capobranco, e Christian, il suo braccio destro, radunano i loro e decidono di fare chiarezza: c'è davvero un "ricchione" tra loro? L'interrogatorio rivelerà dinamiche nascoste e cambierà definitivamente le sorti della gang.

Regia: Pierdomenico Minafra **Sceneggiatura:** Leonardo Piccinini **Musica:** Francesco Loiudice **Fotografia:** Giovanni Cinquepalmi **Montaggio:** Pierdomenico Minafra **Interpreti:** Francesco Cannone, Piero Rogandelli, Federico Altomare, Gabriel Maselli, Paolo Cassano, Gabriele Ferrara **Scenografia:** Michele Tataranni **Costumi:** Pablo Traversa **Produzione:** Liminal Space, Octopost, The Piranesi Experience **Durata:** 14'



DISTRESS CALL

MICHELE D'ANCA

Due volontari di Alarm Phone ricevono una chiamata di emergenza da un migrante su un gommone alla deriva nel Mediterraneo. Nonostante gli strenui tentativi di organizzare il soccorso per i cento migranti a bordo, i due volontari assistono impotenti al tragico naufragio.

Regia: Michele D'Anca **Sceneggiatura:** Michele D'Anca **Musica:** Alessandro De Rosa **Fotografia:** Claudio Zamaron **Montaggio:** Francesca Addonizio **Interpreti:** Michele D'Anca, Nina Pons **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Andromeda Film, Piano B Produzioni, Backlight **Durata:** 15'



EROI

CATERINA BAGLIO

Periferia di una città metropolitana. Una bambina è stata lasciata sola in un'auto parcheggiata. Un gruppo di persone si raduna attorno al veicolo nel tentativo di salvarla, in una danza di incomprensioni e dialoghi grotteschi. Per ognuno di loro, c'è in ballo molto più che una vita: riscatto, notorietà, il bisogno di dimostrare il proprio valore sociale.

Regia: Caterina Baglio **Sceneggiatura:** Caterina Baglio, Alessandro Capitani **Musica:** Carmelo Sciuto **Fotografia:** Thomas Toti **Montaggio:** Mirko Platania **Interpreti:** Mattia Manfredonia, Silvana Fallisi, Sara D'Amario, Raffaella Panichi, Francesco Cordella, Pietro Sparvoli, Ilenia Ginefra, Pino Calabrese, Mustapha Mbengue, Sibilla Scinti Roger **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Driadi **Durata:** 13'



ESAGERATA

GIUSEPPE CACACE, DANIELE STOCCHI

Per salvare la sua boutique dalla chiusura, la sessantenne Patrizia segue i consigli della giovane commessa Sara e, all'insaputa del marito Carlo, si trasforma in un'influencer appariscente e sopra le righe. Una commedia sul potere dei social network, sul contrasto tra apparenza e realtà, sul dialogo intergenerazionale, ma anche sull'amore che sfida il tempo.

Regia: Giuseppe Cacace, Daniele Stocchi **Sceneggiatura:** Giuseppe Cacace, Daniele Stocchi **Musica:** Dario Vero **Fotografia:** Giorgio Casa **Montaggio:** Guido Massimo Calanca, Martina Barbonetti **Interpreti:** Cinzia Mirabella, Giuseppe Cantore, Irene Della Casa, Patrizia Santamaria **Scenografia:** Sara Masiero **Costumi:** Arianna Petrucci **Produzione:** Halibut Film, Not Equal **Durata:** 17'



FESTA IN FAMIGLIA

NADIR TAJI

In un giorno di festa l'atmosfera serena di una famiglia marocchina viene spezzata da un evento scioccante: Hassan molesta la cugina di dodici anni. Come preservare la famiglia è il dilemma che gli adulti affronteranno.

Regia: Nadir Taji **Sceneggiatura:** Chiara Aversa, Nadir Taji, Dorotea Ciani, Davide Demasi **Musica:** Raffaele Basiglio, Enrico Truffi **Fotografia:** Lorenzo Lamberti **Montaggio:** Davide Demasi **Interpreti:** Aïman Machhour, Jamila Mzali, Karim Karmouche, Jawad Mouraqib, Naima Bouslim, Najat Ezzahafi, Abdelmajid Bouslim, Naima Hannas, Amin Taji, Abdellah Ould Rahalia, Mohammed Amin Bouslim **Scenografia:** Jacopo Gitti **Costumi:** Claudia De Lucia **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 19'

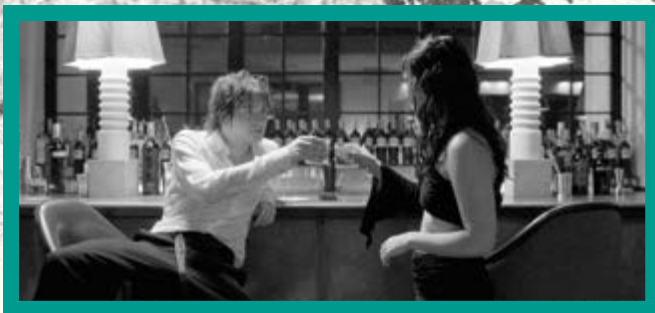


FIJI

ANDREA LAMEDICA

Quattro giovani assistenti di volo della compagnia low-cost PanoramicAir si ritrovano in una stanza d'albergo la notte prima del loro volo. Due di loro non hanno mai volato prima, mentre le altre due hanno già esperienza. Per alleviare l'ansia, ridono e scherzano insieme, finché un gioco di ruolo rompe l'equilibrio del gruppo, rivelando una verità profonda.

Regia: Andrea Lamedica **Sceneggiatura:** Andrea Lamedica, Agnese Lama, Alessandro Cedola **Musica:** **Fotografia:** Elisa Fioritto **Montaggio:** Luca Armocida **Interpreti:** Eco Andriolo, Federica Bonocore, Angelica Elli, Ludovica Rubino **Scenografia:** Andrea Lamedica, Vittoria D'Argenzio **Costumi:** Andrea Lamedica, Vittoria D'Argenzio **Produzione:** **Durata:** 11

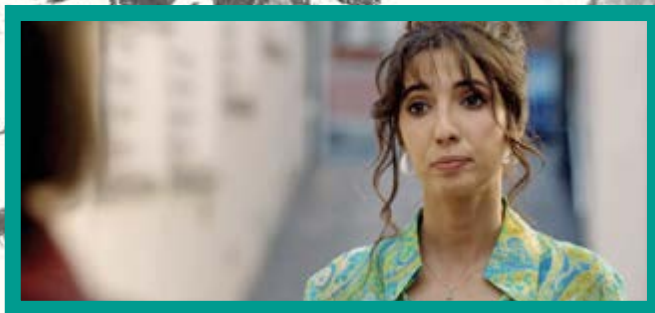


FREE SPIRITS

FABIUS DE VIVO

Durante la notte di Capodanno, Nicholas e Julia si ritrovano in un bar, dove un sorso di Negroni congela misteriosamente il tempo, concedendo loro una notte di libertà disinibita. Mentre il mondo intorno a loro si ferma, intraprendono un viaggio segreto d'amore e di scoperta di sé, condividendo una notte indimenticabile.

Regia: Fabius De Vivo **Sceneggiatura:** Fabius De Vivo, Miriam Vanessa Gagino **Musica:** Alessandro Giustini **Fotografia:** Davide Manca **Montaggio:** Aldo Iuliano, Paola Gullo **Interpreti:** Fabius De Vivo, Miriam Vanessa Gagino, Julia Emilia Granath, Max Doukoure **Scenografia:** Nina Muraro, Flavia Ianni **Costumi:** Elisa Carpiceci **Produzione:** Orca Produzioni, DAM Academy; in collaborazione con Inthelfilm srl **Durata:** 5'34"



GENTE PER BENE

IRENE GIROTTI

Luna è una studentessa di estrazione borghese, piena di ideali e buone intenzioni. Per finanziarsi un viaggio di ricerca, affitta il garage di casa a una donna ucraina. Quando scopre che Alina vive lì di nascosto e non ha il permesso di soggiorno, Luna decide di aiutarla, convinta di fare la cosa giusta. Ma l'arrivo dei genitori e della realtà metterà alla prova il suo senso morale, rivelando quanto sia difficile essere davvero "buoni" quando il proprio mondo è in gioco.

Regia: Irene Girotti **Sceneggiatura:** Irene Girotti, Caterina Salvadori **Musica:** Michele Braga **Fotografia:** Marcello Montarsi **Montaggio:** Gianluca Carbonelli **Interpreti:** Massimo Ghini, Irene Girotti, Janina Rudenska, Sonia Barbedoro, Leonardo Ghini **Scenografia:** Fabrizia Tulumello **Costumi:** Cristina Francioni **Produzione:** Pink Films **Durata:** 16'41"

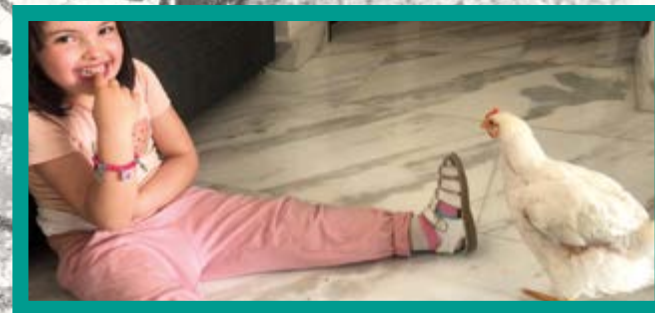


GOODBYE BAGHDAD

SIMONE MANETTI

Marzo 2005. Giuliana Sgrena viene rilasciata a un mese dal suo sequestro avvenuto a Baghdad ad opera di un gruppo jihadista. Nicola Calipari, alto dirigente del SISMI, dopo aver condotto personalmente le trattative si occupa della sua liberazione. Un viaggio in auto verso la salvezza e attraverso silenzi, preoccupazioni, timori e speranze.

Regia: Simone Manetti **Sceneggiatura:** Simone Manetti **Musica:** Piernicola Di Muro **Fotografia:** Gianluca Ceresoli **Montaggio:** Simone Manetti **Interpreti:** Sergio Albelli, Galatea Ranzi, Alessio Pratico' **Scenografia:** Andrea Gentili, Francesco Dioni **Costumi:** Francesco Dioni **Produzione:** Laba - Libera Accademia di Belle Arti, 5e6 **Durata:** 20'



GREEN

OLIVIA POMPEI TARTAGLIA

Olivia, 10 anni, ci invita a riflettere sulla sua scelta di diventare vegetariana, raccontando, con passione ed entusiasmo, il suo amore per gli animali.

Regia: Olivia Pompei Tartaglia **Sceneggiatura:** Olivia Pompei Tartaglia **Musica:** **Fotografia:** **Montaggio:** **Interpreti:** **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** **Durata:** 4'11"



HAPPY ANNIVERSARY

ISABELLA SALVETTI

In una casa immersa in un bosco vivono Alvin e Rosa, una coppia di anziani legata da rituali immutabili e silenzi condivisi. Le loro giornate sono identiche, rassicuranti nella loro prevedibilità. Finché una mattina Alvin esce senza spiegazioni. Poi succede di nuovo. E ancora. Rosa comincia a insospettirsi.

Regia: Isabella Salvetti **Sceneggiatura:** Nicola Guaglianone **Musica:** Bruno Falanga **Fotografia:** Davidetommaso Melatti **Montaggio:** Gianluca Scarpa **Interpreti:** Silvia Cohen, Eugenio Marinelli, Alessandra Aulicino **Scenografia:** Laura Stancanelli **Costumi:** Elena Gramaccioni **Produzione:** Queen Films **Durata:** 11'



IL GATTO DI MONICA

LETIZIA ZATTI

Adele è una catsitter che sfrutta le case altrui per incontrare Pietro, un suo amante. Tanto nessuno si accorgerà di nulla.

Regia: Letizia Zatti **Sceneggiatura:** Giulia Denaro, Sebastian Petri, Letizia Zatti **Musica:** Danilo Abiti, Michele Schladebach **Fotografia:** Enrico Licandro **Montaggio:** Francesca Livi **Interpreti:** Eco Andriolo, Diego Giangrasso **Scenografia:** Vanessa Bondesani **Costumi:** Valentina Cozzolini **Produzione:** Arianna Pettinato, Giacomo Rinaldini **Durata:** 13'



IL MIO AMICO KARL

NIKOLA BRUNELLI

In una scuola media, un gruppo di insegnanti esasperati convoca la madre della piccola Lucia nel tentativo di arginare il caos scatenato dalle idee ribelli e rivoluzionarie della bambina, suggerite dal suo improbabile amico immaginario: Karl Marx.

Regia: Nikola Brunelli **Sceneggiatura:** Nikola Brunelli, Emanuele Mochi **Musica:** **Fotografia:** Jack Lucas Laugeni **Montaggio:** Nikola Brunelli **Interpreti:** Alice Barrè, Nikola Brunelli, Ettore Budano, Barbara Coacci, Boris Cugnoli, Marco Mondaini, Veronica Naspi, Andrea Salerno, Luigi Socci, Nicola Centomani, Anastasia Dudzic, Sara Durruthy Wilson, Caterina Frascaroli, Giulia Lippi Nicolini, Ginevra Sant'Angelo, Maia Speciale, Silvia Speciale, Amanda Troiano **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Nie Wiem, Natalia Paci **Durata:** 9'35"



IL MURALES DEL CAMPIONE

MASSIMILIANO PACIFICO

Napoli, 2025. Una produzione cinematografica sta preparando un film sui murales dedicati a Diego Armando Maradona. La troupe inizia a fare dei provini per individuare uno dei ragazzi che sarà il protagonista del film. Questo evento diventa un'occasione di riscatto per molti di loro, un'opportunità per sfuggire a una realtà spesso segnata dalla criminalità.

Regia: Massimiliano Pacifico **Sceneggiatura:** Massimo Scognamiglio **Musica:** Aurelio Fierro **Fotografia:** Rossella Aprea **Montaggio:** Michele Fuccio **Interpreti:** Giovanni Simeone, Antonio Guerra, Christian Cervone, Giovanni Amura, Francesca Bergamo, Biagio Manna, Raffaele Massa **Scenografia:** **Costumi:** Lina Borrelli **Produzione:** Massimiliano Rossi **Durata:** 11'50"



IL NEMICO

ANDREJ CHINAPPI

Durante una gita in montagna, un gruppo di bambini passa il pomeriggio a giocare alla guerra. Quando un bambino del posto chiede di unirsi a loro, gli viene assegnato il ruolo del "nemico". Questa scelta apparentemente innocente porterà a conseguenze inaspettate.

Regia: Andrej Chinappi **Sceneggiatura:** Andrej Chinappi, Carlotta Maria Correrà **Musica:** Piernicola Di Muro **Fotografia:** Gianluca Palma **Montaggio:** Christian Marsiglia, Noemi Ebinu **Interpreti:** Nicolò Francesco Masella, Andrea Natale (I), Demetra Maria Petrone, Matteo Parisi, Brian Parisi, David Parisi **Scenografia:** **Costumi:** Augustina Gadea **Produzione:** Andrej Chinappi, Davide Ferazza, Andrea Leone **Durata:** 17'



IL PORTIERE

SALVATORE LIZZIO, DANIELE BONARINI

È il 1944 e un gruppo di amici con disabilità sta giocando una partita di calcio, quando Zeno, il portiere e il più giovane della squadra, viene portato via dai nazisti. Questo evento spinge gli altri a intraprendere una missione di salvataggio improbabile.

Regia: Salvatore Lizzio, Daniele Bonarini **Sceneggiatura:** Salvatore Lizzio, Mirko Agostini, Daniele Bonarini **Musica:** Marta Lucchesini **Fotografia:** Ilya Sapeha **Montaggio:** Julien Panzarasa **Interpreti:** Guglielmo Garofalo, Alessio Sorini, Regina Bonaventini, Giulia Testi, Edoardo Rossi, Talia Corvisieri, Alessio Boriosi, Massimo Paolucci **Scenografia:** Gianmarco Rolli **Costumi:** Iryna Yakymchuk **Produzione:** Revok Produzione Cinematografica, Poti Pictures **Durata:** 20'



IL PREMIO

LORENZO SEPALONE

Un padre e la sua giovane figlia trascorrono una giornata insieme, tra risate, confidenze e momenti di complicità. Dietro l'apparente spensieratezza si cela una verità dolorosa.

Regia: Lorenzo Sepalone **Sceneggiatura:** Lorenzo Sepalone **Musica:** Rebecca Fornelli, L'Escargot **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Fabrizio Franzini **Interpreti:** Vito Facciolla, Valentina Carretta, Clarissa Rinaldi, Lorenzo Sepalone **Scenografia:** Chiara Principalli **Costumi:** Chiara Cautillo **Produzione:** Sguardi Liberi, I.C. S. Pio X - G. Bovio di Foggia, Movimento ArteLuna **Durata:** 7'20"



IO CHE NON VIVO

CRISTINA PUCCINELLI

Viviana era una volta una sognatrice. Ora, a quarant'anni, si muove attraverso una vita che non somiglia in nulla a quella immaginata da bambina. Perseguitata dal dolore fin dall'infanzia, è fuggita di casa da giovane cercando riparo nelle vite degli altri — diventando un'attrice. Ma anche il palcoscenico, un tempo rifugio, non offre più conforto...

Regia: Cristina Puccinelli **Sceneggiatura:** Cristina Puccinelli **Musica:** **Fotografia:** **Montaggio:** **Interpreti:** Cristina Puccinelli, Betti Pedrazzi, Laura Giannatiempo, Carlo De Ruggieri **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Cinema.T.S. **Durata:** 19'25"



KUSHTA MAYN, LA MIA COSTANTINOPOLI

NICOLÒ FOLIN

Venezia, 1563. Asser e Aaron, due giovani migranti ebrei, sono inseparabili. Per trovare rifugio sono costretti a fingersi convertiti... ma questo significa cambiare vita.

Regia: Nicolò Folin **Sceneggiatura:** Francesco Bravi, Michael Camisano, Nicolò Folin, Paul Kolndrekaj **Musica:** Simone Sadocco **Fotografia:** Alessandro Zucchelli **Montaggio:** Roberto Citran, Leo Folin, Hlib Tovstoluh **Scenografia:** Sofia Salomoni **Costumi:** Giovanni Costanzo, Livia Giaccone **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 19'



LA CASA DI PAPÀ

MARIA ROSARIA RUSSO

Francesco, papà separato, va a prendere a scuola il figlio Mattia per trascorrere insieme la loro giornata. Riesce a rendere speciale e rocambolesco un pomeriggio apparentemente normale, ma tutto cambia quando, la sera, deve riaccompagnare Mattia dalla ex moglie e fare ritorno alla sua vera vita quotidiana.

Regia: Maria Rosaria Russo **Sceneggiatura:** Federica Alderighi, Valentina Capecci, Maria Rosaria Russo **Musica:** Emanuele Boschi, Michele Braga **Fotografia:** Massimo Intoppa **Montaggio:** Mauro Menicocci **Interpreti:** Francesco Montanari, Mattia Manfredonia, Goffredo Maria Bruno, Lorena Cacciatori, Massimo Cagnina, Marcello Mazzarella, Valeria Milillo **Scenografia:** Emita Frigato **Costumi:** Grazia Materia **Produzione:** Inthelfilm srl, Tadan Produzioni; in collaborazione con Rai Cinema **Durata:** 20'

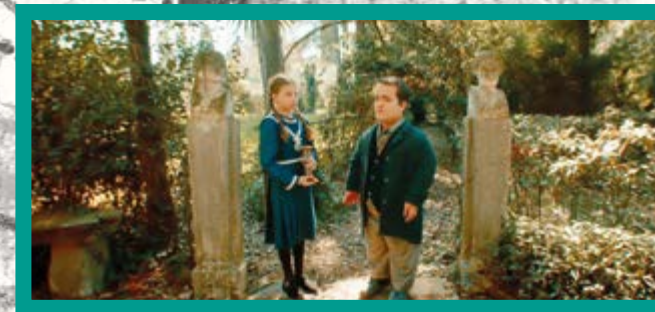


LA MELA BACATA

ANNA RITA DEL PIANO

Pamela è una studentessa del primo anno di liceo che vive in una piccola cittadina costiera della provincia pugliese. Ha un'amica inseparabile, Enrica, una stanza piena di peluche e fotografie, e una cotta per un compagno che vive nella casa di fronte. In breve, una ragazza come tante, se non fosse che è figlia di due madri, Luisa e Adriana, innamorate e profondamente affettuose verso la figlia.

