

# 24<sup>o</sup> FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

**LENOLA**  
3-7 AGOSTO  
2022



REGIONE  
LAZIO



Comune  
di Lenola



SISTEMA  
ACCOGLIENZA  
INTEGRAZIONE

MINISTERO  
DELL'INTERNO

PROGETTO 1651 PE-1

COMUNE DI

ORDINARI

LENOLA

ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
CINEMA E  
SOCIETÀ



## MERCOLEDÌ 3 AGOSTO

Dalle 18.00 alle 19.00  
Parco Mondragon

**Intervista sulla Pineta:**  
Angela Curri e Liliana Fiorelli

Ore 21:00  
Anfiteatro "M. De Filippis"

**Proiezione Cortometraggi**  
**Premiazione 3° Concorso Tre Colori Poesie**

## GIOVEDÌ 4 AGOSTO

Dalle 18.00 alle 19.30  
Parco Mondragon

**Dall'idea al finanziamento di un'opera cinematografica**  
Mauro Caporiccio - presentazione libro *Sorelle per sempre*

Ore 21:00  
Anfiteatro "M. De Filippis"

**Proiezione Cortometraggi**  
**Premiazione 3° Concorso Tre Colori Sceneggiature**

## VENERDÌ 5 AGOSTO

Dalle ore 9,30 alle 12.30  
Cinema Lilla

**Proiezione Cortometraggi**

Dalle ore 15.00 alle 18.00  
Cinema Lilla

**Proiezione Lungometraggi**

Dalle 18.00 alle 19.00  
Parco Mondragon

**Intervista sulla pineta**  
Claudia Conte - presentazione libro *La legge del Cuore*

Ore 21:00  
Anfiteatro "M. De Filippis"

**Sezione cortometraggi**  
**Premiazione 3° Concorso Tre Colori Narrativa Breve**

## SABATO 6 AGOSTO

Dalle ore 9.30 alle 12.30  
Cinema Lilla

**Sezione Scuole e La Finestra Sociale**

Dalle ore 15.00 alle 18.00  
Cinema Lilla

**Proiezione Lungometraggi**

Dalle 18.00 alle 19.00  
Parco Mondragon

**Intervista sulla pineta:**  
Mariasole Di Maio e Alessandra Masi

Dalle ore 21.00 alle 23.55  
Anfiteatro "M. De Filippis"

**Proiezione Lungometraggi in concorso**

Ore 22.30  
Anfiteatro "M. De Filippis"

**Premiazione Sezione Lungometraggi**

## DOMENICA 7 AGOSTO

Ore 9.00

**Visita guidata per il paese di Lenola in collaborazione con associazioni locali**

dalle ore 16.00 alle 18.00  
Parco Mondragon

**LA GIORNATA DEL LIBRO**  
**5ª edizione**

Dalle 18.00 alle 19.00  
Parco Mondragon

**Intervista sulla pineta:**  
Azzurra Martino, Antinea Radomska

Ore 21:00  
Anfiteatro "M. De Filippis"

**Serata finale, Proiezione e Premiazione Sezione Cortometraggi**

## VENERDÌ 9 SETTEMBRE

Ore 10.00  
Pineta Mondragon

**LA GIORNATA DELL'ATTORE**  
**7ª edizione**

## MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE

Ore 15.00  
Cinema Lilla

**Proiezioni, Presentazione Libri premiati al 4° Concorso Letterario Tre Colori**

Ore 18.00  
Cinema Lilla

**9° Concorso Fotocanzone, Lungometraggi stranieri, Sezione Mediometraggi**  
**Premiazione 4° Concorso Tre Colori Narrativa Libri/Romanzi**





### **SALVATORE DE MOLA**

Sceneggiatore ("Il Commissario Montalbano", "Il Giovane Montalbano". "La stoffa dei sogni", "Fango e gloria").



### **SIMONE ISOLA**

Produttore Kimerafilm ("Non essere cattivo" di Claudio Caligari, candidato italiano ai premi Oscar 2016).



### **ALESSANDRO CELLI**

Regista: il suo primo lungometraggio "Mondocane" viene presentato in Concorso alla 36esima Settimana Internazionale della Critica di Venezia.



### **GIANNI MAMMOLETTI**

Direttore della Fotografia ("Ultimo: l'occhio del Falco", "Uno bianca", "Malarazza, una storia di periferia").



### **ESTER PANTANO**

Attrice (Imma Tataranni, Mākari, Diabolik 2).



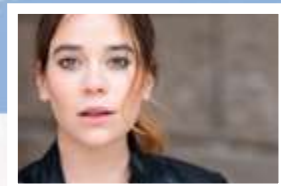
### **SALVATORE LIZZIO**

Produttore Revok ("Il colpo del cane" di Fulvio Risuleo, "Body Odyssey" di Grazia Tricarico, "100 Preludi" di Alessandra Pescetta).



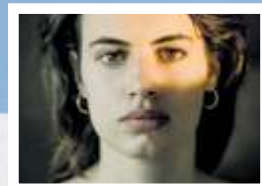
### **LILIANA FIORELLI**

Attrice ("I Predatori" di Pietro Castellitto "Siccity" di Virzi). In televisione è tra i protagonisti del remake italiano di "This is us", "Noi".



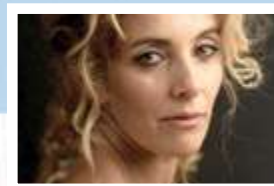
### **ALESSANDRA MASI**

Attrice: si divide tra teatro, cinema e tv. E' coprotagonista di stagione nella serie Rai "Un posto al sole".



### **ANGELA CURRI**

Attrice ("Raffaello - Il principe delle arti", "La Mafia uccide solo d'estate" "Braccialetti Rossi 2", "Francesco", "Imma Tataranni", "Scordato" di Rocco Papaleo).



### **AZZURRA MARTINO**

Attrice ("Quo Vado" di Checco Zalone, "Si vive una volta sola" di Carlo Verdone).



### **NICO BONOMOLO**

Regista di animazione. David di Donatello 2022 per il miglior cortometraggio con "Maestrale" Da 5 anni realizza l'illustrazione del festival Inventa un Film.



### **ANTINEA RADOMSKA**

Creative Producer di Dinamo, casa di produzione e agenzia.







### ENRICO MAGRELLI

Giornalista e critico cinematografico, autore televisivo e radiofonico ("Hollywood Party" su Radiotre).



### MARIASOLE DI MAIO

Attrice ("Un posto al sole", "Il diario di Carmela" di Enzo Calazzo).



### DARIO GORINI

Autore, regista e Producer tv. Dal 1998 al 2021 lavora per la struttura fiction di Mediaset. E' responsabile editoriale della Produzione TRAMP LTD.



### DINA TOMEZZOLI

Direttore del periodico d'informazione Contatto, giornalista freelance, presentatrice e conduttrice radiofonica e televisiva.



### ANTONIO DI TRENTO

In passato autore di cortometraggi, co-fondatore dell'agenzia 26 Lettere, da diverso tempo si occupa di comunicazione politica.



### STEFANIA GIONTA

Speaker radiofonica (Radio Spazio Blu), interprete di audiolibri.



### CIRINO CRISTALDI

Giornalista pubblicista, scrittore, direttore di festival (Etnabook, Via dei Corti, Sicily International Short League, CineMigrare).



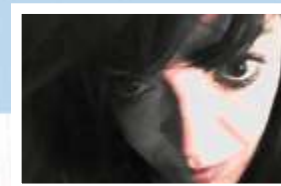
### EMANUELA PANATTA

Artista eclettica che spazia tra teatro, danza e cinema (Non è la Rai, Numero uno, Cartoon Network, Civico 33, MONO ROAD Corto Circuito Teatrale).



### ORNELLA MORSILLI

Casting Director, lavora per film e serie televisive. Membro storico dell'U.I.C.D. (Unione Italiana Casting Director).



### INES MANCA

Pittrice, autrice e regista; realizza i reportage sul restauro e la rifunzionalizzazione di palazzo Butera Palermo



### KABIR YUSUF ABUKAR

Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale. Fa parte del team organizzativo del festival internazionale Ennesimo Film Festival



### QUINTINO DI MARCO

Ha fondato la rivista di spettacolo Prove Aperte, poeta. Oggi è a capo di una casa editrice che si occupa prevalentemente di lirica italiana.





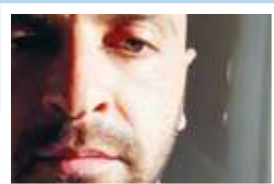
### PAOLO DOPPIERI

Regista e autore. Negli ultimi anni ha diretto e ideato centinaia di spot TV per il mercato italiano e internazionale



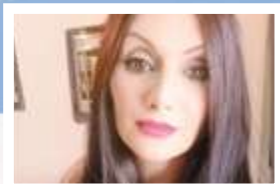
### VALERIA DI PACE

Attrice ("Squadra Mobile", "Ris Roma 1", "Distretto di polizia 6")



### GIULIANO PARISI

Professore in conservatorio, pianista e compositore.



### ANNA RITA MURANO

Direttore editoriale, autrice ("Vola sopra le parole", "Se non chati non sei nessuno", "Lo strano caso di Allegra e della sua coerenza")

## SNCCI

sindacato nazionale  
critici cinematografici italiani

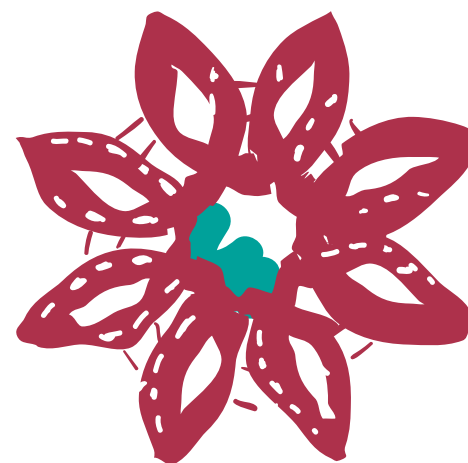
Nella sezione lungometraggi del festival verrà assegnato il Premio della Critica SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) da una giuria formata da tre critici cinematografici SNCCI.:

**ROBERTO BALDASSARRE**

**DAVIDE MAGNISI**

**ROSSELLA POZZA**

Il Premio della Critica SNCCI viene assegnato in base al protocollo siglato tra SNCCI e AFIC



SEI PREMI  
IN CERCA  
d'Autore



CATEGORIA CINEMA

## ALESSANDRO CELLI

Regista che, nel 2021, con il suo primo lungometraggio "Mondocane", è stato in Concorso alla 36esima Settimana Internazionale della Critica nell'ambito della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.







## #MYDORIAN

ALESSANDRO D'AMBROSI, SANTA DE SANTIS

*Sybil, una professoressa d'arte di mezza età, riesce a introdursi nella lussuosa ed inaccessibile abitazione di Henry Wotton, un giovane influencer da milioni di followers. E' convinta che si tratti del figlio del suo primo e più grande amore di cui ha perduto le tracce da quarant'anni: Dorian.*

**Regia:** Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis **Sceneggiatura:** Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis **Musica:** Silvia Leonetti **Fotografia:** Matteo Martignago **Montaggio:** Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis **Interpreti:** Lidia Vitale, Blu Yoshimi, Roberto Luigi Mauri, Michele Bevilacqua **Scenografia:** Samantha Giova, Paolo Iudice **Costumi:** Ginevra Polverelli **Produzione:** Orange Media, Mira Production **Durata:** 20'.



