



**ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
CINEMA E  
SOCIETÀ**

# 25<sup>o</sup> FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

**LENOLA**  
2-6 AGOSTO  
2023





## MERCOLEDÌ 2 AGOSTO

Anfiteatro "M. De Filippis" Proiezione Cortometraggi  
Ore 21:00 Premiazione 5° Concorso Tre Colori Poesie

## GIOVEDÌ 3 AGOSTO

Cinema Pietro Ingrao  
Ore 15.00 Bellezza, addio di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese  
Ore 15.00 Gigi la legge di Alessandro Comodin

Parco Mondragon Incontro "Bolle di sapone" con la presenza di  
Dalle 18.00 alle 19.30 rappresentanti dell'Unione Italiana Ciechi di Prato

Anfiteatro "M. De Filippis" Proiezione Cortometraggi  
Ore 21:00 Premiazione 5° Concorso Tre Colori Sceneggiature

## VENERDÌ 4 AGOSTO

Cinema Pietro Ingrao  
Dalle 9,30 alle 12.30 Proiezione Cortometraggi  
Ore 15.00 Nei giardini della mente di Matteo Balsamo  
Ore 16.30 Peso morto di Francesco Del Grosso

Dalle 18.00 alle 19.00 Incontro: Tema Migrantes  
Parco Mondragon

Anfiteatro "M. De Filippis" Sezione cortometraggi  
Ore 21:00 Premiazione 5° Concorso Tre Colori Narrativa Breve

## SABATO 6 AGOSTO

Cinema Pietro Ingrao  
Dalle 9.00 alle 13.00 Proiezione e premiazioni Sezione scuole e La finestra sociale – Tema libero e Donazione/Trapianto Organi  
Ore 15.00 L'arte della guerra di Tiziana Lupi e Marco Spagnoli  
Ore 16.30 Per niente al mondo di Ciro D'Emilio

Parco Mondragon Incontro: Tema Donazione e Trapianto Organi a cura dell'Associazione Dona e Ricevi  
Dalle 18.30 alle 19.30

Anfiteatro "M. De Filippis"  
Ore 21.00 I racconti della domenica di Giovanni Virgilio  
Ore 22.35 Premiazione Sezione Lungometraggi  
Ore 23.00 Non credo in niente di Alessandro Marzullo

## DOMENICA 6 AGOSTO

Ore 9.00 Visita guidata per il paese di Lenola in collaborazione con associazioni locali

Parco Mondragon  
dalle 15.00 alle 17.30 LA GIORNATA DEL LIBRO - 7ª edizione  
Dalle 17.30 alle 18.30 Incontro: Tema Contrasto alla discriminazione sociale e difesa e sostegno della cultura delle diversità  
Dalle 18.30 alle 19.30 Incontro: Tema Ambiente

Anfiteatro "M. De Filippis" Serata finale, Proiezione e Premiazione Sezione Cortometraggi  
Ore 21:00





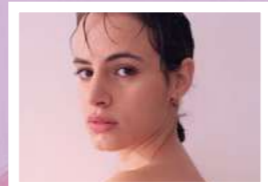
### CONOR MORRISSEY

Regista Tra i suoi documentari: "The Only Viking in the Village" (premio IFTA). Per BBC1 ha diretto 45 episodi di EastEnders e ha appena ultimato due episodi della fiction "Casualty".



### AZZURRA MARTINO

Attrice ("Quo Vado" di Checco Zalone, "Si vive una volta sola" di Carlo Verdone).



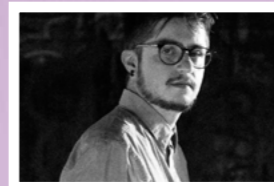
### ANGELA CURRI

Attrice ("Raffaello – Il principe delle arti", "La Mafia uccide solo d'estate", "Braccialetti Rossi 2", "Francesco", "Imma Tataranni", "Scordato" di Rocco Papaleo).



### ORNELLA MORSILLI

Casting Director, lavora per film e serie televisive. Membro storico dell'U.I.C.D. (Unione Italiana Casting Director).



### LORENZO GIOVENGA

Fondatore della casa di produzione Daitona, Tra le sue opere come regista il film "Daitona" e i cortometraggi "Happy Birthday" e "Intolerance". Nel 2022 il documapping "Sinfonie Urbane".



### ANTINEA RADOMSKA

Creative Producer di Dinamo, casa di produzione e agenzia.



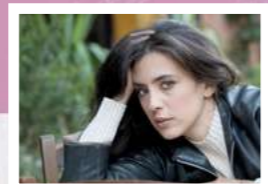
### NICO BONOMO

Regista di animazione. David di Donatello 2022 per il miglior cortometraggio con "Maestrale". Da 6 anni realizza l'illustrazione del festival Inventa un Film.



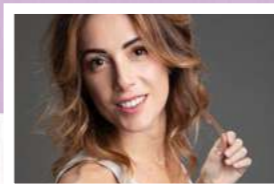
### SALVATORE LIZZIO

Produttore Revok ("Il colpo del cane di Fulvio Risuleo", "Body Odyssey" di Grazia Tricarico, "100 Preludi" di Alessandra Pescetta).



### MARINA SAVINO

Attrice nella fiction RAI di Lucio Pellegrini "Il Nostro Generale", (brigatista Mara Cagol) e in "Redenzione" di Maria Martinelli, presentato al Torino Film Festival.



### FRANCESCA DELLA RAGIONE

Attrice ("La legge del Numero Uno", "Il Commissario Ricciardi", "La banda dei Tre", "The Christmas Show"), Regista, Produttrice, Sceneggiatrice.



### EMANUELA PANATTA

Artista eclettica che spazia tra teatro, danza e cinema (Non è la Rai, Numero uno, Cartoon Network, Civico 33, MONO ROAD Corto Circuito Teatrale).



### GIULIANO GIACOMELLI

Regista e sceneggiatore di "Profondo". Con Lorenzo Giovenga dirige i cortometraggi "Gemma di Maggio", "Intolerance" e il lavoro sperimentale "Sinfonie Urbane".



### LILIANA FIORELLI

Attrice ("I Predatori" di Pietro Castellitto , "I migliori e i peggiori giorni" di Edoardo Leo e Massimiliano Bruno, "Siccità" di Virzi). In televisione è tra i protagonisti del remake "This is us", "Noi".



### ALESSANDRA MASI

Attrice: si divide tra teatro, cinema e tv. E' coprotagonista di stagione nella serie Rai "Un posto al sole".



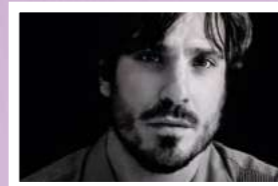
### DINA TOMEZZOLI

Direttore del periodico d'informazione Contatto, giornalista freelance, presentatrice e conduttrice radiofonica e televisiva.



### MARIASOLE DI MAIO

Attrice ("Un posto al sole", "Il diario di Carmela" di Enzo Caiazzo).



### PAOLO MANNARINO

Regista e autore: Film Live di Franco Battiato, cortometraggio "Omeostasi", spot e video musicali (Timber Timbre, Emma Marrone, Mannarino).



### VALERIA DI PACE

Attrice ("Squadra Mobile", "Ris Roma 1", "Distretto di polizia 6").



### GIUSEPPE PESTILLO

Attore ("Due vite per caso", "Figli del destino", "I bastardi di Pizzofalcone") e regista (The Fairy Queen promosso dal FAI e L'incoronazione di Poppea per il Festival di Musica Barocca di Faro - Portogallo).



### STEFANIA GIONTA

Speaker radiofonica (Radio Spazio Blu), interprete di audiolibri.



### CIRINO CRISTALDI

Giornalista pubblicitista, scrittore, direttore di festival (Etnabook, Via dei Corti, Sicily International Short League, CineMigrare).



### QUINTINO DI MARCO

Ha fondato la rivista di spettacolo Prove Aperte, poeta. E' amministratore unico di ADM - I libri del Pantheon, editrice che si occupa di lirica italiana e di poesia.



### INES MANCA

Pittrice, autrice e regista; realizza i reportage sul restauro e la rifunzionalizzazione di palazzo Butera Palermo.



### CHIARA RAPISARDA

Scriva e dirige i cortometraggi "Ospite", "La Veglia", realizza reportage fotografici tra cui Maroc: en route, Saudade in Portogallo e più recentemente in Tunisia.



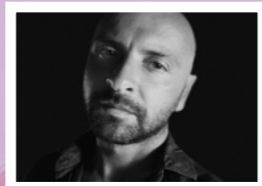
### PAOLO DOPPIERI

Regista e autore. Negli ultimi anni ha diretto e ideato centinaia di spot TV per il mercato italiano e internazionale.



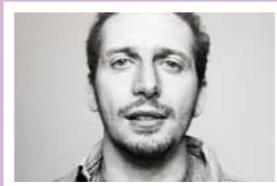
### ANTONIO DI TRENTO

In passato autore di cortometraggi, co-fondatore dell'agenzia 26 Lettere, da diverso tempo si occupa di comunicazione politica.



### GIULIANO PARISI

Professore in conservatorio, pianista e compositore.



### FABIO MOLLO

Regista. Cinema "Il sud è niente", "Il padre d'Italia" (quattro candidature ai Nastri d'Argento), TV "Liberi sognatori - Una donna contro tutti", "Tutto può succedere", Netflix "Curon" e Amazon "Anni da cane"



### RICCARDO CAMILLI

Regista film "Peggio per me" e "Guarda chi si vede", vincitore di numerosi premi, sia in Italia ma anche oltreoceano (Founders Award al Cambria Film Festival).



### NICOLA RAGONE

Regista. Realizza cortometraggi tra cui Sondercommando, selezionato in 120 festival, vincitore del Nastro d'argento 2015 e documentari tra cui "Vado verso dove vengo" per la Fondazione Matera 2019.



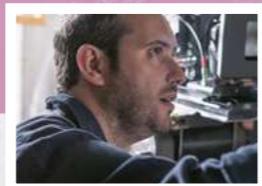
### SIMONE ISOLA

Produttore Kimerafilm ("Non essere cattivo" di Claudio Caligari, candidato italiano ai premi Oscar 2016).



### ENRICO MAGRELLI

Giornalista e critico cinematografico, autore televisivo e radiofonico (Hollywood Party su Radiotre).



### LUIGI PANE

Regista. Lungometraggio "Un Mondo in Più" con Renato Carpentieri, Francesco Di Leva, Denise Capezza e cortometraggi "Black Comedy", "L'Avenir", "Quasi Ora".



### CATELLO MASULLO

Direttore artistico e presidente della Giuria/Comitato di Selezione del "Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime" del Cinecircolo Romano, giunto alla sua XVII edizione.



### ROBERTO BALDASSARRE

Storico e critico del cinema. Ha collaborato con Nocturno Cinema e Sentieri Selvaggi. Attualmente collabora con CineCritica, CineCriticaWeb, Carte di cinema, Cinefilia Ritrovata e TaxiDrivers.



### MARIANGELA DI NATALE

Giornalista. Scrive per il quotidiano *La Sicilia* di Catania, i quotidiani online, *LiveSicilia*, *Economy del Sole 24ore*. Collabora con le riviste mensili *ILoveSicilia* e *Wall Street International/Meer*.



## #SEPOFA'

GIANMARCO CIPOLLA

*Nemo Profeta è l'ultimo testardo abitante di un paesino di provincia. Vuole dimostrare ai suoi ex-compaesani che hanno fatto male ad andare via. Riuscirà a riportare il suo paese agli albori di un tempo?*

**Regia:** Gianmarco Cipolla **Sceneggiatura:** Gianmarco Cipolla **Fotografia:** Angelo Colagiovanni, Gianmarco Cipolla **Montaggio:** Gianmarco Cipolla **Interpreti:** Davide Lauretti, Luciano Iacovacci, Rosario Zomparelli **Scenografia:** Nicola Griffo, Mauro Cipolla **Produzione:** Veronica Mirabella **Durata:** 16'



## ADAMO – UNA STORIA VERA DAL FUTURO

BEPPE TUFARULO

*Adamo è la storia del nostro Paese nel 2050 e dell'ultimo bambino nato. Ma Adamo è soprattutto un progetto, nato dall'esigenza di fare qualcosa di concreto sul tema della natalità in Italia. Qualcosa che può succedere solo se agiamo tutti insieme.*

**Regia:** Beppe Tufarulo **Sceneggiatura:** Dude, Beppe Tufarulo **Fotografia:** Johan Florez **Montaggio:** Fedrica Ruggeri **Interpreti:** Chiara Calise, Andrea Panigatti, Lorenzo Zambotti Sperti, Giacomo Cerninara, Alessandro Rosina, Gloria Margherita Roberti, Barbara Clerici



## ALBERTINE WHERE ARE YOU?

MARIA GUIDONE

*Albertine è il personaggio più controverso della Recherche du temps perdu. Alcuni critici hanno visto in Albertine la trasfigurazione letteraria di Alfred Agostinelli, l'autista di Proust, un giovane italiano di cui l'autore fu a lungo perdutamente innamorato.*

**Regia:** Maria Guidone **Sceneggiatura:** Maria Guidone **Musica:** Jakob Skott, Papir, Luigi Abiusi **Fotografia:** Corradi Serri **Montaggio:** Maria Guidone, Matilde Bonanni **Interpreti:** Anna Coccoli, Raffaele Taddei, Rarri Benigno, Chiara Vallo **Scenografia:** Elisabetta Viganò **Costumi:** Giulia Tagliaferri **Produzione:** Guidone Apulia Factory **Durata:** 20'



## BATTIMA

FEDERICO DEMATTÈ

*Nel litorale laziale di Coccia di Morto, Kimutai, giovane ragazzo africano, si gode il sole sul bagnasciuga. L'illusione di trascorrere una giornata come tutti viene improvvisamente interrotta da un banale equivoco; una catena di incomprensioni e fraintendimenti con i bagnanti costringerà Kimutai a trovare un nuovo baricentro nel precario equilibrio tra realtà e illusione.*

**Regia:** Federico Demattè **Sceneggiatura:** Federico Demattè, Giuliano Cipollone **Fotografia:** Filippo Marzatico **Montaggio:** Christian Marsiglia **Interpreti:** Caterina Bagnulo, Carolina D'Alatri, Pietro Giuliano, Sana Lamine, Federico Meucci, Adam Mohamed Nor, Abdou-lane Seck, Marco Perilli, Manuel Rulli **Scenografia:** Raffaele Lucci **Costumi:** Filippo Ioni **Produzione:** Indigo Film, Emergency; in collaborazione con Rai Cinema **Durata:** 15'



## CHI SPARA PER PRIMO

EMANUELE PALAMARA

*Sulla testa del vecchio Aurelio pende una taglia. I fratelli Ballerina, piccoli criminali della provincia napoletana, decidono di seguire le sue tracce.*

**Regia:** Emanuele Palamara **Sceneggiatura:** Emanuele Palamara, Valerio Vestoso, Antonio Firmani **Musica:** Richard Aardenburg **Fotografia:** Raffaele Cirillo **Montaggio:** Federico Fusco **Interpreti:** Autilia Ranieri, Simone Borrelli, Andrea Mautone, Denise Capezza **Produzione:** Bro Company **Durata:** 19'58"



## CICCIOLINA POCKET

CLAUDIO CASAZZA

*Anni '90. Quattro ragazzini e un pomeriggio assolato d'estate, speso nella conquista del miraggio della pornografia tascabile. Riusciranno a soddisfare questa nuova ossessione?*

**Regia:** Claudio Casazza **Sceneggiatura:** Roberto Donati **Musica:** Shane Holly **Fotografia:** Michele Cherchi Palmieri **Montaggio:** Matteo Mossi **Interpreti:** Giovanni Versari, Luca Cagnetta, Samuele Marchi, Tommaso Finocchiaro, Giuseppe Sepe **Scenografia:** Alice Pintus **Costumi:** Valeria Gatti **Produzione:** Keep Digging Production, Quasar Film **Durata:** 16'



## DALIA

JOE JUANNE PIRAS

*Sara, una bimba di 7 anni, viene ritrovata nel bosco priva di sensi. È stata drogata e abusata. È il caso più difficile che Dalia, psicologa infantile dalla vita semplice, abbia mai affrontato. La donna ha poco tempo per scavare nella mente della bambina e capire cosa sia successo, prima che accada nuovamente...*

**Regia:** Joe Juanne Piras **Sceneggiatura:** Joe Juanne Piras, Francesca Scanu **Musica:** Emanuele Contis **Fotografia:** Damiano Picciau **Montaggio:** Joe Juanne Piras **Interpreti:** Laura Mura, Carolina Orru', Tiziano Polese, Michele Sarti, Gianmarco Diana, Valentina Puddu **Scenografia:** Francesca Melis, Francesca Ragazzo **Costumi:** Stefania Grilli **Durata:** 17'



## DERNIERE PLAGE

ALESSANDRO ONORATO

*Ginevra, una giovane donna, si reca su un'isola poco abitata alla ricerca del suo ex compagno André: un viaggio nell'essenza e l'estetica intima e un po' decadente della vita isolana e di una relazione al capolinea.*

**Regia:** Alessandro Onorato **Sceneggiatura:** Alessandro Onorato **Musica:** La scapigliatura (Niccolò Bodini, Jacopo Bodini) **Fotografia:** Gianluca Mingotto **Montaggio:** Gianluca Mingotto **Interpreti:** Valentina Ghelfi, Niccolò Tiberi, Giulia Lanzillotto, Daria Volkova, Mauro Virgili, Pablo Massa, Sarah Sardi **Scenografia:** Pablo Massa **Costumi:** Jenny Cucuzza **Produzione:** Underluminal **Durata:** 18'23"