Regia: Anna Rita Del Piano **Sceneggiatura:** Laura Fortunato **Musica:** Salvo Nigro **Fotografia:** Michele Falleri **Montaggio:** Michele Falleri **Interpreti:** Desiré Magrini, Martina Rizzi, Lisa Angelillo, Laura Giannatiempo, Nicola Valenzano, Paolo Quaranta **Scenografia:** Teresa Pensa **Costumi:** Teresa Pensa **Produzione:** Abbo Production, Associazione Camera con Vista **Durata:** 20'

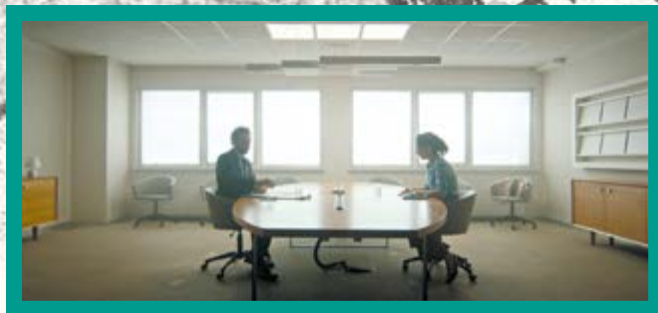


LA PAURA DEI NUMERI

MAURO JOHN CAPECE

Ispirato a una storia vera e a una leggenda italiana. Cosa significava essere autistici nel 1923 e cosa significa oggi? La protagonista è una bambina di undici anni, affetta da disturbo dello spettro autistico. "Non siamo diversi, sono gli altri che sono tutti uguali". Il film esplora il senso della diversità attraverso la storia di Anna e Maria, due bambine che il destino unisce oltre il tempo.

Regia: Mauro John Capece **Sceneggiatura:** Jonathan Arpetti, David Miliozzi, Valerio Tatarella **Musica:** Mauro John Capece **Fotografia:** Mauro John Capece **Montaggio:** Denny Mecozzi, Demetra Diamantaro **Interpreti:** Corinna Coroneo, David Miliozzi, Andrea Pierdicca, Meri Bracalente, Maurizio Boldrini, Elisabetta Garbati, Davide Romano, Margherita Caracini, Francesco Pugnali **Scenografia:** Cristina Alaimo **Costumi:** Cristina Alaimo **Produzione:** Associazione Culturale Picus; in collaborazione con Evoque Art House **Durata:** 20'



LE FAREMO SAPERE

BEPPE TUFARULO

Un colloquio di lavoro apparentemente normale rivela la disillusione e l'ironia dell'universo professionale contemporaneo.

Regia: Beppe Tufarulo **Sceneggiatura:** Beppe Manzi, Giuseppe "Beppe" Tufarulo, Luca Ferrara **Musica:** **Fotografia:** Johan Florez **Montaggio:** Giuseppe "Beppe" Tufarulo **Interpreti:** Giorgio Marchesi, Antonia Fotaras, Greta Cappelletti **Scenografia:** Filippo Rossini **Costumi:** Filippo Rossini **Produzione:** Oki Doki Film, Oriocenter, Settima Arte Festival **Durata:** 11'

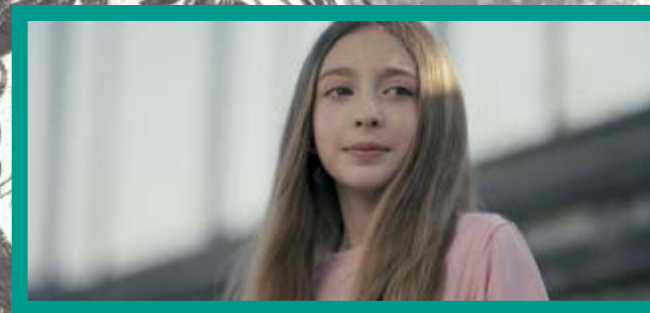


L'OSPITE

ALBERTO DE GRANDIS

Giuseppe vive nel suo rifugio sull'Altopiano di Asiago. Vittorio, un viandante, bussa alla sua porta: entrambi hanno combattuto in una delle battaglie più cruente della Prima Guerra Mondiale.

Regia: Alberto De Grandis **Sceneggiatura:** Nicola Piovesan **Musica:** Lorenzo Barcella **Fotografia:** Michelangelo Baffoni **Montaggio:** Michelangelo Baffoni **Interpreti:** Angelo Maggi, Francesco Pannofino, Marco Residori, Elisa De Rossi **Scenografia:** Alberto Vianello **Costumi:** Alberto Vianello **Produzione:** Nicola Piovesan **Durata:** 20'

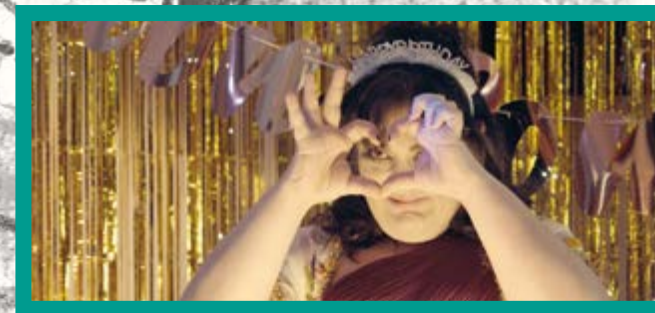


MARTA VUOLE GIOCARE

MATTEO QUARTA

Marta è una ragazzina con un sogno nel cassetto: diventare una calciatrice e ricalcare le orme del suo mito, Barbara Bonansea, attaccante della Nazionale italiana. Per riuscirci, dovrà però confrontarsi con i pregiudizi di un ambiente che considera ancora il calcio uno sport prettamente maschile.

Regia: Matteo Quarta **Sceneggiatura:** Matteo Quarta **Musica:** **Fotografia:** **Montaggio:** **Interpreti:** Giulia Coppola, Fortunato Cerlino, Lucia Lore' **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** CMA - Creative Management Association, Halibut Film, Movi Production; in collaborazione con BerylliumGroup **Durata:** 17'



NOI COSA SIAMO

GRETA DOMENICA ESPOSITO

I protagonisti decidono di partecipare a un concorso per vincere un premio in denaro. Da questo obiettivo prende forma un racconto corale fatto di relazioni, tentativi di crescita, fragilità, desiderio di indipendenza e bisogno di essere riconosciuti.

Regia: Greta Domenica Esposito **Sceneggiatura:** Greta Domenica Esposito **Musica:** Stefania Rinaldi, Dahami **Fotografia:** **Montaggio:** **Interpreti:** Marco Battimiello, Vera Bortolotto, Denise D'Alessandro, Giusy De Felice, Annalisa Ferone, Giulio Iannuzzi, Valerio Petrone, Chiara Pignalosa, Giulio Sica **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** **Durata:** 13'46"



NOTTURNO

LORENZO NUCCIO

Nel quartiere romano dell'EUR, dove il silenzio della notte porta con sé l'eco della misteriosa scomparsa di una bambina, due sconosciuti si incontrano su un autobus notturno che attraversa la città. Francesco è un giovane ai margini, vagabondo ironico che vive di espedienti, con una bottiglia nello zaino e una voglia ostinata di sognare. Carlotta indossa una pelliccia elegante e si presenta come una celebre violoncellista in tournée, ma dietro il suo sguardo stanco e la voce sicura si intuisce una realtà diversa, fatta di notti lunghe.

Regia: Lorenzo Nuccio **Sceneggiatura:** Lorenzo Nuccio, Chiara Benediti **Musica:** Francesco Benediti **Fotografia:** Massimo Ruggiero **Montaggio:** Elena Radonich, Michele Eburnea, Cristina Pellegrino **Scenografia:** Costumi: Produzione: Disparte, Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté **Durata:** 20'



PALLUZZIELL'

GIUSEPPE IACONO

Raffaele, conosciuto come Palluzziell' (il "grasso"), è un ragazzo che vive in una zona a rischio Camorra nella periferia di Napoli. Grazie ai consigli della sua insegnante di italiano, cerca di tenersi lontano dalla criminalità. Ma il giorno in cui suo cugino Totore esce di prigione, la tentazione torna a fargli visita...

Regia: Giuseppe Iacono **Sceneggiatura:** Giuseppe Iacono **Musica:** Emanuele Lucrino ("Dummeneca Speciale"), Vincenzo Iacono **Fotografia:** Luca Ricci **Montaggio:** Claudio Cappello **Interpreti:** Giuseppe Itonaco, Massimo Castagliuolo, Saverio Casciello, Giuseppe Iacono, Pietro Di Meglio, Eduardo Cocciardo, Aaron Insenga, Lorenzo Spataro, Diego Renato Borso' **Scenografia:** Giuseppe Iacono **Costumi:** Produzione: Bastoni Tra Le Ruote Independent Movies, Aenaria Studios Recordings **Durata:** 15'09"



PESCIOLINO ROSSO

GISELLA GOBBI

Una bambina prova a liberare il suo pesciolino rosso, ma trovare uno specchio d'acqua adatto non è così semplice...

Regia: Gisella Gobbi **Sceneggiatura:** Gisella Gobbi **Musica:** Luca Amitrano **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Massimo Ruggiero **Interpreti:** Rachele Sanna, Claudia Lerro, Cristiano Sanna, Michele Lattanzio, Pietro Rogandelli, Zoe Portoghese, Gaia Adda **Scenografia:** Fabio Allegrini **Costumi:** Daniela Locuratolo **Produzione:** OZ Film, Francesco Lopez **Durata:** 8'



SAKURA サクラ

LAND OF SYMPHONY

PAOLO DOPPIERI

Il viaggio di Hitoshi, un violinista giapponese che perde la nave su cui doveva imbarcarsi ad Ancona e si ritrova, per una serie di coincidenze e incontri fortuiti, ad attraversare le Marche. In compagnia di Chiara, una designer marchigiana, Hitoshi scopre un'inaspettata sintonia emotiva con un territorio per lui sconosciuto.

Regia: Paolo Doppiery **Sceneggiatura:** Sergio Ramazzotti, Giulia Betti, Sabrina Viggiano **Musica:** Stefano Fagnani **Fotografia:** Alessandro Zonin **Montaggio:** Paolo Doppiery **Interpreti:** Dama Mangia Woods, Taiyo Yamanouchi, Isabella Carloni, Alfredo Sorichetti, Yukari Ishibashi, Giuseppe Lorenzo Quagliano, William Zhang **Scenografia:** Lodovico Gennaro **Costumi:** Camilla Melelli **Produzione:** Rainbow, Poliarie **Durata:** 16'51"



SANTE

VALERIA GAUDIERI

Bianca ha dodici anni quando viene scelta per essere l'angelo della festa del paese. Ma durante i preparativi, l'incontro con Ginevra le fa scoprire un desiderio sconosciuto, che metterà in discussione tutto quello che sa sulla purezza. Che cosa vuol dire essere un angelo?

Regia: Valeria Gaudieri **Sceneggiatura:** Valeria Gaudieri, Enrico M. Minto, Jonas Davi Moruzzi, Enrica Polemio **Musica:** Lorenzo Barcella **Fotografia:** Giorgio Chiucchiu' **Montaggio:** Francesco Ferraris **Interpreti:** Greta Santi, Beatrice Bartoni, Rosa Vannucci, Agnese Graziani, Emma Beonio Brocchieri, Sveva Romana Candelletta, Melissa Di Gianni, Sofia Procaccio **Scenografia:** Camilla De Angelis **Costumi:** Rita Guardabascio **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 20'



SOFIA

PAOLO SASSANELLI

Un uomo sta per salire dal suo avvocato, ai piani alti di un moderno edificio. Prendere l'ascensore è un gesto quotidiano, quasi meccanico. Ma questa volta, qualcosa lo rende diverso.

Regia: Paolo Sassanelli **Sceneggiatura:** Antonio Palumbo **Musica:** **Fotografia:** Nicola Maccanetti **Montaggio:** Niccolò Notario **Interpreti:** Davis Tagliaferro, Valentina Corti, Luca Molinari, Emanuele Emiliani **Scenografia:** **Costumi:** Umberto Sangiovanni **Produzione:** Rio Film **Durata:** 15'08"



TEMPI SUPPLEMENTARI

MATTEO MEMÈ

In un pomeriggio d'estate, Claudio chiede a suo figlio Mattia un passaggio in motorino, direzione "casa di un amico". Ma quando Mattia scoprirà la vera destinazione di suo padre, farà di tutto per cercare di sotterrare l'ascia di guerra che da anni rovina il loro rapporto.

Regia: Matteo Memè **Sceneggiatura:** Matteo Memè, Anita Della Cioppa, Denise Pintaldi **Musica:** Davide Infantino **Fotografia:** Claudio Sicuranza **Montaggio:** Carlo Pulsonetti **Interpreti:** Filippo Timi, Federico Cesari **Scenografia:** Giorgia Orlandi **Costumi:** Miriam Pacini, Chiara Ravizza **Produzione:** Dinamo, Wrong Child **Durata:** 14'



TI RESPIRO

LORENZO GIOVENGA, GIULIANO GIACOMELLI

Mila, popolare attrice e influencer, a seguito di un grave lutto decide di togliersi da tutti i canali social per vivere in solitudine questo tragico momento. L'unico contatto con il mondo esterno sono le pizze a domicilio che la donna ordina, ed è proprio attraverso queste che ha inizio una misteriosa e singolare corrispondenza. Mila inizia infatti a ricevere dei messaggi che, poco alla volta, la conducono in una dimensione altra, in cui il confine fra realtà e fantasia diviene sempre più labile.

Regia: Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli **Sceneggiatura:** Gualtiero Titta **Musica:** Gualtiero Titta **Fotografia:** Daniele Trani **Montaggio:** Francesca Addonizio **Interpreti:** Jenny De Nucci (Mila) **Scenografia:** Samantha Giova **Costumi:** Andros **Produzione:** Daitona, Panebarco, Limbo Film, WeShort; in collaborazione con Not Jennifer, Mnemonica **Durata:** 20'



TUTTI GIÙ PER TERRA

MARCO SIMON PUCCIONI

Una donna rivive i traumi del passato – il bullismo subito da bambina e una violenza sessuale in età adulta – confrontandosi con un sistema giudiziario incapace di guarire o proteggere. Il film racconta la storia di Viola, segnata da esperienze che continuano a influenzare la sua vita.

Regia: Marco Simon Puccioni **Sceneggiatura:** Cinzia Scaglione, Marco Simon Puccioni (collaborazione), Costanza Bongiorno (collaborazione) **Musica:** M Side **Fotografia:** Sara Purgatorio **Montaggio:** Giuliana Sarli **Interpreti:** Cinzia Scaglione, Beatrice Stella, Tommaso Ragno, Andrea Bonella, Rocco Ruslan Turcan, Giuseppe Francesco Capitolino, Dalila Aprile, Marica Roberto, Maria Rosaria Russo **Scenografia:** Emita Frigato **Costumi:** Sara Butera, Martina Schiavoni **Produzione:** Inthelfilm srl **Durata:** 19'



UN CANE MIAGOLA, UN GATTO ABBAIA

ALESSANDRO PRATO

Marco, un aspirante oculista sulla trentina, si muove in un mondo più cieco e più malato di quanto lui stesso potrà mai essere.

Regia: Alessandro Prato **Sceneggiatura:** Alessandro Prato **Musica:** Sergio Remizov **Fotografia:** Thomas T. Fasciana **Montaggio:** Alessandro Prato **Interpreti:** Giovanni Crozza Signoris, Loretta Goggi, Valeria Contadino, Marco Patania, Alessandro Prato **Scenografia:** Aldo Antonucci **Costumi:** Agostina Imperi **Produzione:** Sud Sound Studios **Durata:** 18'



UN FIGLIO

CARMEN GIARDINA

Siamo in Puglia, nel cuore del Salento. Elisabetta, sette anni, è felice di trascorrere come ogni anno le vacanze da nonna Carmela. Sono giornate di giochi, risate, pane fatto in casa e storie di famiglia, tutte raccontate dalla nonna, come quella del figlio Antonio, lo zio che la piccola Elisabetta non ha mai conosciuto perché scomparso da giovane...

Regia: Carmen Giardina **Sceneggiatura:** Marina Senesi, Carmen Giardina **Musica:** Pivio, Aldo De Scalzi, Luca Cresta, Claudio Pacini **Fotografia:** Nicola Pertino **Montaggio:** Massimo Ruggiero **Interpreti:** Ottavia Piccolo, Clara Tarantini, Alessandro Zecca, Marco Mastrototaro, Daniela Locuraturo, Fabio Allegrini, Francesco Lopez, Vita Brescia, Antonia Cofano, Rosangela Nistri, Massimo Ruggiero, Rossana Di Carolo **Scenografia:** Fabio Allegrini **Costumi:** Daniela Locuratolo **Produzione:** OZ Film **Durata:** 9'



UN'OCCASIONE D'ORO

FEDERICO RUSSOTTO

La polvere si alza a folate sulla campagna bruciata dal sole. Tre ragazzi fissano una buca nel terreno. Il più giovane di loro stringe tra le mani una catenina d'oro, gli altri due lo convincono a sotterrare. Quella terra è miracolosa: spunterà un albero d'oro, diventeranno ricchi, vivranno nel lusso. Il ragazzo si fida e la catenina d'oro finisce nella buca. La terra miracolosa ora la ricopre.

Regia: Federico Russotto **Sceneggiatura:** Federico Russotto, Irene Garosi, Giallorenzo Di Matteo **Musica:** Sergio Bachelet **Fotografia:** Sebastian Bonolis **Montaggio:** Davide Michelangeli **Interpreti:** Paolo Madonna, Michele Eburnea, Federico Russotto **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** **Durata:** 15

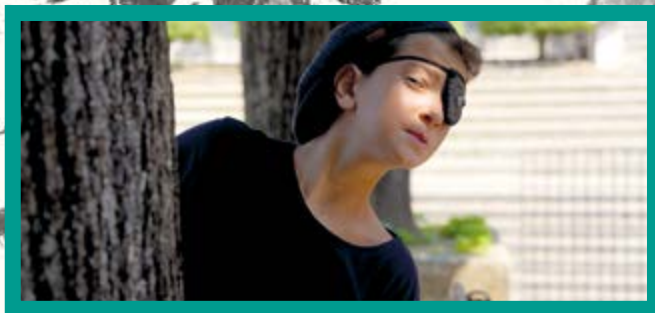


UPDATE

LUCA VIOLANTE

Anno 2039. I lavori del ventunesimo secolo non esistono più. UPDA-TE, un'IA rivoluzionaria, ha sostituito l'intera forza lavoro umana, restituendo alle persone il tempo che avevano sempre desiderato per fare ciò che volevano. Eppure, per molti, quel tempo è vuoto. Senza più un ruolo nella società, le persone si sentono perse...

Regia: Luca Violante **Sceneggiatura:** Luca Violante, Annarosa Schiavone **Musica:** Cesare Ferro **Fotografia:** Edoardo Michelotto **Montaggio:** Pietro Barba **Interpreti:** Alberto Cescon, Milica Simic, Diego De Francesco **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Luca Violante **Durata:** 15'

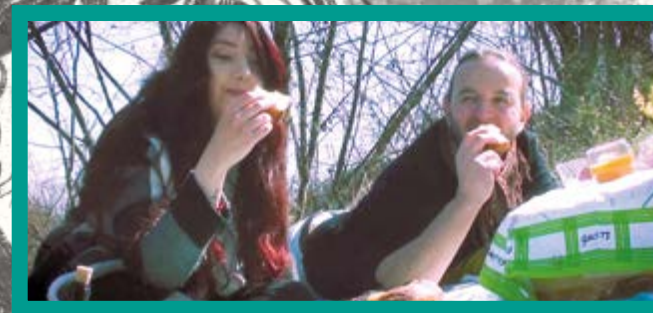


TANA LIBERA TUTTI

GIANMARCO CIPOLLA

Nel cuore di un antico villaggio, un gruppo di bambini gioca a nascondino. Ciò che inizia come un semplice gioco si rivela lentamente una storia di sopravvivenza, complicità e resistenza. Infanzia e libertà si intrecciano in un racconto in cui il nascondino non è mai stato così reale.