## A CASA

PIETRO PINTO

*Confrontati con la possibilità di avere un figlio, Claudia e Franco vedono la loro relazione logorata dalle paure dell'uno e dalla sicurezza dell'altro.*

**Regia:** Pietro Pinto **Sceneggiatura:** Pietro Pinto **Musica:** Fabio Vassallo **Fotografia:** Lorenzo Casadio Vannucci **Montaggio:** Matteo Faccenda **Interpreti:** Anna Pancaldi, Pietro Pinto, Roberto Bagarella, Benedetto Caprara **Produzione:** Lines Pictures, Filandolarete, Leonardo Govoni, Pietro Pinto **Durata:** 14'24".



## A FIOR DI PELLE

LORENZO TARDELLA

*È quasi autunno. In una villa di campagna Tommaso ha passato le ultime giornate d'estate insieme al padre e alla sua nuova compagna. Nulla è andato come doveva andare, le tensioni non si sono mai sciolte.*

**Regia:** Lorenzo Tardella **Sceneggiatura:** Lorenzo Tardella, Mara Fondacaro, Alessandro Logli **Musica:** Fabio D'Onofrio **Fotografia:** Maria Chiara Morolli **Montaggio:** Angela Norelli **Interpreti:** Paolo Briguglia, Cecilia Napoli, Andrea Matticari **Scenografia:** Sara Scodro **Costumi:** Nicole Maccarana **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 15'.



## BIG

DANIELE PINI

*Matilde vive insieme a suo nonno in una angusta casa sul mare. Per guadagnare qualche soldo, scandaglia la spiaggia con il metal detector alla ricerca di qualche oggetto di valore. In una fredda mattina d'inverno, Matilde troverà un oggetto che cambierà la sua vita per sempre.*

**Regia:** Daniele Pini **Sceneggiatura:** Daniele Pini, Nicoletta Senzacqua **Fotografia:** Sandro Chessa **Montaggio:** Niccolò Notario **Interpreti:** Rita Abela, Enzo Provenzano, Luca Massaro, Lallo Circosta **Scenografia:** Federica D'Ignoti **Costumi:** Giulia Pagliarulo **Produzione:** Nikada Film, Quasar SRL **Durata:** 14'.



## BUON COMPLEANNO NOEMI

ANGELA BEVILACQUA

*Noemi sta per compiere diciassette anni. Per festeggiare ha deciso di passare la mezzanotte con il suo ragazzo e di fare l'amore con lui per la prima volta, ma la serata avrà dei risvolti inaspettati.*

**Regia:** Angela Bevilacqua **Sceneggiatura:** Angela Bevilacqua **Musica:** Emilia Zamuner, Piero De Asmundis **Fotografia:** Emilio Costa **Montaggio:** Davide Monticelli **Interpreti:** Antonio Buonanno, Fabio De Caro, Simona Petrosino, Gennaro Basile, Lello Serao **Scenografia:** Giovanna Melchionda **Costumi:** Rosselle Ronca **Produzione:** Fataverde Production, Micron Studio **Durata:** 12'53".



## CADDE LA NOTTE SU DI ME

RICCARDO MENICATTI, BRUNO UGIOLI

*All'uscita da un locale, un uomo cerca di entrare nella propria auto, ma viene bloccato dal software che la gestisce a causa del suo tasso alcolemico...*

**Regia:** Riccardo Menicatti, Bruno Ugioli **Sceneggiatura:** Bruno Ugioli **Musica:** Paolo Eusepi, Martino Vacca **Fotografia:** Davide Piazzolla **Montaggio:** Gaia E. Olmo **Interpreti:** Massimiliano Loizzi, Martina Donà, Marta Bevilacqua, Francesco Genovese **Produzione:** Fuoricampo, Hero Shot **Durata:** 5'.



## CHIUSI ALLA LUCE

NICOLA PIOVESAN

*Il film ferma nel tempo il terribile dramma di un'esecuzione avvenuta in Italia nell'estate del 1944, ai danni di contadini innocenti. Un articolato piano sequenza in cui tutto è immobile e pure tutto cambia.*

**Regia:** Nicola Piovesan **Sceneggiatura:** Nicola Piovesan **Musica:** Roberto Re David **Fotografia:** Rui Dias **Montaggio:** Nicola Piovesan **Interpreti:** Samuele Satta, Ettore Scarpa, Leone Frisa, Savino Genovese, Cecilia Bossa **Scenografia:** Maria Carmela Di Tomaso, Leone Frisa **Costumi:** Maria Carmela Di Tomaso, Leone Frisa **Produzione:** Chaosmonger Studio **Durata:** 10'24".



## DESTINATA CONIUGI LO GIGLIO

NICOLA PROSATORE

*I coniugi Lo Giglio ricevono la visita di un uomo che non conoscono, dopo i necessari convenevoli, chiedono ciò che realmente vogliono sapere: "Damiano sta bene?"*

**Regia:** Nicola Prosatore **Sceneggiatura:** Armando Maria Trotta, Nicola Prosatore **Musica:** Raiz Paolo Polcari **Fotografia:** Edoardo Carlo Bolli **Montaggio:** Stefano Chierchiè **Interpreti:** Lello Arena, Lino Musella, Isabella Salvato, Antonia Truppo **Scenografia:** Paolo Tepatti **Costumi:** Alessia Condò **Produzione:** Briciola TV **Durata:** 11'.





## DIRITTO DI VOTO

GIANLUCA ZONTA

*In un futuro prossimo gli androidi sono integrati nella società e al centro del dibattito politico c'è la questione se concedere o meno il diritto di voto. I leader dei due principali partiti sono chiamati ad esprimere la loro opinione ufficiale in merito.*

**Regia:** Gianluca Zonta **Sceneggiatura:** Alessandro Salentino, Gianluca Zonta **Musica:** Giuseppe Tranquillino Minerva **Fotografia:** Mirco Sgarzi **Montaggio:** Paolo Marzoni, Clara Pellizzi **Interpreti:** Luca Ward, Francesco Wolf, Giulia Innocenzi, Bob Messini, Margherita Mannino, Giga Imedadze, Marco Sgroso, Marco Manfredi, Giordano Boschi, Maurizio Cardillo **Scenografia:** Cristina Bartoletti **Costumi:** Loredana Vitale **Produzione:** Averin SRL, Filandolarete **Durata:** 15'.

## FIORI

KRISTIAN XIPOLIAS

*Cosa farebbe Antonio Ricci, il protagonista di "Ladri di biciclette", se visse nell'Italia del 2021? Forse sarebbe come Manfredi, un uomo di quarant'anni, disoccupato e senza prospettive, la cui unica possibilità è quella di diventare un rider. Ma per diventare un rider serve una bicicletta.*

**Regia:** Kristian Xipolias **Sceneggiatura:** Kristian Xipolias, Antonio Tribulato **Musica:** Michele Catania **Fotografia:** Jacopo Meneghin **Montaggio:** Enrico Giovannone **Interpreti:** Mario Bois, Tiziana Catalano, Teodoro Garruto, Carmelo Dovere, Chiara Francese, Guglielmo Loliva **Scenografia:** Konstantinos Stavroulakis **Costumi:** Kristian Xipolias **Produzione:** The Palma Movie, Eternal Joy Movies **Durata:** 14'58"

## IL CLOWN

GIUSEPPE DI GANGI

*La vera felicità, comunque risiede nella nostra anima e nella volontà di farla venire fuori, attraverso l'essere sé stessi, partendo dalle piccole cose, dalle buone azioni quotidiane...*

**Regia:** Giuseppe Di Gangi **Sceneggiatura:** Giuseppe Di Gangi **Fotografia:** Giuseppe Di Gangi, Claudio Ceino **Montaggio:** Claudio Ceino **Interpreti:** Giuseppe Di Gangi **Scenografia:** Giuseppe Di Gangi **Costumi:** Giuseppe Di Gangi **Produzione:** Giuseppe Di Gangi **Durata:** 13'28"

## IL VIAGGIO DI EMMA

SADE PATTI

*Emma è in camera sua e sta preparando la valigia in vista di un'imminente partenza. Nel frattempo, ci offre un ironico ritratto della sua famiglia, osservandone le disfunzioni con l'inevitabile affetto che implicano questi legami. Nessuno di loro supporta questo viaggio: dalla madre perennemente amareggiata, al nonno con l'alzheimer, è presto evidente quanta solitudine possa esistere all'interno di una famiglia*

**Regia:** Sade Patti **Sceneggiatura:** Sade Patti **Musica:** Francesco Oliva **Fotografia:** Jacopo Saccà **Montaggio:** Nicolò Goattin **Interpreti:** Maura Oricchio, Brunna Lyra, Marcia Bezerra, Bruno Sirianni, Antonio Cantale, Antonina Ferlito, Domenico Strazzulla **Scenografia:** Sade Patti **Costumi:** Federica Leonardi **Produzione:** Sade Patti **Durata:** 7'39"





## INCHEI

FEDERICO DEMATTÈ

*Armando, ragazzo rom di 15 anni, vive con la madre e i fratelli nella periferia di Milano Est. La famiglia sta per lasciare le baracche costruite dieci anni prima per partire alla volta di Berlino, dove il nuovo compagno della madre è riuscito a trovare un lavoro e una casa.*

**Regia:** Federico Demattè **Sceneggiatura:** Federico Demattè **Musica:** Tommaso Lapiana **Fotografia:** Filippo Marzatico **Montaggio:** Federico Demattè **Interpreti:** Armando Barosanu, Gabriele Barosanu, Michaela Barosanu, Melanie Kimberley, Andrea Giorgiani, Marco Ezechieli, Ivan Andreozzi **Scenografia:** Claudia De Salve, Laura Pintacorona **Costumi:** Claudia De Salve Laura Pintacorona **Produzione:** Nieminen; **Durata:** 16'.



## INCONTROTEMPO

MANUEL AMICUCCI

*Lorenzo è oggi: le sbarre di un carcere pieno di silenzi in cui vive un tempo scandito, ma senza significato. Incastrato nei ricordi, nelle cose non dette. Lorenzo è ieri: la tragedia di una perdita inattesa che sconvolge ogni equilibrio e lo fa letteralmente crollare, abbandonando tutto. Lorenzo è domani: l'idea di quella telefonata che non riesce a fare, di quel perdono che non riesce a concedersi.*

**Regia:** Manuel Amicucci **Sceneggiatura:** Annalisa Andreoli, Manuel Amicucci **Musica:** Annalisa Andreoli, Tatiana Mele, Massimiliano Lazzaretti **Fotografia:** Claudio Zamarion **Montaggio:** Matteo Nash Perri **Interpreti:** Manuel Amicucci, Roberto Fazioli, Andrea Fazioli, Giulia Cutrona, Ernestina Patrignani, Gaspere Giombin **Produzione:** Manuel Amicucci **Durata:** 13'11".



## ISTRUZIONI ROMANTICHE PER DANZARE SENZA GRAVITÀ

LUCIO ZANNELLA

*Una cena per inaugurare una nuova abitazione diventa l'occasione, per i proprietari di casa, di radunare allo stesso tavolo diversi amici del loro passato. Tra questi c'è anche Graziano, che arriva in ritardo. L'unico posto libero a tavola è accanto ad Alisia, ragazza apparentemente dolce ma dal carattere cinico e combattivo.*

**Regia:** Lucio Zannella **Sceneggiatura:** Lorenzo Giovenga, Valentina Signorelli **Fotografia:** Daniele Trani **Montaggio:** Lucio Zannella **Interpreti:** Roberto Caccioppoli, Chiara Celotto, Lorenzo Lazzarini, Claudia Liucci **Scenografia:** Sofia Germino **Costumi:** Rossella Ronca **Produzione:** Daitona srl **Durata:** 14'.