## FRINGUELLO, CANE PORCELLO

ATTILIO FACCHINI

*Quattro bambini e un funerale.*

**Regia:** Attilio Facchini **Sceneggiatura:** Attilio Facchini **Musica:** Gianpaolo Venditti **Fotografia:** Emiliano Serapiglia **Montaggio:** Attilio Facchini, Emiliano Serapiglia **Interpreti:** Valerio Tomei, Susanna Facchini, Claudia Lucarelli, Luigi Cioffi, Cecilia Mastropietro **Scenografia:** Massimiliano Cioffi **Costumi:** Giulia D'Ovidio **Durata:** 16'46"



## HATE

EMILIANO SISOLFI

*Un diciassettenne ha i primi dubbi sulla sua identità di genere e sulla relazione con sua madre che è assente nel loro rapporto. Cerca una risposta chiedendola direttamente a Dio.*

**Regia:** Emiliano Sisolfi **Sceneggiatura:** Emiliano Sisolfi **Musica:** Palchi & Topeji **Fotografia:** Giulia Eminente **Montaggio:** Matteo Hrvatini **Interpreti:** Enrico Maroli, Antonella De Simone, Caterina Marino **Scenografia:** Rosa Pascale **Costumi:** Rosa Pascale **Produzione:** Tulip production **Durata:** 8' 08"



## I GIORNI DELLE ARANCE

MATTEO DE LIBERATO

*Daiana è un'attivista politica condannata a morte per omicidio e atti di estremismo politico contro il regime di Ceausescu nella Romania degli anni 80-90. Un giovane prete viene a farle visita in carcere per parlarle ma Daiana oppone resistenza ad ogni suo tentativo di avvicinamento fin quando qualcosa le scatena una reazione nostalgica...*

**Regia:** Matteo De Liberato **Sceneggiatura:** Andrea Trono, Mariano Di Nardo **Fotografia:** Mattia Tedeschi **Montaggio:** Matteo Di Simone **Interpreti:** Marta Nuti, Radu Murarasu, Anastasia Doaga, Rossana Cannone **Scenografia:** Marco Antonecchia **Costumi:** Livia Coppola **Produzione:** One Shot Production **Durata:** 15'



## IL BARBIERE COMPIOTTISTA

VALERIO FERRARA

*In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere che crede nelle teorie del complotto. In famiglia, come a lavoro, viene deriso da tutti e nessuno lo prende sul serio finché non viene arrestato dalla polizia. Una storia di famiglia attraverso la parabola di un uomo che, per ricevere attenzioni e affetto dai suoi cari, finisce per contagiare con il morbo del complottismo tutta la comunità di un quartiere.*

**Regia:** Valerio Ferrara **Sceneggiatura:** Valerio Ferrara, Matteo Petteca, Alessandro Logli **Musica:** Alessandro Speranza **Fotografia:** Andrea Pietro Munafò **Montaggio:** Diego Bellante **Interpreti:** Bruno Pavoncello, Ilir Jacellari, Lucio Patanè, Maria Pia Timo, Simone Rinaldi, Stefania Visconti Fabio Morici, Beatrice Modica **Scenografia:** Nike Paolucci **Costumi:** Stefano Caminiti **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 19'





## LA NEVE COPRIRÀ TUTTE LE COSE

DANIELE BABBO

*In una camera d'ospedale una giovane coppia ricorre all'inseminazione artificiale attende l'inizio della procedura. Entrambi tentano di mostrarsi vicendevolmente sereni, tuttavia la tensione traspare nitidamente dalle loro espressioni.*

**Regia:** Daniele Babbo **Sceneggiatura:** Annachiara Pipino **Musica:** Marco De Angelis **Fotografia:** Simone Mogliè **Montaggio:** Marcello Saurino **Interpreti:** Barbara Ronchi, Davide Jacopini **Produzione:** Meprodocodasolo **Durata:** 15'



## LA VERITÀ

MIRANDA ANGELI

*Rachele si trova ad affrontare un lutto tremendo: il figlio Filippo è stato ucciso da Giulia, una compagna di università. Rachele vuole giustizia, ma l'incontro con Giulia le dimostra che la verità è molto più complessa.*

**Regia:** Miranda Angeli **Sceneggiatura:** Miranda Angeli **Musica:** Bianca Ottaviani **Fotografia:** Margherita Marzari **Montaggio:** Nicolò Carollo **Interpreti:** Anna Cianca, Melania Maria Codella, Giovanni Carta, Alessandro Di Stefano, Cecilia Michettoni, Piergiorgio La Rosa **Scenografia:** Maria Luce Venturi **Costumi:** Maria Luca Venturi **Produzione:** Esen Studios **Durata:** 17'

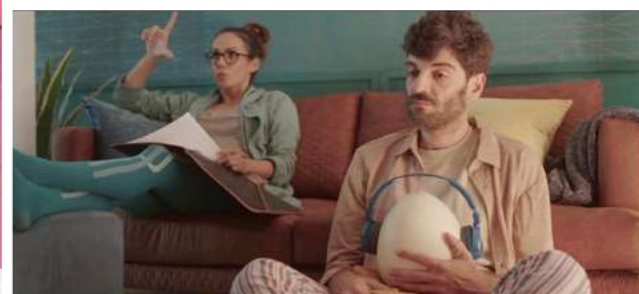


## LE VARIABILI DIPENDENTI

LORENZO TARDELLA

*Quando finisce l'infanzia? E cosa significa veramente l'intimità? Pietro e Tommaso sono alle porte dell'adolescenza. Si conoscono nel palchetto di un teatro, mentre le note di Vivaldi risuonano intorno a loro. È un primo bacio. È forse qualcos'altro? Quello stesso pomeriggio, circondati dal silenzio delle pareti di casa, cercheranno di scoprirlo.*

**Regia:** Lorenzo Tardella **Sceneggiatura:** Lorenzo Tardella, Mara Fondacaro, Elisa Pulcini **Musica:** Fabio D'Onofrio **Fotografia:** Simone Rossi **Montaggio:** Angela Norelli **Interpreti:** Simone Evangelista, Mattia Rega, Francesco Ortolani, Lorenzo Robustelli, Silvia Venturi **Scenografia:** Sara Scodro **Costumi:** Rebecca Valloggia **Produzione:** CSC Production- Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 15'



## L'UOVO

DANIELE GRASSETTI

*In un presente distopico, una ragazza incinta, per non essere licenziata, intraprende un metodo sperimentale di gestazione: l'uovo.*

**Regia:** Daniele Grassetti **Sceneggiatura:** Daniele Grassetti, Devor De Pascalis **Musica:** Lorenzo Tomio **Fotografia:** Luca Ciuti **Montaggio:** Davide Vizzini **Interpreti:** Giulia Fiume, Davide Gagliardini, Simone Colombari, Antonella Attili **Scenografia:** Samantha Giova **Costumi:** Valentina Rossi Mori **Produzione:** Masi Film **Durata:** 19'34"



## MACERIE

FEDERICO MARIA MAZZARISI

*Le macerie sono ciò che rimane dopo un terremoto. Quello che era una casa perfetta, ammobiliata, diventa improvvisamente soltanto polvere e calcinacci. C'è chi da quelle macerie ci vede un mondo passato, e chi ci vede un mondo nuovo....*

**Regia:** Federico Maria Mazzarisi **Sceneggiatura:** Federico Maria Mazzarisi, Alessandro Padovani, Sofia Rivolta **Musica:** Daniele De Virgilio **Fotografia:** Tommaso Terigi **Montaggio:** Marcello Saurino **Interpreti:** Elia Nuzzolo, Roberto Fazioli, Lidia Vitale, Davide Valle **Scenografia:** Martino Bonanomi **Costumi:** Giorgia Maggi **Produzione:** Groenlandia; in collaborazione con EDI- Effetti Digitali Italiani **Durata:** 20'



## MIRANDA'S MIND

MADDALENA CRESPI

*Miranda, una donna malinconica di ventinove anni, sta lottando per trovare il suo posto nel mondo. Dopo che la pubblicazione del suo libro è stata rifiutata, Miranda sta cercando di trovare pace con il fatto che potrebbe non raggiungere mai il suo scopo. Grazie agli incontri con vari personaggi e molteplici sogni ad occhi aperti, Miranda porterà il pubblico con sé in un viaggio alla ricerca di qualcosa che era proprio di fronte a lei da sempre: se stessa.*

**Regia:** Maddalena Crespi **Sceneggiatura:** Maddalena Crespi **Fotografia:** Davide Mardegan **Montaggio:** Stuart Greenwald **Interpreti:** Valentina Bellè, Alexandre Poole, Denise McNee, Yonv Joseph, Neil McGarry, Misa D'Angelo, Gaspare Magnifico, Carlo Gavazzeni **Ricordi:** Giuseppe Ricciardi **Produzione:** 1954 Pictures **Durata:** 18'

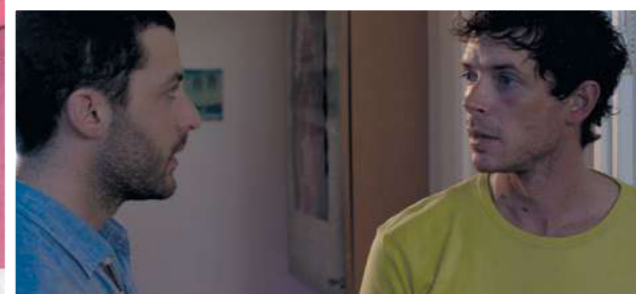


## NEI TUOI PANNI

DAMIANO MONACO

*Vi è mai capitato di fare un sogno talmente intenso da sembrare reale? È ciò che accade a due ex compagni di liceo: Oscar e Luigi che, dopo molti anni, si ritrovano fianco a fianco tra lavatrici e asciugatrici in una lavanderia h24. Luigi racconta all'altro di aver sognato i momenti che stanno vivendo la notte precedente, ma, man mano che i suoi ricordi affiorano, i due scopriranno quanto sognare possa riservare sorprese inaspettate.*

**Regia:** Damiano Monaco **Sceneggiatura:** Damiano Monaco, Bruno Ugioli **Musica:** Andrea Iacona **Fotografia:** Davide Piazzolla **Montaggio:** Damiano Monaco, Bruno Ugioli **Interpreti:** Jurij Ferrini, Gabriele Bocchio, Rebecca Rossetti **Scenografia:** Eleonora Diana, Maddalena Medri **Costumi:** Agostino Porchietto **Produzione:** Flash Future; in collaborazione con S-Pot Productions, Hero Shot, Fuoricampo **Durata:** 12'



## NONO PIANO A DESTRA

ANDREA ROMANO

*Una sera, nel suo appartamento a Belleville, Lorenzo si prepara a incontrare per la prima volta Marvin, un ragazzo che gli piace moltissimo. Marvin si presenta alla porta accompagnato da Thomas, un senzatetto incontrato per strada e che ha bisogno di una doccia. Lorenzo non osa dire di no...*

**Regia:** Andrea Romano **Sceneggiatura:** Andrea Romano, Jonathan Palumbo **Musica:** Jérémie Lapeyre, Pierre Jouan **Fotografia:** Quentin Lacombe **Montaggio:** Baptiste Petit-Gats **Interpreti:** Andrea Romano, Mexianu Medenou, Matthieu Sampeur, Lyndia Rahal, Augustin Condat **Scenografia:** Sarah Batard **Costumi:** Andrea Romano **Produzione:** Mood Films Production, Yukunkun Productions **Durata:** 16'



## OLD TRICKS

EDOARDO PASQUINI, VIKTOR IVANOV

*Nonna e Nonno hanno sempre amato la vita tranquilla nel loro appartamento, contenti di godersi le loro serene giornate. Ma in questi tempi di isolamento, dove la differenza tra casa e prigione è difficile da trovare, riemerge un sentimento da lungo dimenticato: la noia. E la noia può essere davvero pericolosa...*

**Regia:** Edoardo Pasquini, Viktor Ivanov **Sceneggiatura:** Edoardo Pasquini **Musica:** Viola Pasquini **Fotografia:** Boris Mitrev **Montaggio:** Edoardo Pasquini **Interpreti:** Cvetana Ivanova, Taki Pernishki **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** Nova Film Ltd **Durata:** 6'



## PASSEURS

MARGHERITA FERRARI

*Inverno 1938 : La pubblicazione delle leggi razziali in Italia provoca un immediato flusso di immigrazione clandestina in Francia che, dietro compenso, è favorita dagli abitanti del luogo, dai taglialegna, dai cacciatori e da un gran numero di donne conosciute in Francia come "les passeurs". Maria è determinata ad attraversare il confine e chiede a Lena di aiutarla. Quello che Lena non sa è che Maria è determinata a tenere il suo asino...*

**Regia:** Margherita Ferrari **Sceneggiatura:** Margherita Ferrari, Elena Tramonti, Chiara Zago **Musica:** Pietro Steel Stiglio **Fotografia:** Anna Bellettato **Montaggio:** Blanka Nadai **Interpreti:** Maria Vittoria Dallasta, Maria Roveran **Scenografia:** Alessandro Bucca **Costumi:** Sara Antongirolami **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia, Tommaso Carimi **Durata:** 14'57"



## RECOMATERNA

GIUSEPPE SANGIORGI

*Lucia, una bambina di 10 anni, lancia un sasso al fratellino. Impaurita scappa e va a nascondersi a casa di nonna Enza; la donna per distrarla le racconterà una storia di fantasmi rivelandole un'importante verità.*

**Regia:** Giuseppe Sangiorgi **Sceneggiatura:** Giuseppe Sangiorgi **Musica:** Mauro Schiavone **Fotografia:** Stefano Paradiso **Montaggio:** Francesco De Matteis **Interpreti:** Maria Chiara Vallone, Enza Cammarata, Gabriele Vallone, Giuseppe Sangiorgi, Calogero Giambone, Francesco Moscato, Carlo Sconzo, Salvatore Taravella, Emilio Vicari, Giuseppina Ricotta, Alessandro La Monaca, Emanuele Dominici **Scenografia:** Giuseppe Sangiorgi **Costumi:** Giuseppe Sangiorgi **Produzione:** Giuseppe Sangiorgi, S.O.M.S. Valledolmo **Durata:** 10'03"



## REGINETTA

FEDERICO RUSSOTTO

*Ciocciaria, primi anni '50. Una giovane contadina viene scelta per partecipare alle selezioni di Miss Italia, ma le misure del suo corpo non sono quelle richieste dal concorso. Sottoporsi a un terribile processo di trasformazione fisica sembra essere l'unico modo per essere eletta Reginetta.*

**Regia:** Federico Russotto **Sceneggiatura:** Federico Russotto, Francesca Nozzolillo, Mattia Caprilli **Musica:** Sergio Bachelet **Fotografia:** Sebastian Bonolis **Montaggio:** Davide Michelangeli **Interpreti:** Adele Tirante, Amedeo Gullà, Caterina Valente, Chiara Ferrara, Mario Pirrello, Maurizio Jiritano **Scenografia:** Margherita Dotti **Costumi:** Beatrice Del Conte **Produzione:** CSC Production **Durata:** 20'



## STORY OF YOUR LIFE

**SALVATORE DE CHIRICO**

*L'intera vita di Tommy scorre davanti a noi come un film. Attraverso i ricordi registrati, i suoi stessi racconti e tutto ciò che ha resistito alla prova del tempo. Ottant'anni di una vita che potrebbe essere di chiunque. Ma di chi è veramente?*

**Regia:** Salvatore De Chirico **Sceneggiatura:** Salvatore De Chirico, Paolo Strippoli **Fotografia:** Cristiano Di Nicola **Montaggio:** Chiara Dainese **Interpreti:** Fortunato Cerlino, Daniele Mariani, Roberto Nocchi, Lino Guanciale, Iliaria Rossi, Francesca Cavallin, Francesco Ghoghi, Valentina Romani, Ariens Damsi, Alessandro Pecorella **Produzione:** ElioFilm **Durata:** 19'



## SUBTITLES

**DAVID BARBIERI**

*Dopo aver scoperto di essere i protagonisti inconsapevoli di un film, due ragazzi sfaccendati lottano contro il progetto di una troupe cinematografica di dare una svolta alle loro vite.*

**Regia:** David Barbieri **Sceneggiatura:** Alessandro Testa **Musica:** Gabriele Caselli **Fotografia:** Thomas Pizzinga **Montaggio:** David Barbieri, Luca Boni **Interpreti:** Antonio Bannò, Teodoro Giambanco, Alessandro Bernardini, Elisa Billi **Costumi:** Giulia Di Renzo **Produzione:** Elephant Studio, Materiali Sonori Cinema **Durata:** 13'36"



## SUPER JESUS

**VITO PALUMBO**

*Carlo ha nove anni, vive a Taranto ed è gravemente malato. Ha una passione sfegatata per Gesù, il suo supereroe preferito. Ugo è stato messo in Cassa integrazione dalla grande acciaieria in cui lavora. Ateo e comunista, ma preso da necessità, decide di partecipare ad un casting in cui cercano un Gesù. Così Ugo, per far felice Carlo, diventerà il supereroe più grande di tutti i tempi: Super Jesus.*