Regia: Gianmarco Cipolla **Sceneggiatura:** Gianmarco Cipolla **Musica:** **Fotografia:** **Montaggio:** **Interpreti:** Lorenzo Compagno, Simone Colandrea, Claudia Lauretti, Alessandro Cegna, Chiara Iacovacci, Samuele Franceschini **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Gianmarco Cipolla **Durata:** 10'54"



COME SE NON CI FOSSI

SIMONE IGNAGNI

L'ultimo dialogo tra Candida e Leandro diventa il punto di partenza per una riflessione sulle dinamiche delle relazioni sentimentali. Troppo spesso, dietro le difficoltà che una coppia incontra nel proprio percorso, si cela la mancanza di una comunicazione sana, che genera il vortice di piccole e grandi tragedie capaci di comporre il complesso mosaico di ogni rapporto.

Regia: Simone Ignagni **Sceneggiatura:** Simone Ignagni **Musica:** **Fotografia:** Emilia Cedrone **Montaggio:** Mattia Viselli **Interpreti:** Sabrina Ventura, Ivan Padrone **Scenografia:** Caterina Simeoli **Costumi:** Caterina Simeoli **Produzione:** La Compagnia dei Perdenti, WillArt Company **Durata:** 9'15"



I RITORNI

GABRIEL CARLEVALE

La voce di una giovane donna ricorda i luoghi cari dell'infanzia vissuta con i nonni, il rapporto con loro e il cambiamento della vita.

Regia: Gabriel Carlevale **Sceneggiatura:** Gabriel Carlevale **Musica:** **Fotografia:** Eleonora Di Folco **Montaggio:** Matteo Berruto **Interpreti:** Giada Maura **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Nebulosa Film **Durata:** 3'24"



AFRODITE

STEFANO LORENZI

Ludovica, esperta sommozzatrice, si ritrova a dover pagare i debiti del compagno con la mafia. È così costretta a esplorare il relitto dell'Afrodite, una nave della Seconda Guerra Mondiale affondata al largo della Sicilia, dove la attendono Rocco, uomo di un boss locale, e Sabrina, giovane sommozzatrice sotto il suo controllo.

Regia: Stefano Lorenzi **Sceneggiatura:** Stefano Lorenzi, Alessandro Nicolò **Musiche:** Bruno Falanga **Fotografia:** Fabrizio La Palombara **Montaggio:** Simone Manetti, Filippo Orru **Interpreti:** Ambra Angiolini, Giulia Michelini, Gaetano Bruno, Francesco La Mantia, Lorenzo Buran **Scenografia:** Marcello Di Carlo **Costumi:** Irene Trovato **Produzione:** Dakota Film Lab, Rai Cinema; in collaborazione con Greenboo Production **Durata:** 96'



AGNUS DEI

MASSIMILIANO CAMAITI

Nel monastero di Santa Cecilia in Trastevere, ogni gennaio due agnelli vengono benedetti e affidati a una monaca di clausura. Con la loro lana le suore tessono il pallio che il Papa indossa il 29 giugno, solennità dei Santi Pietro e Paolo. Nell'Anno Santo 2025, mentre il rito si compie, il Pontefice si ammala improvvisamente.

Regia: Massimiliano Camaiti **Sceneggiatura:** Massimiliano Camaiti **Musiche:** Husk Husk **Fotografia:** Ilya Sapeha **Montaggio:** Benni Atria **Con:** Le monache benedettine del Monastero di Santa Cecilia in Trastevere **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Cinemaundici, Biennale College Cinema; in collaborazione con Rai Cinema **Durata:** 82'55"



ANIME VIOLATE

MATTEO BALSAMO

In un'epoca in cui i legami sentimentali si intrecciano sempre più spesso attraverso uno schermo, dove l'identità può essere modellata da un algoritmo, le truffe affettive emergono come una nuova forma di violenza emotiva. Donne e uomini, sedotti da profili falsi e promesse d'amore, restano intrappolati in una rete invisibile di manipolazioni psicologiche, isolamento e rovina economica. Non si tratta solo di raggiri finanziari, ma di ferite profonde che toccano la dignità, la fiducia e l'essenza stessa del legame umano.

Regia: Matteo Balsamo **Sceneggiatura:** Rosella Bertone, Matteo Balsamo **Musiche:** Paolo Fosso (Il) **Fotografia:** Gianluca Sacchi **Montaggio:** Matteo Balsamo, Gianluca Sacchi **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Giotto Produzioni **Durata:** 77'



CATTIVI MAESTRI

ROBERTO ORAZI

Il giovane e talentuoso calciatore Vincenzo Fuoco sogna di diventare un campione, ma l'incontro con un allenatore senza scrupoli infrange le sue ambizioni e cambia per sempre la sua vita. Raccontata in prima persona, la sua è una storia vera che accende i riflettori su una realtà drammatica e ancora troppo diffusa.

Regia: Roberto Orazi **Sceneggiatura:** Roberto Orazi, Riccardo Irrera **Musiche:** Massimiliano Lazzaretti **Fotografia:** Patrizio Patrizi **Montaggio:** Enrico Carrozzino **Con:** Vincenzo Fuoco, Angela Panzeri, Leonardo Fratetestano, Leonardo Filippi, Alexander Perotto, Giuseppe Oppedisano **Scenografia:** Massimo Sergianni **Costumi:** Aurora Lagrasta **Produzione:** Lupin Film **Durata:** 60'



NAPOLI FELIX

ALESSIA MATURI, MARIA REITANO

Nel 1983, a Scampia, il GRIDAS dà vita a un carnevale di quartiere, momento di protesta popolare attraverso ironia e allegoria. Giunto alla sua 44° edizione, il Carnevale di Scampia ha ispirato altri Carnevali Sociali in città, dando origine a un movimento che porta ogni anno in strada lotte collettive e la visione di una società diversa e possibile.

Regia: Alessia Maturi, Maria Reitano **Sceneggiatura:** Maria Reitano, Alessandra Gentile, Martina Pignataro **Musiche:** **Fotografia:** Alessia Maturi, Maria Reitano **Montaggio:** Alessia Maturi **Con:** Mirella La Magna, Martina Pignataro, Franco Vicario, Aldo Bifulco, Monica Riccio, Rosario Nasti, Silvana Giannotta, Francesca, Grazia, Raffaele, Gabriella, Chiara, Ezio, Ciro del Parco Sociale Ventaglieri, Fatima Villani, Sergio Cesarini, Federica Montieri **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** GRIDAS **Durata:** 70'22"

LUNGOMETRAGGI



NYUMBA

FRANCESCO DEL GROSSO

Abdulaye, Alex, Hafsa, Moussa, Sisi: sulla spiaggia di Cutro un intreccio tra il racconto corale del viaggio della speranza e quello individuale, che scava nelle loro vite precedenti in Gambia, Senegal, Sierra Leone e Somalia. La sand art, lasciando impronte indelebili, accompagna paure, dolori ed emozioni dei cinque protagonisti, che in Calabria sono sbarcati e hanno deciso di restare. Perché hanno trovato Nyumba, casa, nei luoghi dove oggi costruiscono una nuova quotidianità fatta di accoglienza e speranza.

Regia: Francesco Del Grosso **Sceneggiatura:** Paola Bottero **Musiche:** **Fotografia:** Francesco Casunati, Matteo Niccolo' Bresci **Montaggio:** Giulio Tiberti **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Indaco Film **Durata:** 83'

36

LENOLA VENERDÌ 31 LUGLIO CINEMA PIETRO INGRAO

DALLE 16.30
ALLE 18.00

PROIEZIONE
"NYUMBA"
DI FRANCESCO DEL GROSSO

DURATA: 83 MIN

DALLE 18.00
ALLE 19.15

INCONTRO
UN'ALTRA CASA
È POSSIBILE.

STORIE DI MIGRAZIONE
E ACCOGLIENZA

INTERVENTI:

FRANCESCO DEL GROSSO
REGISTA DI NYUMBA

37



CASTI QUEL CHE COSTI

MICHELANGELO GREGORI

Un artista è chiamato a scrivere da un agente di spettacolo truffaldino e uno storico improvvisato una "performance" per ricordare Giovanni Battista Casti a trecento anni dalla nascita. Una situazione e un omaggio che, proprio come l'autore in questione, non potranno che sfociare in una trasposizione satirica dell'oggi.

Regia: Michelangelo Gregori **Sceneggiatura:** Michelangelo Gregori **Musiche:** Suno A.I. **Fotografia:** Michelangelo Gregori **Montaggio:** Daniele Ercolani **Con:** Cesare Cesarini, Pietro Benedetti, Viky Elopea, Michelangelo Gregori, Liu La Gatta **Scenografia:** Adolfo Berti **Costumi:** Adolfo Berti **Produzione:** GregoriMichelangelo Entertainment; in collaborazione con Regione Lazio, Consiglio Regionale del Lazio, Comune di Acquacquadependente **Durata:** 13'30"

MINIDOC



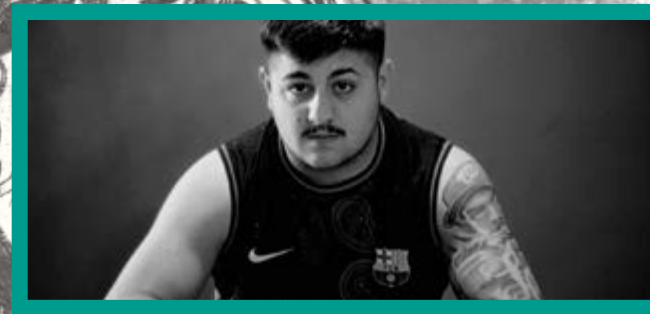
EVERYDAY IN GAZA

OMAR RAMMAL

EveryDay in Gaza offre un ritratto intimo della vita nella Striscia di Gaza attraverso le difficoltà quotidiane della famiglia Farra e di Wafa, una donna che si prende cura di bambini vulnerabili. Senza narrazione, il film cattura dignità e resilienza di fronte a sfide impossibili.

Regia: Omar Rammal **Sceneggiatura:** Omar Rammal **Musiche:** **Fotografia:** Soleiman Hejji - HQ Media **Montaggio:** Sura Alnawateer **Con:** Mohammed Farra, Yusra Farra, their three children, Wafa **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** WeWorld **Durata:** 16'

38



IL FUTURO

ANTIMO CAMPANILE

Cinque ragazzi ospiti di una struttura penale minorile affrontano il loro futuro imminente e la paura di ripetere gli errori del passato. Una telecamera diventa lo specchio delle loro fragilità, dei loro sogni e delle scelte che li attendono.

Regia: Antimo Campanile **Sceneggiatura:** Stefano Russo, Antimo Campanile **Musiche:** Andreas Russo **Fotografia:** Valerio Martorelli **Montaggio:** Martina Orsini **Con:** i ragazzi della comunità alloggio Itaca della Cooperativa Nuova ArieS, Ornella Castellano, Samuele Ciambriello, Salvatore Presutto **Scenografia:** **Costumi:** Viviana Crosato **Produzione:** D4FILM **Durata:** 15'03"

MINIDOC



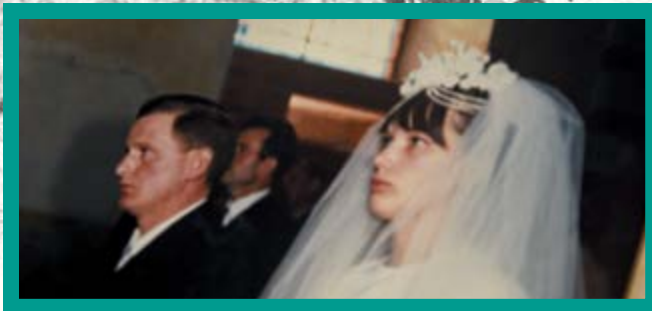
LA MIA PARTE

EMANUELE GABRIELI, ANTINEA RADOMSKA

La mia parte è un ritratto intimo della regista e pedagoga teatrale Isabella Del Bianco, raccontato da chi è cresciuta nella sua scuola e ne ha condiviso la scena. In un tempo sospeso, tra le mura di un teatro rimasto vuoto troppo a lungo, Isabella rievoca la sua storia, le sue ferite e il suo metodo: una pedagogia fisica e radicale, fondata sulla verità del gesto.

Regia: Emanuele Gabrieli, Antinea Radomska **Sceneggiatura:** Emanuele Gabrieli, Antinea Radomska **Musiche:** Marco Guazzone **Fotografia:** Antinea Radomska **Montaggio:** Antinea Radomska **Con:** Isabella Del Bianco, Walter Vespertini, Rachele Anzellotti, Danilo Argento, Andrea Ciaralli, Alessandro Ferrara, Rebecca Giuliani, Andrea Guspinì, Stefano Macciocca, Tiare Marotta, Alice Sellan, Luca Vernile **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Teatro Azione **Durata:** 14'

39



LA PAROLA AMORE NON ESISTEVA

EVA DEMATTÈ

La regista segue la quotidianità del proprio nonno, immaginando che ad accompagnarlo ci sia la nonna appena scomparsa. Viene a crearsi uno spazio familiare in cui la realtà della vita e della morte non hanno distinzione.

Regia: Eva Demattè **Sceneggiatura:** Eva Demattè, Vittorio Parpaglioni Barbieri **Musiche:** Alvise Osti **Fotografia:** Montaggio: Eva Demattè **Con:** Ilaria Di Giovanni, Saverio Demattè **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Naba **Durata:** 12'13"



MACCHINA CONTINUA

RUBEN GAGLIARDINI

La chiusura della Giano, parte della storica cartiera fondata nel 1200 e produttrice dei celebri F3 e F4, un tempo diffusi in ogni copisteria. Protagonisti sono 195 operai, per lo più giovani, costretti a lottare per il proprio futuro e per la terra in cui hanno costruito case e famiglie.

Regia: Ruben Gagliardini **Sceneggiatura:** Ruben Gagliardini, Margherita Montali **Musiche:** Pietro Giorgetti, F4 **Fotografia:** **Montaggio:** Jan Devetak **Con:** **Scenografia:** Valentina Dagrada (Animazioni) **Costumi:** **Produzione:** Local Bizzarro **Durata:** 20'



SUNDAY

GIULIO TONINCELLI

Sunday è una ragazza di 14 anni con disabilità cognitive e fisiche, che vive in una zona rurale del nord dell'Uganda. In un luogo dove la disabilità è vista come uno stigma e persiste la pratica della "mercy killing", lei abita un mondo tutto suo. Sotto il peso degli sguardi che la giudicano strana, scoordinata, fuori dal tempo, lei non lo vede. E danza.

Regia: Giulio Toninelli **Sceneggiatura:** Giulio Toninelli **Musiche:** Judas Rapknowledge Da Akbar **Fotografia:** Vladimir Motroi **Montaggio:** Giulio Toninelli **Con:** Ayoo Sunday **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Moonwalk Studio; in collaborazione con MessUp Agency **Durata:** 15'

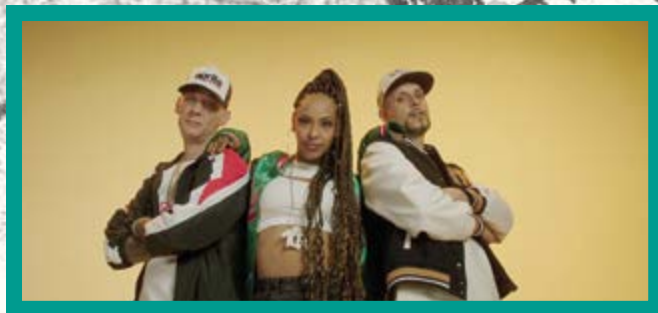


L'illustrazione del 28° Festival Inventa un Film di Lenola 2026 è stata realizzata da Farnoosh Abedi

Farnoosh è nato nel 1985 a Isfahan, in Iran. Laureato in Teatro, ha diretto oltre 20 cortometraggi d'animazione, serie TV, documentari e un lungometraggio d'animazione. Le sue opere sono state presentate e proiettate in oltre 1.000 festival cinematografici nazionali e internazionali, ottenendo più di 360 premi.

Il Festival di Lenola 2026 ospiterà una sua retrospettiva di cortometraggi di animazione.

Inventa un Film continua la sua tradizione di affidare l'illustrazione della manifestazione a talentuosi registi di animazione.



CONTENTA

ROLANDO DANESI - JV FT. GRIDO

Un racconto visivo che accompagna il brano di JV feat. Grido, esplorando la forza di rialzarsi dopo una relazione tossica. Tra atmosfere urban e suggestioni R&B, il videoclip traduce in immagini un percorso di rinascita, equilibrio e ritrovata leggerezza.

Regia: Rolando Danesi **Sceneggiatura:** **Musica:** JV ft. Grido **Fotografia:** Lydia O'Malley **Montaggio:** Simone Pezzolati **Con:** JV, Grido **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti Milano **Durata:** 3'16"

VIDEOCLIP



FORMICHE 2025

SARA VANNELLI

Il sovraccarico tecnologico, l'indifferenza politica, la frammentazione sociale, la resistenza palestinese e l'esaurimento emotivo della vita contemporanea. Le formiche si muovono tra paesaggi digitali, monopattini, mappe e il caos urbano, rivelando un'umanità fragile: connessa con metà del mondo, ma non con la propria coscienza.

Regia: Sara Vannelli **Sceneggiatura:** Sara Vannelli **Musica:** Sara Vannelli **Fotografia:** **Montaggio:** Sara Vannelli **Con:** **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Koal79 Productions **Durata:** 2'36"

42



FRENCH ROULETTE

NICOLAS VANEGAS SANCHEZ - AURORA BLASI, ROBERTO CASALINO, FRANCESCO TOSONI, LUCREZJO, MARINA CIOCCA

Una partita sentimentale in cui attrazione e vulnerabilità si alternano come in una roulette. Tra atmosfere sospese e immagini evocative, il videoclip accompagna il brano raccontando il rischio di lasciarsi andare ai sentimenti, accettando l'incertezza che ogni scelta d'amore comporta.

Regia: Nicolas Vanegas Sanchez **Sceneggiatura:** **Musica:** Aurora Blasi, Roberto Casalino, Francesco Tosoni, lucrezjo, Marina Ciocca **Fotografia:** **Montaggio:** **Con:** **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Ballandi Music **Durata:** 3'21"

VIDEOCLIP



INVINCIBLE

BIOVOID (DOMENICO GIORDANO E MASSIMILIANO GUIDA)

Un uomo intraprende un viaggio silenzioso attraverso ricordi e paure, alla ricerca dell'unica forza capace di superare ogni ostacolo: quella che nasce dentro di sé. Un percorso intimo che esplora fragilità, solitudine e il desiderio di diventare invincibili.

Regia: Domenico Giordano, Massimiliano Guida **Sceneggiatura:** Domenico Giordano, Massimiliano Guida **Musica:** biovoid **Fotografia:** **Montaggio:** **Con:** Domenico Giordano, Massimiliano Guida **Sceneggiatura:** **Costumi:** **Produzione:** Domenico Giordano, Massimiliano Guida **Durata:** 2'46"

43

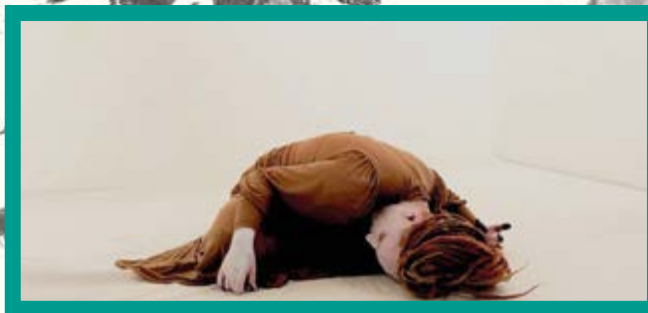


LA BIODIVERSITÀ

AMY NEGRO – BANDA OSIRIS

Un viaggio musicale e visivo dedicato alla ricchezza della biodiversità e alla necessità di preservare l'equilibrio naturale del pianeta. Attraverso immagini e suoni, il progetto racconta la varietà della vita sulla Terra e il fragile rapporto tra uomo e ambiente.

Regia: Amy Negro **Sceneggiatura:** Amy Negro **Musica:** Banda Osiris **Fotografia:** Montaggio: Con: Banda Osiris **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti Milano **Durata:** 2'21"

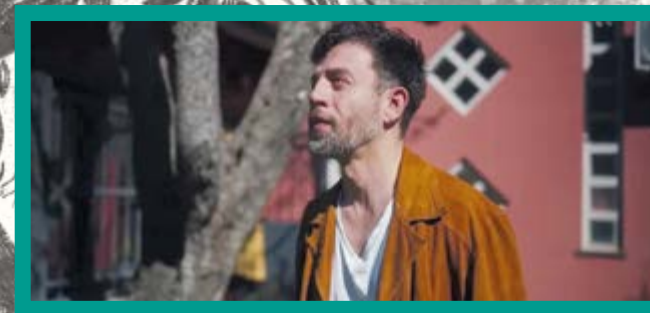


LITTLE PLASTIC IDOLS

EDO TAGLIAVINI

Un viaggio visivo e sonoro tra identità artificiali e immagini della contemporaneità, dove piccoli idoli di plastica diventano simbolo di una società costruita sull'apparenza.