## LA MUSICA E' FINITA

VINCENZO PIROZZI

*La storia di un amore perduto, un'infanzia violata, della scoperta del passato.*

**Regia:** Vincenzo Pirozzi **Sceneggiatura:** Vincenzo Pirozzi **Fotografia:** Francesco Morra **Montaggio:** Vincenzo Pirozzi, Francesco Morra **Interpreti:** Ivan Castiglione, Stefania De Francesco, Giuseppe Pirozzi, Sofia Piccirillo, Anna Capasso, Dominique Donnarumma, Manuele Nocerino, Adriana Ricciardiello, Riccardo Avitabile, Rico Torino, Corrado Ardone, Antonio D'Avino, Miryam Candurro **Scenografia:** Giovanni Sanniola **Costumi:** Melissa Piro, Giuseppe Ricciardi **Produzione:** An.Tra.Cine. SRL **Durata:** 18'19".



## LA PESCATORA

LUCIA LORÈ

*Nella famiglia di una piccola comunità di pescatori si svolge il dramma di una donna che lotta recuperando i suoi ricordi d'infanzia. Una lotta per l'autodeterminazione, per rompere quelle gabbie imposte dalla società e riuscire a divenire la prima Pescatora in un mondo di pescatori.*

**Regia:** Lucia Lorè **Sceneggiatura:** Lucia Lorè **Musica:** Serena Ganci **Fotografia:** Valeria Schifeo **Montaggio:** Marco Gernone **Interpreti:** Lucia Lore', Celeste Casciaro, Daniele Durante, Magdalena Lazzari, Denis Marino, Giuseppe Paiano, Piergiorgio Martena **Scenografia:** Egle Calò **Costumi:** Angela Tomasicchio **Produzione:** 8 Production **Durata:** 15'.



## L'AVVERSARIO

FEDERICO RUSSOTTO

*Aureliano e Simone sembrano appartenere a due mondi diversi. Parlano poco, la loro lingua comune è la scherma. Ad ogni affondo metteranno alla prova il loro talento e la loro lealtà.*

**Regia:** Federico Russotto **Sceneggiatura:** Mattia Caprilli, Elisa Pulcini, Federico Russotto **Musica:** Sergio Bachelet **Fotografia:** Sebastian Bonolis **Montaggio:** Davide Michelangeli **Interpreti:** Daniele Felici, Dario Naglieri, Mario Grossi, Fabrizio Russotto **Scenografia:** Federica Salatino **Costumi:** Stefano Caminati **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 17'.



## LE BUONE MANIERE

VALERIO VESTOSO

*Mimmo Savarese, 50 anni, è stato il più grande telecronista sportivo della sua generazione. Oggi che la carriera è in declino, ha l'opportunità di ritornare in auge grazie ad un'insolita offerta di lavoro, che nasconde in sé l'occasione di vendicare magistralmente un drammatico torto subito da bambino. Riuscirà a rivalersi sulla vita con il talento che maneggia meglio: l'esercizio della parola.*

**Regia:** Valerio Vestoso **Sceneggiatura:** Valerio Vestoso **Fotografia:** Ivan Forestiere **Montaggio:** Valerio Vestoso **Interpreti:** Giovanni Esposito, Gino Riviaccio, Claudio Crisafulli, Francesco "Frank" Mataro **Scenografia:** Antonella Di Martino **Costumi:** Giovanna Napolitano **Produzione:** Capetown Film **Durata:** 19'.



## LEGGERO LEGGERISSIMO

ANTIMO CAMPANILE

*La vita di un uomo solitario e malinconico è ribaltata grazie all'incontro con un bambino ipovedente.*

**Regia:** Antimo Campanile **Sceneggiatura:** Antimo Campanile **Musica:** Andreas Russo **Fotografia:** Valerio Martorelli **Montaggio:** Martina Orsini **Interpreti:** Carlo Taranto, Renato Carpentieri, Francesco Maria Losco, Ilenia Incoglia, Rosaria Russo **Scenografia:** Clara Iuliano **Costumi:** Martina Picciola **Produzione:** Alaska Film, Sly Production **Durata:** 15'.





## LIA GIULIA REGINI

*Lia ha 16 anni ed è cresciuta tra oratorio, omelie, e campi del post cresima. Si sente a casa con il suo gruppo, giovani ragazzi che vivono la morale cristiana senza interrogarsi troppo sui dogmi. Tutto cambia quando scopre per la prima volta la gioia del piacere e dell'intimità e della sessualità. Dovrà però scontrarsi presto con il pregiudizio che quella morale suscita nel suo gruppo*

**Regia:** Giulia Regini **Sceneggiatura:** Giulia Regini, Filippo Barbagallo, Matteo Petecca **Musica:** Paolo Casali **Fotografia:** Simona Rossi **Montaggio:** Simona Sturniolo **Interpreti:** Gaya Cipolloni, Laura Dezzi, Jacopo Iebba, Camilla Marzetti, Alessio Nardelli, Nicole Sposini, Federico Bizzarri **Scenografia:** Michelle Paoli **Costumi:** Giorgia Tomatis **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 14'50".



## L'ULTIMO SPEGNE LA LUCE TOMMASO SANTAMBROGIO

*Di rientro da una cena da amici, una giovane coppia rimane chiusa fuori di casa, trovandosi a fare i conti con le scorie della loro convivenza.*

**Regia:** Tommaso Santambrogio **Sceneggiatura:** Tommaso Santambrogio **Fotografia:** Antonio Morra **Montaggio:** Michela Zolfa **Interpreti:** Valentina Bellè, Yuri Casagrande Conti **Produzione:** Rosso Film in partnership con Chiotto Production **Durata:** 20'.



## L'UOMO LUPO ANDREA BOCCHETTI

*Andrea, un ragazzo che soffre di schizofrenia, vive la sua vita tra l'affetto delle persone che lo amano e che hanno imparato a conoscerlo, e la diffidenza e l'ostilità di chi intravede nella sua sofferenza soltanto un motivo per emarginarlo. Questa ostilità si tradurrà tragicamente quando durante un TSO, le persone deputate a farsi carico delle sue sofferenze, gli dimostreranno tutta la violenza dell'indifferenza. Tratto dalla storia di Andrea Soldi.*

**Regia:** Andrea Bocchetti **Sceneggiatura:** Andrea Bocchetti **Musica:** Émile Naoumoff **Fotografia:** Lorenzo Ricca **Montaggio:** Pierfrancesco Borruto **Interpreti:** Mario Di Fonzo, Ciro Zangaro, Gabriella Cerino, Enzo Attanasio **Scenografia:** Giulia Greco **Costumi:** Annalisa Ciaramella **Produzione:** Nerosesamo **Durata:** 13'56".



## L'UOMO MATERASSO FULVIO RISULEO

*Guerrino Pau da vent'anni vive nel suo letto. Non ha nessun problema che lo costringerebbe a vivere in questa maniera, la sua è una scelta. Questo falso-documentario indaga la psicologia di quest'uomo che per questo motivo è stato soprannominato: L'Uomo Materasso.*

**Regia:** Fulvio Risuleo **Sceneggiatura:** Fulvio Risuleo **Musica:** Francesca Rita **Fotografia:** Juri Fantagrossi **Montaggio:** Ilenia Zinconero **Interpreti:** Irene Casagrande, Marco Colli, Edoardo Pesce, Tonino Risuleo, Claudio Spadaro **Scenografia:** Federico Faini **Costumi:** Stefano Ciammitti **Produzione:** 10D Film **Durata:** 17'17".





## NOTTE DI MARZO

GIANNI AURELI

*Roma città aperta del marzo 1944, Elena entra a far parte dei Gruppi di Azione Patriottica. Quando uno dei compagni propone di attaccare i nazisti nella strettoia di via Rasella, il gruppo prepara il piano perfetto per eseguire l'attentato alle 15:52. Ma un altro ordine viene eseguito poche ore dopo, mettendo i compagni di fronte ai loro demoni.*

**Regia:** Gianni Aureli **Sceneggiatura:** Gaia Moretti **Musica:** Mirko Fabbreschi **Fotografia:** Giorgio Brancia **Montaggio:** Gianni Aureli **Interpreti:** Sara Baccarini, Andrea Galasso, Giacomo Ciarrapico, Lorenzo Mastrangeli, Federico Paolini, Giancarlo Porcari **Scenografia:** Maurizio Polsinelli **Costumi:** Greta Aureli **Produzione:** Webreak, MB IWA **Durata:** 15'.

## NOTTE ROMANA

VALERIO FERRARA

*In un quartiere borghese di Roma, Paolo è al bar con i suoi amici, come ogni sera. Quando sta per andare a casa, arrivano due ragazzi pericolosi. Uno in particolare punta Paolo: è Gioacchino, sono tre mesi che cerca Paolo e finalmente l'ha trovato.*

**Regia:** Valerio Ferrara **Sceneggiatura:** Valerio Ferrara, Alessandro Logli, Matteo Petecca **Musica:** Alessandro Speranza **Fotografia:** Andrea Pietro Munafo' **Montaggio:** Diego Bellante **Interpreti:** Lorenzo Aloï, Raffaele Nardi, Sara Santostasi **Scenografia:** Nike Paolucci **Costumi:** Beatrice Del Conte, Giorgia Tomatis **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 11'49".

## O'TIEMPO E LL'AMICIZIA

ALESSANDRO BENCIVENGA

*La sincera amicizia che ha legato Alfredo Cozzolino e Massimo Troisi. Il piccolo Massimo, all'età di cinque anni, si era trasferito con la famiglia a San Giorgio a Cremano e Alfredo era il vicino di casa. Insieme avevano frequentato lo stesso asilo e percorrevano ogni giorno la stessa strada. Cresciuti, non si erano più persi di vista. Alfredo rievoca "attimi di un passato mai passato", perché Massimo è ancora vivo nei suoi ricordi.*

**Regia:** Alessandro Bencivenga **Sceneggiatura:** Alessandro Bencivenga **Musica:** Federico Salvatore **Fotografia:** Giovanni Navarra **Montaggio:** Elio Voltolini **Interpreti:** Alfredo Cozzolino, amici di Massimo **Produzione:** A:C: Production **Durata:** 12'.

## OMEOSTASI

PAOLO MANNARINO

*La relazione di una giovane coppia viene messa alla prova dopo aver scoperto che stanno aspettando un bambino, affrontando così una lunga giornata di caos.*

**Regia:** Paolo Mannarino **Sceneggiatura:** Paolo Mannarino, Edoardo Purgatori **Musica:** Diego Guarnieri **Fotografia:** Matteo Rea **Montaggio:** Federica Forcesi **Interpreti:** Margherita Laterza, Edoardo Purgatori **Scenografia:** Michelle Paoli **Costumi:** Marta Fantozzi **Produzione:** Supernova **Durata:** 18'.



## REGALO DI COMPLEANNO

FRANCESCA DELLA RAGIONE

*Laura e Tommy sono due fratellini che vogliono fare un regalo insolito alla mamma per il suo compleanno. Iniziano quindi un'avventura cittadina che li porterà nel loro vecchio quartiere, ad affrontare i loro ricordi...*

**Regia:** Francesca Della Ragione **Sceneggiatura:** Michele Belsanti, Alessandra Piccinni **Musica:** Luca Proietti, Daniele Grammaldo **Fotografia:** Maurizio Dell'Orco **Montaggio:** Nicola Barnaba **Interpreti:** Giulia De Santis, Lorenzo De Santis, Serena De Sario, Fabrizio Sabatucci, Francesca Della Ragione **Produzione:** Brandos Film **Durata:** 7'25".