**Regia:** Vito Palumbo **Sceneggiatura:** Vito Palumbo **Musica:** Cyril Morin **Fotografia:** Emilio Costa **Montaggio:** Vito Palumbo **Interpreti:** Luca Avagliano, Fabrizio Boffetti, Ilenia Maccarrone, Pietro De Silva, Bruno Santini, Dino Paradiso **Scenografia:** Marco Vigna **Costumi:** Mariagiovanna Stallo **Produzione:** MoveArt Film **Durata:** 19'



## TANA LIBERA TUTTI

**VALERIO FILARDO**

*Ali è un bambino afgano di circa 10 anni che vive in una tendopoli nei pressi del porto di Patrasso, in Grecia. Passa la maggior parte del tempo coi suoi "coinquilini" Mohammed e Hassan e prova ogni giorno, invano, a imbarcarsi clandestinamente per raggiungere l'Italia...*

**Regia:** Valerio Filardo **Sceneggiatura:** Valerio Filardo **Fotografia:** Martino Pellion Di Persano **Montaggio:** Enrico Giovannone **Interpreti:** Yousef Yaqoobi, Hamidi Hamidullah, Baqir Mohammad Karimi **Scenografia:** Vienna Brignolo, Cristina Ugo **Costumi:** Valentina Salerno **Produzione:** Nova Rolfilm, Invisibile Film **Durata:** 11'35"



## TANTE CARE COSE

FEDERICO FADIGA

*Andrea è in viaggio verso casa. Con lui, due amici delle superiori che non vede da qualche anno, ai quali non avrebbe voluto dare un passaggio. Nessuno dei tre ha voglia di arrivare dove stanno andando, ma questa volta non possono evitarsi*

**Regia:** Federico Fadiga **Sceneggiatura:** Anita Della Cioppa, Federico Fadiga **Musica:** Alan Malusà Magno **Fotografia:** Andrea Lenci **Montaggio:** Yuri Costantino **Interpreti:** Alessandro Bedetti, Adele Dezi, Daniel Panzironi **Scenografia:** Federica Pigazzi **Costumi:** Giulia Fulgaro **Produzione:** Vittoria Bertoldi **Durata:** 16'18"



## THE DELAY

MATTIA NAPOLI

*Arturo è un bravo interprete, una persona solitaria, metodica e regolare. Da qualche tempo sta avendo problemi a svolgere il suo lavoro: è andato fuori sincrono. I suoni arrivano in ritardo rispetto a ciò che vede. La sua malattia è degenerativa: il ritardo cresce giorno dopo giorno. Dopo aver perso il lavoro e aver provato inutilmente a eliminare qualsiasi fonte sonora, Arturo, quasi per caso, inizia a osservare il mondo con un nuovo e assurdo approccio.*

**Regia:** Mattia Napoli **Sceneggiatura:** Paolo Ferrara, Mattia Napoli **Musica:** Boris Riccardo D'Agostino **Fotografia:** Jacopo Caramella **Montaggio:** Luigi Caggiano **Interpreti:** Vincenzo Nemolato, Federica Sandrini, Riccardo Leto, Giuseppe Rosso **Scenografia:** Lorenzo Nicolosi **Costumi:** Claudia Santaniello **Produzione:** 10D Film, Origine Films, Grey Ladder Productions **Durata:** 15'19"



## TIK TOK STAR

ADRIANO GIOTTI

*Sandra e sua figlia Jessy hanno perso la casa. Per la donna non è facile portare avanti la famiglia con il compagno lontano. Presto dovrà prendere una decisione difficile.*

**Regia:** Adriano Giotti **Sceneggiatura:** Simone Ranucci, Adriano Giotti **Musica:** Malpensa **Fotografia:** Giuseppe Pignone **Montaggio:** Adriano Giotti **Interpreti:** Natalia Alvarez, Noa Mastrantonio, Simone Borrelli, Giovanni Izzo **Scenografia:** Serena Cortellessa **Costumi:** Serena Cortellessa **Produzione:** Kahuna Film **Durata:** 14'11"



## TRE VOLTE ALLA SETTIMANA

EMANUELE VICORITO

*Le sorelle Berrezzella sono delle assidue giocatrici del Lotto, tre volte a settimana tentano la fortuna, alimentando il tutto con la dovuta scaramanzia ed una tecnica antica. Un giorno, nel Vico Scassacocchi, si trovano di fronte alla scena di un tradimento che diventa per loro l'ennesima occasione per tentare la fortuna e di cambiare per sempre la loro vita...*

**Regia:** Emanuele Vicorito **Sceneggiatura:** Emanuele Vicorito **Musica:** Carmelo Sciuto **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Adriano Patruno **Interpreti:** Caterina D'Andrea, Pina Ranauro, Rosa Lima, Antonio Esposito, Luciana Zazzara, Gino Curcione **Scenografia:** Davide Carità **Costumi:** Nunzio Esposito **Produzione:** Alessandro Capitani **Durata:** 13'20"



## UN ANIMALE QUASI DOMESTICO

MASIMILIANO FRANCIOSA

*Così passò a creare il suo capolavoro, l'uomo... e la donna...*

**Regia:** Massimiliano Franciosa **Sceneggiatura:** Claudia Crisafio, Massimiliano Franciosa **Fotografia:** Lorenzo Di Nola **Montaggio:** Fabio Loutfy **Interpreti:** Claudia Crisafio, Roberto Della Casa, Analisa Favetti, Massimiliano Franciosa **Produzione:** Quality Film **Durata:** 14'08"



## INTERNET SPARITO

MATTEO CIRILLO, BONOLIS BROS

*Andrea è un ragazzo che sembra aver perso il contatto con le persone intorno a lui. Perennemente al telefono sembrano vivere ormai solo attraverso la realtà social alla quale Andrea non è minimamente interessato...*

**Regia:** Matteo Cirillo, Bonolis Bros **Sceneggiatura:** Matteo Cirillo **Musica:** Patrizio Maria D'Artista **Fotografia:** Bizzoni Bros **Montaggio:** Bonolis Bros **Interpreti:** Paola Tiziana Cruciani, Paolo Triestino, Matteo Cirillo, Chiara David, Massimo Genco, Lorenza Giacometti, Enrique Hernandez, Diego Migeni **Scenografia:** Francesca Diamante **Costumi:** Martina Turella **Produzione:** Nico Production **Durata:** 13'



## GIOVEDÌ 3 AGOSTO

**Parco Mondragon** Incontro sulla Pineta:  
Dalle 18.15 alle 19.15 "Bolle di sapone" con la presenza di rappresentanti dell'Unione Italiana Ciechi di Prato

## VENERDÌ 4 AGOSTO

**Cinema Pietro Ingrao**  
Dalle 18.15 alle 19.15 Incontro sulla Pineta: Tema Migrantes

## SABATO 5 AGOSTO

**Parco Mondragon**  
Dalle 18.30 alle 19.30 Incontro sulla Pineta:  
Tema Donazione e Trapianto Organi a cura dell'Associazione Dona e Ricevi

## DOMENICA 6 AGOSTO

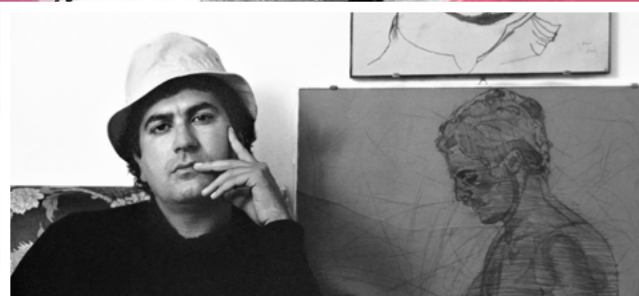
**Parco Mondragon**  
Dalle 17.30 alle 18.30 Incontro: Tema Contrasto alla discriminazione sociale e difesa e sostegno della cultura delle diversità  
Dalle 18.30 alle 19.30 Incontro sulla Pineta: Tema Ambiente

## 8/10 SETTEMBRE

Progetto IBEX Masterclass  
Progetto IBEX – Riprese cortometraggio  
Lungometraggi internazionali  
La Giornata dell'Attore – 8<sup>a</sup> edizione

## 28 DICEMBRE

**Cinema Pietro Ingrao**  
Premiazione Progetto IBEX Giovani di Lenola  
Proiezioni Lungometraggi internazionali e Mediommetraggi 20/60  
Premiazione 10° Concorso Fotocanzone  
Premiazione 5° Concorso Tre Colori Narrativa Libri/Romanzi



## BELLEZZA, ADDIO

CARMEN GIARDINA E MASSIMILIANO PALMESE

*A metà degli anni Novanta uno scoop giornalistico rivelava all'Italia che il poeta Dario Bellezza era malato di AIDS: la notizia segnò l'inizio del suo calvario. A 25 anni di distanza, amici, poeti e critici letterari raccontano il primo scrittore dichiaratamente omosessuale della letteratura italiana.*

**Regia:** Carmen Giardina, Massimiliano Palmese; **Sceneggiatura:** Massimiliano Palmese, Carmen Giardina; **Musica:** Pivio, Aldo De Scalzi; **Fotografia:** Andrea Josè Di Pasquale; **Montaggio:** Andrea Campajola; **Interpreti:** Barbara Alberti, Antonella Amendola, Ulisse Benedetti, Franco Cordelli, Ninetto Davoli, Giuseppe Garrera, Maurizio Gregorini, Fiammetta Jori, Renzo Paris, Elio Pecora, Paco Reconti, Nichi Vendola; **Produzione:** Zivago Film, Istituto Luce; **Durata:** 78'



## GIGI LA LEGGE

ALESSANDRO COMODIN

*Gigi è un vigile di campagna, dove sembra non succedere mai niente. Un giorno, però, una ragazza si uccide sotto un treno. Non è la prima volta. Lì comincia un'indagine su un'inspiegabile serie di suicidi in uno strano mondo di provincia a metà tra realtà e fantasia, dove un giardino può anche essere una giungla e un poliziotto avere un cuore sempre pronto ad innamorarsi e a sorridere.*

**Regia:** Alessandro Comodin; **Sceneggiatura:** Alessandro Comodin; **Fotografia:** Tristan Bordmann; **Montaggio:** Joao Nicolau; **Interpreti:** Pier Luigi Mecchia, Ester Vergolini, Annalisa Ferrari, Tomaso Cecotto, Massimo Piazza, Mario Fontanello, Mario Pizzolitto, Ezio Massarutto, Ulisse Buosi, Rebecca Martin; **Scenografia:** Tiziana De Mario; **Costumi:** Tiziana De Mario; **Produzione:** Okta Film, Ideale Audience, Michigan Films; **Durata:** 102'



## I RACCONTI DELLA DOMENICA

GIOVANNI VIRGILIO

*Il film abbraccia quarant'anni di Storia italiana e siciliana, dal 1934 alla morte di Aldo Moro, attraverso la storia di Francesco - uomo onesto, amante della vita e dei diritti e dei doveri - che racconta la propria vita scrivendo lunghe lettere al padre, partito per l'America che lui era bambino.*

**Regia:** Giovanni Virgilio; **Sceneggiatura:** Giovanni Virgilio, Marco Spagnoli, Manuela Gurgone, Luca Arcidiacono; **Musica:** Michele Josia; **Fotografia:** Giovanni Mammolotti; **Montaggio:** Emiliano Bellardini, Luca Carrera; **Interpreti:** Alessio Vassallo, Stella Egitto, Paolo Briguglia, Nino Frassica, Emanuela Paita, Vincent Riotta, Raffaele Cordiano, Rita De Donato, Francesco Foti; **Scenografia:** Giuseppe Busacca; **Costumi:** Laura Costantini; **Produzione:** MoveiSide Cinematografica, Rai Cinema; **Durata:** 101'



## L'ARTE DELLA GUERRA

TIZIANA LUPI E MARCO SPAGNOLI

*Seguiamo il cammino di chi, all'indomani dell'invasione russa in Ucraina, si sta adoperando per la messa in sicurezza delle opere d'arte. Proveremo a comprendere, grazie alle testimonianze di esperti del settore artistico - culturale in Ucraina e in Italia, perché in caso di guerra, distruggere o depredare le opere d'arte sono tra i primi obiettivi degli invasori*

**Regia:** Marco Spagnoli, Tiziana Lupi; **Sceneggiatura:** Marco Spagnoli, Tiziana Lupi; **Musica:** Max Di Carlo; **Fotografia:** Niccolò Palomba, Luca Immesi; **Montaggio:** Valentina Romano; **Interpreti:** Anna Saroncik (narratrice); **Produzione:** Art Film Kairos; **Durata:** 90'



## NEI GIARDINI DELLA MENTE

MATTEO BALSAMO

*Sulle sponde del Lago di Como, un'associazione per la salute mentale si riunisce una volta alla settimana per scrivere un periodico. Ognuno porta la propria storia, gli alti e bassi, le tragedie e la solidarietà. Pazienti, psichiatri e fotoreporter di tutto il mondo offrono una visione unica sulla salute mentale, le sue implicazioni sociali, gli ospedali, le cure, il sostegno alle famiglie e le normative che regolano il settore.*

**Regia:** Matteo Balsamo; **Sceneggiatura:** Matteo Balsamo, Rossella Bertone; **Musica:** Paolo Fosso; **Fotografia:** Gianluca Sacchi; **Montaggio:** Matto Balsamo, Gianluca Sacchi; **Interpreti:** Gin Angri, Lucia Battaglia, Giacomo Da Canal, Giovanni Da Canal, Enrico Di Croce, Alberto Gaino, Donatella Galli, Gianni Berengo Gardin, Lucilla Gigli, Laura Moretti, Rosanna Motta **Produzione:** Merry-Go-Sound, Giotto produzioni; **Durata:** 92'.



## NON CREDO IN NIENTE

ALESSANDRO MARZULLO

*Un viaggio notturno nell'anima di quattro ragazzi alla soglia dei trent'anni che non vogliono rinunciare alle proprie passioni, nonostante il loro progetto di vita stia prendendo una direzione diversa da quella che speravano...*

**Regia:** Alessandro Marzullo; **Sceneggiatura:** Alessandro Marzullo; **Musica:** Riccardo Amorese; **Fotografia:** Kacper Zieba; **Montaggio:** Francesca Addonizio; **Interpreti:** Demetra Bellina, Giuseppe Cristiano, Renata Malinconico, Mario Russo, Lorenzo Lazzarini, Gabriel Montesi, Antonio Orlando, Jun Ichikawa; **Scenografia:** Maria Gorgoglione; **Costumi:** Maria Gorgoglione; **Produzione:** Daitona, Flickmates; **Durata:** 100'



## PER NIENTE AL MONDO

CIRO D'EMILIO

*Bernardo è un uomo affascinante, di successo, pieno di amici, sempre alla frenetica ricerca della sua libertà. Per un brutto scherzo del destino un giorno tutto cambia, mettendolo di fronte a una scelta: accettare quello che è successo o diventare un altro, per riprendersi quello che la vita gli ha tolto. Una decisione dalla quale non potrà tornare indietro, per niente al mondo.*

**Regia:** Ciro D'Emilio; **Sceneggiatura:** Ciro D'Emilio, Cosimo Calamini; **Musica:** Bruno Falanga; **Fotografia:** Salvatore Landi; **Montaggio:** Gianluca Scarpa; **Interpreti:** Guido Caprino, Boris Isakovic, Irene Casagrande, Antonio Zavatteri, Diego Ribon, Antonella Attili, Valentina Carnelutti, Josafat Vagni, Giulia Petrini; **Scenografia:** Antonella Di Martino; **Costumi:** Veronica Fragola; **Produzione:** Lungta Film, Vision Distribution, Sky Cinema, Rai Cinema; **Durata:** 105'



## PESO MORTO

FRANCESCO DEL GROSSO

*Ventuno lunghissimi anni in carcere. Tanti ne sono trascorsi prima che Angelo Massaro venisse riconosciuto innocente per un delitto mai commesso. Quello che lo ha visto protagonista è uno degli errori giudiziari più clamorosi nella storia dell'Italia repubblicana. Un'odissea umana che rivive attraverso un viaggio fisico ed emozionale nei luoghi che hanno fatto da cornice alla sua ingiusta detenzione, al fianco di figure chiave della sua incredibile vicenda.*

**Regia:** Francesco Del Grosso; **Sceneggiatura:** Francesco DEL Grosso, Benedetto Lattanzi, Valentino Maimone; **Musica:** Emanuele Amone; **Fotografia:** Francesco Casunati, Matteo Niccolò Bresci; **Montaggio:** Giulio Tiberti; **Interpreti:** Angelo Massaro, Patrizia Maripolo, Annamaria Antonucci, Domenico Margherita, Domenico Morrone, Angela Paravati **Produzione:** Black Rock Film, Errorigiudiziari.com; **Durata:** 87'





## DREAM OF GLASS

ANDREA BANCONE

*Manuele, un ragazzo non vedente, intraprende un viaggio alla scoperta dell'isola di Ventotene, dove attraverso un laboratorio sensoriale entrerà in contatto con i ragazzi della scuola dell'isola aiutandoli alla sensibilizzazione con il gioco e continuerà poi l'esplorazione del mare e della parte selvaggia dell'isola insieme a vari Ventotenesi.*