Regia: Edo Tagliavini **Sceneggiatura:** Sara Ardizzoni **Musica:** BAD DAY (Sara Ardizzoni, Egle Sommacal) **Fotografia:** Edo Tagliavini **Montaggio:** Edo Tagliavini **Con:** Alessandra Zerbinati (performer BUTOH) **Scenografia:** Edo Tagliavini **Costumi:** Sara Ardizzoni, Alessandra Zerbinati **Produzione:** Sara Ardizzoni **Durata:** 6'21"



MERAVIGLIOSA

FEDERICO FALCIONI – GIULIANO CRUPI

"Meravigliosa" è una canzone che nasce dal dolore, ma non si ferma lì. È il racconto di un'anima in convalescenza che sceglie di non spegnersi, di non lasciare che la sofferenza soffochi la sua capacità di amare. Una preghiera laica, delicata e universale, che accoglie le fragilità e le ferite di tutti, trasformandole in una nuova possibilità di guarigione.

Regia: Federico Falcioni (Aiuto **regia:** Ilaria Yralih) **Sceneggiatura:** Federico Falcioni **Musica:** Giuliano Crupi (Testo), Giuliano Crupi e Francesco Valente (Musica) **Fotografia:** Federico Falcioni **Montaggio:** Federico Falcioni **Con:** Giuliano Crupi **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** **Durata:** 3'45"



OSSA

MATILDE LONGONI - LORENZO DE SANTIS, ROBERTO CASALINO, FRANCESCO TOSONI, LUCREZJQ

Un racconto visivo che accompagna il brano "Ossa", trasformando in immagini il peso dei ricordi, delle fragilità e dei legami che resistono nel tempo. Un viaggio emotivo tra introspezione e sentimento, dove ciò che resta diventa traccia profonda dell'esperienza umana.

Regia: Matilde Longoni **Sceneggiatura:** Matilde Longoni **Musica:** Lorenzo De Santis, Roberto Casalino, Francesco Tosoni, lucrezjq **Fotografia:** **Montaggio:** **Con:** **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** **Durata:** 3'36"

VIDEOCLIP

44

VIDEOCLIP

45



PER SEMPRE SÌ

GIUSEPPE MARCO ALBANO - SAL DA VINCI

L'amore come promessa, memoria e scelta quotidiana. Attraverso immagini intime e suggestive, il brano di Sal Da Vinci diventa un viaggio nei sentimenti più profondi, tra legami, emozioni e desiderio di eternità.

Regia: Giuseppe Marco Albano **Sceneggiatura:** Giuseppe Marco Albano, Marcello Sacchetta **Musica:** Sal Da Vinci **Fotografia:** Angelo Stramaglia **Montaggio:** Giuseppe Marco Albano **Con:** Marcello Sacchetta, Francesca Tocca **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** OIA Media (One Is All S.r.l.), Cose Production **Durata:** 3'25"



SE MI ASCOLTI SO PARLARE IF YOU LISTEN TO ME, I CAN SPEAK

MARCO FERRARA, GIOVANNA PITRÉ

Una giovane anima lotta per essere ascoltata in un mondo che spesso ignora il dolore silenzioso. Attraverso immagini emozionali e musica, il videoclip racconta una potente storia di espressione, comprensione e del bisogno di essere veramente ascoltati.

Regia: Marco Ferrara, Giovanna Pitré **Sceneggiatura:** Fabio Agosta **Musica:** Fabio Agosta, Michael Vecchia **Fotografia:** Marco Ferrara **Montaggio:** Marco Ferrara **Scenografia:** Giovanna Pitré **Costumi:** **Produzione:** Sikania Network di Marco Ferrara, in collaborazione con Istituto Comprensivo "Leonardo da Vinci" di Misterbianco (CT) **Durata:** 4'52"

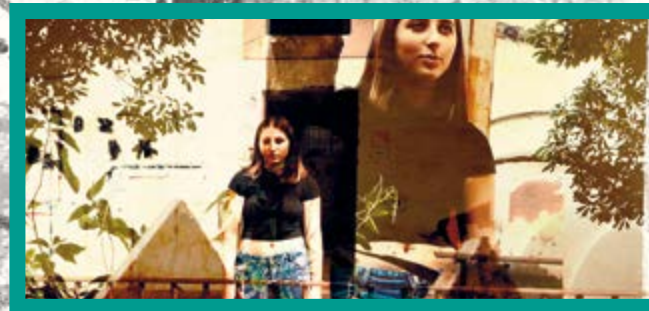


SWING POLITIK

ALEX RATTO - PIJI FEAT. SIMONA MOLINARI

Una festosa utopia cinematografica in cui ministri e parlamentari danzano e cantano celebrando di aver finalmente risolto tutti i problemi dell'Italia. Attraverso un linguaggio ironico e surreale, il videoclip trasforma la politica in uno spettacolo musicale tra satira e immaginazione.

Regia: Alex Ratto **Sceneggiatura:** Alex Ratto **Musica:** Piji feat. Simona Molinari **Fotografia:** Vito Trecarichi **Montaggio:** Alex Ratto **Con:** Simona Molinari, Pierluigi "Piji" Siciliani **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Alex Ratto **Durata:** 5'44"



TIKTOK&APERITIVO (TENG A GUERR NGAP)

CIRO MATTEI - BUDHASS&SALATIELLO FT PEPPE-SMITH

Massacri di civili indifesi, famiglie che custodiscono l'essenza stessa del diritto naturale alla vita, sancito e riconosciuto in tutte le nazioni che possono definirsi civili.

Regia: Ciro Mattei **Sceneggiatura:** Ciro Mattei, Carannante, Amoro-so **Musica:** Budhass&Salatiello ft Peppesmith **Fotografia:** Raffaele Mele **Montaggio:** Ciro Mattei (con assistente al montaggio Raffaele Mele) **Con:** **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Liceo Economico Sociale "Seneca" di Bacoli (Napoli), progetto COPRA (Contrastare la povertà educativa, PRevenire l'abbandono scolastico) **Durata:** 4'25"



DI LUCE RITORNA

IIS LUCA PACIOLO BRACCIANO (RM) - DANIELE CATINI

Durante una lezione dedicata alla luce di Caravaggio, alcune ragazze, insieme alla loro insegnante, riflettono sul significato simbolico della luce nelle opere del grande artista e sulla capacità di superare i propri limiti.

Regia: Daniele Catini **Sceneggiatura:** Daniele Catini, Sergio Ter-
raciano **Musica:** Felice Tazzini **Fotografia:** Damiano Impicci-
ché **Montaggio:** Framery Production, Damiano Impicci-
ché (Supervision-
e) **Interpreti:** Oliver Besekau, Nausicaa Fontana, Nicole Galderisi,
Ludovica Sciarra, Atena Rossetti, Artemisia Rossetti, Cristiano Ma-
rozza, Alessio Scanu, Frida Natale, Francesca Zanna, Greta Curci,
Sofia Idini **Produzione:** IIS Luca Paciolo Bracciano (RM) **Durata:**
12'08"

SEZIONE SCUOLA



FUTURO

I.C. NARNI SCALO - AMEDEO CARLO CAPITANELLI,
PIETRO CIAVATTINI

*Futuro nasce dall'idea di condividere la forza di una piccola comu-
nità che negli anni ha lavorato instancabilmente per sostenere un
giovane concittadino, Giovanni, affetto da SMA, una rara malattia
genetica. Il cortometraggio, a metà tra un film di finzione e uno spot,
racconta la storia di una sfida, di un progetto impossibile, evocando
le sfide che Giovanni ha affrontato e superato grazie al sostegno
della sua comunità.*

Regia: Amedeo Carlo Capitanelli, Pietro Ciavattini **Sceneggiatura:**
Pietro Ciavattini **Musica:** **Fotografia:** **Montaggio:** **Interpreti:** Alunni
della Classe IE dell'Istituto Comprensivo di Narni Scalo **Produzione:**
Istituto Comprensivo di Narni Scalo, Caravan **Durata:** 3'55"

48



IL SILENZIO DEI PASSI

C.P.I.A. LENOLA (LT) - ANTONIO FASOLO

*Un pittore viaggia da solo, dipingendo in paesaggi suggestivi del
basso Lazio. Nella sua opera, nascosta allo spettatore fino all'ultimo
momento, prende forma il ricordo del suo viaggio dal Gambia all'Ita-
lia. Una vecchia valigia di cartone, contenitore di memorie, storie e
identità, lo accompagna ovunque.*

Regia: Antonio Fasolo **Sceneggiatura:** Antonio Fasolo con i parteci-
panti al laboratorio CIPS 2024/25 "Il lungo viaggio" **Musica:** **Fotogra-
fia:** Antonio Fasolo **Montaggio:** Antonio Fasolo, Riccardo Mazzucco
Interpreti: Ibrahim Mamouda, Francesco Tullio, Isma Ijaz, Davide
Mattei, Angelo Rotunno, Amia Shamshad, Luca di Fazio, Mah Noor
Ijaz, Jastyn Mottola, Elena Pecchia, Maryam Saleem, Mariagiovanna
Scognamiglio, Sofia Terelle, Giulia Vento, Modou Barrow, David Di
Trocchio, Dorian Giardino, Aradhay Kaur, Martina Maria Sepe, Na-
than Tagliavento **Produzione:** C.P.I.A. Lenola (LT) **Durata:** 14'30"

SEZIONE SCUOLA



IL SOGNO DI TATIANA

CPIA 1 PERUGIA - GIOVANNI PIPERNO

*Tatiana, una casalinga russa residente a Perugia, racconta il proprio
sogno e il desiderio di costruire una nuova vita attraverso il rappor-
to con la famiglia, lo studio e la comunità che la circonda. Il corto-
metraggio nasce nell'ambito del progetto scolastico Fuoricampo del
CPIA 1 Perugia.*

Regia: Giovanni Piperno **Sceneggiatura:** Giovanni Piperno con gli
studenti del progetto Fuoricampo CPIA 1 Perugia **Musica:** **Fotogra-
fia:** Giovanni Piperno **Montaggio:** Giovanni Piperno **Interpreti:** Ta-
tiana Strizhenyuk, Raffaele, studenti del CPIA 1 Perugia **Produzio-
ne:** CPIA 1 Perugia **Durata:** 17'00"

49



INVISIBILE

LICEO CLASSICO UGO FOSCOLO ALBANO LAZIALE (RM)
LUCA PIERMARTERI

Una comunità scolastica si interroga sulla scomparsa di un giovane studente.

Regia: Luca Piermarteri **Sceneggiatura:** **Musica:** **Fotografia:** **Montaggio:** **Interpreti:** Flavia Volpe, Camilla Paolini, Chiara Murano, Lorenzo Tanidi, Emma Ceresani, Valerio Claudiano, Gioia Scacchia, Daniel Di Ciano, Mariacristina Faraglia, Angelo Cianfoni, Nicoletta Scalchi, Cristina Colonnetti, Matteo Bianchi **Produzione:** Foscolo Film Production **Durata:** 7'00"



LA MISTER

LICEO SCIENTIFICO "CARLO CAFIERO" DI BARLETTA
DOMENICO DE CEGLIA

Alice è la nuova allenatrice di una squadra di calcio maschile. Tra battute sessiste e diffidenza nei confronti dei suoi metodi, sfida i pregiudizi conquistando la stima del suo team e trasmettendo i valori del rispetto e della correttezza.

Regia: Domenico De Ceglia **Sceneggiatura:** Domenico De Ceglia, Antonella Galasso **Musica:** **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Domenico De Ceglia **Interpreti:** Claudia Casale, Marco Tullio Melica, Angelo Piccolo, Andrea Di Meo, Antonio Di Terlizzi **Produzione:** Liceo scientifico "Carlo Cafiero" di Barletta, Gruppo FARFA - Cinema Sociale Pugliese **Durata:** 16'26"



LEO, LEI E L'AI

I.C. MARGHERITA HACK CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)
LORENA COSTANZO

E se l'intelligenza artificiale potesse aiutarci anche in campo amoroso? Leo, uno studente di seconda media, pensa sia una buona idea rivolgersi a un prototipo avanzato di intelligenza artificiale per conquistare il cuore di Giulia, una sua compagna di classe. Tra figuracce ed episodi divertenti, Leo capirà che solo essendo sé stesso potrà avere qualche possibilità di riuscire nel suo intento.

Regia: Lorena Costanzo **Sceneggiatura:** Lorena Costanzo **Musica:** **Fotografia:** **Montaggio:** **Interpreti:** Simone Chindemi, Bianca Alari, Tommaso Zucchetti, Giulia Balestrieri **Produzione:** I.C. Margherita Hack **Durata:** 11'15"



NUMERO PRIVATO

ICS EMANUELE FILIBERTO DI SAVOIA DI CASORATE PRIMO (PV) - MARCO ROTA

Un video umiliante diffuso online sconvolge la vita di Gabriele, trasformando la scuola in un luogo ostile. Mentre il filmato si diffonde e le reazioni si moltiplicano, emergono silenzi, paure e tensioni che mettono tutti davanti alle conseguenze delle proprie azioni.

Regia: Marco Rota **Sceneggiatura:** alunni delle classi 1A, 1B, 1C e 1D dell'ICS Emanuele Filiberto di Savoia **Musica:** **Fotografia:** Marco Rota **Montaggio:** Marco Rota **Interpreti:** Francesco Martiello, Federica Pezzi, Samuel Raimondo **Produzione:** ICS Emanuele Filiberto di Savoia di Casorate Primo (PV) **Durata:** 9'00"

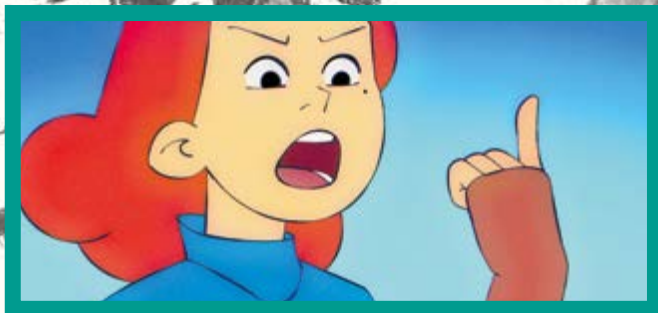


16:9

Nel contesto chiuso e opprimente della scuola taiwanese degli anni '90, Xiao Jiang e Xiao Qing si incontrano e si innamorano, ma le pressioni della società li separano, conducendo a un tragico epilogo.

In the closed-off school environment of 1990s Taiwan, Xiao Jiang and Xiao Qing meet and fall in love, only to be torn apart by the pressures of society, leading to a tragic end.

Regia/Direction: JIA-YU GE **Sceneggiatura/Screenplay:** JIA-YU GE **Animazione/Animation:** FAN CHOU, TING WANG, ZI-YI ZHAN, JIA-YU GE **Musica/Music:** FAN CHOU, Chiaya **Montaggio/Editing:** JIA-YU GE, YU-JIE HUANG **Produzione/Production:** FAN CHOU **Durata/Running time:** 6'19"

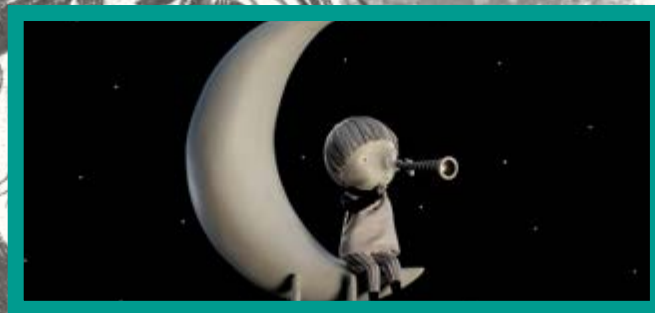


A CEUX QUI ÉCOUTENT LE VENT

Per il loro esame finale, Rico deve fare squadra con Menthe, una compagna di classe scatenata.

For their final exam, Rico has to team up with Menthe, a wild and unpredictable classmate.

Regia/Direction: Inès Hurbain, Naïs Toutain, Ewan Caruso, Valentin Dobrowolska, Marylise Chane-Hime, Alexis Decriem **Sceneggiatura/Screenplay:** Inès Hurbain, Naïs Toutain, Ewan Caruso, Valentin Dobrowolska, Marylise Chane-Hime, Alexis Decriem **Animazione/Animation:** Inès Hurbain, Naïs Toutain, Ewan Caruso, Valentin Dobrowolska, Marylise Chane-Hime, Alexis Decriem **Produzione/Production:** Piktura **Durata/Running time:** 11'07"



A SERIOUS THOUGHT

Il sonno non arriva e i pensieri vagano — ammirevoli, discutibili, spaventosi e meravigliosi. Un pensiero persiste: se la Terra è solo una biglia nell'infinito spazio, quale significato può avere una singola vita su di essa?

Sleep refuses to come, and thoughts drift — admirable, questionable, frightening, and beautiful. One thought lingers: if Earth is just a marble in infinite space, what does any single life upon it mean?

Regia/Direction: Jonas Taul **Sceneggiatura/Screenplay:** Jonas Taul **Animazione/Animation:** Jonas Taul **Musica/Music:** Montaggio/Editing: Produzione/Production: Kerdi Oengo, Märt Kivi **Durata/Running time:** 16'30"



A SMALL GARDEN BY THE WINDOW

Un uomo ormai anziano e dall'esistenza solitaria riflette sul passato e si lascia trasportare dal fascino di un amore ormai lontano.

An elderly man living a solitary existence reflects on the past and lets himself be carried away by the charm of a love that is now distant.

Regia/Direction: Michela Figini **Sceneggiatura/Screenplay:** Michela Figini **Animazione/Animation:** Michela Figini **Musica/Music:** Andrea La Pietra **Montaggio/Editing:** Produzione/Production: Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti Milano **Durata/Running time:** 3'26"



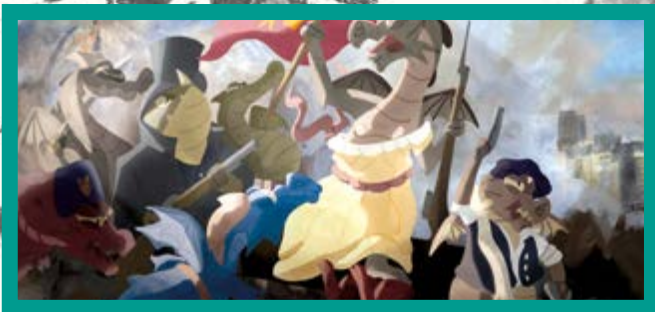
BOURREAU DES COEURS

Grégoire, impiegato del Comune di Parigi, passa le sue giornate a tagliare i lucchetti del Pont des Arts. Sophie, romantica irriducibile, è disposta a tutto pur di mantenere le sue promesse d'amore eterno.

Grégoire, an employee of the Paris City Hall, dedicates himself to preserving the Pont des Arts by removing the padlocks that damage it. Sophie, an incorrigible romantic, is willing to do anything to protect the promises of eternal love.

Regia/Direction: Inès Moussard, Antoine Genza, Ilian Belkilani, Sam Ripart, Alexandre Julhe, Camille Duvere **Sceneggiatura/Screenplay:** Inès Moussard **Animazione/Animation:** Inès Moussard, Antoine Genza, Ilian Belkilani, Sam Ripart, Alexandre Julhe, Camille Duvere **Musica/Music:** Cyrille Marchesseau **Montaggio/Editing:** Antoine Genza **Produzione/Production:** Supinfocom Rubika School, Philippe Meis **Durata/Running time:** 6'

ANIMATION SECTION



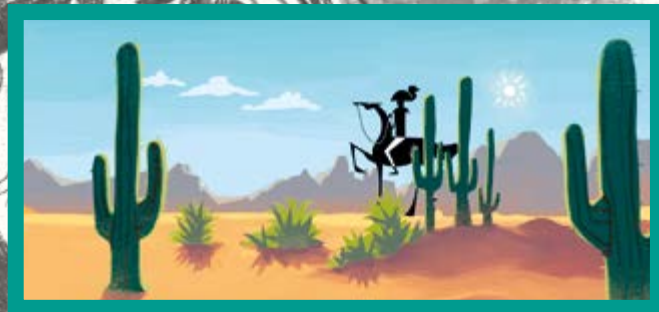
CRONACHE DELLA TERRA

Un racconto antropologico e ambientale, focalizzato sulla profonda connessione e sul contrasto visivo tra l'evoluzione delle civiltà umane e i cicli immutabili della natura e del pianeta Terra.