## UNICA

ALESSANDRO MARZULLO

*Il Trattato di Fibonacci divide il mondo in belli e non belli attraverso un sistema di valutazione oggettivo. Lili, un'aspirante documentarista, vuole raggiungere il Vecchio Continente, ma un angioma le impedisce di passare i test. È disposta a rischiare la sua vita pur di vedere come sono fatti i propri sogni.*

**Regia:** Alessandro Mazzullo **Sceneggiatura:** Alessandro Marzullo, Camilla Crisciotti **Musica:** Riccardo Amorese **Fotografia:** Pepe Gay **Montaggio:** Francesco Galli **Interpreti:** Lili Huang, Giuseppe Cristiano **Scenografia:** Beatrice Soliano **Costumi:** Maria Gorgoglione, Marta Fantozzi **Produzione:** Flickmates Italia **Durata:** 15'.



## VENTI MINUTI

DANIELE ESPOSITO

*Roma, 16 Ottobre 1943. È mattina presto. Lea, svegliata da un incubo sente bussare alla porta. Due soldati tedeschi le consegnano un biglietto: lei e suo marito Enzo hanno venti minuti per lasciare le loro vite e seguirli. Ma sulla lista dei tedeschi i nomi dei loro figli, Cesare e Fiorella, non ci sono. I due sono indecisi sul da farsi: nella concitazione del momento dovranno prendere la decisione più importante della loro vita.*

**Regia:** Daniele Esposito **Sceneggiatura:** Annabella Calabrese, Daniele Esposito **Musica:** Bruno Falanga **Fotografia:** Michelangelo Maraviglia **Montaggio:** Daniele Esposito **Interpreti:** Annabella Calabrese, Luca Paniconi, Matteo Amici, Elisa Amici, Lucia Batassa, Viola Novello **Scenografia:** Isabel Corona Passayan **Costumi:** Stefania Pisano **Produzione:** Le Chat Noir **Durata:** 19'50".



## VOLEVO ESSERE GASSMAN

CRISTIAN SCARDIGNO

*1962. Aldo Marianecchi, attore 40enne in cerca di fortuna, torna nella sua città natale, Cisterna di Latina. Trascorrerà il week-end con gli amici di sempre e con una giovane americana conosciuta su un set a Cinecittà. L'attesa di una telefonata che potrebbe cambiargli la vita, segna le sue giornate.*

**Regia:** Cristian Scardigno **Sceneggiatura:** Cristian Scardigno, Simone Finotti **Musica:** Mauro Del Nero **Fotografia:** Francesco Crivaro **Montaggio:** Matteo Di Simone **Interpreti:** Simone Finotti, Sofia Maggi, Astrid Meloni, Mimmo Ruggiero, Goffredo Maria Bruno, Gianluca Cammisà, Marco Caieta, Giorgio Gobbi **Scenografia:** Federico Baciocchi **Costumi:** Alessia Condo' **Produzione:** Esen Studios, FAP **Durata:** 16'.





## ANNA

VINCENZO PALAZZO

*“Anna” è la storia di una donna che vive in quel mondo enigmatico, sofferente, distante, illusorio chiamato Alzheimer. Anna vive la sua malattia, a uno stadio precoce, quasi senza accorgersi di dove sia il confine tra la realtà e la fantasia, i suoi sogni e i suoi incubi. Anna ritorna, dopo molti anni vissuti in un'altra terra, nel luogo d'origine, in quella che è stata la sua casa d'infanzia e dove ha vissuto un forte legame di affetto con Angelo.*

**Regia:** Vincenzo Palazzo **Sceneggiatura:** Vincenzo Palazzo **Musica:** Gianni Bardaro **Fotografia:** Rosario Ferrisi **Montaggio:** Michelangelo Garrone **Interpreti:** Daria Morelli, Angelo Maria Ricci, Ginevra Caioni, Matteo Nepi **Costumi:** Magda Accolti Gil **Produzione:** Che Cosa Sono Le Nuvole APS, Artistic Picenum APS **Durata:** 11'20”.



## GOLEADOR

FRANCESCA FRIGO

*Steven gioca a calcio in una squadra composta da ragazzi con disabilità intellettiva. Quando un uomo misterioso si presenta agli allenamenti inizia a girare la voce che Steven stia per essere acquistato da una squadra di Serie A...*

**Regia:** Francesca Frigo **Sceneggiatura:** Andrea Parena **Musica:** Evandro Fomasier **Fotografia:** Simone Rivoire **Montaggio:** Enrico Giovannone **Interpreti:** Lina Fuca', Steven Bruzzese, Antonio De Ruvo, Evandro Fomasier, Antonio Surace, Giuliano Combetto, Roberta Roma, Mattia Cabriolu, Andrea Dovis, Sebastian Marin, Toto Cannarozza, Matteo Pregnotato, Marco Ballarin, Andrea Della Rocca **Produzione:** Babydoc Film; in collaborazione con Rondo' di Bimbi **Durata:** 15'.



## PAPPO E BUCCO

ANTONIO LOSITO

*Elia ed Aldo sono due ex clown. I due vivono insieme da anni, isolati da tutto e da tutti. Aldo chiede da tempo ad Elia di aiutarlo a smettere di soffrire a causa della sua malattia. Elia cerca in tutti i modi di dissuaderlo, fino a quando si rende conto che la situazione è più grave di quel che pensa. Due ex clown isolati dal mondo. La malattia, l'amore, la tenerezza...*

**Regia:** Antonio Losito **Sceneggiatura:** Antonio Losito **Musica:** Claudio Recchia **Fotografia:** Francesco Ciccone **Montaggio:** Be Mad Studio **Interpreti:** Massimo Dapporto, Augusto Zucchi, Roberto D'Alessandro **Scenografia:** Antonio Di Giovanni **Costumi:** Mara Gentile **Produzione:** Gemini Movie **Durata:** 15'.



## UNA DIVERSA PROSPETTIVA

MICHELE CONIDI

*Il cortometraggio, nato da un'idea di Massimo Meschino, è tratto dalla storia vera di Michela Fabbri una ragazza che a causa di un incidente stradale in auto, dovuto all'alta velocità ed alla distrazione da parte dell'autista che stava giocando con il telefonino, resta su una sedia a rotelle; nello stesso incidente muore un altro giovane.*

**Regia:** Michele Conidi **Sceneggiatura:** Michele Conidi, Massimo Meschino **Musica:** Claudio Valderetti **Fotografia:** Mario Buonanno **Montaggio:** Michele Conidi **Interpreti:** Michela Fabbri, Gabriele Marconi, Jano Di Gennaro, Elisa Pepè Sciarria, Roselyne Mirialachi, Chiara Lauritano, Chiara Ottaviani, Cristina Lechea, Emanuela Ciruolo, **Scenografia:** Michele Conidi **Produzione:** Non solo Video / MTM Events **Durata:** 20'.







## 65 ROSE

DAVIDE DEL MARE

*Christian ha perso la compagna incinta Marta e decide di percorrere un lungo viaggio a piedi in tutta Italia per raccogliere fondi contro la malattia genetica rara più diffusa in Italia: la Fibrosi Cistica. Il regista del film Davide, affetto dalla stessa malattia, racconta in prima persona i 4000 km nel territorio italiano al fianco di Christian*

**Regia:** Davide Del Mare **Sceneggiatura:** Davide Del Mare **Musica:** Fabio Visocchi **Fotografia:** Davide Del Mare **Montaggio:** Davide Del Mare **Produzione:** Lateral Film **Durata:** 89'11".

## GOVERNANCE – IL PREZZO DEL POTERE

MICHAEL ZAMPINO

*Renzo Petrucci, manager brillante e senza scrupoli, è costretto ad abbandonare l'incarico di direttore generale di un gruppo petrolifero dopo un'inchiesta per corruzione. Convinto che a tradirlo sia stata una giovane collega, Renzo prepara la sua vendetta ma la situazione gli sfugge di mano...*

**Regia:** Michael Zampino **Sceneggiatura:** Michael Zampino, Giampaolo Rugo, Heidrun Schleef **Musica:** Sartoria Sonora **Fotografia:** Stefano Paradiso **Montaggio:** Gianluca Cristofari **Interpreti:** Massimo Popolizio, Vinicio Marchioni, Sarah Denys, Claudio Spadaro, Maria Cristina Heller, Marial Bajma Riva, Sonia Barbadoro, Antonio Zaverteri **Scenografia:** Cinzia Lo Fazio **Costumi:** Francesca Leondeff **Produzione:** Sandro Frezza (Alba Produzioni), Frédéric Ollier (Panoramic Film) **Durata:** 88'.

## IL CASO BRAIBANTI

CARMEN GIARDINA, MASSIMILIANO PALMESE

*Nel 1968 Aldo Braibanti, partigiano, poeta, e artista sperimentale, venne accusato dalla famiglia del suo giovane compagno di averlo "plagiato" per costringerlo ad avere rapporti omosessuali. Intervenero in sua difesa Pasolini, Morante, Maraini, Pannella, Eco e molti altri. Braibanti venne incredibilmente condannato a nove anni di reclusione, mentre il suo compagno fu ricoverato in manicomio, dove subì ben 40 elettrochoc.*

**Regia:** Carmen Giardina, Massimiliano Palmese **Sceneggiatura:** Carmen Giardina, Massimiliano Palmese **Musica:** Pivio e Aldo De Scalzi **Fotografia:** Alberto Molinari **Montaggio:** Carmen Giardina, Xavier Plagaro **Con:** Ferruccio Braibanti, Pier Giorgio Bellocchio, Lou Castel, Dacia Maraini **Produzione:** Creuza srl **Durata:** 65'.

## L'AFIDE E LA FORMICA

MARIO VITALE

*Fatima ha 16 anni e indossa il velo. Nata in Calabria da genitori musulmani, la ragazza vive tutti i conflitti e le emozioni tipiche della sua età, ma sente di non essere come i suoi coetanei: è chiusa nella sua solitudine, finché un giorno l'insegnante di educazione fisica, Michele Scimone non propone ai suoi studenti di iscriversi alla Maratona di Sant'Antonio...*

**Regia:** Mario Vitale **Sceneggiatura:** Mario Vitale, Saverio Tavano, Francesco Governa, Josella Porto **Musica:** Francesco Strangis **Fotografia:** Corrado Serri **Montaggio:** Filippo Maria Montemurro **Interpreti:** Giuseppe Fiorello, Valentina Lodovini, Alessio Pratico, Cristina Parku, Nadia Kibout, Anna Maria De Luca, Ettore Signorelli **Scenografia:** Gianluca Salamone **Costumi:** Giuseppe Ricciardi **Produzione:** Indaco Film; in collaborazione con Rai Cinema **Durata:** 100'.





## SE DICESSIMO LA VERITA'

GIULIA MINOLI, EMANUELA GIORDANO

*Un racconto per conoscere gli imprenditori che denunciano, i magistrati che indagano, gli insegnanti e i formatori che si impegnano in prima persona, i giornalisti che nonostante le minacce non si tirano indietro, i parenti delle vittime di 'Ndrangheta che non gettano la spugna, le associazioni e le imprese che si uniscono e propongono nuove forme di imprenditoria.*

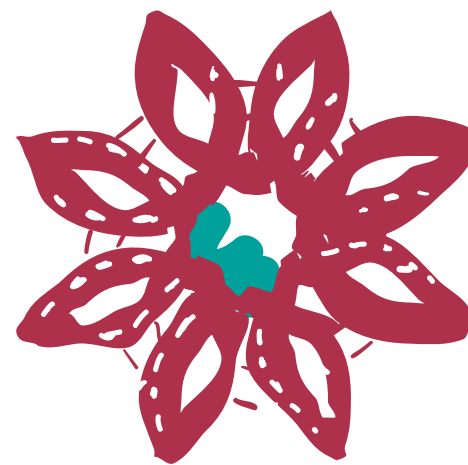
**Regia:** Giulia Minoli, Emanuela Giordano **Sceneggiatura:** Giulia Minoli, Emanuela Giordano **Musica:** Tommaso Di Giulio, Carmine Iuvone **Fotografia:** Gianluca Braccieri **Montaggio:** Lorenzo Fanfani **Con:** Dario D'Aloja, Vincenzo Amato, Tania Garribba, Anna Mallamaci, Valentina Minzoni, Domenico Macri' **Produzione:** JMovie, Rai Cinema; in collaborazione con Lux Vide **Durata:** 60'.