**Regia:** Andrea Bancone **Sceneggiatura:** Andrea Bancone, Riccardo Garufi Bozza, Antonio Messino **Musica:** Raffaele Inno **Fotografia:** Andrea Bancone **Montaggio:** Alfredo Angelo Orlandi **Interpreti:** Manuele Bravi **Scenografia:** **Costumi:** **Produzione:** SensoMare, Image Hunters **Durata:** 21'



## NEL COGNOME CHE HO SCELTO

LORENZO SEPALONE

*La storia del venticinquenne foggiano Alfredo Traiano, figlio di Giovanna, vittima di femminicidio nel 2003, e nipote di Francesco, morto nel 2020 dopo essere stato ferito durante una rapina avvenuta all'interno del suo bar. La straordinaria forza di un ragazzo che non ha mai smesso di lottare e che continua giorno dopo giorno la sua battaglia.*

**Regia:** Lorenzo Sepalone **Sceneggiatura:** Lorenzo Sepalone **Musica:** Francesco Petronelli **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Fabrizio Franzini con Alfredo Traiano **Scenografia:** Federica Scopece **Produzione:** Sguardi Liberi **Durata:** 15'



## SAFARI NJEMA

GUIDO MASSIMO CALANCA, DANIELE VICARI

*Uriel a 14 anni fugge dal suo paese in guerra. Fa un lungo viaggio per attraversare l'Africa e il deserto ma in Libia viene internato per tre anni in un terribile centro di detenzione per migranti. Conosce la fame, la malattia, la violenza più estrema e, anche lì, la guerra. Sopravvive a tutto questo sognando la libertà, finché un giorno, con alcuni suoi compagni di prigionia, riesce a salire su una barca e a partire verso l'Italia...*

**Regia:** Guido Massimo Calanca, Daniele Vicari **Sceneggiatura:** Guido Massimo Calanca, Sarita Fratini, Daniele Vicari **Musica:** Francesco Giannico **Montaggio:** Pierluigi Darino **Produzione:** Disparte, Speha Fresia Società Cooperativa, Folias Cooperativa Sociale, ENAIP Impresa Sociale, con il sostegno di Regione Lazio **Durata:** 17'

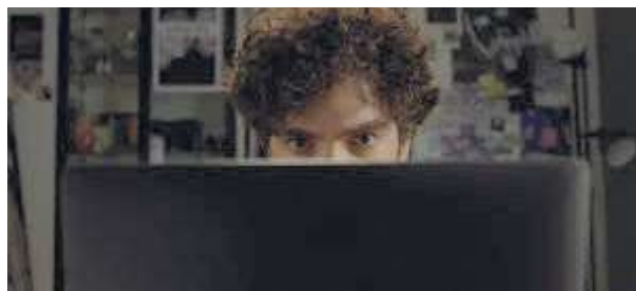


## SIRENS

ILARIA DI CARLO

*Centrali elettriche monolitiche; colonne di fumo fluttuanti; lo sfondo di un sole rosso. Sirens è un breve documentario sperimentale che riprende le centrali elettriche a carbone della Germania nei loro ultimi anni di attività. Il film, girato interamente da elicotteri, ci porta in un viaggio attraverso desolate zone industriali, che richiama il passaggio della nave di Ulisse attraverso lo stretto delle Sirene. Un'odissea attraverso il mondo industriale distopico che ha lasciato un segno indelebile nell'ecosfera terrestre.*

**Regia:** Ilaria Di Carlo **Sceneggiatura:** Ilaria Di Carlo **Musica:** Demetrio Castellucci **Fotografia:** Francisco Mece **Montaggio:** Sofia Angelina Machado **Produzione:** Schuldenberg Films, Paradies, L.H.O.O.Q. Films **Durata:** 13'



## 18 MARZO

**BEPPE MANZI**

*Febbraio 2020, Nord Italia. Tra due giovani si instaura un rapporto quotidiano scandito da videochiamate su FaceTime, una relazione a distanza che cresce ma che il lockdown blocca inesorabilmente.*

**Regia:** Beppe Manzi **Sceneggiatura:** Beppe Manzi, Elisa Costa (supervisione) **Musica:** Federico Laini, Nicola Gualandris **Fotografia:** Fabio Cianchetti **Montaggio:** Matteo Bini **Interpreti:** Giovanni Anzaldo, Melissa Bartolini, Clarissa Malvasi **Scenografia:** Martino Bonanomi **Costumi:** Angela Tedesco **Produzione:** Oki Doki Film **Durata:** 17'



## E - DAY

**IRENE MAGNANI**

*La mancanza di empatia sempre crescente nella nostra società è descritta attraverso sei quadri caratteristici di ogni ventennio, dal 1960 al 2060. In un futuro prossimo potremo ancora definirci "Umani?"*

**Regia:** Irene Magnani **Sceneggiatura:** Irene Magnani **Musica:** Eugenio Intemerato **Montaggio:** Massimo Leonardi **Interpreti:** Viola Boninsegni, Anita Boninsegni, Edoardo Di Mezzo, Maria Dall'Olio, Graziano Nicoli, Enrica Gallerani, Irene Magnani, Antonio Di Mezzo, Eugenia Gandolfi, Ludovico Mazzucco **Scenografia:** Irene Magnani **Costumi:** Irene Magnani **Produzione:** Irene Magnani **Durata:** 10'54"



## IL SOGGETTO ASSENTE

**RICCARDO PITTALUGA**

*Nella maggior parte dei progetti di sensibilizzazione sul tema della violenza contro le donne. La donna-vittima è il solo elemento rappresentato mentre manca il vero soggetto, l'agente dell'atto: l'uomo. Manca sia nella rappresentazione - quasi mai compare sui poster o negli spot commerciali, se non come ombra o elemento di sfondo - sia come elemento di riflessione, quasi come fosse secondario.*

**Regia:** Riccardo Pittaluga **Sceneggiatura:** Riccardo Pittaluga **Musica:** **Fotografia:** **Montaggio:** **Interpreti:** Rosita Denti, Marika Ambrosino, Nueba Antonucci, Aleksandr Dal Cero, Gianmaria Villani, Massimo Sconci, Luciano Piovani, Sofia Pauly, Natascia Verza, Caterina Cottafavi, Roberta Braga, Massimiliano Mastroeni, Massimiliano De Palma **Scenografia:** **Costumi:** Lucrezia Grasso **Produzione:** Riccardo Pittaluga **Durata:** 10'19"



## L'ARTE INVISIBILE

**DIMITRI MONTANARI**

*Le sette arti non vengono quasi mai prese in considerazione dalla gente. Tranne quelle poche volte in cui sia critici che pubblico riescono a comprenderne la profondità e quindi viene apprezzata e applaudita. La settima arte, quella del cinema, si sottrae non identificandosi in nessuna persona per dar spazio alle altre. Il Cinema, l'ultima arte che unisce tutte le altre.*

**Regia:** Dimitri Montanari **Sceneggiatura:** Dimitri Montanari **Musica:** Gabriele Scopa **Fotografia:** Dimitri Montanari **Montaggio:** Dimitri Montanari **Interpreti:** Pietro Ponti, Luca Vignoli, Nicole Zorzin, Fabio D'Armento, Martina Iurianello, Simone Albieri, **Durata:** 10'56"



## OGNI TRE GIORNI

MARK PETRASSO

*Un testimone insolito ci fa entrare nella casa dei protagonisti per permetterci di sbirciare e di comprendere ciò che realmente accade.*

**Regia:** Mark Petrasso **Sceneggiatura:** Mark Petrasso **Musica:** LMNL **Fotografia:** Sara Palamidessi **Montaggio:** Rebecca Lena **Interpreti:** Lorenzo Domizi, Sara Bosi, Antonio Cocuzza, Adriano Davi, Maurizio Ferrara **Scenografia:** Mark Petrasso **Costumi:** Mark Petrasso **Produzione:** Mark Petrasso **Durata:** 11'24"



## OSSA

CATRINEL MARLON E DANIELE TESTI

*Julia è una modella alla ricerca del successo. Ramona è una ragazza rom che si guadagna da vivere suonando l'armonica in metropolitana. Due ragazze diverse. Ma allo stesso tempo così simili. I loro destini si scontrano sullo sfondo brutale di una Roma multietnica.*

**Regia:** Catrinel Marlon, Daniele Testi **Sceneggiatura:** Francesca Nozzolillo **Musica:** Rossano Baldini **Fotografia:** Giuseppe Pignone **Montaggio:** Guido Fonio **Interpreti:** Gala Martinucci **Scenografia:** Gianna Brugnoli **Costumi:** Ginevra Polverelli **Produzione:** Masi Film; in collaborazione con Casta Diva Pictures, 8 Production **Durata:** 12'



## SCOMPARIRE

DANIELE NICOLOSI

*Un uomo incontra una donna in una casa di montagna. Improvvisamente l'uomo si sveglia e si ritrova nel suo appartamento in una Torino del 2046 dove la tecnologia ha preso il sopravvento anche sulle relazioni umane.*

**Regia:** Daniele Nicolosi **Sceneggiatura:** Daniele Nicolosi, Giampaolo Galli **Musica:** Marco Mancini **Fotografia:** Francesco Crivaro **Montaggio:** Nicholas Bombana **Interpreti:** Andrea Bosca, Euridice Axen, Giuditta Niccoli, Alice Piano **Scenografia:** Lorenzo Nicolosi, Alberta Avanzi **Costumi:** Lorenzo Nicolosi, Alberta Avanzi **Produzione:** Metropolis Film **Durata:** 15'



## SENZA PAURA

ORAZIO BOTTIGLIERI

*Un gruppo di bambini costretti ad un'insolita gita che li porterà a raccontare, vivendola, una storia di legalità, emozioni e di amore per la nostra terra ricordando gli eroi che hanno perso la vita contro Cosa Nostra.*

**Regia:** Orazio Bottiglieri **Sceneggiatura:** Orazio Bottiglieri **Musica:** Cris Ciampoli **Fotografia:** Stefano Lorenzi **Montaggio:** Adriano Patruno **Interpreti:** Emanuel Castelli, Flavia Purpura, Emanuele Teresi, Dalila Armano, Miriam Bottiglieri, Alessandro Scalabrino, Roberta Procida, Orazio Bottiglieri, Giuseppe Moschella, Gino Caristia, Giovanna Cossu, Alessandra Savi, Claudio Petri **Costumi:** Antonella Zito **Produzione:** Cultopalerma **Durata:** 19'49"



## C'HAI 5

DANIELE FALLERI

*E' la vicenda di una giovane ragazza che a 16 anni è costretta a rinunciare ai suoi sogni per iniziare una vita attaccata ad una macchina che le lavi il sangue. Riceverà però un grande dono che le permetterà di ricominciare a volare libera.*

**Regia:** Daniele Falleri **Sceneggiatura:** Daniele Falleri **Musica:** Vittorio Giannelli **Fotografia:** Francesco Ciccone **Montaggio:** Luigi Il Grande **Interpreti:** Maria Grazia Cucinotta, Riccardo Polizzi Carbonelli, Martina Montella, Gabriel Garko, Pino Ammendola, Barbara Bovoli, Daniela Fazzolari, Edoardo Palma, Marta Gagliardi, Andrea Roncato, Maria Letizia Gorga, Federico Pernella, Francesca Vannini, Tomas Onorati, Graziella Scilipoti, Daniela Poggi, Pia Engleberth **Produzione:** Vivi la Vita; in collaborazione con Action Academy, bMore Management **Durata:** 17'17"



## CUORE

PIERPAOLO DE MEJO

*Pietro ha 70 anni, va sempre in bicicletta anche se ha problemi di cuore. Mentre percorre strade deserte immerse nel verde ripensa al passato, al momento in cui sua figlia Elena, tutta contenta, si era presentata a casa sua per annunciargli l'imminente matrimonio con Carlo, un uomo che a Pietro non è mai andato a genio...*

**Regia:** Pierpaolo De Mejo **Sceneggiatura:** Pierpaolo De Mejo **Musica:** Stefano Switala **Fotografia:** Marco Ferri **Montaggio:** Pierpaolo De Mejo **Interpreti:** Giorgio Colangeli, Pierpaolo De Mejo, Teresa Campus **Scenografia:** Marco Scarpa **Costumi:** Bianca Fiore **Produzione:** Genoma Films **Durata:** 15'



## CUORE SEGRETO

ALESSIO BERTOLI, AIDO PIEMONTE

*Roberto è un ragazzo di 24 anni con gravi problemi cardiaci, in attesa di un trapianto che gli dia un futuro, esprime le emozioni che prova nelle notti insonni, quando vive in compagnia della "malattia che non gli fa sconti, una presenza scomoda che non lo lascia dormire", dichiara le proprie paure*

**Regia:** Alessio Bertoli **Sceneggiatura:** Loredana Bosio **Musica:** Elena Maro **Fotografia:** Lorenzo Bombara **Montaggio:** Lorenzo Bombara **Interpreti:** Giorgio Catalano, Federico Gariglio, Carlo Amleto Giannusso, Antonella Cammarota, Eros Dal Lago, Fabrizio Rizzolo, Selene Riccio, Isabella Tabarini **Scenografia:** Loredana Bosio **Produzione:** AIDO Piemonte (sezioni di Asti, Cuneo e Torino) **Durata:** 16'44"



## SÌ, LO VOGLIO

ENZO BRUNO, VINCENZO CIRILLO, ROCCO OLIVIERI

*Carlo riceve l'invito per le nozze di Matteo, che gli chiede di fargli da testimone. Carlo accetta, anche se quel giorno per lui non sarà facile. Troppe emozioni e troppi ricordi. Qual è l'intimo segreto che unisce i due uomini?*

**Regia:** Enzo Bruno, Vincenzo Cirillo, Rocco Olivieri **Sceneggiatura:** Enzo Bruno **Musica:** Emanuele Lauriola **Fotografia:** Alessia Lanna **Montaggio:** Vincenzo Cirillo, Rocco Olivieri **Interpreti:** Enzo Bruno, Guido Gargioni **Scenografia:** Claudio Serra **Produzione:** RO.VI Film, Cineclub Fotovideo Genova, FEDIC **Durata:** 10'



# 68.415

**ANTONELLA SABATINO, STEFANO BLASI**

*In un mondo senza cibo e invaso dalla plastica, la Clinica Zigle sperimenta un nuovo Metodo di rieducazione alimentare. Giulia partecipa alle sedute collettive, sotto la guida dell'esuberante infermiera Isotta. Ma dietro filastrocche e incoraggiamenti manipolatori, si cela una verità inimmaginabile.*

**Regia:** Antonella Sabatino, Stefano Blasi **Sceneggiatura:** Demetrio Sacco **Musica:** Riccardo Bertini **Fotografia:** Francesco Di Piero **Montaggio:** Emanuele Fiorito **Interpreti:** Francesca Valtorta, Bianca Nappi, Massimiliano Vado, Cecilia Cinardi, Laura Giannatiempo, Daniele Trombetti, Martina Galletta, Sebastiano Gavasso **Scenografia:** Cinzia Iademarco **Costumi:** Livia Fulvio **Produzione:** Gogoframes Srl, Rain Dogs e Tapelessfilm Service Articolture **Durata:** 20'



# JELLY

**GIOVANNA SENATORE**

*Jelly è una piccola medusa che si innamora a prima vista di qualcosa che si rivela essere letale*

**Regia:** Giovanna Senatore **Sceneggiatura:** Giovanna Senatore **Musica:** Andrea Casagrande **Animazione:** Giovanna Senatore **Montaggio:** Giovanna Senatore **Produzione:** Media Aetas, Andrea Casagrande, Giovanna Senatore **Durata:** 1'50"



# QUEL CHE RESTA

**DOMENICO ONORATO**

*Il cibo e il suo riutilizzo che genera ricchezza e convivialità, annullando le differenze. I rifiuti, gli avanzi, possano rinascere a nuova vita.*

**Regia:** Domenico Onorato **Sceneggiatura:** Manlio Castagna **Musica:** Flavio Gargano **Fotografia:** Stefano Grilli **Montaggio:** Giovanni Calamiello **Interpreti:** Andy Luotto, Salvatore D'Onofrio, Marta Chiara Amabile, Gennaro Mazzuoccolo, Roberto Matteo Giordano, Raffaele Santoro, Giovanni Del Monte, Carla Damiani, Rosa Vitale, Angela Vitaliano, Angelica Massa, Maria Teresa Lamberti, Federica Cipriani, Sonia Siani, Alessandro Amato, Vincenzo Romano **Scenografia:** Violante Lamberti **Costumi:** Annalisa Ciaramella **Produzione:** Giffoni Film Festival - Giffoni Video Factory, in collaborazione con CONAI (Consorzio Nazionale Imballaggi) **Durata:** 9'24"



# SIRENS

**ILARIA DI CARLO**

*Centrali elettriche monolitiche; colonne di fumo fluttuanti; lo sfondo di un sole rosso. Sirens è un breve documentario sperimentale che riprende le centrali elettriche a carbone della Germania nei loro ultimi anni di attività. Il film, girato interamente da elicotteri, ci porta in un viaggio attraverso desolate zone industriali, che richiama il passaggio della nave di Ulisse attraverso lo stretto delle Sirene. Un'odissea attraverso il mondo industriale distopico che ha lasciato un segno indelebile nell'ecosfera terrestre.*

**Regia:** Ilaria Di Carlo **Sceneggiatura:** Ilaria Di Carlo **Musica:** Demetrio Castellucci **Fotografia:** Francisco Mece **Montaggio:** Sofia Angelina Machado **Produzione:** Schuldenberg Films, Paradies, L.H.O.O.Q. Films **Durata:** 13'