An anthropological and environmental story, focused on the deep connection and visual contrast between the evolution of human civilizations and the immutable cycles of nature and planet Earth.

Regia/Direction: Flavio Chiaramida, Alessia Cassia, Carlotta Guerrieri **Sceneggiatura/Screenplay:** Flavio Chiaramida, Alessia Cassia, Carlotta Guerrieri **Animazione/Animation:** Flavio Chiaramida, Alessia Cassia, Carlotta Guerrieri **Produzione/Production:** Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti **Durata/Running time:** 7'30"

54



DOBRINA

Lotte Reiniger incontra Sergio Leone in questo cortometraggio d'animazione, dove il desiderio brucia intenso come il sole del deserto.

Lotte Reiniger meets Sergio Leone in this animated short, where desire burns as bright as the desert sun.

Regia/Direction: Hannes Rall **Sceneggiatura/Screenplay:** Hannes Rall **Animazione/Animation:** Ralf Bohde, Hannes Rall **Musica/Music:** Michael Roedinger **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Hannes Rall **Durata/Running time:** 5'

ANIMATION SECTION



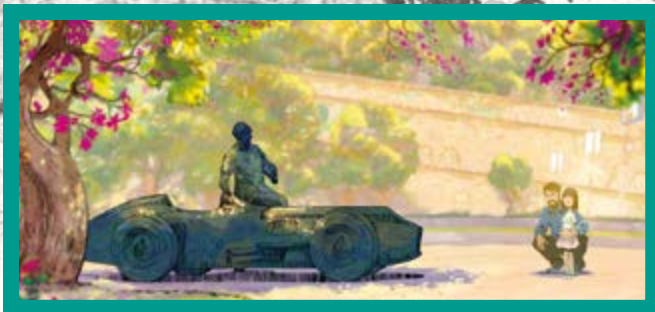
EVERBLIND

Siamo in un futuro distopico dove il mondo, per come lo conosciamo, non esiste più. Altea vive in una radura dalla quale le è vietato allontanarsi e dove è costretta, ogni giorno, a seguire dei rituali imposti dal proprio "creatore".

We are in a dystopian future where the world as we know it no longer exists. Altea lives in a clearing from which she is forbidden to leave and where she is forced, every day, to follow rituals imposed by her "creator".

Regia/Direction: Camillo Sancisi **Sceneggiatura/Screenplay:** Camillo Sancisi **Animazione/Animation:** Guido Balossi **Musica/Music:** Riccardo Belletti **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Orca Produzioni, Kever Films **Durata/Running time:** 15'

55



FANGIO: COURAGE OR DESTINY

Un giovane ragazzo si confronta con il proprio futuro. Ispirato al Gran Premio di Formula 1 d'Argentina del 1955, durante il quale Juan Manuel Fangio dovette sopportare ustioni di terzo grado alla gamba per riuscire a vincere la gara.

A young boy is confronted with his future. Inspired by the 1955 Formula 1 Grand Prix in Argentina, where Juan Manuel Fangio had to endure third-degree burns on his leg in order to win the race.

Regia/Direction: Nicolas Pedro Villarreal **Sceneggiatura/Screenplay:** Nicolas Pedro Villarreal **Animazione/Animation:** Nicolas Pedro Villarreal **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Nicolas Pedro Villarreal, Alessandro Squitti **Durata/Running time:** 14'51



GOMA

Quando suona la campanella della scuola e le matite riempiono i corridoi, un gruppo di matite esce dagli astucci per fare ciò che ama di più: disegnare!

When the school bell rings and the swarms of pencils fill the hallways, a group of pencils leaps out of their cases to do what they love most: draw!

Regia/Direction: Julia Francino **Sceneggiatura/Screenplay:** Julia Francino **Animazione/Animation:** Julia Francino **Musica/Music:** Joan Vilà **Montaggio/Editing:** Julia Francino **Produzione/Production:** WKND, Lusco Fusco Animation, Pedro Domingo, Roger Torras **Durata/Running time:** 6'

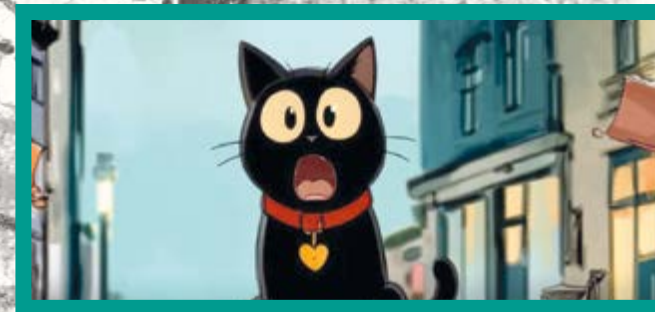


IN GAZA PIETAS

Il genocidio ha rubato l'infanzia a una generazione intera. Il popolo palestinese è stato annientato e umiliato, a partire dai sogni dei suoi figli, dal suo futuro. Questa è una storia immaginata ma i disegni dei bambini palestinesi sono reali.

The genocide robbed an entire generation of their childhood. The Palestinian people were annihilated and humiliated, starting with the dreams of their children and their future. This is an imagined story, but the drawings of Palestinian children are real.

Regia/Direction: Diego Monfredini **Sceneggiatura/Screenplay:** Diego Monfredini **Animazione/Animation:** Diego Monfredini **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Diego Monfredini **Durata/Running time:** 9'



KISHTA, THE BLACK CAT

Kishta racconta la storia di un gatto nero che desidera soltanto fare amicizia. Ma in una città dominata dalla superstizione, tutti lo temono, credendo che porti sfortuna.

Kishta tells the story of a black cat who wants nothing more than to make friends. But in a city ruled by superstition, everyone fears him—believing he brings bad luck.

Regia/Direction: Matan Yedidia **Sceneggiatura/Screenplay:** Matan Yedidia **Animazione/Animation:** Matan Yedidia **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Matan Yedidia **Durata/Running time:** 1'49"



LA COPERTA SUL BALCONE

In diversi piccoli paesi e cittadine, una tradizione religiosa e culturale si tramanda ancora oggi, non solo come un ricordo sbiadito.

In several small villages and towns, a religious and cultural tradition is still passed down today, not merely as a faded memory.

Regia/Direction: Luca di Cecca **Sceneggiatura/Screenplay:** Luca di Cecca **Animazione/Animation:** Luca di Cecca **Musica/Music:** Montaggio/Editing: Produzione/Production: Durata/Running time: 3'35"



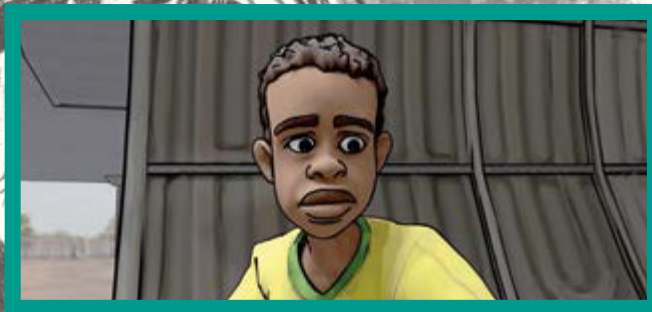
LO SCRIVANO

FRANCESCO ROMANELLI

Il silenzio notturno che regna nel retrobottega di un becchino è rotto da alcuni colpi: l'impiegato Berlach si alza dalla sua bara, ma il risveglio è punteggiato di interrogativi.

The nocturnal silence reigning in the undertaker's back room is broken by a few knocks: the clerk Berlach rises from his coffin, but his awakening is riddled with questions.

Regia/Direction: Francesco Romanelli **Sceneggiatura/Screenplay:** Elena Ruggiero **Animazione/Animation:** Francesco Romanelli **Musica/Music:** Francesco Romanelli **Montaggio/Editing:** Produzione/Production: Associazione Culturale Controchiave Durata/Running time: 8'

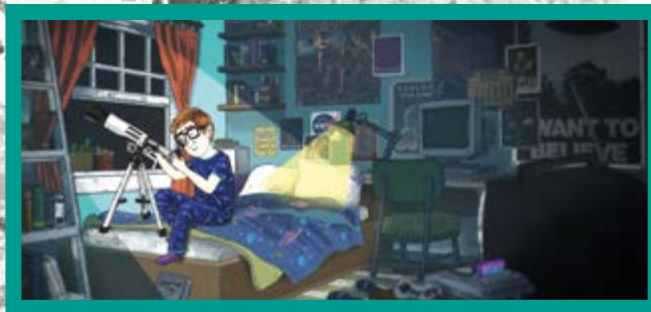


MARABU'

In luoghi ai limiti della sopravvivenza, dove l'unico sogno è fuggire alla ricerca di un mondo migliore e di una vita più dignitosa, verso Paesi più industrializzati e socialmente più prosperi, possono ancora esistere amicizia e fiducia.

In places at the limits of survival, where the only dream is to escape in search of a better world and a better life, towards more industrialized and socially well-off countries, friendship and trust can exist.

Regia/Direction: Fabio Teriaca, Juan Pablo Etcheverry **Sceneggiatura/Screenplay:** Juan Pablo Etcheverry **Animazione/Animation:** Juan Pablo Etcheverry **Musica/Music:** Sergio Cammariere **Montaggio/Editing:** Produzione/Production: Teriaca Entertainment Durata/Running time: 13'40"



POBRE MARCIANO POOR MARCIANO

Il nome che ti viene dato alla nascita può segnare il tuo destino. Marciano lo sa bene: desidera soltanto un amico con cui cantare... Ma l'universo cospira sempre per realizzare i tuoi sogni.

The name you are given at birth can mark your destiny. Marciano knows a lot about that, who only wants a friend to sing with... But the universe always conspires to make your dreams come true.

Regia/Direction: Alex Rey **Sceneggiatura/Screenplay:** Alex Rey **Animazione/Animation:** Alex Rey **Musica/Music:** Montaggio/Editing: Alex Rey Produzione/Production: Durata/Running time: 7'27"



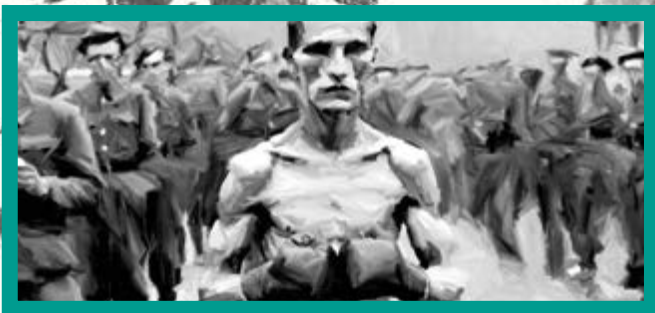
RAAF

Il tormentato Marko cerca disperatamente di liberarsi del proprio passato. Dopo aver recuperato una scatola di oggetti dalla sua ex compagna, intraprende con sua figlia un viaggio surreale in cui il confine tra illusione e realtà è sottilissimo.

The troubled Marko desperately tries to shake off his past. After picking up a box of belongings from his ex-lover, he embarks on a surreal journey with his daughter as the boundaries between delusion and reality are razor-thin.

Regia/Direction: Jeroen Ceulebrouck **Sceneggiatura/Screenplay:** Jeroen Ceulebrouck **Animazione/Animation:** João Silva, Luis Vital, Sophie Devatour, Jasmine Elsen, Jeroen Ceulebrouck, Camiel Hermans **Musica/Music:** Pierre Oberkampf **Montaggio/Editing:** Jeroen Ceulebrouck **Produzione/Production:** Animal Tank, Praça Filmes, Brecht Van Elslande, José Miguel Ribeiro, Ana Carina Estróia **Durata/Running time:** 13'05"

ANIMATION SECTION



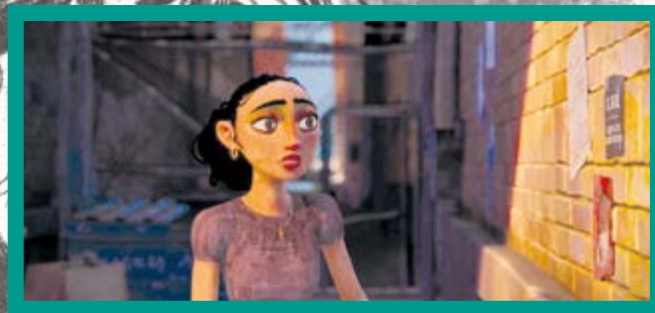
RUKELI

Johann Wilhelm Trollmann, campione dei pesi medi nella Germania nazista, perde il titolo a causa delle leggi razziali. Imprigionato e sottoposto a castrazione chimica, muore a 37 anni nei campi di Wittenberge e Neuengamme, combattendo per l'ultima volta ridotto a uno scheletro.

Johann Wilhelm Trollmann, middleweight champion in Nazi Germany, loses his title due to racial laws. Imprisoned and subjected to chemical castration, he dies at 37 in the camps of Wittenberge and Neuengamme, fighting for the last time reduced to a skeleton.

Regia/Direction: Alessandro Rak **Sceneggiatura/Screenplay:** Biagio Di Bennardo, Emma Ferulano **Animazione/Animation:** Alessandro Rak **Musica/Music:** Marco Sica **Montaggio/Editing:** Andrea Scoppetta **Produzione/Production:** AntropicA, Sideways Studios, Film i Väst, Mad Entertainment **Durata/Running time:** 6'

60



SUSURROS

Dalla caccia alle streghe del XVII secolo all'abolizione della sentenza Roe v. Wade nel 2022, la storia di Maria e Adeleida affronta una gravidanza non desiderata, legate da destini che si riecheggiano attraverso quattro secoli.

From the witch hunts of the 17th century to the abolition of the Roe v. Wade ruling in 2022, the story of Maria and Adeleida confronts an unwanted pregnancy, connected by fates that resonate across four centuries.

Regia/Direction: Alexandra Pewinski, Marie Lombard, Florian Reignier, Emma Pluchard, Lisa Francillon, Alice Parmentier **Sceneggiatura/Screenplay:** **Animazione/Animation:** Alexandra Pewinski, Marie Lombard, Florian Reignier, Emma Pluchard, Lisa Francillon, Alice Parmentier **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Supinfocom Rubika **Durata/Running time:** 7'27"

ANIMATION SECTION



THE CLOUDS OF ODESSA

24 febbraio 2022. Veronika Vasylyeva, una regista e sceneggiatrice ucraina, cade in una profonda tristezza a causa di ciò che sta accadendo nel suo Paese e per il suo futuro incerto nel cinema. Durante la guerra, inizia a pensare al film che avrebbe voluto realizzare e che forse non potrà mai fare: una storia d'amore.

24 February 2022. Veronika Vasylyeva, a Ukrainian director and screenwriter, falls into deep sadness because of what is happening in her country and her uncertain future in cinema. During the war, she begins to think about the film she would have liked to make and that she may never be able to create: a love story.

Regia/Direction: Luca Arcangeli **Sceneggiatura/Screenplay:** Luca Arcangeli **Animazione/Animation:** **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Toni D'Angelo **Durata/Running time:** 13'

61



THE MOON IS BLUE

Nella Francia rurale del XVIII secolo, una cacciatrice è sulle tracce della sua ex amante, una vampira travestita da suora. Ne nasce uno scontro senza respiro, mentre la rabbia della cacciatrice la spinge a mettere fine definitivamente a questa relazione tossica.

In 18th-century rural France, a huntress is on the trail of her former lover, a vampire disguised as a nun. A breathless battle ensues, as the huntress is driven by her anger to put a definitive end to this toxic relationship.

Regia/Direction: Wandrille Maunoury **Sceneggiatura/Screenplay:** Wandrille Maunoury **Animazione/Animation:** Wandrille Maunoury, Daniel Ly **Musica/Music:** Colourbox (Performed by Future Islands) **Durata/Running time:** 4'35"



THEY ARE CHILDREN

Essere bambini in Palestina non significa più giocare, ma crescere nella paura e nell'incertezza.

To be a child in Palestine no longer means play—it means growing up with fear and uncertainty.

Regia/Direction: Feyzi Baran **Sceneggiatura/Screenplay:** Feyzi Baran, Kamil Kahraman **Animazione/Animation:** **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Büşra Baran **Durata/Running time:** 1'30"

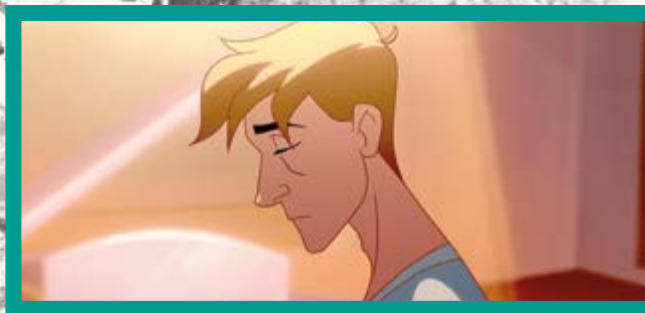


UNA ROSA - A ROSE

Una poesia d'amore e di lotta dedicata al popolo palestinese.

A poem of love and struggle dedicated to the Palestinian people.

Regia/Direction: Simone Massi **Sceneggiatura/Screenplay:** Simone Massi **Animazione/Animation:** Simone Massi **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Voci/Voices:** Valerio Mastandrea, Wasim Dahmash **Produzione/Production:** Simone Massi **Durata/Running time:** 4'30"



THE PIANO

Una notte, una bambina scopre suo padre chino sui tasti del piano-forte, dando inizio a un legame che durerà tutta la vita e che risuonerà ben oltre la loro ultima nota.

One night, a young girl discovers her father bent over the keys at the piano, sparking a lifelong bond that resonates far beyond their final note.

Regia/Direction: Avery Kroll **Sceneggiatura/Screenplay:** Avery Kroll **Animazione/Animation:** Avery Kroll **Musica/Music:** Ryan O'Neal **Montaggio/Editing:** Hunter Dixon **Produzione/Production:** Storm Drain Studios, Kristen Breshears **Durata/Running time:** 8'



ATTITUDE

In un villaggio remoto circondato da vaste pianure, una ragazza nasconde un segreto silenzioso legato al proprio corpo e alla propria identità.

In a secluded village surrounded by vast plains, a young girl hides a silent secret tied to her body and her identity.

Regia/Direction: Shahrzad Rezaei **Sceneggiatura/Screenplay:** Shahrzad Rezaei **Musica/Music:** Amen Faizabadi **Fotografia/Cinematography:** Adib Sobhani **Montaggio/Editing:** Ehsan Vaseghi **Interpreti/Cast:** Sadaf Asgari, Mahin Rezaei, Mehran Akbari **Produzione/Production:** Ali Asgari, Taat Film **Durata/Running Time:** 20'



EXILES

Dopo i bombardamenti, Fernando e Clara non si vedono da anni. Lui sopravvive in una modesta pensione alla periferia di Parigi, mentre lei si è rifatta una vita in Messico.

After the bombings, Fernando and Clara have not seen each other for years. He survives in a cheap hostel on the outskirts of Paris, while she has rebuilt her life in Mexico.

Regia/Direction: Dani Reina **Sceneggiatura/Screenplay:** Dani Reina **Musica/Music:** Isabel Latorre **Fotografia/Cinematography:** Nacho Toledo **Montaggio/Editing:** Vicente Ibáñez **Interpreti/Cast:** Jordi Ballester, Cristina Fernández Pintado, Isabel Requena **Produzione/Production:** Fresno Films; Mónica Fernández Menéndez, María Jesús Fernández Menéndez **Durata/Running Time:** 24'29"

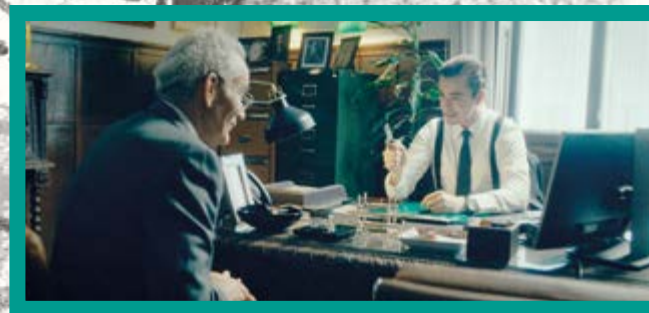


EXODUS

In un mondo post-apocalittico, un uomo anziano e un giovane fuggono dalla schiavitù e attraversano il deserto. Mentre il primo è tentato di tornare al passato, il secondo è convinto che solo restando uniti potranno sopravvivere nella libertà.