## UN MONDO IN PIU'

LUIGI PANE

*Diego, 18 anni, si è trasferito col padre Franco in un difficile quartiere della periferia romana. Le sue giornate trascorrono solitarie ed introverse, fino a che Franco, per ragioni di forza maggiore, è costretto ad ospitare in casa loro la giovane Tea, una ragazza ribelle e indocile, rivoluzionaria ed anticonformista, custode di un importante segreto.*

**Regia:** Luigi Pane **Sceneggiatura:** Luigi Pane **Musica:** Thomas Enhco **Fotografia:** Matteo De Angelis **Montaggio:** Francesco Panetta **Interpreti:** Francesco Di Leva, Renato Carpentieri, Francesco Ferrante, Denise Capezza, Gigio Morra, Tezeta Abraham, Alessandro Bernardini **Scenografia:** Sara Stachezzini **Costumi:** Antonella Balsamo **Produzione:** Play Entertainment, Camaleone Film, Candide Film, **Durata:** 104'.



SEI PREMI  
IN CERCA  
d'Autore



CATEGORIA: ARTISTA PROVENIENTE DAL SUD LAZIO CHE SI È DISTINTO IN CAMPO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

**GIANMARCO CARROCCIA**

Cantautore e interprete del progetto "Emozioni"







## DIO ESISTE

TOMMASO TROMBETTA - INIGO

*Siamo noi o è il mondo che va al contrario?*

**Regia:** Tommaso Trombetta **Sceneggiatura:** Ilaria Andolfi **Musica:** Inigo **Fotografia:** Tommaso Trombetta **Montaggio:** Tommaso Trombetta **Interpreti:** Ilaria Andolfi **Costumi:** Ilaria Andolfi **Produzione:** Tommaso Trombetta **Durata:** 3'50".



## GHEPARDI

FRANCESCO CABRAS - OCEANI

*Spesso comunicare e conoscersi diventa molto difficile, ma per fortuna c'è ancora un po' di magia in questo mondo.*

**Regia:** Francesco Cabras **Sceneggiatura:** Francesco Cabras **Musica:** Oceani **Fotografia:** Francesco Cabras **Montaggio:** Francesco Cabras **Interpreti:** Emanuele, Roberta **Produzione:** Ferdinando Montone, Himalaya Studio **Durata:** 3'45"



## HEY VITTORIA

GIOVANNI TOMASELLI - CORDIO

*Il protagonista torna sui luoghi in cui (non) si consumò una storia d'amore estiva, nel tentativo di esorcizzare quel momento tormentato del suo passato.*

**Regia:** Giovanni Tomaselli **Sceneggiatura:** Giovanni Tomaselli **Musica:** Cordio **Interpreti:** Carlo Genova, Voce narrante: Eral Meta **Produzione:** Mescal **Durata:** 5'15"



## IMMAGINI DAL MONDO

MAURO NIGRO - ANDREA RANA

*Tre amici si risvegliano sperduti nel deserto. Non sanno dove sono e ricordano poco della notte di bagordi precedenti. Vagano nel nulla cercando una soluzione ma sono perseguitati da due visioni inquietanti.*

**Regia:** Mauro Nigro **Sceneggiatura:** Mauro Nigro **Musica:** Andrea Rana **Fotografia:** Mauro Nigro **Montaggio:** Mauro Nigro **Interpreti:** Dario Greco, Andrea Marozzo, Domenico Sorrenti, Stefania Scola, Gianluigi Leone, Max Mungari, Andrea Rana e la band **Produzione:** N2 Video Production, Andrea Rana **Durata:** 5'17".

VIDEOCLIP



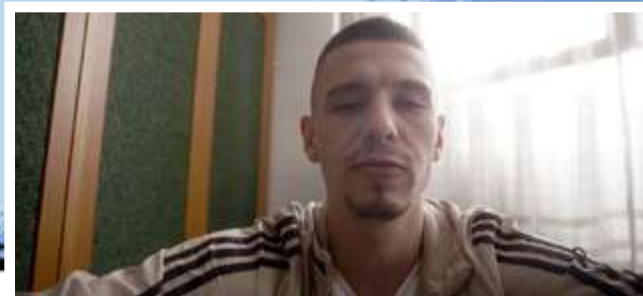
32

VIDEOCLIP



33





## LEZIONE A MEMORIA

EDO TAGLIAVINI - DEVOCKA

*Una fila di persone cammina in mezzo al nulla: qualcuno li sta aspettando per giudicarli...*

**Regia:** Edo Tagliavini **Sceneggiatura:** Edo Tagliavini **Musica:** Devocka **Fotografia:** Edo Tagliavini, Simone Modugno **Montaggio:** Edo Tagliavini **Interpreti:** Stefan Manderioli, Miriam Prevati, Fausto Fori, Vanina Torri, Federica Teddia, Viviella Costantino, Luigi Distasio, Antonio Drago, Francesca Fori, Gianni Gaudenzi **Scenografia:** Marina Romea **Durata:** 4'20"

## NON NASCONDERTI

SALVATORE DE CHIARA - SOULCOR

*Una donna, afflitta dall'inquinamento ambientale, si impegna nella protesta contro chi sta rovinando la sua vita, ma sarà costretta a misure estreme per combattere l'indifferenza...*

**Regia:** Salvatore De Chiara **Sceneggiatura:** Salvatore De Chiara - SoulCor **Musica:** SoulCor **Fotografia:** Eva Stanzone **Montaggio:** Annabella Gallo, Gennaro Guariniello **Interpreti:** Laura Pagliara **Produzione:** SoulCor **Durata:** 3'39.

## OH MAMA MAMA

ANDREA AGLIERI - DAMIAN ALTER - NINO WOLF

*Un figlio confessa alla madre i propri peccati, chiedendole scusa, chiedendole protezione per sé e per tutti i ragazzi come lui, costretti a fare quello che fanno per non patire la fame. Mentre racconta la sua drammatica storia, si delinea un paesaggio periferico, torbido dove regnano povertà e disuguaglianze sociali. La madre prega, spera, pensa al figlio con amore e rassegnata desolazione.*

**Regia:** Andrea Aglieri **Sceneggiatura:** Andrea Aglieri **Musica:** Daniel Alter, testo di Nino Wolf, canta Nino Wolf **Fotografia:** Jonas Ongaro **Montaggio:** Andrea Baglio **Interpreti:** Daniela Marasco, Nino Wolf **Scenografia:** Martina Nardulli **Costumi:** Esther Rita Pietruni **Produzione:** Veleno Production **Durata:** 2'43".

## PEGGIO DI NIENTE

MARCO PELLEGRINO - MINISTRI

*Una grande abbuffata, con una tavola imbandita come una natura morta fiamminga dove i musicisti, nobilmente vestiti di bianco, s'ingozzano mentre dal cibo sgorga sangue a fiotti.*

**Regia:** Marco Pellegrino **Sceneggiatura:** Marco Pellegrino, Ministri **Musica:** Ministri **Fotografia:** Stefano Bella **Montaggio:** Davide Polo **Scenografia:** Martina De Paola **Produzione:** Overclock srl **Durata:** 3'13".

VIDEOCLIP



34

VIDEOCLIP



35



## FALSE ALARM

LU PULICI, JOSEP PIRIS

*Alcuni dicono ancora che è un falso allarme. Altri danno la colpa agli dei. Ma la realtà è che stiamo distruggendo il nostro unico e solo pianeta, la nostra bellissima Terra. Cosa potrebbe accadere se l'umanità e il pianeta Terra si sedessero per una conversazione?*

**Regia:** Lu Pulici, Josep Piris **Sceneggiatura:** Lu Pulici **Musica:** Jorge Da Rocha **Fotografia:** Bernardo Brizi **Montaggio:** Lu Pulici, Josep Piris **Interpreti:** Letizia Valenti **Costumi:** Josep Piris **Produzione:** 22S Productions, Truktrek Films **Durata:** 4'.



## LIFE CYCLE

ADRIANA PERRA

*Due bottiglie di plastica e la loro storia d'amore. Mentre si trova al capezzale della sua amata, il compagno rivive il ricordo della loro vita insieme. Quando tutto sembra finito, un nuovo ciclo sta per iniziare...*

**Regia:** Adriana Perra **Sceneggiatura:** Adriana Perra **Fotografia:** Roberto Achenza **Montaggio:** Adriana Perra **Scenografia:** Roberto Fara **Produzione:** Sine Konca **Durata:** 3'08"



## L'IMPIANTO UMANO

ANDREA SBARBARO

*Un'eccentrica conduttrice TV racconta la storia di un gruppo di condomini che, rimasti senza luce a Ferragosto, hanno creato l'invenzione del secolo.*

**Regia:** Andrea Sbarbaro **Sceneggiatura:** Ivan Pavlovic **Musica:** Gianluca Morelli **Fotografia:** Elisa Fioritto **Montaggio:** Bruno Ugioli **Interpreti:** Annagaia Marchioro, Dario Leone, Jessica Piccolo Valerani, Teresa Acerbis, Giovanni Storti **Scenografia:** Bianca Ruggeri **Produzione:** Istituto Europeo di Design, Tapeless Film **Durata:** 11'06"



## SAUVAGE

GIACOMO BORDONALI

*In cosa stiamo trasformando questo mondo? La natura può essere brutale, spietata; l'essere umano non può far nulla contro la sua forza. Ma ecco il paradosso: al suo potere si contrappone la sua fragilità. L'uomo che si perde nella natura, finché è circondato dalla sua bellezza incontaminata è impotente, ma dal momento in cui trova i segni della civiltà, trova la salvezza, proprio dove la natura incontra la sua morte.*

**Regia:** Giacomo Bordonali **Sceneggiatura:** Giacomo Bordonali **Fotografia:** Giuliana Di Filippo **Montaggio:** Giacomo Bordonali **Produzione:** BRD Production **Durata:** 3'36"

TEMA AMBIENTE



36

TEMA AMBIENTE



37





## THIS IS FINE

GIANMARCO NEPA

*L'assuefazione dell'uomo di fronte a catastrofi naturali e sociali che passando dallo schermo della TV sembrano ormai non sortire nessun effetto, basta spegnerla e ci si dimentica di tutto.*

**Regia:** Gianmarco Nepa **Sceneggiatura:** Gianmarco Nepa, Gabriele Galante **Fotografia:** Francesca Florindi **Montaggio:** Pasquale Nocerino **Interpreti:** Daniele Ciglia, Antonella De Collibus, Alejandro De Falco **Scenografia:** Stefano Rampa **Produzione:** IFA - Scuola di Cinema Pescara **Durata:** 3'.