## BUIO ALL'IMPROVVISO

ANASTASIA VULGARIS - TRAMA BLU

*Il buio all'improvviso di una persona non vedente che affronta le barriere mentali e fisiche quotidiane rappresentate dalla bolla di sapone che scoppierà nel momento di una maggiore consapevolezza nel ritrovare fiducia in se stessi e negli altri.*

**Regia:** Anastasia Vulgaris **Sceneggiatura:** Anastasia Vulgaris e Denisa Muresan **Musica:** Tommaso Tanzini, in arte Trama Blu, autore del testo e cantante con l'arrangiamento di Franco Poggiali Berlingueri e Miriam Taylor **Fotografia:** Claudio Zavatti **Montaggio:** Claudio Zavatti **Interpreti:** Tommaso Tanzini, Soci e volontari dell'UICI **Scenografia:** Claudio Zavatti **Costumi:** UICI **Produzione:** Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus APS - Sezione di Prato **Durata:** 3'47"

VIDEOCLIP



## MI INNAMORO AL BUIO

MIRIAM PREVIATI. REBECCA PECORIELLO, STEFANO COLLI

*La ballata di chi non si arrende davanti alle ombre del cuore ma trova proprio lì il senso del proprio cammino. E' il racconto di quanto sia sottile, in amore, quel filo che divide luce e buio e di come siamo portati ad oltrepassarlo per poi comprendere che, quando si ama, vale sempre la pena mettere in gioco i propri sentimenti e accogliere la propria vulnerabilità.*

**Regia:** Miriam Previati **Sceneggiatura:** Miriam Previati **Musica:** Testo e Musica: Rebecca Pecoriello; Arrangiamento: Giancarlo Di Maria; Voce: Stefano Colli **Fotografia:** Riccardo Sarti, Gianluca Battilani **Montaggio:** Miriam Previati **Interpreti:** Elisa Billi, Serena Longo, Katerina Katia Cannatà, Angela Bombardi, Noemi Casanova, Crystal Laurencio, Evisa Rami **Produzione:** Veleno Production **Durata:** 4'03"

42



## RAPINA - SOLOPERISOCI

FRATELLI BRASILIA (EDOARDO BOCCALE & LORENZO BALESTRIERE) - SOLOPERISOCI

*Due giovani ragazze affrontano la vita mano nella mano. Entrambe latitanti, non sembrano curarsi di niente e nessuno. Il loro legame è tutto ciò che hanno ed è tutto ciò che serve alle due per andare avanti.*

**Regia:** Fratelli Brasilia (Edoardo Boccale & Lorenzo Balestriere) **Sceneggiatura:** Fratelli Brasilia (Edoardo Boccale & Lorenzo Balestriere) **Musica:** Soloperisoci **Fotografia:** Mathias Marchetti **Montaggio:** Francesco Maciocci **Interpreti:** Grazia Maria La Ferla, Vittoria Mazzetti di Pietralata, Soloperisoci **Produzione:** Frametank **Durata:** 4'30"

VIDEOCLIP



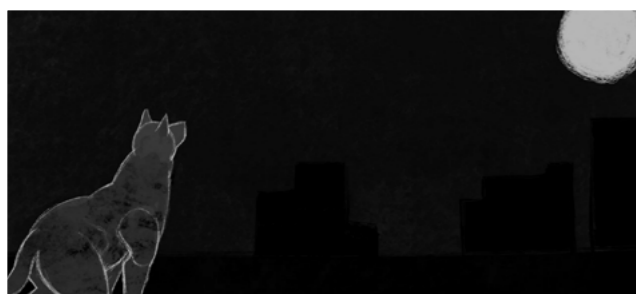
## RESTO ABILE

GINO DELL'AERA - ENRICO ESMA

*Tutti sono in fondo dei Super Eroi anche se... ancora in pigiama*

**Regia:** Gino Dell'Aera **Sceneggiatura:** Gino Dell'Aera **Musica:** Enrico Esma **Fotografia:** Gino Dell'Aera **Montaggio:** Gino Dell'Aera, Ruben De March **Interpreti:** Enrico Esma, Davide Bava, Vega Roze, Marco Bessone **Scenografia:** Gino Dell'Aera **Costumi:** Enrico Esma **Produzione:** Rdm Company **Durata:** 3'39"

43



## THERE WAS AN INNOCENT DOG

SARA VIRGINIA CECCARELLI - SARA JANE CECCARELLI

*Un viaggio onirico di un cane "innocente", dove al perdersi negli abissi corrisponde sempre poi uno slancio. Nero e bianco, buio e luce. Creature che si trasformano, che divengono altro da sé pur restando sé. E nella corsa il cambiamento: di luogo, di prospettiva, di visione, sapendo da dove si parte ma ancora non esattamente dove si approderà. Con la luna che sorride, quella stessa luna che mai c'abbandona*

**Regia:** Sara Virginia Ceccarelli **Sceneggiatura:** Sara Virginia Ceccarelli **Musica:** Sara Jane Ceccarelli **Animazione:** Sara Virginia Ceccarelli **Montaggio:** Martino Prendini, Hand Rolling Studio **Durata:** 3'33"

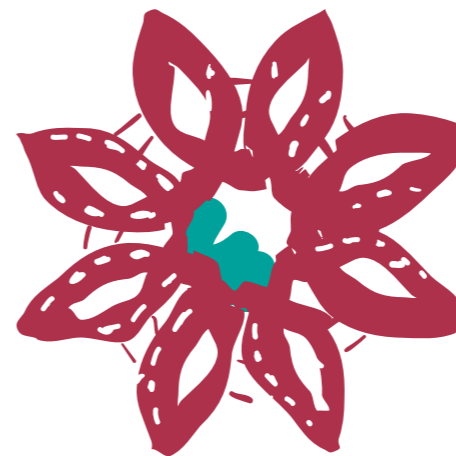


## TO EXIST

MARINA FASTOSO - PASQUALE AUTORINO, LEVI FACCHIN

*Un fotografo conduce un uomo nei suoi abissi per ottenerne il ritratto più profondo ed autentico. Grazie al contatto con l'arte e l'altro, l'uomo ha quindi l'opportunità di iniziare un viaggio interiore che lo porterà a confrontarsi con i propri traumi ed i propri demoni.*

**Regia:** Marina Fastoso **Sceneggiatura:** Pasquale Autorino **Musica:** Pasquale Autorino, Levi Facchin **Fotografia:** Martina Mele, Alessandro Rocca **Montaggio:** Marina Fastoso, Eliana Iorio **Interpreti:** Pasquale Autorino, Sergio Amore, Alfonso Di Vico **Scenografia:** Benedetta De Biase **Costumi:** Iole Mirante **Produzione:** Pasquale Autorino, Germano Marotta **Durata:** 4'



SEI PREMI  
IN CERCA  
d'Autore



CATEGORIA: ARTISTA PROVENIENTE DAL SUD LAZIO CHE SI È DISTINTO IN CAMPO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

## CLAUDIA CONTE

*Conduttrice e opinionista, attivista per i diritti umani e impegnata nel contrasto alle mafie. La sua Mission è: creare un network tra gli stakeholder del Paese affrontando le tematiche di Sviluppo Sostenibile e Responsabilità Sociale (Agenda ONU 2030) al fine di creare un'Italia migliore per le future generazioni. E' volto e producer di grandi eventi in collaborazione con Ministeri, Ambasciate, Regioni e Comuni, Santa Sede ed Enti del Terzo Settore come Fondazione Bambino Gesù, Fondazione della Shoah, UNICEF, Comunità di Sant'Egidio... E' stata l'autrice più giovane ad aver presentato un'opera al Salone Internazionale del libro di Torino. Ha all'attivo quattro pubblicazioni. L'ultima una storia di mafia per Armando Curcio intitolata "La legge del cuore." Portavoce dell'Academy Spadolini. Oscar dei giovani in Campidoglio ed Eccellenze Italiane in Senato*

VIDEOCLIP

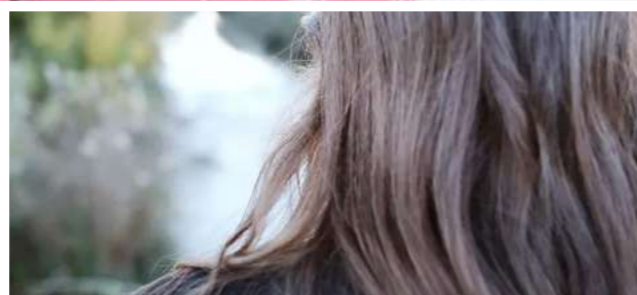


## ALICE NELLA DAD DELLE MERAVIGLIE

**SCUOLA PRIMARIA ALDO MORO IC MARGARITONE (AR), FRANCESCO FARALLI**

*Durante la lezione di una terza elementare su "Alice nel Paese delle Meraviglie", uno studente in DAD ha un problema col computer e improvvisamente tutta la classe si ritrova bloccata in un mondo a metà tra la lezione, Alice e internet*

**Regia:** Francesco Faralli **Sceneggiatura:** Francesco Faralli **Fotografia:** Francesco Faralli **Montaggio:** Francesco Faralli **Interpreti:** Cristina Malentacchi, alunni della III A (2021/22) Scuola Primaria Aldo Moro IC Margaritone (AR) **Costumi:** Cristina Malentacchi **Produzione:** Francesco Faralli **Durata:** 4'49"



## COSA VI SIETE PERSI

**I.C BOVIO MAZZINI CANOSA DI PUGLIA BT, MINO PORCELLI**

*Videoclip ispirato alla storia di Carolina Picchio, suicidatasi dopo un atto di cyberbullismo*

**Regia:** Mino Porcelli **Sceneggiatura:** Mino Porcelli , Alunni 3^B **Musica:** Mino Porcelli , parole Alunni 3^ B **Fotografia:** Mino Porcelli **Montaggio:** Mino Porcelli **Interpreti:** Elena Di Nunno, Alunni delle classi 3B, e 2I I.C Bovio Mazzini Canosa di Puglia BT, Anna Giulia Caputo **Produzione:** I.C Bovio Mazzini Canosa di Puglia **Durata:** 5'



## IL GIOCO DELLE PAURE

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ALESSANDRO MANZONI ROSATE (MI) - MARCO ROTA E IVAN ADAMI**

*Quattro adolescenti seduti in cerchio si raccontano le loro più grandi paure ...*

**Regia:** Marco Rota, Ivan Adami **Sceneggiatura:** Alunni 1°, 1B e 1C Scuola secondaria di primo grado Alessandro Manzoni Rosate **Musica:** Mino Porcelli **Fotografia:** Marco Rota, Alessandro Borroca **Montaggio:** Marco Rota **Interpreti:** Victoria Parisi, Giulia Colazzo, Luca Aniello, Maicol Foti **Scenografia:** Marco Rota **Costumi:** Alunni **Produzione:** Scuola secondaria di I grado "Alessandro Manzoni" di Rosate **Durata:** 4'54"



## IT'S UP TU US- TOCCA A NOI

**I.C. DI ALEZIO E SANNICOLA (LE), FEDERICO MUDONI**

*Anna è una ragazza che frequenta la scuola secondaria di I grado ed è oggetto di bullismo da parte di alcune compagne. Questi eventi che si susseguono a scuola avvengono nell'indifferenza dei compagni e delle compagne, ed Anna finisce per isolarsi e per lasciare la scuola. Questo però non è il finale di questa vicenda...*

**Regia:** Federico Mudoni **Sceneggiatura:** Prof.ssa Sogliano- Roberta Restino, alunni delle classi terze Scuola Secondaria di Alezio e Sannicola **Fotografia:** Federico Mudoni, Andrea Barba **Montaggio:** Federico Mudoni **Interpreti:** Federica Caricato e altri alunni delle classi terze Scuola Secondaria di Alezio e Sannicola **Produzione:** I.C. di Alezio e Sannicola (Le) **Durata:** 14'41"





## LE CROCIATE DI STEFANO

TERZO ISTITUTO COMPRENSIVO DE AMICIS-SAN FRANCESCO DI FRANCAVILLA FONTANA (BR), GIUSEPPE MACI

*Sognare ad occhi aperti un mondo medievale tra combattimenti e avventure fantastiche nella cornice magica del castello di Francavilla Fontana: scopriamo insieme il tesoro nascosto di un ragazzo speciale e la Storia prenderà vita grazie a lui.*

**Regia:** Giuseppe Maci **Sceneggiatura:** Giuseppe Maci **Fotografia:** Giuseppe Maci **Montaggio:** Giuseppe Maci **Interpreti:** Alessandro Magliola, Iole Conti, Antonio Mancuso **Scenografia:** Giuseppe Maci **Costumi:** Giuseppe Maci **Produzione:** Terzo Istituto Comprensivo Francavilla Fontana – ScuolArte **Durata:** 5'40"



## NEGLI OCCHI DI UN BAMBINO

ISTITUTO LEONARDO DA VINCI MISTERBIANCO (CT), MARCO FERRARA

*Ivan, un giovane ragazzo fotografo, durante una sosta con un amico, rivive la sua infanzia notando l'abitazione dove viveva da adolescente. Un luogo angusto, invivibile, motivo del suo chiudersi totalmente entrando in una fase buia depressiva. I suoi ricordi ripercorrono giornate scolastiche bullizzato a causa della sua povertà familiare.*

**Regia:** Marco Ferrara **Sceneggiatura:** Marco Ferrara **Musica:** Emilio Valvo **Fotografia:** Marco Ferrara **Montaggio:** Vulkan Productions **Interpreti:** Francesco Puglisi, Angelo Cutispoto, Nuccio Anastasi, Rosaria Ventura, Gianni Spina, Mariachiara Pelligra, Giovanni Saia, Emilio Valvo, Antonella Barbera **Scenografia:** Valentina Lombardo **Costumi:** Compagnia teatrale il Belvedere **Produzione:** Sikania Network **Durata:** 4'03"



## SER CIAPPELLETTO

I.I.S.E.MATTEI RECANATI, (MC) ALEANDRO TUBALDI, ALICE MONACI, ANDRA D'IGNAZIO

*Tratto da una novella del Decameron di Giovanni Boccaccio e racconta la storia di Ser Ciappelletto, il peggior uomo mai nato: assassino, falsario, truffatore, bevitore, giocatore. Durante un viaggio d'affari in una piccola città, dove la sua fama non è ancora arrivata, Ciappelletto cade malato. Con grande sorpresa di tutti chiede di vedere un prete. La confessione sarà la sua ultima beffa.*

**Regia:** Aleandro Tubaldi, Alice Monaci, Andra D'Ignazio **Sceneggiatura:** Aleandro Tubaldi **Fotografia:** Michele Coppari **Montaggio:** Michele Coppari **Interpreti:** Dennis Frontini, Alexabder Marinov, Eleonora Sampaolesi, Ludovica Taffi, Francesco Mirto, Riccardo Garbuglia, Matteo Cassitti, Diego Cesaroni **Scenografia:** Aleandro Tubaldi **Costumi:** Aleandro Tubaldi **Produzione:** Cosenude Media Projects **Durata:** 8'42"



## UNA PICCOLA INTERVISTA

I.C. PORCHIANO BORDIGA NAPOLI, EUGENIA PERNA

*I bambini del laboratorio di cinema intervistano le donne del quartiere.*

**Regia:** Eugenia Perna **Sceneggiatura:** I.C. 83 "Porchiano-Bordiga" **Interpreti:** Alunni e genitori I.C. Porchiano Bordiga **Produzione:** I.C. Porchiano Bordiga, ARCIMOVIE **Durata:** 3'24"



# 016

**FAEZE DADGARAZAD**

*Un uomo, scrittore e poeta, viene condannato a morte. L'uomo trascorre gli ultimi giorni della sua vita nella cella dell'esecuzione nella cella 016. In questa cella, siamo accompagnati dalle paure, dalle speranze, dalle illusioni e dai ricordi del prigioniero.*

*A man, a writer and a poet, is sentenced to death. The man spends the last days of his life in the execution cell in cell 016. In this cell, we are accompanied by the prisoner's fears, hopes, illusions and memories.*

**Regia/Direction:** Faeze DadgarAzad **Sceneggiatura/Screenplay:** Nasim Daghighi **Musica/Music:** Moslem Rasouli **Animazione/Animation:** Mehran Mehrabi **Produzione/Production:** Faeze DadgarAzad, DEFC **Durata/Running Time:** 12'06"



# A GUERRA FINITA

**SIMONE MASSI**

*Un mondo senza guerra è un'altra utopia che non possiamo attendere oltre. (Gino Strada)*

*A world without war is another utopia that we cannot wait any longer. (Gino Strada)*

**Regia/Direction:** Simone Massi **Sceneggiatura/Screenplay:** Simone Massi **Musica/Music:** Lorenzo Danesin **Animazione/Animation:** Simone Massi, **Montaggio/Editing:** Alberto Giroto **Produzione/Production:** Simone Massi, Emergency **Durata/Running Time:** 5'



# À MÊME LE SOL

**LUCIE DUPEYRAT, NATHAN YGOUF, MARINE SAUVAGEOT, CHIRAG PAUL, CLAIRE SAVOYE, JADE ASTOUX**

*Durante il suo trasferimento, Lily, una giovane donna vivace e ambiziosa, incontra Edì, uno strano senz'atetto, e Belix, il suo simpatico cane. ...*

*During her move out, Lily, a young lively and ambitious woman meets Edì, a strange homeless man, and his funny dog, Belix...*