In a post-apocalyptic desert, an old truffle-hunter and a young gold-seeker flee slavery. While the elder wavers, the youth insists they must remain free together to survive.

Regia/Direction: Yassine El Idrissi **Sceneggiatura/Screenplay:** Yassine El Idrissi **Musica/Music:** Matteo De Angelis **Fotografia/Cinematography:** Matteo De Angelis **Montaggio/Editing:** Yassine El Idrissi **Interpreti/Cast:** Hamid Najah, Kazuma Glen Motomura, Hicham Mouhim **Produzione/Production:** Yassine El Idrissi **Durata/Running Time:** 20'



FAUSTINO

Faustino, un pensionato di 70 anni, si reca ogni giorno nella sua banca. Ma oggi è il giorno di chiusura e Ramón, il direttore della filiale, vuole sbrigarsi.

Faustino, a 70-year-old retiree, visits his bank every day. But today is closing day and Ramón, the branch manager, wants to hurry.

Regia/Direction: Germán Mairén **Sceneggiatura/Screenplay:** Germán Mairén **Musica/Music:** Maus **Fotografia/Cinematography:** Alberto Morago **Montaggio/Editing:** Germán Mairén **Interpreti/Cast:** Carlos Manuel Díaz, Víctor Palmero, Aria Bedmar **Produzione/Production:** Federico Pájaro, Garajonay Producciones **Durata/Running Time:** 20'



FIRST SUMMER

Una ragazza trascorre l'estate nella casa della nonna. Tra ricordi, silenzi e momenti condivisi, il loro rapporto si trasforma attraverso la delicatezza dei piccoli gesti quotidiani.

A girl spends her summer at her grandmother's house. Through memories, silences and shared moments, their relationship transforms through the tenderness of everyday gestures.

Regia/Direction: Heo Gayoung **Sceneggiatura/Screenplay:** Heo Gayoung **Musica/Music:** Shin Kyung Chul **Fotografia/Cinematography:** Kim Sijin **Montaggio/Editing:** Heo Gayoung **Interpreti/Cast:** Heo Jin, Jeong Ingi, Shin Miyoung, Hyang Kim-mi, Jang Gyeongho, Lee Kum Ju **Produzione/Production:** Korean Academy of Film Arts **Durata/Running Time:** 31'



FUNDBOX - A LOVE STORY

Julius e Kathi, una coppia anziana, vivono a Vienna e affrontano insieme le sfide della memoria e del tempo che passa.

Julius and Kathi, an elderly couple living in Vienna, face together the challenges of memory and the passing of time.

Regia/Direction: Miles Merritt & Gail Kempler **Sceneggiatura/Screenplay:** Miles Merritt & Gail Kempler **Musica/Music:** Fotografica/Cinematography: Judith Stehlik (AAC) **Montaggio/Editing:** Sara Schober **Interpreti/Cast:** Florentin Groll, Alice Schneider, Leonardo Neiva, Gerald Walsberger, Christian Jeschko, Lily Prohaska, Brigitte Sagmeister, Harold Philipp **Produzione/Production:** Studio Bischof Produktion & M/K Productions LLC **Durata/Running Time:** 23'



GIFT

Yasser, un ex rifugiato siriano che lavora come fattorino, incontra Eita, un ragazzo giapponese solitario, in un parco cittadino. Dopo il furto della sua bicicletta, i due iniziano a costruire un legame simile a quello di una famiglia giocando a calcio e cucinando insieme.

Yasser, a former Syrian refugee working as a food deliveryman, meets Eita, a lonely Japanese boy, in a city park. After his bicycle is stolen, they begin to build a family-like bond as they play soccer and cook together.

Regia/Direction: Yuichiro Nakada **Sceneggiatura/Screenplay:** Yuichiro Nakada **Musica/Music:** Slavomir Kowalewski **Fotografia/Cinematography:** Changgyu Keum **Montaggio/Editing:** Yuichiro Nakada, Akash Singh **Interpreti/Cast:** Yaser Jamal, Eita Shimura, Emiko Izawa **Produzione/Production:** Yuichiro Nakada **Durata/Running Time:** 20'



I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW

Due fratelli tornano sull'isola della loro infanzia, dove segreti sepolti e forti tensioni li costringono ad affrontare un passato oscuro che li lega.

Two brothers return to the island of their childhood, where buried secrets and heavy tensions force them to confront a dark past that connects them.

Regia/Direction: Tawfeek Barhom **Sceneggiatura/Screenplay:** Tawfeek Barhom **Musica/Music:** Andy Shortwave **Fotografia/Cinematography:** Giorgos Valsamis **Montaggio/Editing:** Lambis Charalambidis **Interpreti/Cast:** Ashraf Barhom, Tawfeek Barhom **Produzione/Production:** Foss Productions, Kidam France **Durata/Running Time:** 13'



JONATHAN

Dopo anni di guerra, Nyawel, una donna sudsudanese che vive in Kenya, torna nella sua città natale alla ricerca del figlio e della madre scomparsi.

After years of war, Nyawel, a South Sudanese woman living in Kenya, returns to her hometown in search of her missing son and mother.

Regia/Direction: Lieven Corthouts **Sceneggiatura/Screenplay:** Tsaga Kiros Zebreabruk, Lieven Corthouts **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:** **Montaggio/Editing:** **Interpreti/Cast:** Nyawel Maluth Meth **Produzione/Production:** Lieven Corthouts, Zippy Kimundu **Durata/Running Time:** 17'01"



KICKING TOWARD TOMORROW!

Il David and Goliath FC è una squadra amatoriale di calcio gestita da una piccola chiesa. Per Dongchan, il giovane attaccante della squadra, il calcio è tutto: la sua ossessione per la vittoria lo porta ad affrontare contrasti rischiosi e comportamenti sempre più estremi.

David and Goliath FC is a recreational soccer team run by a small church. For its star player Dongchan, soccer is everything: his relentless desire to win drives him into risky tackles and increasingly extreme behaviour.

Regia/Direction: Yunbin An **Sceneggiatura/Screenplay:** Woojin Yang, Yunbin An **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:** Doohyun Min **Montaggio/Editing:** Seungwoo Ryu **Interpreti/Cast:** Hanjung Lee, Woojin Yang, Jungyull Lee, Chanyong Park **Produzione/Production:** Kanghwan Shin **Durata/Running Time:** 30'



LA SILLA

Un ragazzo incontra una persona seduta su una sedia a rotelle e, attraverso questo incontro, scopre il valore dell'empatia e della capacità di comprendere il punto di vista degli altri.

A boy meets a person sitting in a wheelchair and, through this encounter, discovers the value of empathy and the ability to understand other people's perspectives.

Regia/Direction: Clara García, Mariano Reinaldos **Sceneggiatura/Screenplay:** Santiago Pajares **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:** Alfonso González **Montaggio/Editing:** Jesús Martínez Díaz **Interpreti/Cast:** Mohammed Ali Ennassiri, José Alberto Ruiz, Eva Torres **Produzione/Production:** IES Ramón Arcas Meca **Durata/Running Time:** 5'34"



LEONARDO

Ispirato all'Uomo Vitruviano e alla cosiddetta sindrome di Leonardo DiCaprio, "Leonardo" immagina un futuro prossimo in cui Néstor, dopo aver perso la propria compagna, cerca conforto in una sua replica artificiale.

Inspired by the Vitruvian Man and the Leonardo DiCaprio syndrome, "Leonardo" imagines a near future in which Néstor, after losing his partner, seeks comfort in an artificial replica of her.

Regia/Direction: Meka Ribera, Álvaro G. Company **Sceneggiatura/Screenplay:** Ignacio Macho **Musica/Music:** Adrián Berenguer **Fotografia/Cinematography:** Iván Emery **Montaggio/Editing:** Meka Ribera **Interpreti/Cast:** Fernando Cayo, Roo Castillo **Produzione/Production:** Jarana Films SL **Durata/Running Time:** 15'55"



LES IMATGES ARRIBAREN A TEMPS

Un uomo torna nei luoghi della propria memoria attraverso immagini e frammenti del passato. Un viaggio intimo tra ricordi, tempo e il bisogno di preservare ciò che rischia di scomparire.

A man returns to the places of his memories through images and fragments of the past. An intimate journey through memories, time and the need to preserve what risks disappearing.

Regia/Direction: Jaume Carrió **Sceneggiatura/Screenplay:** Jaume Carrió **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:** Celia Riera **Montaggio/Editing:** Jaume Carrió **Interpreti/Cast:** Jaume Carrió **Produzione/Production:** Far Visuals, S.L. **Durata/Running Time:** 6'



LES JARDINS DU PARADIS PARADISE GARDEN

Sfrattati dalla loro baraccopoli marocchina, Naima e Ahmed lottano contro il tempo. Con la scuola distrutta, un nuovo ostacolo mette alla prova la loro sopravvivenza.

Forced out of their Moroccan slum, Naima and Ahmed struggle against the clock. After the school's demolition, an unexpected challenge threatens their very survival.

Regia/Direction: Sonia Terrab **Sceneggiatura/Screenplay:** Sonia Terrab **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:** Chloé Terren **Montaggio/Editing:** Stéphane Myczkowski **Interpreti/Cast:** Khadija Salamadina, Amine Killou **Produzione/Production:** Iris Productions, Cinenovo **Durata/Running Time:** 16'



MARDAZMA

In un villaggio di confine, un giovane uomo si trova costretto ad affrontare le conseguenze di una scelta difficile. Tra tradizione, responsabilità e desiderio di libertà, cerca una strada per il proprio futuro.

In a border village, a young man is forced to face the consequences of a difficult choice. Between tradition, responsibility and the desire for freedom, he searches for a path towards his future.

Regia/Direction: Amir Masoud Soheili **Sceneggiatura/Screenplay:** Amir Masoud Soheili, Sayed Jalal Rohani **Musica/Music:** Tin Soheili **Fotografia/Cinematography:** Said Ahmad Waqef Hosseini **Montaggio/Editing:** Reza Daqaq **Interpreti/Cast:** Firooz Malaek, Ahmad Naveed Naveen, Mostafa Etemadi **Produzione/Production:** Masoud Hokmabadi, Amir Masoud Soheili **Durata/Running Time:** 14'30"



MUHALED SALEM & ME

Un incontro tra due persone provenienti da mondi diversi diventa il punto di partenza per raccontare amicizia, identità e il bisogno di essere ascoltati. Attraverso una relazione nata dall'esperienza condivisa emergono storie personali e nuove prospettive.

An encounter between two people from different worlds becomes the starting point for a story about friendship, identity and the need to be heard. Through a relationship built on shared experiences, personal stories and new perspectives emerge.

Regia/Direction: Connor Coughlan **Sceneggiatura/Screenplay:** Connor Coughlan **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:** Connor Coughlan **Montaggio/Editing:** Connor Coughlan **Interpreti/Cast:** Muhamed Salem **Produzione/Production:** **Durata/Running Time:** 17'25"



NEST

In Iran, una famiglia di profughi afgani cerca di mandare a scuola il fratello minore, ma si scontra con le barriere legislative del Paese ospitante.

An Afghan refugee family in Iran attempts to enroll their youngest brother in school, only to be blocked by the host nation's legal restrictions.

Regia/Direction: Sayed Ali Hashemi **Sceneggiatura/Screenplay:** Sayed Ali Hashemi, Malihe Aghaei **Musica/Music:** Payam Azadi **Fotografia/Cinematography:** Malihe Aghaei **Montaggio/Editing:** Shahin Sabzravan **Interpreti/Cast:** Shamila Shirzad **Produzione/Production:** Ilhan Pro **Durata/Running Time:** 13'



NIGHT WATCHERS

Nora accompagna il corpo della nonna defunta dalla Francia in Algeria. Una volta arrivata, la famiglia la scoraggia dal partecipare al funerale, riservato secondo la tradizione agli uomini.

Nora accompanies her grandmother's body from France to Algeria. Once there, her family discourages her from attending the funeral, which tradition reserves for men.

Regia/Direction: Nina Khada **Sceneggiatura/Screenplay:** Nina Khada **Musica/Music:** Samir Mohellebi **Fotografia/Cinematography:** Frida Marzouk **Montaggio/Editing:** Nina Khada, Sarah Zaaoun **Interpreti/Cast:** Sonia Faidi, Samir El Hakim, Mouni Bouallam, Fatiha Soltane, Iyad Mekideche **Produzione/Production:** Barney Production **Durata/Running Time:** 24'



NORHEIMSUND

Il sogno di una ragazza cubana di cambiare vita con un uomo norvegese si scontra con una realtà deludente, ben lontana dall'immagine idealizzata che aveva di lui.

A Cuban girl's hope for a new beginning with a Norwegian man is shattered when the reality of who he is falls far short of her idealized vision.

Regia/Direction: Ana A. Alpizar **Sceneggiatura/Screenplay:** Ana A. Alpizar **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:** Yuqian Zhang **Montaggio/Editing:** Ana A. Alpizar **Interpreti/Cast:** Yaité Ruiz, Paula Massó Varela, Darianis Palenzuela, Kiriam Gutiérrez, Alexandra González Corrales, Elizabeth Castro Cedeño, Isabel Lluís Ibonet, Liliana Bárbara Guevara **Produzione/Production:** FILA20 **Durata/Running Time:** 12'



ORFEUS

Paco, un uomo di 60 anni, utilizza Orfeus, un servizio telefonico che gli permette di parlare con Isa, la moglie scomparsa, durante il periodo natalizio.

Paco, a 60-year-old man, uses Orfeus, a telephone service that allows him to talk with Isa, his late wife, during Christmas.

Regia/Direction: Manuel Guevara López **Sceneggiatura/Screenplay:** Ana Baillo **Musica/Music:** Raúl Moyano Rodríguez **Fotografia/Cinematography:** Javier Hernandarias Zamora **Montaggio/Editing:** Alondra Rodríguez **Interpreti/Cast:** Ramon Agirre, Ana Goya Cantero, Sandra Ortueta **Produzione/Production:** The Core **Durata/Running Time:** 15'



PINIARTOQ, THE LAST HUNTER

Nel remoto villaggio di Ittoqqortoormiit, sulla costa orientale della Groenlandia, il giovane cacciatore Martin Madsen continua a seguire le tradizioni della sua famiglia usando i cani da slitta per la caccia alle foche e agli orsi polari.

In the remote village of Ittoqqortoormiit on Greenland's east coast, young hunter Martin Madsen continues his family's traditions, using sled dogs to hunt seals and polar bears.

Regia/Direction: Aurélien Poitrimoult **Sceneggiatura/Screenplay:** Aurélien Poitrimoult **Musica/Music:** Aurélien Poitrimoult **Fotografia/Cinematography:** Aurélien Poitrimoult **Montaggio/Editing:** Aurélien Poitrimoult **Interpreti/Cast:** Martin Madsen **Produzione/Production:** Durata **Durata/Running Time:** 27'52"



SER UN HOMBRE

Miguelito, un bambino innocente di sette anni, accompagna il padre e il nonno in una battuta di caccia che lo cambierà per sempre.

Miguelito, an innocent seven-year-old boy, accompanies his father and grandfather on a hunt that will change him forever.

Regia/Direction: Lucas Parra **Sceneggiatura/Screenplay:** Lucas Parra, Valèria Cuní **Musica/Music:** Arnau Bataller **Fotografia/Cinematography:** Dani Benejam **Montaggio/Editing:** Oriol Domènech **Interpreti/Cast:** Raúl Prieto, Lucas Catalán, José Rasero, Nico Montoya, Judit Farrés **Produzione/Production:** Sumendi, Mamma Team **Durata/Running Time:** 20'



SONATA OF GOOD WOMEN

In una città devastata dalla guerra, una donna coraggiosa è divisa tra l'amore per il marito, un soldato al fronte, e una relazione segreta con una giovane donna.

In a war-torn city, a courageous woman is torn between her love for her husband, a soldier at the front, and a secret relationship with a young woman.

Regia/Direction: Mehdi Mahaei **Sceneggiatura/Screenplay:** Mehdi Mahaei **Musica/Music:** Yoones Eskandari **Fotografia/Cinematography:** Pooyan Aghababaei **Montaggio/Editing:** Reza Daghighi **Interpreti/Cast:** Mina Zaman, Shabnam Dadkhah **Produzione/Production:** Mehdi Mahaei **Durata/Running Time:** 19'59"



THE MENARCHE

Una dodicenne solitaria viene mandata dalla madre a vivere dalla cugina. Quando crede di essersi integrata nella famiglia armoniosa, si rende conto di essere ancora sola e arriva il suo primo mestruo.

When a 12-year-old girl is sent to live with her cousin's family by her seaside, she struggles to fit in. Eventually, her first period brings forth all the emotion she's tried to repress.

Regia/Direction: Xueyan Wang **Sceneggiatura/Screenplay:** Xueyan Wang **Musica/Music:** Chao Lecheng, Zhou Junhao **Fotografia/Cinematography:** Kong Lingtian **Montaggio/Editing:** Xueyan Wang, Zhou Junhao **Interpreti/Cast:** Wang Baijing, Fan Jie, Qiao Yiyi, Yi Hui **Produzione/Production:** London Film School **Durata/Running Time:** 14'



UNA VOCAL

Ana e Amparo, figlia e madre, si confrontano con i ricordi familiari in uno dei luoghi più strani della loro vita: la sala d'attesa di un anatomicopatologo forense. Dall'altra parte le aspetta il cadavere dell'uomo che ha distrutto le loro vite.

Ana and Amparo, daughter and mother, face family memories in one of the strangest places of their lives: the waiting room of a forensic anatomist. On the other side awaits the corpse of the man who destroyed their lives.

Regia/Direction: Polo Menárguez **Sceneggiatura/Screenplay:** Polo Menárguez **Musica/Music:** Carlos Polo Menárguez **Fotografia/Cinematography:** José Rosete **Montaggio/Editing:** Carlos Quirós **Interpreti/Cast:** Sonia Almarcha, Mirela Balic **Produzione/Production:** Malvalanda **Durata/Running Time:** 14'

GIORNATA DEL LIBRO



WHERE IS HOME?

Un gruppo di bambini nati e cresciuti in carcere insieme alle loro madri detenute affronta il momento più difficile della loro vita: lasciare la prigione al compimento dei due anni, chiedendosi dove sia davvero casa.

A group of children born and raised in prison alongside their incarcerated mothers faces the most difficult moment of their lives: leaving prison when they turn two, while questioning where home truly is.

Regia/Direction: Lamtiar Simorangkir **Sceneggiatura/Screenplay:** Lamtiar Simorangkir **Musica/Music:** Paulus Neo Prasetyo **Fotografia/Cinematography:** Lamtiar Simorangkir **Montaggio/Editing:** Iska Sutardi **Interpreti/Cast:** **Produzione/Production:** Lam Horas Film **Durata/Running Time:** 29'

76

LENOLA SABATO 1 AGOSTO CINEMA PIETRO INGRAO

DALLE 18.30
ALLE 19.30

**INCONTRO
"PER UN MONDO SENZA GUERRA"**
CON LA PRESENZA DI RESPONSABILI DI EMERGENCY E
REGISTI PARTECIPANTI ALLA SEZIONE DEL FESTIVAL

 **EMERGENCY**
ripudia.it

ANFITEATRO
"M. DE FILIPPIS"

ORE 21.00

**ASSEGNAZIONE DEL PREMIO
"PER UN MONDO
SENZA GUERRA"**

DA UNA GIURIA COMPOSTA
DA RESPONSABILI DI EMERGENCY

77

PER UN MONDO SENZA GUERRA

L'edizione 2026 della sezione "PER UN MONDO SENZA GUERRA" si svolge per il secondo anno consecutivo. Una giuria composta da rappresentanti di EMERGENCY premierà il Miglior Film della sezione.