## UN SOGNO DI HIMERA

GIANFRANCESCO IACONO

*Sicilia. Un mago vaga per la pianura desolata dove un tempo sorgeva l'antica colonia greca di Himera. Il potere dell'uomo dà vita per un breve periodo agli spiriti greci. Un'illusione di bellezza contro la devastazione di un territorio portata avanti dalla società contemporanea.*

**Regia:** Gianfrancesco Iacono **Sceneggiatura:** Gianfrancesco Iacono **Musica:** Alessandro Arrigo **Animazione:** Gianfrancesco Iacono **Montaggio:** Gianfrancesco Iacono **Produzione:** Gianfrancesco Iacono **Durata:** 4'54".



## UNA NUOVA VOCE

PETER MARCIAS

*Sinfonia di immagini e suoni della natura: alberi, boschi, campi, animali; vanghe e picconi che dissodano la terra. Lo sguardo di uomini e donne verso un punto indefinito riscopre l'antica verità delle parole di Grazia Deledda diventate una voce nuova nel gesto dei bambini che piantano gli alberi. Un atto d'amore e d'impegno per l'equilibrio duale del pianeta, in una parola quello che definiamo sostenibilità..*

**Regia:** Peter Marcias **Sceneggiatura:** Peter Marcias **Musica:** Marco Biscarini **Fotografia:** Michele Garau **Montaggio:** Fabrizio Federico **Con:** Antonio Delpiano e Pietrina Menneas **Produzione:** Ultima Onda Produzioni **Durata:** 13'.



## UNO DOPO L'ALTRO

VALERIO GNESINI

*Un uomo si allontana in auto con una ragazzina: è solo l'inizio di una storia che tocca la sensibilità più profonda e spinge a guardarsi dentro.*

**Regia:** Valerio Gnesini **Sceneggiatura:** Renato Billi **Musica:** Giuseppe Tranquillino Minerva **Fotografia:** Filippo Chiesa **Montaggio:** Leonardo Alberto Moschetta **Interpreti:** Ivano Marescotti, Sibel Dalia Selo **Scenografia:** Gaia Vivaldi **Costumi:** Annalisa Gnesini **Produzione:** Kayak Film, Kamel Film **Durata:** 10'.







## #LOFACCIOPERCHELOPOSTO

IIS ARCHIMEDE SAN GIOVANNI IN PERSICETO BO,  
ELISA PALLOTTA

*Viviamo in un'epoca dove apparire è diventato la causa motrice delle nostre giornate, della nostra felicità, ma qual è il limite che siamo disposti ad oltrepassare?*

**Regia:** Elisa Pallotta **Sceneggiatura:** Alunne 4 A Liceo Scientifico IIS Archimede San Giovanni in Persiceto (BO) **Fotografia:** Anna Bussolari, Anna Morisi **Montaggio:** Simone Fratini, Cristina Piccinini **Interpreti:** Chiara Borelli, Sofia Gazzillo, Hajar Zouhir, Stefano Accorsi **Scenografia:** Ginevra Franchi, Lisa Vecchi **Costumi:** Ginevra Franchi **Produzione:** Istituto d'Istruzione Superiore Archimede **Durata:** 12'06"

## CHIVÈ - FRATELLO

LICEO CLASSICO UGO FOSCOLO ALBANO LAZIALE RM,  
LUCA PIERMARTERI

*Tom Novak, un immigrato slavo dal passato violento, ora predicatore nelle praterie dell'America del Nord, trova nel bosco, distesa a terra quasi morente, Kaya, una giovane Lakota e si prende cura di lei. Insieme partiranno alla ricerca di suo fratello, rapito dallo spietato sceriffo della contea.*

**Regia:** Luca Piermarteri **Sceneggiatura:** Francesca Cicconi, Virginia Venanzi, Davide Doglia, Marco Saltatetti, Alice Sarli, Flavia Volpe, Luca Piermarteri **Fotografia:** Francesco Valentini, Davide Failla **Montaggio:** Luca Piermarteri **Interpreti:** Riccardo Zito, Beatrice Fiori, Angelo Cianfoni, Anna Acquafredda, Gaetano Mongitore **Scenografia:** Alessandra Di Veronica. **Costumi:** Alessia Valentini **Produzione:** Liceo Classico Ugo Foscolo Albano Laziale RM **Durata:** 12'50"

## E SIAMO ANDATI IN FABBRICA

ITIS AVOGADRO TORINO, ALESSANDRO ROTA

*Nel 2021 l'Istituto Avogadro in collaborazione con l'Associazione Culturale Officine Ianós ha voluto proseguire il percorso di approfondimento sulla storia industriale della città di Torino, andando a toccare il tema delle migrazioni dal Sud. Il periodo interessato dal progetto era quindi quello compreso tra gli anni '50, '60 e '70.*

**Regia:** Alessandro Rota **Sceneggiatura:** Studenti delle classi 3, 4 e 5 B meccanica **Montaggio:** Alessandro Rota **Interpreti:** 30 studenti provenienti delle classi 3, 4 e 5 B meccanica. **Produzione:** AvoVideoTorino **Durata:** 15'.

## GUARDA OLTRE IL CIELO

GUYS FILM SCHOOL, CARMEN SICILIANO

*Ci hanno insegnato a temere tutto quello che non conosciamo, ma soprattutto quello che non vediamo.*

**Regia, Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio, Interpreti:** I ragazzi della Guys Film School: Valentino Balducci, Ilaria Carabelli, Joey Cantalupo, Diego Di Girolamo, Giada Fortini, Nora Infuso, Priscilla Langiano, Emma Marrone, Ludovic Molinici, Christian Palombi, Eleonora Pilloni, Nicolò Siciliano **Coordinamento:** Carmen Siciliano **Produzione:** Guys Film School **Durata:** 7'22"







## IL GIUSTO ACCORDO

ARCIMOVIE, COLLETTIVO SUPER 8, GIOVANNI BELLOTTI

*Dopo una discussione tra delle ragazze, l'educatrice Rossella tenta di instaurare un legame con Marianna, un'adolescente costretta ad affrontare delle problematiche familiari, la cui peso, tuttavia, sembra non voler condividere con nessuno. Sarà la musica – che troverà concreta manifestazione nella chitarra dell'educatrice – a fare in modo che il silenzio di Marianna venga finalmente rotto.*

**Regia:** Giovanni Bellotti **Sceneggiatura:** Giovanni Bellotti, Rossella D'Alterio, Giada Iacoletti, Noemi Iodice, Corrado Luciano **Fotografia:** Davide Orfeo **Montaggio:** Giada Iacoletti **Interpreti:** : Rossella D'Alterio, Manuela Manna, Nives Maria Cozza, Anna Guarracino, Arianna Rosaria Ianniello, Bianca Tagliatela **Scenografia:** Noemi Iodice **Produzione:** Arcimovie, Collettivo Super 8 **Durata:** 10'27".

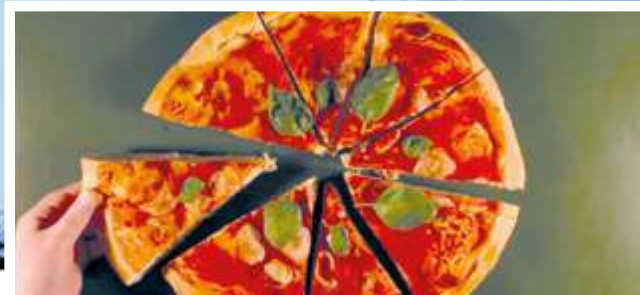


## IL VOLTO A METÀ

IIS GALILEI PACINOTTI PISA, SIMONE PECORI

*C'è la voce del pensiero e una mano che disegna un volto a metà su un foglio bianco, come spesso non può fare a meno di fare. Il pensiero fluisce insieme al disegno e rievoca situazioni, emozioni e nuovi sentimenti che stanno rinforzandosi. Permane l'incomunicabilità con la propria famiglia, ma ora è impellente la necessità di rivelarsi e di vivere senza paure.*

**Regia:** Prof. Simone Pecori e i ragazzi del Progetto "InCORTlamoci" dell'IIS Galilei-Pacinotti di Pisa **Sceneggiatura:** studenti del Progetto "InCORTlamoci" dell'IIS Galilei-Pacinotti di Pisa **Interpreti:** Alice Giorgi (Voce), Matteo Gennai, Davide Nardi, Francesco Raffa **Produzione:** IIS "Galilei-Pacinotti" di Pisa "Progetto InCORTlamoci" **Durata:** 5'55".



## PIZZA

CLASSE 1G SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO DORIA I.C. PONTE SAN NICOLÒ PD, RAFFAELLA TRANIELLO

*La pizza è il più famoso cibo tradizionale italiano. Studiare la ricetta della pizza ed i suoi ingredienti con un'analisi che va oltre la cucina, può portare a scoprire la vera identità italiana, costruita sull'accoglienza delle diversità.*

**Regia:** Raffaella Traniello **Sceneggiatura e Animazione** Classe 1G scuola secondaria 1°grado Doria I.C. Ponte San Nicolò PD e Raffaella Traniello **Montaggio:** Raffaella Traniello **Scenografia, Costumi:** Classe 1G scuola secondaria 1°grado I.C. Ponte San Nicolò PD e Raffaella Traniello **Produzione:** I.C. Ponte San Nicolò PD **Durata:** 4'09".



## VELENO A RICREAZIONE

I.C BOVIO MAZZINI CANOSA DI PUGLIA BAT, MINO PORCELLI

*Il contadino semina ma nasce una pianta che non porta frutti ma pezzi di plastica...*

**Regia:** Mino Porcelli **Sceneggiatura:** Mino Porcelli **Musica:** Mino Porcelli **Fotografia:** Mino Porcelli **Montaggio:** Mino Porcelli **Interpreti:** Alunni delle classi 2I, 2B, 3B, 3I, 3C I.C Bovio Mazzini Canosa di Puglia BAT **Costumi:** Filomena Stellino, Rita Napoletano **Produzione:** I.C Bovio Mazzini Canosa di Puglia **Durata:** 5'.







## L'ASINO CHE VOLA

MARCO PIANTONI

*Durante le elezioni presidenziali in Mauritania, svolte nel 2019, il leader politico Biram Dah Abeid, con il sostegno del suo popolo, lotta per eliminare la piaga della schiavitù nel suo paese.*

**Regia:** Marco Piantoni **Sceneggiatura:** Marco Piantoni **Musica:** Alessandro DeFlorio **Fotografia:** Marco Piantoni **Montaggio:** Lorenzo Bernardini **Animazione:** Simone Piantoni **Produzione:** Federazione Italiana Diritti Umani - FIDU **Durata:** 20'.

## SBAGLIANDO S'INVENTA

ALICE SAGRATI

*Mario, un uomo solitario e nostalgico, riceve una chiamata sbagliata nella quale lo scambiano per un bambino, così si ritrova ad ascoltare una favola di Gianni Rodari. Quest'episodio innescherà una serie di riflessioni sul suo passato, la fantasia e l'amicizia.*

**Regia:** Alice Sagrati **Sceneggiatura:** Alice Sagrati **Montaggio:** Alice Sagrati **Produzione:** Archivio Audiovisivo del movimento operaio e democratico (AAMOD), Premio Zavattini, Archivio Luce, Home Movies **Durata:** 11'.

## CLICK

LUCA FAUSTINELLA

*"Click" racconta il percorso di viaggio di Mohamed Keita, arrivato in Italia come minore straniero non accompagnato e divenuto fotografo professionista impegnato in progetti socioculturali e artistici in tutto il mondo*

**Regia:** Luca Faustinella **Sceneggiatura:** Gabriella Tomei, Silvia De Nardis **Musica:** Fausto Cenci **Fotografia:** Luca Faustinella, Mohamed Keita **Montaggio:** Luca Faustinella **Con:** Mohamed Keita **Sceneggiatura:** Luca Faustinella **Produzione:** IACS A.P.S **Durata:** 3'04".