**Regia/Direction:** Lucie Dupeyrat, Nathan Ygouf, Marine Sauvageot, Chirag Paul, Claire Savoye, Jade Astoux **Sceneggiatura/Screenplay:** **Musica/Music:** **Animazione/Animation:** Lucie Dupeyrat, Nathan Ygouf, Marine Sauvageot, Chirag Paul, Claire Savoye, Jade Astoux **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Supinfocom Rubika **Durata/Running Time:** 6'28"



# AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA IT DAWNS THE LONGEST NIGHT

**LORENA ARES LAGO, CARLOS FERNÁNDEZ DE VIGO**

*Quattro cavalieri dell'Apocalisse si incontrano per ridiscutere la situazione dell'umanità.*

*The four horsemen of the Apocalypse meet to review the state of humanity.*

**Regia/Direction:** Lorena Ares, Carlos Fernandez de Vigo **Sceneggiatura/Screenplay:** Lorena Ares, Carlos Fernández de Vigo **Musica/Music:** Mikel Salas **Animazione/Animation:** Uxue Azkona, Carlos Fernández de Vigo **Montaggio/Editing:** David Gallart, Lorena Ares **Produzione/Production:** New Gravity Laws SL, Arquetipo Comunicación SL, Damián Perea Producciones **Durata/Running Time:** 9'

ANIMATION SECTION

50

ANIMATION SECTION

51



## CANADÀ

PAOLA LUCIANI

*Angelo e Maria si erano incontrati poco prima che lui partisse per il Canada. Si guardarono l'un l'altra e questo, al tempo, era sufficiente per considerarsi fidanzati*

*Angelo and Maria had met just before he left for Canada. They saw each other and at that time it was enough to be considered engaged.*

**Regia/Direction:** Paola Luciani **Sceneggiatura/Screenplay:** Paola Luciani **Musica/Music:** Francesca Gallo **Animazione/Animation:** Paola Luciani **Montaggio/Editing:** Paola Luciani **Produzione/Production:** Paola Luciani **Durata/Running Time:** 6'30"



## CARAMELLE

MATTEO PANEBARCO

*Lucia, quarant'anni, fa saltuariamente visita alla tomba del padre nel cimitero cittadino. Un giorno trova sulla tomba la carta colorata di una caramella, tutta appallottolata. Il curioso episodio si ripeterà più volte...*

*Lucia, forty, occasionally visits her father's grave in the city cemetery. One day she finds a colored candy paper on the grave, all rolled up. This strange episode will repeat several times...*

**Regia/Direction:** Matteo Panebarco **Sceneggiatura/Screenplay:** Matteo Panebarco, Camilla Panebarco, Marianna Panebarco **Musica/Music:** Carlo Casavecchia **Animazione/Animation:** Carlo Casavecchia **Montaggio/Editing:** **Produzione/Production:** Panebarco & C, Mediterraneo Cinematografica **Durata/Running Time:** 12'20"



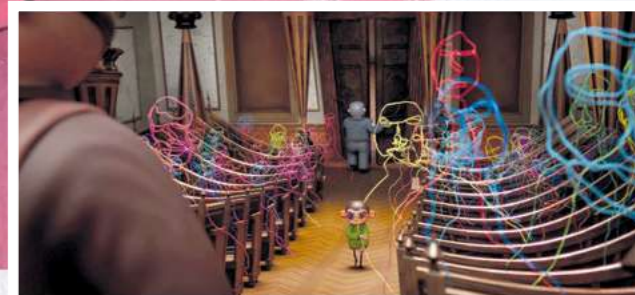
## IN QUANTO A NOI

SIMONE MASSI

*La storia scorre, il buio ci bagna le vesti*

*History flows, the darkness wets our clothes*

**Regia/Direction:** Simone Massi **Sceneggiatura/Screenplay:** Simone Massi, Dalla poesia "Avevamo studiato per l'aldilà" di Eugenio Montale **Musica/Music:** Stefano Sasso **Animazione/Animation:** Simone Massi, **Montaggio/Editing:** Lola Capote Ortiz **Produzione/Production:** Nie Wiem, Simone Massi, Francesco Appoggetti **Durata/Running Time:** 5'



## LE CRI DU SILENCE

CAMILLE ANNE, JULIE VANDENBERGUE, MARTIN LAURENT, ELISA TORRIS, CAMILLE LEROY, LUCAS FOUTRIER

*Ewen, otto anni, affronta il silenzio di tutti in tribunale.*

*Ewen, eight years old, faces everyone's silence in court.*

**Regia/Direction:** Camille Anne, Julie Vandenbergue, Martin Laurent, Elisa Torris, Camille Leroy, Lucas Foutrier **Sceneggiatura/Screenplay:** Camille Anne, Julie Vandenbergue, Martin Laurent, Elisa Torris, Camille Leroy, Lucas Foutrier **Musica/Music:** Pierre-Antoine Naline **Animazione/Animation:** Camille Anne, Julie Vandenbergue, Martin Laurent, Elisa Torris, Camille Leroy, Lucas Foutrier **Montaggio/Editing:** Camille Anne **Produzione/Production:** Pôle 3D **Durata/Running Time:** 7'25"



## MEMORY THEATER

HAHM HEE-YOON

*Il palcoscenico teatrale si dispiega in uno spazio eterogeneo e rivela una festa di ricordi in varie forme.*

*Theatrical stage takes place in a foreign space and reveals a feast of different forms of memories.*

**Regia/Direction:** Hahm Hee-yeon **Sceneggiatura/Screenplay:** Hahm Hee-yeon **Musica/Music:** Hahm Hee-yeon **Animazione/Animation:** Hahm Hee-yeon **Montaggio/Editing:** Hahm Hee-yeon **Produzione/Production:** Korea National University of Arts **Durata/Running Time:** 5'20"



## OUR PHOTO MEMENTO

SAMANEH LASHGARI

*La foto di una coppia ormai deceduta è appesa al muro. La vecchia signora ritorna in vita e vede il marito accanto a lei nel ritratto. I due, di nuovo vivi, cercano di avvicinarsi e in qualche modo ci riescono.*

*A late couple's photo is installed on a wall. The Old Lady comes to life and notices her husband in the photo next to hers. They, now both alive, try to get closer. Accidentally, they manage to do so.*

**Regia/Direction:** Samaneh Lashgari **Sceneggiatura/Screenplay:** Samaneh Lashgari **Musica/Music:** Samaneh Lashgari **Animazione/Animation:** Samaneh Lashgari **Montaggio/Editing:** Samaneh Lashgari **Produzione/Production:** Bahman Dadfar **Durata/Running Time:** 6"



## PASSENGER

JUAN PABLO ZARAMELLA

*Un viaggio attraverso il rapporto conflittuale tra un uomo, il suo ambiente sociale e i suoi codici.*

*A journey through the conflictive relationship between a man, his social environment and its codes.*

**Regia/Direction:** Juan Pablo Zaramella **Sceneggiatura/Screenplay:** Juan Pablo Zaramella **Musica/Music:** Cecilia Castro, Hernán Kerleñevich **Animazione/Animation:** Juan Pablo Zaramella **Montaggio/Editing:** Juan Pablo Zaramella **Produzione/Production:** JPZtudio **Durata/Running Time:** 10'



## PSYCHOGRAPHIC

BRANKO FARAC

*Deframmentazione del passato. Una famiglia è composta da un pittore, madre e figlio. La perdita della madre porta alla dissoluzione dei ricordi, e i ricordi diventano segni, intrappolati ritualmente nell'infinito.*

*Defragmentation of the past. A painter, mother and child comprise a family nucleus. The loss of the mother leads to the dissolution of memory, and memories become signs, ritually trapped in infinity.*

**Regia/Direction:** Branko Farac **Sceneggiatura/Screenplay:** Branko Farac **Musica/Music:** Jelenko Hodak **Animazione/Animation:** Branko Farac **Montaggio/Editing:** Branko Farac **Produzione/Production:** Ustanova Zagreb film **Durata/Running Time:** 7'



## SAUVAGE

ALMA HENRY, ÉLINA NICOLLE, ANDRÉA LEBON, PAULINE ORSINI, SHIUAN-AN LIN

*La tranquilla vita di due scimpanzé viene sconvolta dall'arrivo di un invadente visitatore.*

*The peaceful life of two chimpanzees is turned upside down by the arrival of an intrusive visitor.*

**Regia/Direction:** Alma Henry, Élina Nicolle, Andréa Lebon, Pauline Orsini, Shiu-an Lin **Sceneggiatura/Screenplay:** Musica/Music: Lylian Klata **Animazione/Animation:** Alma Henry, Élina Nicolle, Andréa Lebon, Pauline Orsini, Shiu-an Lin **Produzione/Production:** ENSI **Durata/Running Time:** 5'43"



## SVĚTLA - LIGHTS

JITKA NEMIKINOVÁ

*Nella città delle lampadine si svolge una festa per piccole fiamme...*

*In the town of lightbulbs, a party for small flames is taking place...*

**Regia/Direction:** Jitka Nemikinsova **Sceneggiatura/Screenplay:** Jitka Nemikinsová **Musica/Music:** Maxmilián Hruška **Animazione/Animation:** Naděžda Mikheeva, Anna Rybecká, Jitka Nemikinsová, Vojtěch Papp **Montaggio/Editing:** Jitka Nemikinsova, Daria Chernyak **Produzione/Production:** Analog Vision **Durata/Running Time:** 9'



## THE GREAT CONNECTION

CHRISTEN BACH

*Un serpente misterioso si deposita sul fondo del mare e sconvolge le creature marine: che tipo di mostro è questo?*

*A mysterious snake settles on the bottom of the sea and upsets the sea creatures: what kind of monster is this?*

**Regia/Direction:** Christen Bach **Sceneggiatura/Screenplay:** Elia Rediger, Christen Bach **Musica/Music:** Elia Rediger, Christen Bach **Animazione/Animation:** Montaggio/Editing: **Produzione/Production:** **Durata/Running Time:** 4'



## THE HOUSE OF LOSS

JINKYU JEON

*Gli anziani dell'ospizio hanno la testa rasata. Il protagonista, che vi lavora, li vede, senza riuscire a leggere le espressioni sui loro volti. Un giorno, per caso, si ritrova a guardarli più da vicino.*

*The elderly at the nursing home have their heads shaved. The protagonist who works there sees them but can't read their expressions. However, from one instance, he finds himself looking closely at their faces.*

**Regia/Direction:** Jinkyu Jeon **Sceneggiatura/Screenplay:** Jinkyu Jeon **Musica/Music:** Park Good, Mothervibes **Animazione/Animation:** Montaggio/Editing: Jinkyu Jeon **Produzione/Production:** Tokyo University of the Arts **Durata/Running Time:** 9'34"



## THE MONKEY

XOSÉ ZAPATA PÉREZ, LORENZO DEGL'INNOCENTI

*1588. Un membro dell'Armada spagnola, inviata da Filippo II alla conquista dell'Inghilterra, naufraga e viene catturato su una spiaggia irlandese...*

*1588. A shipwrecked member of the Spanish Armada sent by Felipe II from Lisbon to conquer England is captured on a beach in Ireland...*

**Regia/Direction:** Xosé Zapata Pérez, Lorenzo Degl'Innocenti  
**Sceneggiatura/Screenplay:** Xosé Manuel Zapata Pérez, Ana Esperanza Villar Romarís  
**Musica/Music:** Manuel Riveiro  
**Animazione/Animation:** Ricardo Cabral  
**Montaggio/Editing:** Fran X. Rodríguez  
**Produzione/Production:** Xosé Zapata, Lightbox Animation Studios, Sardinha em Lata Lda  
**Durata/Running Time:** 17'



## THE PAST

HAMID MOHAMMADI

*Teheran 1950. Uno scrittore vive in uno stato di costante terrore a causa di interrogatori e maltrattamenti subiti in passato da parte di funzionari governativi. Ora vuole ricominciare a scrivere, ma è bloccato dalla sua paura.*

*Tehran 1950. A writer who was interrogated, harassed and threatened by his government officials some time ago lives in a state of constant terror. Now he wants to begin to write again, but due to his fear he is not able yet.*

**Regia/Direction:** Hamid Mohammadi  
**Sceneggiatura/Screenplay:** Ali Hazatpoor  
**Musica/Music:** Animazione/Animation: Hamid Mohammadi  
**Montaggio/Editing:** Hamid Mohammadi  
**Produzione/Production:** DEFC  
**Durata/Running Time:** 7'



## UP TO THE SEA, SHE WAVES A DREAM

MARYAM KHALILZADEH

*Le donne tessono un sogno in attesa che i soldati tornino dalla guerra.*

*Women weave a dream while waiting for soldiers to return from war.*

**Regia/Direction:** Maryam Khalilzadeh  
**Sceneggiatura/Screenplay:** Maryam Khalilzadeh  
**Musica/Music:** Ankido Darash  
**Animazione/Animation:** Maryam Khalilzadeh  
**Montaggio/Editing:** Leila Khalilzadeh  
**Produzione/Production:** DEFC  
**Durata/Running Time:** 8'44"



## WHEN YOU WISH UPON A STAR

DOMENICO MODAFFERI

*Il Topolino dei denti si muove solitario nel buio delle case. La natura stessa del suo lavoro fa sì che egli debba rimanere nascosto agli umani. Questo scatena nell'animo del topo un flusso di pensieri esistenziali: "come può esistere qualcosa che nessuno vede mai?"*

*The tooth-mouse moves quietly in the darkness of people's homes. The nature of his works compels him to hide from humans. But all this secrecy unleashes in him an existential thought: "how can something exist if no one ever sees it?"*

**Regia/Direction:** Domenico Modafferi  
**Sceneggiatura/Screenplay:** Domenico Modafferi  
**Musica/Music:** Giulio Rosatelli  
**Voce:** Giovannabartolo Botta  
**Animazione/Animation:** Domenico Modafferi  
**Montaggio/Editing:** Matteo Serman  
**Produzione/Production:** Mantequilla Film, Giovanni Grandoni  
**Durata/Running Time:** 7'25"



## 7 DOSIS DE DOPAMINA 7 DOSES OF DOPAMINE

**VIRGINIA RODRIGUEZ**

*Credi nell'amore a prima vista o pensi che l'amore sia semplicemente una questione scientifica? Una storia di dopamina che dura 3 minuti. Una storia d'amore che dura tutta la vita.*

*Do you believe in love at first sight or do you think that love is simply a scientific question? A dopamine story that lasts 3 minutes. A love story that lasts a lifetime.*

**Regia/Direction:** Virginia Rodriguez **Sceneggiatura/Screenplay:** Virginia Rodriguez **Musica/Music:** Iván Nieto **Fotografia/Cinematography:** Guillermo F. Groizard **Montaggio/Editing:** Double G **Interpreti/Cast:** María Garralón, Fernando Ustarroz **Produzione/Production:** Virginia Rodríguez **Durata/Running Time:** 3'



## ALCANZAR EL VORTICE REACH THE VORTEX

**PEDRO POVEDA**

*Uno strano essere atterra per caso sulla Terra e sopravvive occupando il corpo di un uomo.*

*A strange being lands by accident on Earth and survives occupying the body of a man.*

**Regia/Direction:** Pedro Poveda **Sceneggiatura/Screenplay:** Emmanuel Vizcaino **Musica/Music:** Analia Lentini, Juan Escudero **Fotografia/Cinematography:** Arturo Calero **Montaggio/Editing:** Pedro Poveda, Juan Poveda **Interpreti/Cast:** Juan Pedro Alcántara, Bárbara Sánchez Vargas, Emmanuel Vizcaino **Produzione/Production:** Juan Poveda **Durata/Running Time:** 5'



## BUSAN, 1999

**THOMAS PERCY KIM**

*Una donna Coreano-Americana incinta torna in Corea da sua madre. Fanno un bagno e si lavano a vicenda, sperando di guarire ferite passate.*

*A pregnant Korean-American woman returns to Korea and her mother. They bathe and scrub each other, hoping to heal past wounds.*

**Regia/Direction:** Thomas Percy Kim; **Sceneggiatura/Screenplay:** Thomas Kim; **Musica/Music:** August Mesarchik, Isaac Friedenberg; **Fotografia/Cinematography:** Jin Kim; **Montaggio/Editing:** Thomas Kim; **Interpreti/Cast:** Lee Sang Hee, Cha Hee; **Produzione/Production:** Soojin Jeon, Daeun Kim; **Durata/Running Time:** 11'



## CEMENTERIO DE COCHES

**MIGUEL ÁNGEL OLIVARES**

*Il sostegno incondizionato che Rubén offre ad Asir riflette l'amicizia più pura. Ma il peggio deve ancora venire.*

*The unconditional support that Rubén offers to Asir reflects the purest friendship, although the worst is yet to come.*

**Regia/Direction:** Miguel Ángel Olivares **Sceneggiatura/Screenplay:** Adán Pichardo, Julián González **Musica/Music:** Manu García **Fotografia/Cinematography:** Paco Cintado **Montaggio/Editing:** Marta Barrios **Interpreti/Cast:** Asier Flores, Youssef Bougarouane **Produzione/Production:** Gadol Producciones **Durata/Running Time:** 8'