Il Festival Inventa un Film di Lenola partecipa a R1PUD1A, la campagna di sensibilizzazione promossa da EMERGENCY per rivendicare e mettere in pratica l'articolo 11 della Costituzione italiana, che ripudia la guerra. Con l'occasione, oltre a diffondere il messaggio della campagna grazie ai suoi strumenti di comunicazione online e offline, il festival accoglie per il secondo anno consecutivo la sezione "PER UN MONDO SENZA GUERRA", una selezione di venti cortometraggi sul tema del rifiuto della guerra e della promozione di una cultura di pace. I film brevi della sezione "PER UN MONDO SENZA GUERRA" saranno un modo per raccontare, attraverso il cinema, cos'è la guerra, quali sono le sue conseguenze sulla vita delle persone e per condividere idee e progetti di pace. Una giuria composta da rappresentanti di EMERGENCY attribuirà il premio al Miglior Film della sezione.

Quest'anno hanno partecipato alla sezione "PER UN MONDO SENZA GUERRA" 256 opere provenienti da 55 nazioni. I cortometraggi selezionati verranno proiettati nella sessione estiva del 28° Festival Inventa un Film, dal 29 luglio al 2 agosto 2026.

La premiazione e la proiezione del film vincitore della sezione, alla presenza di rappresentanti di EMERGENCY, si terranno sabato 1° agosto 2026, presso l'Anfiteatro Marino De Filippis di Lenola, nel corso della serata del festival, con inizio alle 21:00.

FOR A WORLD WITHOUT WAR

The 2026 edition of the "FOR A WORLD WITHOUT WAR" section is being held for the second consecutive year. A jury composed of representatives from EMERGENCY will award the prize for the Best Film in the section.

The Inventa un Film Festival in Lenola is taking part in R1PUD1A, the awareness campaign promoted by EMERGENCY to uphold and put into practice Article 11 of the Italian Constitution, which repudiates war. Alongside promoting the campaign's message through its online and offline communication channels, the festival is once again hosting the "FOR A WORLD WITHOUT WAR" section, featuring a selection of twenty short films dedicated to rejecting war and promoting a culture of peace. Through cinema, the short films in the "FOR A WORLD WITHOUT WAR" section explore what war is, its consequences for people's lives, and share ideas and initiatives that foster peace. A jury composed of representatives from EMERGENCY will award the prize for the Best Film in the section.

This year, 256 short films from 55 countries were submitted to the "FOR A WORLD WITHOUT WAR" section. The selected films will be screened during the summer edition of the 28th Inventa un Film Festival, taking place from July 29 to August 2, 2026.

The awards ceremony and screening of the winning film of the section, attended by representatives of EMERGENCY, will take place on Saturday, August 1, 2026, at the Marino De Filippis Amphitheatre in Lenola, during the festival evening, which begins at 9:00 p.m.





EVERYDAY IN GAZA

OMAR RAMMAL

Un ritratto intimo della vita nella Striscia di Gaza attraverso le difficoltà quotidiane della famiglia Farra e di Wafa, una donna che si prende cura di bambini vulnerabili.

An intimate portrait of life in the Gaza Strip through the daily struggles of the Farra family and Wafa, a woman who takes care of vulnerable children.

Regia: Omar Rammal **Sceneggiatura:** Omar Rammal **Musiche:** **Fotografia:** Soleiman Hejji - HQ Media **Montaggio:** Sura Alnawa-
teer **Con:** Mohammed Farra, Yusra Farra, their three children, Wafa
Scenografia: **Costumi:** **Produzione:** WeWorld **Durata:** 16'



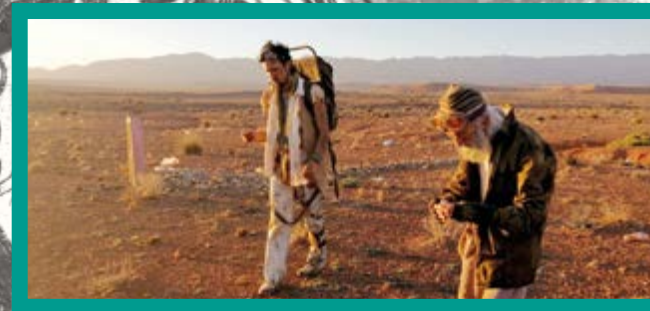
EXILES

DANI REINA

Dopo i bombardamenti, Fernando e Clara non si vedono da anni. Lui sopravvive in una modesta pensione alla periferia di Parigi, mentre lei si è rifatta una vita in Messico.

After the bombings, Fernando and Clara have not seen each other for years. He survives in a cheap hostel on the outskirts of Paris, while she has rebuilt her life in Mexico.

Regia/Direction: Dani Reina **Sceneggiatura/Screenplay:** Dani
Reina **Musica/Music:** Isabel Latorre **Fotografia/Cinematography:**
Nacho Toledo **Montaggio/Editing:** Vicente Ibáñez **Interpreti/Cast:**
Jordi Ballester, Cristina Fernández Pintado, Isabel Requena **Pro-
duzione/Production:** Fresno Films; Mónica Fernández Menéndez,
María Jesús Fernández Menéndez **Durata/Running Time:** 24'29"



EXODUS

YASSINE EL IDRISSE

*In un mondo post-apocalittico, un uomo anziano e un giovane fuggo-
no dalla schiavitù e attraversano il deserto. Mentre il primo è tentato
di tornare al passato, il secondo è convinto che solo restando uniti
potranno sopravvivere nella libertà.*

*In a post-apocalyptic desert, an old truffle-hunter and a young gold-
seeker flee slavery. While the elder wavers, the youth insists they
must remain free together to survive.*

Regia/Direction: Yassine El Idrissi **Sceneggiatura/Screenplay:**
Yassine El Idrissi **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:**
Matteo De Angelis **Montaggio/Editing:** Yassine El Idrissi **Interpreti/
Cast:** Hamid Najah, Kazuma Glen Motomura, Hicham Mouhim **Pro-
duzione/Production:** Yassine El Idrissi **Durata/Running Time:** 20'



FORMICHE 2025

SARA VANNELLI

*Il sovraccarico tecnologico, l'indifferenza politica, la frammentazione
sociale, la resistenza palestinese e l'esaurimento emotivo della vita
contemporanea.*

*Technological overload, political indifference, social fragmentation,
Palestinian resistance, and the emotional exhaustion of contempo-
rary life.*

Regia: Sara Vannelli **Sceneggiatura:** Sara Vannelli **Musica:** Sara
Vannelli **Fotografia:** **Montaggio:** Sara Vannelli **Con:** **Scenografia:**
Costumi: **Produzione:** Koal79 Productions

PER UN MONDO SENZA GUERRA

80

PER UN MONDO SENZA GUERRA

81



GIFT

YUICHIRO NAKADA

Yasser, un ex rifugiato siriano che lavora come fattorino, incontra Eita, un ragazzo giapponese solitario, in un parco cittadino. Dopo il furto della sua bicicletta, i due iniziano a costruire un legame simile a quello di una famiglia giocando a calcio e cucinando insieme.

Yasser, a former Syrian refugee working as a food deliveryman, meets Eita, a lonely Japanese boy, in a city park. After his bicycle is stolen, they begin to build a family-like bond as they play soccer and cook together.

Regia/Direction: Yuichiro Nakada **Sceneggiatura/Screenplay:** Yuichiro Nakada **Musica/Music:** Slavomir Kowalewski **Fotografia/Cinematography:** Changgyu Keum **Montaggio/Editing:** Yuichiro Nakada, Akash Singh **Interpreti/Cast:** Yaser Jamal, Eita Shimura, Emiko Izawa **Produzione/Production:** Yuichiro Nakada **Durata/Running Time:** 20'



IL NEMICO

ANDREJ CHINAPPI

Durante una gita in montagna, un gruppo di bambini passa il pomeriggio a giocare alla guerra. Quando un bambino del posto chiede di unirsi a loro, gli viene assegnato il ruolo del "nemico".

During a mountain trip, a group of children spends the afternoon playing war. When a local child asks to join them, he is assigned the role of the "enemy".

Regia: Andrej Chinappi **Sceneggiatura:** Andrej Chinappi, Carlotta Maria Correr **Musica:** Piernicola Di Muro **Fotografia:** Gianluca Palma **Montaggio:** Christian Marsiglia, Noemi Ebinu **Interpreti:** Nicolò Francesco Masella, Andrea Natale (I), Demetra Maria Petrone, Matteo Parisi, Brian Parisi, David Parisi **Scenografia:** **Costumi:** Augustina Gadea **Produzione:** Andrej Chinappi, Davide Ferazza, Andrea Leone **Durata:** 17'



IL PORTIERE

SALVATORE LIZZIO, DANIELE BONARINI

È il 1944 e un gruppo di amici con disabilità sta giocando una partita di calcio, quando Zeno, il portiere e il più giovane della squadra, viene portato via dai nazisti.

It is 1944, and a group of friends with disabilities is playing a football match when Zeno, the youngest member of the team and its goalkeeper, is taken away by the Nazis.

Regia: Salvatore Lizzio, Daniele Bonarini **Sceneggiatura:** Salvatore Lizzio, Mirko Agostini, Daniele Bonarini **Musica:** Marta Lucchesini **Fotografia:** Ilya Sapeha **Montaggio:** Julien Panzarasa **Interpreti:** Guglielmo Garofalo, Alessio Sorini, Regina Bonaventini, Giulia Testi, Edoardo Rossi, Talia Corvisieri, Alessio Boriosi, Massimo Paolucci **Scenografia:** Gianmarco Rolli **Costumi:** Iryna Yakymchuk **Produzione:** Revok Produzione Cinematografica, Poti Pictures **Durata:** 20'



IN GAZA PIETAS

DIEGO MONFREDINI

Il genocidio ha rubato l'infanzia a una generazione intera. Il popolo palestinese è stato annientato e umiliato, a partire dai sogni dei suoi figli, dal suo futuro. Questa è una storia immaginata ma i disegni dei bambini palestinesi sono reali.

The genocide robbed an entire generation of their childhood. The Palestinian people were annihilated and humiliated, starting with the dreams of their children and their future. This is an imagined story, but the drawings of Palestinian children are real.

Regia/Direction: Diego Monfredini **Sceneggiatura/Screenplay:** Diego Monfredini **Animazione/Animation:** Diego Monfredini **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Diego Monfredini **Durata/Running time:** 9'



JONATHAN

LIEVEN CORTHOUTS

Dopo anni di guerra, Nyawel, una donna sudsudanese che vive in Kenya, torna nella sua città natale alla ricerca del figlio e della madre scomparsi.

After years of war, Nyawel, a South Sudanese woman living in Kenya, returns to her hometown in search of her missing son and mother.

Regia/Direction: Lieven Corthouts **Sceneggiatura/Screenplay:** Tsega Kiros Zebreabruk, Lieven Corthouts **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:** **Montaggio/Editing:** **Interpreti/Cast:** Nyawel Maluth Meth **Produzione/Production:** Lieven Corthouts, Zippy Kimundu **Durata/Running Time:** 17'01"



L'OSPITE

ALBERTO DE GRANDIS

Giuseppe vive nel suo rifugio sull'Altopiano di Asiago. Vittorio, un viandante, bussa alla sua porta: entrambi hanno combattuto in una delle battaglie più cruente della Prima Guerra Mondiale.

Giuseppe lives in his shelter on the Asiago Plateau. Vittorio, a wanderer, knocks on his door: both men fought in one of the bloodiest battles of the First World War.

Regia: Alberto De Grandis **Sceneggiatura:** Nicola Piovesan **Musica:** Lorenzo Barcella **Fotografia:** Michelangelo Baffoni **Montaggio:** Michelangelo Baffoni **Interpreti:** Angelo Maggi, Francesco Pannofino, Marco Residori, Elisa De Rossi **Scenografia:** Alberto Vianello **Costumi:** Alberto Vianello **Produzione:** Nicola Piovesan **Durata:** 20'



MARDAZMA

AMIR MASOUD SOHEILI

In un villaggio di confine, un giovane uomo si trova costretto ad affrontare le conseguenze di una scelta difficile. Tra tradizione, responsabilità e desiderio di libertà, cerca una strada per il proprio futuro.

In a border village, a young man is forced to face the consequences of a difficult choice. Between tradition, responsibility and the desire for freedom, he searches for a path towards his future.

Regia/Direction: Amir Masoud Soheili **Sceneggiatura/Screenplay:** Amir Masoud Soheili, Sayed Jalal Rohani **Musica/Music:** Tin Soheili **Fotografia/Cinematography:** Said Ahmad Waqef Hosseini **Montaggio/Editing:** Reza Daqaq **Interpreti/Cast:** Firooz Malaeke, Ahmad Naveed Naveen, Mostafa Etemadi **Produzione/Production:** Masoud Hokmabadi, Amir Masoud Soheili **Durata/Running Time:** 14'30'



MUHAMED SALEM & ME

CONNOR COUGHLAN

Un incontro tra due persone provenienti da mondi diversi diventa il punto di partenza per raccontare amicizia, identità e il bisogno di essere ascoltati. Attraverso una relazione nata dall'esperienza condivisa emergono storie personali e nuove prospettive.

An encounter between two people from different worlds becomes the starting point for a story about friendship, identity and the need to be heard. Through a relationship built on shared experiences, personal stories and new perspectives emerge.

Regia/Direction: Connor Coughlan **Sceneggiatura/Screenplay:** Connor Coughlan **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:** Connor Coughlan **Montaggio/Editing:** Connor Coughlan **Interpreti/Cast:** Muhamed Salem **Produzione/Production:** **Durata/Running Time:** 17'25"



ONE SHOT OF LIFE

SEYED KARIM GHASEM ZADEH

Tormentato dai ricordi della guerra e dalla perdita del migliore amico, un ex fotografo militare deve compiere una scelta finale, in bilico tra dolore e amore.

Tormented by the ghosts of war and the loss of his closest friend, a veteran military photographer faces a definitive decision, torn between grief and love.

Regia/Direction: Seyed Karim Ghasem Zadeh **Sceneggiatura/Screenplay:** Seyed Karim Ghasem Zadeh **Fotografia/Cinematography:** Yassin Soudan **Montaggio/Editing:** Seyed Karim Ghasem Zadeh **Interpreti/Cast:** William Best, Miranda Colmans, Daisy French, Tom Girvin, Gabin Kongolo, Eva Morkeset, Ava-Rose Travers **Produzione/Production:** Seyed Karim Ghasem Zadeh **Durata/Running Time:** 16'13"



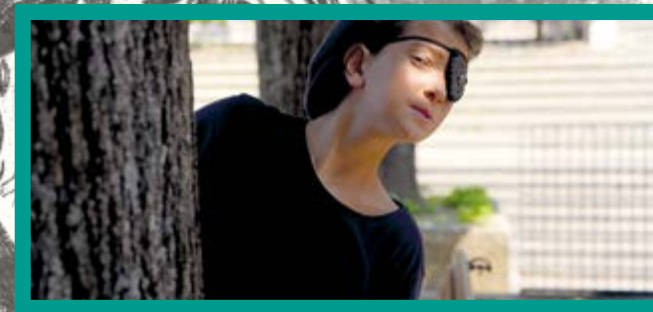
SONATA OF GOOD WOMEN

MEHDI MAHAEI

In una città devastata dalla guerra, una donna coraggiosa è divisa tra l'amore per il marito, un soldato al fronte, e una relazione segreta con una giovane donna.

In a war-torn city, a courageous woman is torn between her love for her husband, a soldier at the front, and a secret relationship with a young woman.

Regia/Direction: Mehdi Mahaei **Sceneggiatura/Screenplay:** Mehdi Mahaei **Musica/Music:** Yoones Eskandari **Fotografia/Cinematography:** Pooyan Aghababaei **Montaggio/Editing:** Reza Daghighi **Interpreti/Cast:** Mina Zaman, Shabnam Dadkhah **Produzione/Production:** Mehdi Mahaei **Durata/Running Time:** 19'59"



TANA LIBERA TUTTI

GIANMARCO CIPOLLA

Nel cuore di un antico villaggio, un gruppo di bambini gioca a nascondino. Ciò che inizia come un semplice gioco si rivela lentamente una storia di sopravvivenza, complicità e resistenza.

In the heart of an ancient village, a group of children plays hide-and-seek. What begins as a simple game slowly reveals itself as a story of survival, solidarity, and resistance.

Regia: Gianmarco Cipolla **Sceneggiatura:** Gianmarco Cipolla **Musica:** Fotografia: **Montaggio:** **Interpreti:** Lorenzo Compagno, Simone Colandrea, Claudia Lauretti, Alessandro Cegna, Chiara Iacovacci, Samuele Franceschini **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Gianmarco Cipolla **Durata:** 10'54"



THE CLOUDS OF ODESSA

LUCA ARCANGELI

24 febbraio 2022. Veronika Vasylyeva, una regista e sceneggiatrice ucraina, cade in una profonda tristezza a causa di ciò che sta accadendo nel suo Paese e per il suo futuro incerto nel cinema. Durante la guerra, inizia a pensare al film che avrebbe voluto realizzare e che forse non potrà mai fare: una storia d'amore.

24 February 2022. Veronika Vasylyeva, a Ukrainian director and screenwriter, falls into deep sadness because of what is happening in her country and her uncertain future in cinema. During the war, she begins to think about the film she would have liked to make and that she may never be able to create: a love story.

Regia/Direction: Luca Arcangeli **Sceneggiatura/Screenplay:** Luca Arcangeli **Animazione/Animation:** **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Toni D'Angelo **Durata/Running time:** 13'

PER UN MONDO SENZA GUERRA

86

PER UN MONDO SENZA GUERRA

87



THE GIRL FROM GAZA

HOSSEIN BABAEIAN

Costretti a una guerra non scelta, uomini comuni celebrano il sacrificio e l'altruismo. Una storia contro la violenza che riafferma il valore della vita oltre il conflitto.

Thrust into a war they did not choose, ordinary people embody sacrifice and altruism. A story against violence that reaffirms the sanctity of life even amidst conflict.

Regia/Direction: Hossein Babaeian **Sceneggiatura/Screenplay:** Hossein Babaeian **Fotografia/Cinematography:** Younes Sabzi **Montaggio/Editing:** Pouyan Shoalevar **Musica/Music:** Arash Babaei **Interpreti/Cast:** Alireza Pishevar, Mehrasa Moghim Beigoli, Raha Moghaddam **Produzione/Production:** Alireza Pishevar **Durata/Running Time:** 9'03"



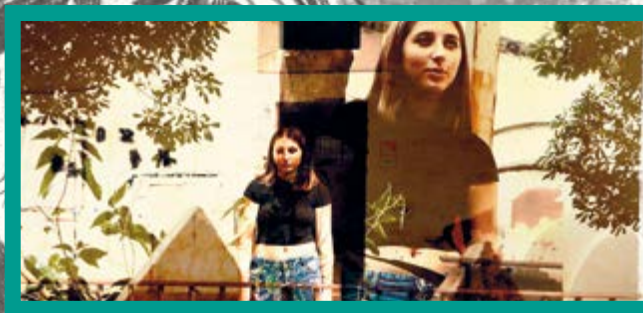
THEY ARE CHILDREN

FEYZI BARAN

Essere bambini in Palestina non significa più giocare, ma crescere nella paura e nell'incertezza.

To be a child in Palestine no longer means play - it means growing up with fear and uncertainty.

Regia/Direction: Feyzi Baran **Sceneggiatura/Screenplay:** Feyzi Baran, Kamil Kahraman **Animazione/Animation:** **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Büşra Baran **Durata/Running time:** 1'30"



TIKTOK&APERITIVO (TENG A GUERR NGAP)

CIRO MATTEI - BUDHASS&SALATIELLO FT PEPPESMITH

I massacri di civili violano il diritto naturale alla vita, principio cardine e riconosciuto di ogni società civile.

Civilian massacres violate the natural right to life, a fundamental principle recognized by all civilized nations.

Regia: Ciro Mattei **Sceneggiatura:** Ciro Mattei, Carannante, Amoro-so **Musica:** Budhass&Salatiello ft Peppesmith **Fotografia:** Raffaele Mele **Montaggio:** Ciro Mattei (con assistente al montaggio Raffaele Mele) **Con:** **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Liceo Economico Sociale "Seneca" di Bacoli (Napoli), progetto COPRA (CONtrastare la povertà educativa, PRevenire l'abbandono scolastico) **Durata:** 4'25"



UNA ROSA - A ROSE

SIMONE MASSI

Una poesia d'amore e di lotta dedicata al popolo palestinese.

A poem of love and struggle dedicated to the Palestinian people.