## IL CANTO DI BLESSING

VINCENZO CARICARI

*Il sorriso di Francesca è qualcosa di contagioso: eppure, nel suo sorriso, c'è tutto il vissuto di una donna partita dall'Africa e arrivata in Italia lungo una rotta pericolosissima: 5 giorni per attraversare il deserto, la traversata della Libia, poi quattro giorni abbandonata nel Mediterraneo. L'arrivo a Ragusa, il trasferimento a Caulonia e lì una nuova vita: una storia di accoglienza, un nuovo progetto di vita che prende vita nonostante le difficoltà, la lingua diversa e i mille lavori diversi.*

**Regia:** Vincenzo Caricari **Sceneggiatura:** Vincenzo Caricari **Fotografia:** Vincenzo Caricari **Montaggio:** Vincenzo Caricari **Con:** Francesca Blessing Odeh **Produzione:** Streets Video, LaC Med **Durata:** 6'55".

MINIDOC



44

MINIDOC MIGRANTES



45



## ANCORA NON LO SO

MAARIA SAYED

*In un piccolo paese di montagna un gruppo di adolescenti fa progetti per una breve vacanza al mare. Non Fatema, che dopo la morte del padre non è ancora riuscita ad abbracciare completamente la vita da ragazza italiana. L'arrivo di una nuova famiglia di immigrati accresce il disagio di fronte agli altri ragazzi: per Fatema è ora di confrontarsi con una parte di sé che ha tenuto nascosta troppo a lungo.*

**Regia:** Maaria Sayed **Sceneggiatura:** Pietro Pinto **Musica:** Fabio Vassallo **Fotografia:** Lorenzo Casadio Vannucci **Montaggio:** Matteo Faccenda **Interpreti:** Anthony Nikolchev, Francesca Inaudi, Pierse Stevens, Clark Renney **Scenografia:** Giovanni Pinto **Costumi:** Giovanni Pinto **Produzione:** 10D Film **Durata:** 17'17".

## OSPITE

CHIARA RAPISARDA

*È sulle spiagge del litorale ionico di Catania che ha inizio la storia di Moussa, un giovane ivoriano scampato a un naufragio.*

**Regia:** Chiara Rapisarda **Sceneggiatura:** Chiara Rapisarda **Musica:** Giuliano Fondacoro **Fotografia:** Gianni Mammolotti **Montaggio:** Bruno Urso **Interpreti:** Moussa Kouyate, Amina Mbaye, Cosimo Coltraro **Scenografia:** Salvo Gennuso **Costumi:** Rosy Bellomia **Produzione:** MovieSide Cinematografica **Durata:** 11'12".

## L'INTERVISTA SULLA PINETA

Parco Mondragon di Lenola

### MERCOLEDÌ 3 AGOSTO

Ore 18.00 ANGELA CURRI E LILIANA FIORELLI

### GIOVEDÌ 4 AGOSTO

Ore 18.00 FRANCESCO PERCIBALLI – Dall'idea al finanziamento di un'opera cinematografica/televisiva

Ore 18.45 MAURO CAPORICCIO – Presentazione libro SORELLE PER SEMPRE La vera storia di due bambine scambiate in culla, che ha ispirato il film evento Rai. Rizzoli Editore.

### VENERDÌ 5 AGOSTO

Ore 18.00 CLAUDIA CONTE – Presentazione libro LA LEGGE DEL CUORE. Storia di assassini, vigliacchi ed eroi - Curcio Editore

### SABATO 6 AGOSTO

Ore 18.00 MARIASOLE DI MAIO E ALESSANDRA MASI

### DOMENICA 7 AGOSTO

Ore 18.00 AZZURRA MARTINO, ANTINEA RADOMSKA

Modera gli incontri CIRINO CRISTALDI





## AKPLOKLOBITO

INGRID AGBO

*Una bambina entra in una stanza dove succede una cosa. Decisamente troppo giovane per capire, e senza dubbio troppo debole per difendersi, ne esce segnata a vita*

*A little girl goes into a room where the thing happens. Definitely too young to understand, and without doubt too weak to defend herself, she comes out of it scarred for life*

**Regia/Direction:** Ingrid Agbo **Sceneggiatura/Screenplay:** Ingrid Agbo **Animazione/Animation:** Julien Côme, Lamoutidja Gbabke, Tony Kpegba **Montaggio/Editing:** Ingrid Agbo **Produzione/Production:** Nebularts Productions **Durata/Running Time:** 10'57"



## AQUAMOTION

CHEN, HO-YUEH

*Sul treno, i ricordi mi sono venuti in mente. Ricordo che mia madre si trovava dappertutto prima di partire. Mia madre ha costruito un bellissimo mondo acquatico per me durante la mia infanzia.*

*On the train, the memories came into my mind. I remember that my mother occurred in everywhere before she left. Mother built a beautiful water world for me in my childhood.*

**Regia/Direction:** Chen, Ho-Yueh **Sceneggiatura/Screenplay:** Chen, Ho-Yueh. Hsiao, Sheng - Wen **Musica/Music:** Valentin Vasenkov **Animazione/Animation:** Chen, Ho-Yueh **Montaggio/Editing:** Chen, Ho-Yueh **Produzione/Production:** Chen, Ho-Yueh **Durata/Running Time:** 6'17"



## BALKANIKA

LU PULICI

*La storia vera di Vladimir Sambol, fisarmonicista e compositore di Fiume che emigra in Svezia per scappare dalla guerra portando con sé soltanto la sua fisarmonica.*

*His is the true story of Vladimir Sambol, an accordionist and composer from Rijeka, who migrated to Sweden to escape the war, carrying only his accordion with him.*

**Regia/Direction:** Lu Pulici **Sceneggiatura/Screenplay:** O'Malamente **Musica/Music:** Guappcartò A **Montaggio/Editing:** Lu Pulici, Josep Piris **Produzione/Production:** 22S Productions, Trukitrek Films **Durata/Running Time:** 5'



## BLACK & WHITE

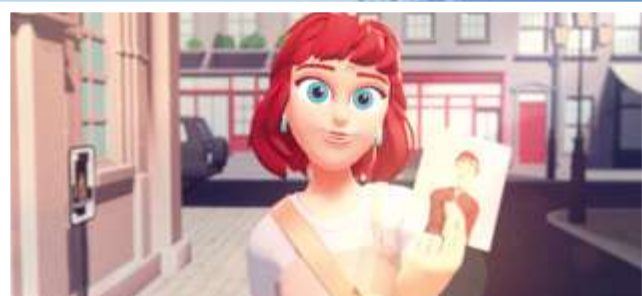
GERD GOCKELL & JESÚS PÉREZ

*La proverbiale "pecora nera" è vittima di bullismo e viene cacciata dal gregge, ma solo lei, coraggiosa outsider, potrà proteggere tutti dal pericolo.*

*The proverbial "black sheep" is mobbed out of the herd, but only the courageous outsider can save the herd from great disaster.*

**Regia/Direction:** Gerd Gockell, Jesús Pérez **Sceneggiatura/Screenplay:** Gerd Gockell **Musica/Music:** David Hohl **Animazione/Animation:** Jesús Pérez, Kevin Duong, Owley Samter, Ute Heuer **Produzione/Production:** Gerd Gockell Filmproduktion, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, anigraf UG **Durata/Running Time:** 5'30"





## COINCIDATE

CHEN, WEI-LIN

*Inizialmente si pensava che fosse l'unico incontro nella vita, ma sembrano fatti l'uno per l'altro e subito si innamorarono.*

*It was originally thought to be an only meet in the life, but they seemed to be made for each other and quickly fell in love.*

**Regia/Direction:** Chen, Wei-Lin **Sceneggiatura/Screenplay:** Chen, Wei-Lin **Musica/Music:** Chen, Li-Tang **Animazione/Animation:** Chen, Wei-Lin **Montaggio/Editing:** Chen, Wei-Lin **Produzione/Production:** Chen, Wei-Lin **Durata/Running Time:** 6'28"

## DEPTHS OF NIGHT

STEP C

*Questo cortometraggio mostra la paura dell'autore per i cambiamenti e le distorsioni.*

*This short film depicts the author's fear of changes and distortions.*

**Regia/Direction:** Step C **Sceneggiatura/Screenplay:** Step C **Animazione/Animation:** Step C **Montaggio/Editing:** Tommy Ng Kai Chung, Step C **Produzione/Production:** Step C **Durata/Running Time:** 13'

## LA CATTIVA NOVELLA

FULVIO RISULEO

*Giovanni, un anziano signore di provincia prossimo alla morte, decide di scrivere una lettera d'addio al suo migliore amico, Gesù, per dirgli che gli vuole bene e per affidargli i suoi cari e il mondo che gli appare sull'orlo della catastrofe.*

*Giovanni, an old man nearing death, decides to write a goodbye letter to his best friend, Gesù, to tell him that he loves him and to entrust to his friend his loved ones and the world that seems to be on the brink of catastrophe.*

**Regia/Direction:** Fulvio Risuleo **Sceneggiatura/Screenplay:** Fulvio Risuleo **Musica/Music:** Mirkoeilcane **Animazione/Animation:** Elisa Mancini, Chiara Tedone, Giaime Del Bello **Fotografia/Cinematography:** Ermete Ricci **Produzione/Production:** Fenix Entertainment **Durata/Running Time:** 13'

## LA MEUTE

*Dopo essere stata molestata, Marion, una giovane ventenne, racconta la sua storia ad un poliziotto, sperando di essere capita. Per lei, il responsabile fa parte dei segugi. Per lui, la ragazza è l'unica responsabile.*

*After a harrasing day, Marion, a young woman in her twenties, recounts her story to a policeman, hoping to be understood. For her, the responsible one is part of the hounds. For him, she is the one responsible..*

**Regia/Direction:** Louise Cottin-Euziol, Lou-Anne Abdou, Antoine Blossier Gacic, Charline Hedreville, Agathe Moulin, Victoria Normand, Gabriel Saint-Frison **Sceneggiatura/Screenplay:** Louise Cottin-Euziol **Musica/Music:** Esteban Fernandez **Animazione/Animation:** Louise Cottin-Euziol, Lou-Anne Abdou, Charline Hedreville, Gabriel Saint-Frison **Montaggio/Editing:** Lou-Anne Abdou **Produzione/Production:** Rubika **Durata/Running Time:** 6'09"







## LES LARMES DE LA SEINE

17 ottobre 1961, "lavoratori algerini" scendono in strada a manifestare contro il coprifuoco obbligatorio imposto dalla prefettura di polizia.