## CUCKOO! JÖRGEN SCHOLTENS

*Una commedia assurda su un uomo solo che vive in un orologio a cucù.*

*Absurd comedy about a lonely man who lives inside a cuckoo clock.*

**Regia/Direction:** Jörgen Scholtens; **Sceneggiatura/Screenplay:** Jörgen Scholtens & Pepijn Van Weeren; **Musica/Music:** Audiochef, Rudy Mackay; **Fotografia/Cinematography:** Richard Spiercings; **Montaggio/Editing:** Maarten in 't Hout; **Interpreti/Cast:** Frank Lamers, Hetty Heyting, Joost Prinsen; **Produzione/Production:** Durata/Running Time: 8'



## ESTRELLAS DEL DESIERTO KATHERINA HARDER

*Nel mezzo del Deserto di Atacama, Antay vede la sua città sparire a causa della siccità.*

*In the middle of Atacama desert, Antay (12) sees his town disappearing due to the drought.*

**Regia/Direction:** Kathetina Harder; **Sceneggiatura/Screenplay:** Ruben Juárez; **Musica/Music:** Santiago Jara; **Fotografia/Cinematography:** Diego Lazo; **Montaggio/Editing:** Roberto Salinas; **Interpreti/Cast:** Bastián Bravo, Luciano González, Josefa Aguilar, Catalina Saavedra, Lucas Marchant; **Produzione/Production:** Volcanica Films; **Durata/Running Time:** 18'



## KATVOMAN HADI SHEIBANI

*Madre e figlio giocano a impersonare Catwoman e Batman prima che il padre rientri. Nel frattempo, si sentono alcuni rumori e urla dalla porta accanto: sembra che il loro vicino di casa stia facendo del male alla moglie....*

*Mother and son played Catwoman-Batman Game before father came in. Meanwhile, some noise and screams are heard from the next door; it seems the man next door hurt his wife.*

**Regia/Direction:** Hadi Sheibani **Sceneggiatura/Screenplay:** Hadi Sheibani **Musica/Music:** Salman Abouzar **Fotografia/Cinematography:** Ebrahim Rajabian **Montaggio/Editing:** Hadi Sheibani **Interpreti/Cast:** Sepideh Mozaheb, Esmail Ghasemi, Amir Ahmad Sadeghzadeh **Produzione/Production:** Hadi Sheibani, Ravinder Dhaka Telefilms **Durata/Running Time:** 7'35"



## LA MANO DEL MUERTO JUAN FRANCISCO FERNÁNDEZ

*Quant'è il massimo che hai mai perso in una partita di poker?*

*What is the most you have ever lost in a poker game?*

**Regia/Direction:** Juan Francisco Fernández; **Sceneggiatura/Screenplay:** Juan Francisco Fernández; **Musica/Music:** Jesús García Roldán; **Fotografia/Cinematography:** Sergio Estrada; **Montaggio/Editing:** Juande Amigo; **Interpreti/Cast:** Pablo Vélaz, Giovanni Bosso; **Produzione/Production:** K Producciones; **Durata/Running Time:** 8'





## LA SALUD NAUFRAGA EN LA FRONTERA SUR HEALTH SINKS AT THE SOUTHERN BORDER

ALBA VILLÉN, IGNACIO MARÍN

*Qual è lo stato di salute dei migranti che arrivano in Spagna? In che modo le condizioni di accoglienza influiscono sulla loro salute?*

*What is the state of health of migrant people coming to Spain? And, when they are here, how the reception conditions influence their health?*

**Regia/Direction:** Alba Villén, Ignacio Marin **Sceneggiatura/Screenplay:** Alba Villén **Musica/Music:** Alex Marais **Fotografia/Cinematography:** Ignacio Marín **Montaggio/Editing:** Ignacio Marín **Interpreti/Cast:** Produzione/Production: Mms Distribución **Durata/Running Time:** 13'



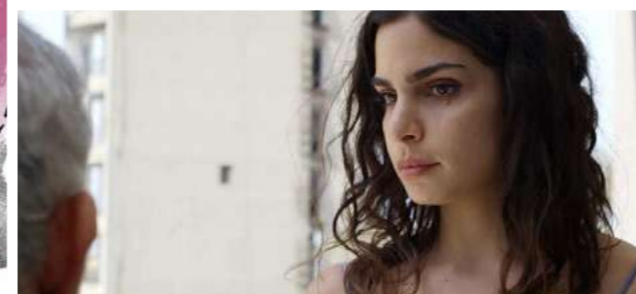
## LENTEJAS / LENTILS

JOSÉ ANTONIO CAMPOS AGUILERA

*Lenticchie, se vuoi le mangi; se non vuoi, le lasci.*

*Lentils: if you want, eat them; if you don't, leave them.*

**Regia/Direction:** José Antonio Campos Aguilera **Sceneggiatura/Screenplay:** José Antonio Campos **Musica/Music:** LA BIEN QUE-RIDA **Fotografia/Cinematography:** Héctor Perotas **Montaggio/Editing:** José Antonio Campos **Interpreti/Cast:** Santiago Molero, Rebeca Plaza, Malena Gutiérrez, Teresa Hernando **Produzione/Production:** José Antonio Campos Aguilera **Durata/Running Time:** 8'



## L'EREDITÀ

MATTHIEU HAAG

*Beirut, ottobre 2020: Zeina torna nel quartiere Karantina di Beirut per la prima volta dopo la gravidanza. Il padre le mostra un appartamento di famiglia. Nel frattempo, altri libanesi raccontano le loro storie.*

*Beirut, October 2020. Zeina is pregnant and returns for the first time to the neighborhood of Karantina where her father owns a family apartment. He visits her. In the meantime, the Lebanese people are talking.*

**Regia/Direction:** Matthieu Haag **Sceneggiatura/Screenplay:** Matthieu Haag **Musica/Music:** Joël Grizeau **Fotografia/Cinematography:** Rachel Aoun **Montaggio/Editing:** Cécile Guillard-Jubeau **Interpreti/Cast:** Camille Salameh, Rita Hayek **Produzione/Production:** Matthieu Haag **Durata/Running Time:** 18'



## LITURGY OF ANTI-TANK OBSTACLES

DMYTRO SUKHOLYTKYY-SOBCHUK

*La realtà ucraina è divisa in due periodi: prima e dopo la guerra...*

*Ukrainian reality is divided into two periods — before and after the war...*

**Regia/Direction:** Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk **Sceneggiatura/Screenplay:** Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk **Musica/Music:** Choir Artos **Fotografia/Cinematography:** Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk, Andriy Lysetskiy, Kostiantyn Kliatskin, Denys Vorontsov, Denys Tokarev **Montaggio/Editing:** Sergo Klepach **Interpreti/Cast:** Sergo Klepach **Produzione/Production:** The New Yorker **Durata/Running Time:** 12'



## NOTHING HOLIER THAN A DOLPHIN

ISABELLA MARGARA

*Due pescatori prendono accidentalmente un delfino nella loro rete. Il delfino, a sua volta, trova un pescatore annegare in acqua...*

*The two fishermen find a dolphin accidentally caught in their net. The dolphin on its turn finds a fisherman drowning in the water...*

**Regia/Direction:** Isabella Margara; **Sceneggiatura/Screenplay:** Isabella Margara; **Musica/Music:** Nikos Linardopoulos; **Fotografia/Cinematography:** Claudio Bolivar, Petros Nousias; **Montaggio/Editing:** Christos Giannakopoulos; **Interpreti/Cast:** Dimitris Katalifos, Giorgos Symeonidis, Flomaria Papadaki, Samouel Akinola, Christos Karavevas, Mihail Giannikakis, Giorgos Kasapakis, Harilaos Trouvas, Ioanna Fasoula; **Produzione/Production:** Kyriaki Virou, AbFab Productions; **Durata/Running Time:** 17'



## ONE DAY IN LIM CHU KANG

MICHAEL KAM

*Un regista ricorda un'uscita unica con i suoi genitori a Singapore nel febbraio 2020. Una contemplazione sulla vita, la morte e il paesaggio in continua evoluzione su questa piccola isola.*

*A filmmaker recalls a unique outing with his parents in Singapore on February 2020. A contemplation on life, death and the ever-changing landscape on this small island.*

**Regia/Direction:** Michael Kam **Sceneggiatura/Screenplay:** **Musica/Music:** Xie Quang Long **Fotografia/Cinematography:** Michael Kam **Montaggio/Editing:** Michael Kam **Interpreti/Cast:** Hock-Chuan Kam, Gek Lin Oon **Produzione/Production:** Michael Kam **Durata/Running Time:** 4'



## PALESTINE 87

BILAL ALKHATIB

*Durante la prima Intifada, Atef è inseguito dall'esercito israeliano e si trova intrappolato nell'ingresso di una casa. La proprietaria lo nasconde nel bagno....*

*During the First Intifada, Atef is chased by the Israeli army and finds himself trapped in an entrance of a house. The owner hides him in her bath...*

**Regia/Direction:** Bilal Alkhatib **Sceneggiatura/Screenplay:** Bilal Alkhatib **Musica/Music:** Sabreen Association **Fotografia/Cinematography:** Mashal Kawasmi **Montaggio/Editing:** Mashal Kawasmi, Salim Abujabal **Interpreti/Cast:** Shebly Al baw, Maya Omayya Keesh, **Produzione/Production:** Bilal Alkhatib, Salim Abujabal, Rafia H. Oraidi **Durata/Running Time:** 13'



## RUSTLING

TOM FURNISS

*In una famiglia di ladri di pecore, un ragazzo di 15 anni deve scontrarsi con il padre prepotente per aiutare il fratello minore a mantenere l'agnello rimasto orfano dal loro ultimo massacro.*

*In a family of sheep rustlers, a 15-year-old boy must go up against his domineering father in order to help his younger brother keep the baby lamb left orphaned by their latest slaughter.*

**Regia/Direction:** Tom Furniss **Sceneggiatura/Screenplay:** Tom Furniss **Musica/Music:** **Fotografia/Cinematography:** Drew Struge **Montaggio/Editing:** Carly Turner **Interpreti/Cast:** Billy Cox, Eden Flynn e Seth Flynn **Produzione/Production:** Morgan Waru e September Picture **Durata/Running Time:** 9'



## SCRAP

JAMIE O'ROURKE

*Ciaran e Michael si incontrano un'estate e diventano subito amici...*

*Ciaran and Michael meet one summer and become quick friends...*

**Regia/Direction:** Jamie O'Rourke; **Sceneggiatura/Screenplay:** Jamie O'Rourke; **Musica/Music:** Orla O'Rourke; **Fotografia/Cinematography:** Narayan Van Maele; **Montaggio/Editing:** Conor McBride; **Interpreti/Cast:** Jim Donovan, Lewis Brophy, Paddy Donovan; **Produzione/Production:** Jamie O'Rourke, Sugarloaf Film & TV Ltd; **Durata/Running Time:** 15'



## SPLIT ENDS

ALIREZA KAZEMIPOUR

*Una ragazza calva e un ragazzo con i capelli lunghi ai quali è stata confiscata l'auto per non aver indossato l'hijab stanno cercando di risolvere il loro problema con la Polizia Morale di Teheran senza dover pagare una multa.*

*A bald girl and a long-haired boy whose car was confiscated for not wearing the hijab are trying to resolve their issue with Tehran's Moral Police without having to pay a fine.*

**Regia/Direction:** Alireza Kazemipour **Sceneggiatura/Screenplay:** Alireza Kazemipour, Solmaz Mortezaevand **Musica/Music:** Mehrdad Jafari raad **Fotografia/Cinematography:** Dariush Nastoooh **Montaggio/Editing:** Amir Adibparvar **Interpreti/Cast:** Marjan Alizadeh, Mehran Mirmiri, Hadi Eftekhazadeh **Produzione/Production:** Solmaz Mortezaevand, Alireza Kazemipour **Durata/Running Time:** 14'



## THE SILENT ECHO

SUMAN SEN

*Quattro adolescenti, in un remoto villaggio di montagna, trascorrono le giornate all'interno di un autobus abbandonato sul crinale cantando e facendo musica. Un contest per band emergenti li costringerà nella più vicina città.*

*Four teenagers, in a remote mountain village, spend their days inside an abandoned bus on the ridge singing and making music. A contest for emerging bands will force them into the nearest city.*

**Regia/Direction:** Suman Sen **Sceneggiatura/Screenplay:** Suman Sen **Musica/Music:** Mayukh Moinak **Fotografia/Cinematography:** Xohaer Musavvir **Montaggio/Editing:** Oliver Jahan **Interpreti/Cast:** Kunsang Gurung, Tashi Wangdue Gurung **Produzione/Production:** Fickle Formula, Icefall Productions, DW e Goopy Bagha Productions **Durata/Running Time:** 15'



## VANISHED

NASIM TEHRANI

*Una giovane coppia vive in una vecchia casa che sta per essere demolita...*

*A young couple live in an old house which is about to be demolished...*

**Regia/Direction:** Nasim Tehrani **Sceneggiatura/Screenplay:** Benam Navaei, Nasim Tehrani **Musica/Music:** Ehsan Sadigh **Fotografia/Cinematography:** Ali Tabrizi **Montaggio/Editing:** Meysam Molaei **Interpreti/Cast:** Babak Karimi, Marjan Etefaghian, Hamed Rasouli **Produzione/Production:** Esen Studios **Durata/Running Time:** 18'



### MAURO CAPORICCIO

sceneggiatore cinema "Ero in guerra ma non lo sapevo" e TV "Al di là delle frontiere "Il figlio della Luna", "La farfalla granata", "I nostri figli", "Sorelle per sempre".



### RODOLFO VETTORELLO

Poeta (Primo Posto in quasi 300 Concorsi Letterari di prestigio e nove Premi alla Carriera).



### ADRIANA CAPUANO

Poetessa, scrittrice ed attrice teatrale. Curatrice dell' "Antologia di Primavera 2020" per il Gruppo Culturale Letterario.



### FRANCESCO PERCIBALLI

È produttore cinematografico. Dal 2019 è CEO della piattaforma Tixter.



### MARIANNA PORCARO

Giornalista. Segue come freelance progetti di ricerca sull'arte ed editoriali indipendenti. Ha esperienze in uffici stampa, ideazione e coordinamento di progetti per l'azienda Fresh Ways.



### DONATELLA RAMPADO

Fondatrice e Presidente di Assosinderesi, Associazione che ha come scopo quello di divulgare una cultura etica nelle Arti e nei Mestieri.



### MAURO JOHN CAPECE

Regista, direttore della fotografia, docente di Direzione della fotografia presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.



### QUINTINO DI MARCO

Ha fondato la rivista di spettacolo Prove Aperte, poeta. E' amministratore unico di ADM - I libri del Pantheon, editrice che si occupa di lirica italiana e di poesia.



### SIMONE NARDONE

Giornalista e scrittore. Ha pubblicato due saggi sulle istituzioni e due romanzi. Ideatore e conduttore di diversi format radiofonici.



### MAURO GAVILLUCCI

Giornalista e scrittore ("Natale a Sarajevo", "Un italiano SULLE TRACCE DI GARIBALDI tra Brasile, Uruguay e Argentina").