Regia/Direction: Simone Massi **Sceneggiatura/Screenplay:** Simone Massi **Animazione/Animation:** Simone Massi **Musica/Music:** **Montaggio/Editing:** **Voci/Voices:** Valerio Mastandrea, Wasim Dahmash **Produzione/Production:** Simone Massi **Durata/Running time:** 4'30"

PER UN MONDO SENZA GUERRA

88

PER UN MONDO SENZA GUERRA

89



VALERIO DI PAOLO

Poeta e saggista. Scrive con continuità dal 2010 e ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi letterari, tra cui oltre sessanta primi premi. È stato membro di giuria in diversi premi letterari.



CRISTINA PERICO

Sceneggiatrice, autrice di cortometraggi e documentari, tra cui "Zombie" di Giorgio Diritti. Si occupa di scrittura creativa e tecniche di espressione del sé.



MARIANNA PORCARO

Autrice, consulente di comunicazione e docente. Scrive di cinema, musica e cultura ed è docente del corso "Scrivere per Connettere" presso UNIDolomiti.



BEATRICE MARROCCO

Scrittrice, autrice di "Sussurri dell'Anima" e "Al limite io e te". Fondatrice e direttrice editoriale de "Il Cielo nella Carta Edizioni".



FRANCESCO PERCIBALLI

È produttore cinematografico. Dal 2019 è CEO della piattaforma Tixter.



ADRIANA CAPUANO

Poetessa, scrittrice, attrice e regista teatrale. Autrice di raccolte poetiche premiate, porta in scena spettacoli di teatro classico e contemporaneo e firma regia e sceneggiatura di progetti teatrali.



SIMONE NARDONE

Giornalista pubblicista e scrittore. Autore di saggi e romanzi, si occupa di comunicazione, ufficio stampa e relazioni con i media per enti, aziende e personaggi pubblici.



MARTINA MAGNIFICO

classe 1989, avvocato penalista, poetessa e moderatrice di eventi. Attiva nell'associazionismo culturale e dell'intrattenimento nutre un profondo interesse per la scrittura, la lettura ed il cinema.



MICHELE ROSATO

Scrittore, autore dei romanzi "Il Porco in carrozza", "La notte di Gabriele" e "Acquaviva", e di numerosi racconti ispirati alla storia e alla memoria del territorio.



STEFANO GIUSEPPE SCARCELLA

Poeta e scrittore salentino, pluripremiato, inserito nell'elenco Autori del Club Letterario Italiano. Ha pubblicato nove sillogi poetiche, l'ultima "Se la vita veste rumore" presentata a Casa Sanremo nel febbraio 2025.

I FINALISTI DELLA SEZIONE POESIE (BLU) DEL 8° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione Mercoledì 29 luglio 2026 ore 21:00 Anfiteatro M. De Filippis Lenola (LT)

Al mio paese - Cosetta Taverniti	Il mistero della notte che fugge - Giuliana Zarantonello	L'estate in cui mi persi - Sara D'Aniello
Alba nuova - Franco Fiorini	Il patibolo - Chris Mao	L'ultimo petalo del giorno - Domenica Caponiti
Allo specchio - Margherita Flore Satta	Il profumo del ritorno - Rosa Rampulla	Muti silenzi - Rosanna Vicari
Amori mai nati - Fiorenzo De Simone	Il rumore della tempesta - Stefania Siani	Nel giusto mezzo - Valeria Tufariello
Artisti - Pietro Barbera	Il sudore ci sarà pane - Vincenzo Screti	Nell'arco fragile del cuore - Angela Bono
Bambini col pieno di dolore - Alba Rosaria Contino	Il suo nome - Silvestro De Simone	Non avrò paura - Chiara Cinquepalmi
Blue hours - Stefano Innocenti	Interno — piano sequenza - Angelo Baiunco	Non sono il tuo silenzio - Romina Ludovico
Cenere di vita - Silvio Di Fabio	Intrecciano le foglie del vigneto - Manuela Melissano	Parole mute - Federica Sanguigni
Cieli di nebbia - Gennaro De Falco	L'alfa e l'omega - Michele Bruno	Penserò domani - Luisa Di Francesco
Comm'è scur' ca'ssott - Manfredi M Dell'Aversana	La bambina del mattatoio - Giorgia Gabriele	S'attarda l'alba - Albertina Minissa
Emorragia - Corinne Vosa	Là dove svanisce il volto - Valeria Tufariello	Se non esistesse carta - Luca Ripari
Er cantico d'amore - Ernesto Pietrella	La forma del vivere - Giulio Redaelli	Si muovono passi lenti - Roberto Casati
Ero donna - Carla Maria Casula	La forza dell'amore - Antonella Iannilli	Soglia - Andrea Giordani
Foglie - Elisabetta Liberatore	La grazia - Laura Marino	Sognarti - Elisabetta Liberatore
Giornate d'autunno - Ferdinando Giammarini	La linea di polvere - Gianfranco Antonetti	Spiaggia e tramonto - Alberto Lotti
Ha ancora i solchi dell'altalena l'albicocco - Emanuela Dalla Libera	La memoria del focolare - Giuseppina Pompetti	Ti cercherò - Rossella Galimberti
I Corpi delle Donne - Antonella Bertoli	La stanza dei sogni - Tiberio La Rocca	Ti vedo, bambino dalle iridi olivastre - Nada Skaff
Il beccino di Assad - Luciano Giovannini	Lacrime nella notte - Antonia Flavio	Un istante prima - Pietro Catalano
Il mio nome è Giuliano (dicono) - Luciano Giovannini	L'amore degli altri - Francesco Potenza	Vecchia - Albertina Minissa

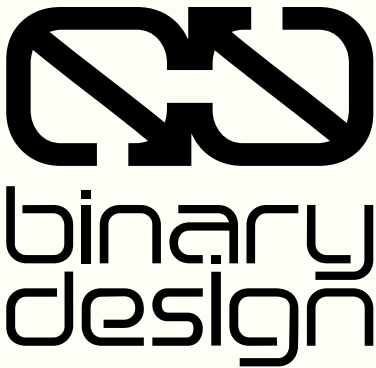
I FINALISTI DELLA SEZIONE SCENEGGIATURE (ROSSO) DELL' 8° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione Giovedì 30 luglio 2026 ore 21.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola (LT)

(In)visibile - Francesca Occhipinti	Le rane - Sebastiano Pistritto
1001 modi - Sebastiano Sacco, Nicola Pellino	Legàmi - Il buio nell'anima - Roberta Mezzabarba
2006: L'estate di Davide - Leonardo Gaspa, Sofia Ranise, Stefia Accettulli	L'idea perfetta - Laura Brunetto
4.9 (quattro punto nove) - Daniele Blando	Mal di vivere - Michelangelo Gregori
Addio al nubilato - Daniele Bartoli, Simone Lo Buglio	Mare mare - Micol Pallucca
Azzara - Lavinia Tommasoli	Monade - Pietro Traversa
Come è profondo il mare - Gino Clemente	Nobili intrighi infernali - Salvatore Cutugno
Confessione - Bianca Frasoldati	Normale o Super - Sebastiano Pistritto
Dream/Job - Martin Basile, Irina Turcanu	Raffaella2000 - Andree Lucini, Paola Perillo, Désiée Manetti
Ghostlight - Francesco Colangelo	Revenge Art - Martin Basile, Irina Turcanu
Gli occhi di Marta - Chiara Bergamaschi e Anna Manuzzi	Sogni tra la sabbia - Carlo Nicoella
Gli uomini di sessant'anni - Rebecca Ricci	Tacchi, Pappagalli e guai - Chiara Cini
Guardame - Maurizio Dall'Acqua, Marta Ferrari	The last confession of a Junkie Alien - Anwar Difrancesco
Il manoscritto segreto di Leonardo - Cecilia Simona Domenica Rossi	Ultimo Capitolo - Aisha Cerami, Massimiliano Mauceri
Il pescatore di stelle - Peppe Millanta	Un cane miagola, un gatto abbaia - Alessandro Prato
Immacolate - Gianluca Papadia	Venezia - Simone Spezia
La chiave - Rafael Hesdeker Rodriguez	Viaggio al Culo della Terra - Greta Brie
L'alfabeto bianco - Massimo Saverio Maida	Yela - Silvia Zacchi, Claudia Luicia Ostuni
L'amore che cosa... - Emanuele Vergari	

I FINALISTI DELLA SEZIONE NARRATIVA BREVE (BIANCO) DEL 8° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI
Premiazione Venerdì 31 luglio 2026 ore 21.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola (LT)

Aceldama - Andrea Simion	La libertà all'improvviso - Athos Ceppi
Andate e ritorni - Enrico Gallo	La Madonna dei morti - Giorgio Smojver
Apnea - Mario Gazzola	La poetessa della gente di mare - Grazia Riggio
Appuntamento al parco - Marco Bindi	La vera storia di Frittura - Piero Sesia
Chi entra nel bianco? - Luigi Menna	La versione di greco - Andrea Zavagli
Direzione orizzonte - Sette giorni in cammino - Fabio Stirati	Le formiche rosse - Teodoro Lorenzo
Echo - Elena Maria Petrini	L'ultimo punto e virgola - Luigia Serafini
Ex Deus - Alessio Petrolino	Mentina - Paolo Cattolico
Frammenti - Elio Sabia	Piatti sporchi - Giorgia Gabriele
Ieri notte - Alessandra Leonardi	Poco prima dell'alba - Giovanna Caldara
Il cercasogni - Alessandra Leonardi	Prossima fermata - Silvio Di Fabio
Il passaggio - Graziella Pasini	Quello che di me non sai - Caterina Bigazzi
Il varco delle parole - Angelo Raffaele Grande	Se scoppia una crisi - Romano Visalli
Il viaggio di Sekou - Luigi Brasili	Un fiore rosso tra i capelli - Elisabetta Biondi Della Sdriscia
Io parlo con l'ombra - Sabino Napolitano	Un lento sentire - Andrea Zavagli
JACOB'S SLOP-SHOP - Piero Malagoli	



La tua pubblicità è
il nostro modo di comunicare.

STUDIO GRAFICO
BINARY DESIGN

di Ermanno Pannone
via Pozzavegli, 14 - 04025 Lenola (LT)

studiografico@binarydesign.it
cell. 3476871806
PI 02830430597





LENOLA
**MERCOLEDÌ
29 LUGLIO**

PARCO MONDRAGON

DALLE 18.30 ALLE 19.15

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

"DOVE NASCONO I SILENZI"

DI CLAUDIA CONTE

GIORNATA DEL LIBRO

96



LENOLA
**DOMENICA
2 AGOSTO**

PARCO MONDRAGON

DALLE 17.30 ALLE 18.30

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

"CHIARA VINGIONE

**LA VITA UP DI UNA CAMPIONESSA
CON SINDROME DI DOWN"**

DI ANTONIA DE FRANCESCO

INTERVERRANNO CHIARA VINGIONE E ANTONIA DE FRANCESCO

GIORNATA DEL LIBRO

97



LENOLA SABATO 1 AGOSTO

CINEMA PIETRO INGRAO

DALLE 16.30
ALLE 17.45

PROIEZIONE
"CATTIVI MAESTRI"

DI ROBERTO ORAZI

DURATA: 60 MIN

DALLE 17.45
ALLE 18.30

INCONTRO
ABUSI SESSUALI
NEL MONDO DELLO SPORT.

COME TRASFORMARE UNA
STORIA DOLOROSA IN UNO STRUMENTO DI
CAMBIAMENTO E PREVENZIONE

INTERVENTI:

ROBERTO ORAZI
REGISTA DI "CATTIVI MAESTRI"

VINCENZO FUOCO
PROTAGONISTA DI "CATTIVI MAESTRI"



LENOLA DOMENICA 2 AGOSTO

PARCO MONDRAGON

DALLE 18.30
ALLE 19.30



INCONTRO
"OLTRE IL SILENZIO...
COMPRENDERE
E CONTRASTARE
IL BULLISMO"

INTERVENTI:

SARA PASTORE
SOPRANO
ATTRICE E GIORNALISTA



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
INVENTA UN
FILM



SCANSIONA IL QR CODE PER
TUTTI GLI AGGIORNAMENTI
SUL PERCORSO DEL
CORTOMETRAGGIO
"I FANTASTICI 4X2"

I FANTASTICI 4X2

I FANTASTICI 4X2 IN PROIEZIONE A LENOLA IL 29 LUGLIO 2026

Il **29 luglio 2026**, all'Anfiteatro Comunale Marino De Filippis di Lenola (LT), nel corso della serata inaugurale del 28° festival Inventa un Film, verrà proiettato come **EVENTO SPECIALE**, fuori concorso, il cortometraggio **I FANTASTICI 4x2**, girato integralmente a Lenola qualche mese fa

Sinossi: Quattro sconosciuti, ognuno con un superpotere, vengono inviati senza una spiegazione in un piccolo paese di pochissime anime.

Sceneggiatura e Regia: Ermete Labbadia **Supervisione artistica:** Valerio Vestoso **Direttore della Fotografia:** Gianni Mammolotti **Musiche originali:** Bruno Falanga **Interpreti:** Giuseppe Pestillo, Chiara Vingione, Luca Verardi, Giuseppe Caruso, Fulvia Paoletta, Benedetto Santoro, Anna Fasolo, Noemi Guglietta, Alessandra Masi, Marina Savino, Nicola Trambusti, Azzurra Martino, Daniele Blando, Elena Rossetto, Giulia Di Raimo, Sara De Luca, Giuseppe Capodacqua, Antonio Mastrobattista, Alessandra Cammarota, Maia Picano, Vittorio D'Angelo, Elisa Verreggia, Luigi Variale, Lino Marrocco, Peppino Quinto, Ruggiero Spirito, Letizia Quofici, Giuseppe Quinto, Francesco Spada, Rocco Carroccia, Stefano Carroccia, Daniele Di Trocchio, Matilde Terelle, Ascanio Guglietta, i ragazzi dell'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino **Scenografia e costumi:** Samantha Giova **Trucco e parrucco:** Francesca Garzillo **Fonico presa diretta:** Salvatore Tagliavia **Sound design e mix:** Gabriele Di Franco **Color Grading:** Graziano Giordani – Backlight

100



Direttore di produzione: Ermete Labbadia **Produzione esecutiva:** The Groove s.r.l. **Produttore esecutivo:** Lorenzo Rizzi **Assistenti alla regia:** Noemi Guglietta, Matteo Ducceschi, Emanuele Scandura **Soggetto:** Ermete Labbadia, **Operatore:** Federico Martucci **Assistente operatore:** Gioele Rigamonti **Montaggio:** Hermes Dress **Assistente al montaggio:** Daniele Ceccotti **Aiuto scenografia:** Ginevra Salamone **Segretario di edizione:** Emanuele Scandura **Elettricista e Data Manager:** Federico Giardina **Sottotitoli:** Dogodot **Sartoria:** il Costume di Giuseppina Angotzi **Realizzazione props e complementi di arredo:** Antonio Marrocco, Maurizio Marrocco **Locandina:** Binary Design di Ermanno Pannone **Altri interpreti, figurazioni speciali e comparse:** Claudio Labbadia, Salvatore Mandarello, Tiziana Canino, Anna Canino, Daniela Bobirica, Ermete Labbadia, Gioele Rigamonti, Lorenzo Rizzi, Emanuele Scandura **Collaborazione di produzione e collaborazione tecnica:** Mauro Fasolo, Roberto Terelle, Serena Carroccia, Valeria Sisto, Melissa Lo Stocco, Sofia Carroccia, Christian Zizzo **Spazi pubblici concessi da Amministrazione comunale di Lenola Sindaco:** Fernando Magnifico - Consigliere con delega a Programmazione e gestione eventi, Politiche Giovanili e valorizzazione del Borgo- PNRR: Alessio Guglietta

I FANTASTICI 4X2



La Produzione ringrazia per la collaborazione AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino **per i costumi** Michela Spirito **per la gentile concessione delle location** l'Amministrazione Comunale di Lenola per il Cinema del Centro Polivalente Pietro Ingrao La Parrocchia Santa Maria Maggiore di Lenola e Don Riccardo Spignesi per la Casa della Dottrina Hostaria La Sevisi e Paola De Angelis

Prodotto da Festival Inventa un Film Associazione Culturale Cinema e Società, Progetto IBEX, Amministrazione Comunale di Lenola nell'ambito del progetto "Lenola Domani" potenziamento festival Inventa un Film approvato per il finanziamento nell'ambito dell'investimento 2.1 Attrattività dei borghi (M1C3), finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Linea di intervento B - Rigenerazione culturale e sociale dei Borghi storici

101

OBIETTIVO:
MOBILITÀ
SOSTENIBILE
RAGGIUNGIBILITÀ DEI
LUOGHI DELL'INIZIATIVA
CON MEZZI PUBBLICI

La stazione ferroviaria di Monte San Biagio è raggiungibile con treni che partono da Roma Termini e Napoli Centrale a tutte le ore.

BUS COTRAL

Monte San Biagio FS – Lenola (linea Terracina - Lenola):

partenze lun-sab: 5:02, 6:12, 6:37, 10:20, 12:32, 13:17, 14:37, 17:37, 18:55, 20:52

Lenola via Carduso – Monte San Biagio FS (linea Lenola - Terracina):

partenze lun-sab: 5:35, 6:05, 7:00, 7:15, 8:45, 12:30, 13:15, 14:00, 15:45, 16:45, 18:20, 21:30 – **tempo di percorrenza: 32 minuti**

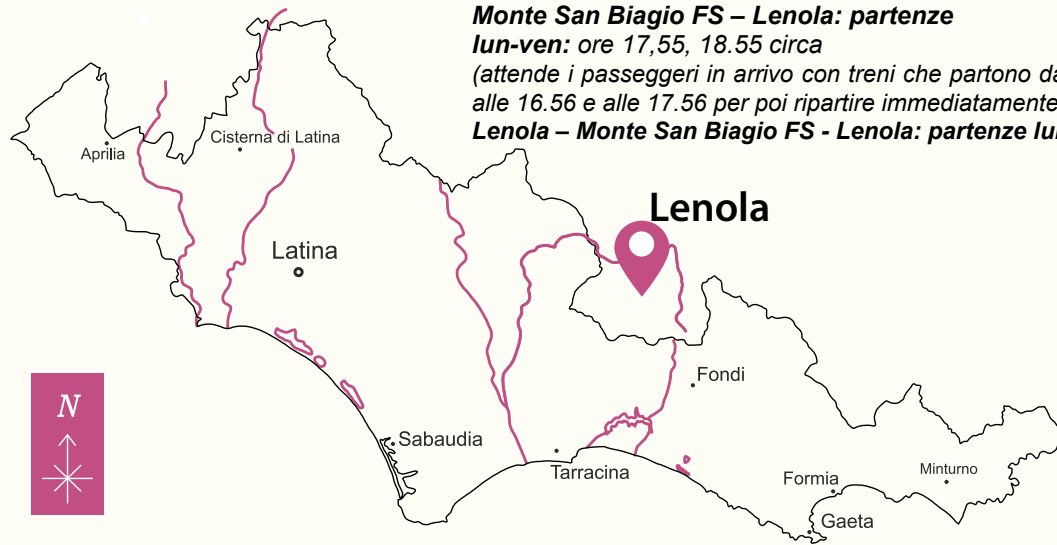
CIRCOLARE: LINEA 4

Monte San Biagio FS – Lenola: partenze

lun-ven: ore 17,55, 18,55 circa

(attende i passeggeri in arrivo con treni che partono da Roma Termini rispettivamente alle 16.56 e alle 17.56 per poi ripartire immediatamente)

Lenola – Monte San Biagio FS - Lenola: partenze lun-ven: 5:15, 17:30, 18:30



ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ

Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT)

www.inventaunfilm.it - inventaunfilm@inventaunfilm.it

Direzione Artistica:

Ermete Labbadia (340/8014229)

Staff organizzativo:

Felice Rosato, Christian Zizzo, Roberto Terelle, Martina Magnifico, Melissa Lo Stocco, Valeria Sisto, Beatrice Marrocco, Sofia Carroccia, Gianluca Marrocco, Mauro Fasolo, Ilenia Bartolomucci, Milena Guglietta, Serena Carroccia, Giovanna Spirito, Anna Fasolo, Silvia Colantone, Mauro Lo Stocco, Maria Teresa Giuliano, Noemi Guglietta, Elisabeth Marrocco, Roberta Leone

Moderazione incontri pomeridiani "La finestra sociale":

Beatrice Marrocco

Logo / Disegno: Farnoosh Abedi

Service audio e video: Eventi – X Srl

Grafica: Binary Design Studio di Ermanno Pannone (3476871806)