**I FINALISTI DELLA SEZIONE POESIE (BLU) DEL 5° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI**  
Premiazione Mercoledì 2 agosto 2023 ore 21.00 Anfiteatro M. De Filippis Lenola (LT)

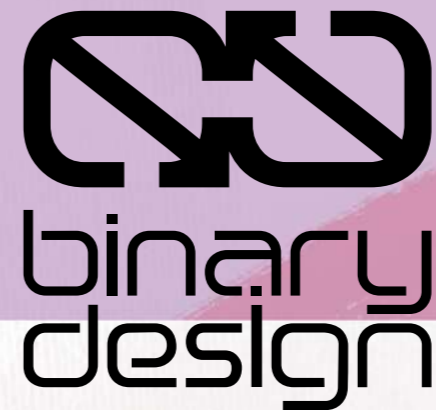
<i>A cosa servono i poeti</i>	Luciano Giovannini	<i>Lettera ad un vecchio amico</i>	Valerio Di Paolo
<i>Ai segni che circondano le acque</i>	Benito Galilea	<i>Limite</i>	Alberto Lotti
<i>Angeli</i>	Alessandro Inghilterra	<i>L'ingenuo</i>	Iago Roberto Sannino
<i>Apnea</i>	Mariachiara Patruno	<i>Migrano le rondini</i>	Alba Contino
<i>Camminerà</i>	Giuliana Zarbonello	<i>Non nasconderò le mie ferite</i>	Maria Anna Martino
<i>Cava</i>	Dante Ceccarini	<i>Notti di parole</i>	Elisabetta Liberatore
<i>Desertando</i>	Andrea Giordani	<i>Notti senza luna e senza sogni</i>	Sante Serra
<i>Di questi anni</i>	Valeria D'Amico	<i>Nu vestitiello a sciure</i>	Enrico Del Gaudio
<i>Discromia di un amore</i>	Valeria Tufariello	<i>Nuda</i>	Angela Cristina Broccoli
<i>I fiori di Beslan</i>	Giulio Redaelli	<i>Sassi</i>	Natale Vulcano
<i>Il fiore del deserto</i>	Manuela Melissano	<i>Sciagurati bevitori di poesie</i>	Paolo J Iraci
<i>Il mio nome</i>	Camillo Lanzafame	<i>Si frange in crolli silenziosi il cuore</i>	Assunta Marzotta
<i>Il segreto di Napoli</i>	Nicola Viceconti	<i>Un cane da combattimento</i>	Roberto Ragazzi
<i>Il sesto giorno</i>	Franco Fiorini	<i>Una finestra sulla luna</i>	Manuela Melissano
<i>Il teatro del cuore</i>	Daniele Marasco	<i>Una vita in gioco</i>	Maurizio Bacconi
<i>Italia</i>	Sergio Borghi	<i>Via D'Amelio</i>	Flavio Provini
<i>L'assenza di Nicola</i>	Daniele Bedendo		

**I FINALISTI DELLA SEZIONE SCENEGGIATURA (ROSSO) DEL 5° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI**  
Premiazione Giovedì 3 agosto 2023 ore 21.00 Anfiteatro M. De Filippis Lenola (LT)

<i>1863</i>	Peppino Mazzotta	<i>Parcheggio privato</i>	Riccardo Basso
<i>Anime puntellate</i>	Gianluca Papadia	<i>Showtime</i>	Francesco Giardiello
<i>Arianna</i>	Antonio Malaspina	<i>Tre desideri</i>	Gabriele Parodi
<i>Campomarzio</i>	Marcello Spinetti	<i>U' Rincunzolo</i>	Eleonora Cadelli
<i>C'è solo un capitano</i>	Riccardo Basso	<i>Una vita da palla</i>	Raffaele Grasso
<i>Consegna a domicilio</i>	Luca Sotgiu		
<i>Famiglia: uscita di emergenza</i>	Sara Grimaldi, Italo Scialdone		
<i>Fred</i>	Livia Sisi, Andrea Cantafio		
<i>Girotondo</i>	Domenico Modafferi, Giovanni Grandoni		
<i>Gravità</i>	Niccolò Dettore, Matilde Piran		
<i>Il navigatore</i>	Riccardo Basso		
<i>Io e Superman</i>	Andrea Corbo, Claudio Russo		
<i>La divisa</i>	Raffaele Salvaggiola		
<i>Mbake' Ala'</i>	Antonio Vladimir Marino		

I FINALISTI DELLA SEZIONE NARRATIVA BREVE (BIANCO) DEL 5° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI  
Premiazione Venerdì 4 agosto 2023 ore 21.00 Anfiteatro M. De Filippis Lenola (LT)

<i>A un passo dal baratro</i>	Monica Gorret	<i>Nata femmina</i>	Luisa Di Francesco
<i>Aria ed io</i>	Marco Bindi	<i>Non si prende pesce</i>	Franco Padovan
<i>Bambina Buongarzone</i>	Luigi Lazzaro	<i>Oggi comincio a bere dalla mattina</i>	Raffaele Cars
<i>Ci incontriamo per poi perderci nel tempo</i>	Giorgio Marconi	<i>Pregghiera di novembre</i>	Irene Gianceselli
<i>Fino alla fine delle forze</i>	Pierpaolo Fiore	<i>Stand by Marcon</i>	Carlo Chiodo
<i>Fino all'ultima stazione</i>	Luigi Brasili	<i>Turno di notte</i>	Fabio Venosini
<i>Il bacio</i>	Simona Esposito	<i>Un respiro di neve e cenere</i>	Samantha Falcatori
<i>Il processo inquisitorio</i>	Elisabetta Rigotti	<i>Vi rincontrerete tutti</i>	Giorgia Bondanini
<i>Il ritorno</i>	Tiziana Calabrò		
<i>La panchina</i>	Debora Cappa		
<i>Le maree</i>	Clelia Moscariello		
<i>L'eredità</i>	Cinzia Baldini		
<i>Lo spirito dell'arte</i>	Patrizia Birtolo		



binary  
design

La tua pubblicità è  
il nostro modo di comunicare.

STUDIO GRAFICO  
BINARY DESIGN

di Ermanno Pannone  
via Pozzavegli, 14 - 04025 Lenola (LT)

studiografico@binarydesign.it  
cell. 3476871806  
PI 02830430597

**PREMIO FESTIVAL ITALIANO  
ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE 2023**

## **MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA DI PESARO**

per la sua capacità di coniugare nella programmazione storia e ricerca di nuove tendenze e talenti.

Direttore artistico: Pedro Armocida

  
Festival del Cinema  
Città di Spello  
E DEI BORGHI UMBRI  
ASSEGNA CONCORSO  
LE PROFESSIONI DEL CINEMA

**PREMIO FESTIVAL ITALIANO  
ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE 2023**

## **FESTIVAL DEL CINEMA CITTÀ DI SPELLO ED I BORGHI UMBRI**

per far conoscere al grande pubblico gli artigiani e i professionisti del "dietro le quinte", che contribuiscono con la loro creatività alla realizzazione dei film, e per la valorizzazione di luoghi e spazi, con valenza artistica ed ambientale, non tradizionalmente adibiti ad attività di spettacolo

Presidente: Donatella Cocchini

## NICO BONOMOLO

L'illustrazione del festival *Inventa un Film* è stata realizzata per il sesto anno consecutivo da Nico Bonomolo, vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2022 con l'animazione "Maestrale"



## CONFINO

*Sicilia, periodo fascista. Un artista di ombre cinesi viene confinato in un'isola su cui sorge un faro per essersi preso gioco di Mussolini durante un suo spettacolo. Un evento fortuito lo riscatterà dalla prigionia attraverso la sua arte.*

**Confino** è l'unico cortometraggio d'animazione italiano ad essere stato qualificato per i Premi Oscar 2018

**Regia** Nico Bonomolo **Produttori** Nico Bonomolo e Andrea Occhipinti **Prodotto da** Nico Bonomolo e Lucky Red **Soggetto** Nico Bonomolo **Sceneggiatura** Nico Bonomolo **Disegni** Nico Bonomolo **Animazioni** Nico Bonomolo **Musica** Gioacchino Balistreri **Modelli** Alessandro Rugnone **Enrica Volponi Spena** **Suono** Nico Bonomolo **Montaggio** Nico Bonomolo **Musicisti** Gioacchino Balistreri Antonio Bonomolo Rosette Kruisinga **Distribuzione** True Colours, Lucky Red **Produzione** Italia, 2016 (2017) **Durata** 11 minuti **Bianco e Nero** **Formati** 1080pH264 (16:9) | DCP (1:2.35)

78

FUORI CONCORSO



## MAESTRALE

*Un uomo va al lavoro, vede una barca in vendita. Sogna una vita da lasciarsi alle spalle. Parte, il sogno lascia il posto al ricordo, il maestrale lo costringe ad un approdo di fortuna. Una donna, un'altra storia, un nuovo inizio? Come in un disegno di Escher tutto ricomincia dove sembrava essere finito.*

**Maestrale**, David di Donatello per il miglior cortometraggio 2022 è nella long List di categoria per i Premi Oscar 2023

**Regia** Nico Bonomolo **Prodotto da** Salvo Ficarra, Valentino Picone e Attilio De Razza **Una produzione** Tramp LTD con Studiorain **Soggetto e Sceneggiatura** Nico Bonomolo **Produttore esecutivo** Nicola Picone **Supervisione e direzione di produzione** Salvo Carramusa **Disegni Animazioni Scenografie** Nico Bonomolo **Musiche** Gioacchino Balistreri **Animazioni 3d** Maurilia Moscarelli **Animazioni** Antonino Chisari Sonia Costa Sebiana Trigila **Montaggio** Nico Bonomolo **Durata** 10'30" **Bianco e Nero** DCP 2K 1:1,85; Digital file

FUORI CONCORSO



## IL GUERRIERO

FRANCESCO E GIANMARCO LATILLA

*Mirko, giovane pugile dal grande talento, è alle prese con il match che potrebbe cambiargli la vita. Se dovesse vincere l'incontro si qualificherebbe alle olimpiadi ma nonostante tutto il giovane sportivo è avvolto tra le proprie paure, le proprie fragilità che gli oscurano il cammino.*

**Regia:** Francesco e Gianmarco Latilla **Sceneggiatura:** Francesco e Gianmarco Latilla **Interpreti:** Francesco Latilla (Mirko), Walter Lippa (Malavitoso), Giulio Tropea (Lorenzo) **Fotografia:** Filippo Marzatico **Fonico:** Stefano Nesti **Montaggio:** Gianmarco Latilla, Stefano Nesti **Colorist:** Filippo Marzatico **Musiche:** Domenico Pernarella **Scenografia:** Antonio Latilla **Costumi:** Fiorenza Nallo **Segretaria di edizione:** Monia Marrocco **Organizzatore generale:** Fabio Cipolla **Assistente operatore:** Sebastian Bonolis **Aiuto operatore:** Giorgia Bigatton **Genere:** drammatico **Origine:** Italia - 2022

79





**Il potenziamento del festival Inventa un Film è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola** (Deliberazione 33/2022) nel progetto “**Lenola Domani**” presentato e poi, dopo qualche mese, approvato per il finanziamento **nell'ambito dell'investimento 2.1 Attrattività dei borghi** (M1C3) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - Linea di intervento B - Rigenerazione culturale e sociale dei Borghi storici.

**Il potenziamento del festival Inventa un Film prevede per il 2023 l'attuazione del progetto IBEX che comprende:**

- Realizzazione di un cortometraggio promozionale di Lenola e del festival che verrà girato a Lenola a settembre 2023.
- Una masterclass tenuta da un attore o regista noto a livello nazionale soprattutto tra il pubblico più giovane.
- L'istituzione di un nuovo concorso e premio “Corto Lenola” dedicato a filmati di giovani lenolesi, che prevede contributi specifici per la realizzazione di cortometraggi che si ispirino al patrimonio culturale materiale e immateriale locale. Il vincitore del premio avrà il rimborso delle spese sostenute per la realizzazione del suo lavoro secondo le linee fissate dal relativo bando e avrà diritto di essere proiettato nella giornata Invernale di Inventa un Film del 28 dicembre 2023 e di partecipare alla sezione Voci dal Territorio del festival Inventa un Film che da più di 15 anni dà spazio ai progetti più meritevoli selezionati tra quelli inviati dai registi del Sud Lazio.

L'istituzione di diversi premi destinati ai giovani lenolesi sotto i 35 anni che saranno assegnati da commissioni che valuteranno le capacità attoriali, la scrittura cinematografica e l'abilità in regia dei giovani studenti e filmmaker locali.

5 incontri (IBEX per il sociale) che si svolgeranno durante il festival ad agosto e che avranno come argomento tematiche sociali: **ambiente, fenomeni migratori, contrasto alla discriminazione sociale e difesa e sostegno della cultura delle diversità, importanza della donazione e del trapianto degli organi**, in virtù anche del fatto che il festival nel bando 2023 aveva previsto 6 sezioni per cortometraggi con queste tematiche (sezione a tema, La finestra sociale, Premio Migrants ecc)

Nessuna di queste nuove attività previste dal progetto IBEX erano state inserite nella programmazione del festival e né sono stati richiesti fino a questo momento contributi a qualsiasi ente per le medesime.

Per quanto concerne il cast artistico e tecnico del cortometraggio promozionale, il regista e il direttore della fotografia sono scelti tra i vincitori nelle medesime categorie in una delle ultime edizioni del festival lenolese: saranno loro a coordinare i giovani di Lenola nella realizzazione del cortometraggio.

Per quanto riguarda gli interpreti dello stesso cortometraggio sono scelti tra:

- attori professionisti giurati o vincitori di premi come mi-

glior interprete al festival Inventa un Film Lenola;

- partecipanti ad una delle edizioni della Giornata dell'Attore organizzate dal festival Inventa un Film;
- e in maniera numerica maggioritaria da giovani di Lenola sotto i 35 anni.

La masterclass di settembre sarà gratuita per i giovani sotto i 35 anni che parteciperanno tra il 2 e il 6 agosto nella giuria giovani del festival in due delle serate dedicate ai cortometraggi all'anfiteatro Marino De Filippis e in due dei pomeriggi dedicati ai lungometraggi al Cinema del Centro Polivalente Pietro Ingrao. La masterclass sarà altresì gratuita per chi invierà un bonifico attestante la prenotazione di una stanza in una struttura lenolese nella giornata che verrà fissata a settembre.

**Progetto IBEX**, (in latino e inglese lo stambecco, un animale che ha una notevole capacità di adattamento: rispetto alle altre specie di ungulati che vivono ad altitudini inferiori, lo stambecco possiede un apparato cardiovascolare del tutto peculiare. I polmoni sono più grandi e consentono una maggiore capacità respiratoria, il cuore presenta un volume notevole in rapporto alle dimensioni dell'animale e il numero di globuli rossi in circolo nel sangue è particolarmente elevato. E così come lo stambecco, anche la sceneggiatura del corto promozionale si adatterà alle caratteristiche degli attori e alle location di Lenola scelte in modo da valorizzare il patrimonio culturale e immateriale locale.

**OBIETTIVO:**  
**MOBILITÀ**  
**SOSTENIBILE**  
RAGGIUNGIBILITÀ DEI  
LUOGHI DELL'INIZIATIVA  
CON MEZZI PUBBLICI

La stazione ferroviaria di Monte San Biagio è raggiungibile con treni che partono da Roma Termini e Napoli Centrale a tutte le ore.

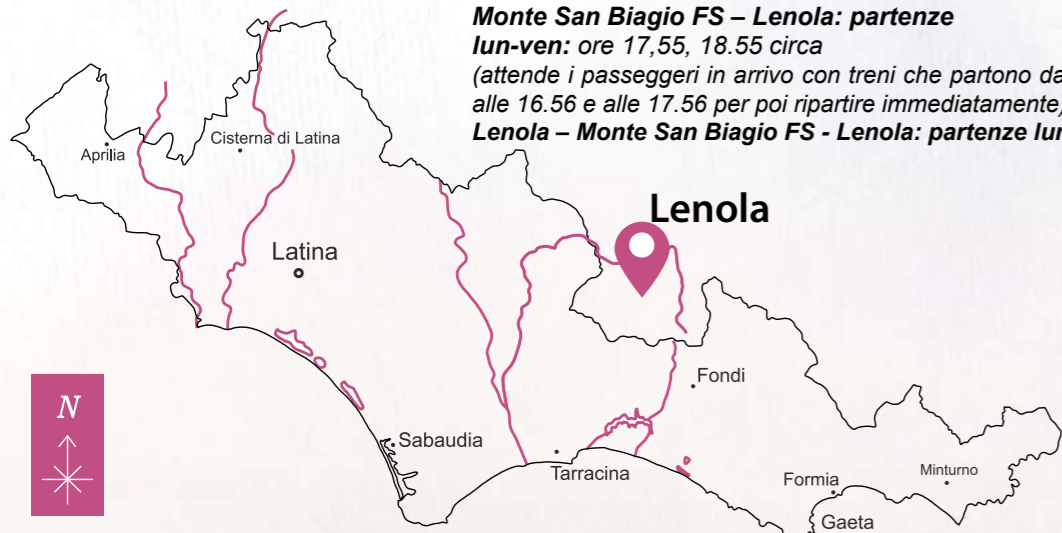
**BUS COTRAL**

**Monte San Biagio FS – Lenola (linea Terracina - Lenola):**  
**partenze lun-sab:** 5:02, 6:12, 6:37, 10:20, 12:32, 13:17, 14:37, 17:37, 18:55, 20:52

**Lenola via Carduso – Monte San Biagio FS (linea Lenola - Terracina):**  
**partenze lun-sab:** 5:35, 6:05, 7:00, 7:15, 8:45, 12:30, 13:15, 14:00, 15:45, 16:45, 18:20, 21:30 – **tempo di percorrenza: 32 minuti**

**CIRCOLARE: LINEA 4**

**Monte San Biagio FS – Lenola: partenze**  
**lun-ven:** ore 17,55, 18,55 circa  
(attende i passeggeri in arrivo con treni che partono da Roma Termini rispettivamente alle 16.56 e alle 17.56 per poi ripartire immediatamente)  
**Lenola – Monte San Biagio FS - Lenola: partenze lun-ven:** 5:15, 17:30, 18:30



**ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ**  
Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT)  
www.inventaunfilm.it - inventaunfilm@inventaunfilm.it

**Direzione Artistica:**  
Ermete Labbadia (340/8014229)

**Staff organizzativo:**  
Felice Rosato, Christian Zizzo, Roberto Terelle, Martina Magnafico, Melissa Lo Stocco, Sofia Carroccia, Gianluca Marrocco (resp. pagina Lenola e dintorni), Ilenia Bartolomucci, Milena Guglietta, Chiara Zizzo, Davide Cipolla, Giuseppe Davia, Francesco Carroccia, Michela Zizzo, Noemi Guglietta, Francesco Latilla, Gianmarco Latilla, Giovanna Spirito, Serena Carroccia, Federica Pannone, Emilia Marrocco, Beatrice Marrocco, Mauro Fasolo, Anna Fasolo, Aurora Guglietta, Silvia Colantone, Annalisa Zizzo, Roberta Leone, Valeria Sisto, Mauro Lo Stocco, Giorgia Mattei, Santiago De Filippis, Ugo Sangiovanni

**Commissione narrativa Concorso letterario Tre Colori:**  
Biblioteca comunale di Lenola, Michele Rosato, Aurora Guglietta, Beatrice Marrocco, Milena Guglietta, Martina Magnafico

**Logo / Disegno:** Nico Bonomolo  
**Ufficio Stampa:** Storyfinders  
**Service audio e video:** Eventi – X Srl  
**Grafica:** Binary Design Studio di Ermanno Pannone





# AI POZZI

RISTORANTE

1990

VIA POZZAVEGLI, 18 LENOLA (LT) - 0771588055 / 3807806769