17 October 1961, "Algerian workers" get down the streets to manifest against the mandatory curfew imposed by the Police prefecture

**Regia/Direction:** Yanis Belaid, Eliott Benard, Nicolas Mayeur, Etienne Moulin, Hadrien Pinot, Lisa Vicente, Philippine Singer, Alice Letailleur **Sceneggiatura/Screenplay:** Yanis Belaid, Eliott Benard **Musica/Music:** Ibrahim Maalouf, Pierre-Antoine Naline, Luis Galceran **Animazione/Animation:** Eliott Benard, Philippine Singer, Alice Letailleur **Montaggio/Editing:** Yanis Belaid **Produzione/Production:** Pôle 3D **Durata/Running Time:** 8'49"



## LOOP

PABLO POLLEDRI

*In questa società ogni essere umano ripete la stessa azione più e più volte, in questa società ogni essere umano ripete la stessa azione più e più volte*

*In this society each human being repeats the same action over and over again, in this society each human being repeats the same action over and over again*

**Regia/Direction:** Pablo Polledri **Sceneggiatura/Screenplay:** Pablo Polledri **Musica/Music:** Joseba Beristain **Animazione/Animation:** Pablo Polledri, Arkaitz del Río, Mari Carmen Cambrills **Montaggio/Editing:** Pablo Polledri **Produzione/Production:** Iván Miñambres **Durata/Running Time:** 8'



## LOS MUSSI

DANIEL LOVECCHIO & PURY ESTALAYO

*I Mussi sono tre elfi protettivi dell'infanzia e della natura che con la loro azione riparano e controllano il benessere e l'equilibrio degli esseri umani sul pianeta.*

*The Mussi are three protective elves of childhood and nature that with their action repair and monitor the well-being and balance of human beings on the planet.*

**Regia/Direction:** Daniel Lovecchio, Pury Estalayo **Sceneggiatura/Screenplay:** Daniel Lovecchio, Pury Estalayo **Musica/Music:** Daniel Lovecchio **Animazione/Animation:** Eduardo Gilsanz **Montaggio/Editing:** Eduardo Gilsanz **Produzione/Production:** Daniel Lovecchio **Durata/Running Time:** 4'



## PICCOLINO - UN'AVVENTURA IN CITTA'

GIOVANNI MACCELLI

*Piccolino è un bruco che vive felice dentro una mela in campagna finché un giorno, uscendo fuori, scopre che la sua mela non è più appesa a un albero, ma picchiata e gettata nella spazzatura in un vicolo di una grande città*

*Piccolino is a worm that lives happily inside an apple in the countryside until one day when he goes outside he discovers that his apple is no longer hanging from a tree, but pounded and thrown away in the alley of a large city.*

**Regia/Direction:** Giovanni Maccelli **Sceneggiatura/Screenplay:** Carlota Coronado, Penelope Coronado **Musica/Music:** Eric Foinquinos **Animazione/Animation:** Giovanni Maccelli **Montaggio/Editing:** Giovanni Maccelli **Produzione/Production:** Carlota Coronado, Giovanni Maccelli **Durata/Running Time:** 12'





## RUN FOR LIFE

LIN, YI-XIANG / WU, BO-YI

*Il protagonista sta parlando di affari con il suo capo. Improvvisamente il telefono squilla: il suo bambino sta per nascere. Corre in ospedale a dare il benvenuto al bambino. Tuttavia, ci sono molte difficoltà sulla strada per l'ospedale...*

*The character was socializing for business with his boss. Suddenly, the phone rang, the character got the information that the baby was about to be born. Although the character was already wasted, he still wanted to rush to the hospital and welcome the baby. However, there are a lot of difficulties on the way to the hospital...*

**Regia/Direction:** Lin, Yi-Xiang / Wu, Bo-Yi **Sceneggiatura/Screenplay:** Zhang, He-Shengk **Musica/Music:** Chiang, Chun - Tieny **Montaggio/Editing:** Wu, Bo-Yi **Produzione/Production:** Chiu . Nai - | **Durata/Running Time:** 3'30"



## SPECTRUM

FRANCESCO PADULA

*Prippo, giovane menestrello, tiene unito il suo villaggio con la magia della sua musica. Finché, un giorno, una maledizione da un universo lontano lo colpisce...*

*Prippo, a young minstrel, holds his village together with the magic of his music. Until, a day, a curse from a distant universe hits him...*

**Regia/Direction:** Francesco Padula **Sceneggiatura/Screenplay:** Francesco Padula **Musica/Music:** Andrea CMS Rizzo, Franz Padula, Brent Lindhe (Kreyowitz) **Animazione/Animation:** Francesco Padula **Montaggio/Editing:** Francesco Padula **Interpreti:** Daniele Panarese, Paride Napolitano, Tiziano Caggese **Produzione/Production:** 7FRAME APS **Durata/Running Time:** 12'



## STEPS

TATIANA MOSHKOVA, MARINA MOSHKOVA

*In una piccola città italiana, dove le case sono attaccate a una ripida scogliera, e invece delle strade ci sono solo scale, in cima vive un monaco solitario...*

*In one of the small Italian towns, where houses stuck to a steep cliff, and instead of streets there are only stairs, at the very top of it there lives a reclusive monk...*

**Regia/Direction:** Tatiana Moshkova, Marina Moshkova **Sceneggiatura/Screenplay:** Tatiana Moshkova, Marina Moshkova **Animazione/Animation:** Tatiana Moshkova, Marina Moshkova **Produzione/Production:** Andrey Khrzhanovsky, Nikolay Makovsky, Studio Shar **Durata/Running Time:** 8'



## SUMMER NIGHTS

PABLO ROLDAN, EZEQUIEL TORRES

*Tre vecchi amici hanno un rituale per dare il benvenuto a un nuovo membro della banda dei "cool kid". Un incontro con le estati passate, che riporta alla mente ricordi d'infanzia*

*Three old friends have a ritual to welcome a new member of the "cool kid" gang. A get-together with past summers, that brings back childhood memories.*

**Regia/Direction:** Pablo Roldan, Ezequiel Torres **Sceneggiatura/Screenplay:** Pablo Roldan, Ezequiel Torres **Musica/Music:** Siamés **Animazione/Animation:** Pablo Roldan, Ezequiel Torres **Produzione/Production:** Pablo Roldan, Ezequiel Torres **Durata/Running Time:** 3'53"







## TAASKOHTUMINE / TIL WE MEET

ÜLO PIKKOV

*Questa è la tragica storia della piccola isola di Ruhnu. Temendo per la propria vita, l'intera popolazione abbandonò le proprie case per sfuggire alla guerra nel 1944.*

*This is the tragic story of the small Ruhnu Island. Fearing for their lives, its entire population abandoned their homes to escape the war in 1944.*

**Regia/Direction:** Ülo Pikkov **Sceneggiatura/Screenplay:** Ülo Pikkov **Musica/Music:** Karoliina Kreintaal **Animazione/Animation:** Triin, Marili Sarapik-Kivi, sokk **Montaggio/Editing:** Ülo Pikkov **Produzione/Production:** OÜ NUKUFILM, Kerdi OENGO **Durata/Running Time:** 14'09"



## THE ENCOUNTER

ALEKSANDRA KRIVOLUTSKAIA

*Un viaggio nei luoghi dell'infanzia fa affiorare i ricordi della protagonista*

*A journey to the places of childhood brings out the memories of the protagonist*

**Regia/Direction:** Aleksandra Krivolutskaia **Sceneggiatura/Screenplay:** Aleksandra Krivolutskaia **Musica/Music:** Alexey Arkhipov-sky **Animazione/Animation:** Aleksandra Krivolutskaia **Produzione/Production:** Nikolay Makovsky, Studio Shar **Durata/Running Time:** 5'45"



## VIGURIVANT VOLLI / TROUBLEMAKER TOMMY

RAO HEIDMETS, PAULINE HEIDMETS

*Lo zoo è sovrappopolato di umani e animali. Tutti sembrano essere contenti. Specialmente gli animali. La foresta è un tabù. Nessuno osa andare nella foresta.*

*The zoo is overpopulated with humans and with animals. Everyone seems to be pleased. Specially animals. The forest is a taboo. No one dares to go to forest.*

**Regia/Direction:** Rao Heidmets, Pauline Heidmets **Sceneggiatura/Screenplay:** Rao Heidmets **Musica/Music:** Pärt Uusberg **Montaggio/Editing:** Rao Heidmets **Produzione/Production:** Kerdi Oengo / OÜ Nukufilm **Durata/Running Time:** 14'58"



## YALLAH

NAYLA NASSAR, EDOUARD PITULA, RENAUD DE SAINT ALBIN, CÉCILE ADANT, ANAÏS SASSATELLI, CANDICE BEHAGUE

*Beirut, 1982. Mentre Nicolas si prepara a fuggire dalla sua città natale, distrutta da una continua guerra civile, fa conoscenza con Naji, un adolescente spericolato determinato ad andare in piscina.*

*Beirut, 1982. As Nicolas prepares to flee his hometown, torn apart by an endless civil war, he crosses the path of Naji, a reckless teenager determined to go to the Swimming Pool.*

**Regia/Direction:** Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud de Saint Albin, Cécile Adant, Anaïs Sassatelli, Candice Behague **Sceneggiatura/Screenplay:** Nayla Nassar **Musica/Music:** Axel Guenoun **Animazione/Animation:** Nayla Nassar, Renaud de Saint Albin, Cécile Adant **Montaggio/Editing:** Nayla Nassar **Produzione/Production:** Rubika **Durata/Running Time:** 7'03"





## AL-SIT

SUZANNAH MIRGHANI

*In un villaggio di coltivatori di cotone in Sudan, la quindicenne Nafisa ha una cotta per Babiker, ma i suoi genitori le hanno combinato il matrimonio con Nadir, un giovane uomo d'affari sudanese che vive all'estero.*

*In a cotton-farming village in Sudan, 15-year-old Nafisa has a crush on Babiker, but her parents have arranged her marriage to Nadir, a young Sudanese businessman living abroad.*

**Regia/Direction:** Suzannah Mirghani **Sceneggiatura/Screenplay:** Suzannah Mirghani **Fotografia/Cinematography:** Khalid Awad **Montaggio/Editing:** Abdelrahim Kattab, Suzannah Mirghani **Interpreti/Cast:** Mihad Murtada, Rabeha Mahmoud, Mohammed Magdi, Haram Basher, Alsir Mahjoub **Produzione/Production:** Suzannah Mirghani, Eiman Mirghani **Durata/Running Time:** 20'



## AMATEURS

CERES MACHADO

*Paco cerca di convincere Mari a girare video porno fatti in casa per risolvere i loro problemi economici.*

*Paco tries to convince Mari to shoot homemade porn videos to solve their economic problems.*

**Regia/Direction:** Ceres Machado **Sceneggiatura/Screenplay:** Salva Martos Cortés **Musica/Music:** Pablo Trujillo **Fotografia/Cinematography:** César Hernando **Montaggio/Editing:** Miguel Serón **Interpreti/Cast:** Vivy Lin, Miguel Ángel Martín **Produzione/Production:** Luis J. Escobar Producciones & Sibila Vision Films **Durata/Running Time:** 10.27"



## AND THE FOURTH WORLD

BENYAMIN PEYROVANI

*Cambiando il regime iraniano nel 1978 il canto delle donne è stato bandito. Questa decisione ha afflitto generazioni di grande talento in Iran.*

*By changing the Iranian regime in 1978 women's singing was banned. This belief has plagued highly-talented generations in Iran*

**Regia/Direction:** Benyamin Peyrovani **Sceneggiatura/Screenplay:** Benyamin Peyrovani, Mehdi Mahaee **Fotografia/Cinematography:** Mehdi Bandari **Montaggio/Editing:** Mobin Namvar **Interpreti/Cast:** Mohsen Labafi, Pourya Mohammadzadeh, Atefeh Fallah, Parasto Alinasab, Mahbod Kalantari **Produzione/Production:** Benyamin Peyrovani **Durata/Running Time:** 15'



## CHA

XIWEN MIAO

*Jiho è un coreano di seconda generazione che vive con sua nonna in una piccola città americana. Quando la pandemia dilaga, Jiho scoprirà qualcosa di inaspettato.*

*In light of the Covid-19 pandemic, life for Jiho, a second-generation Korean American man, and his Grandma seem to be getting gradually worse day by day.*

**Regia/Direction:** Xiwen Miao **Sceneggiatura/Screenplay:** Xiwen Miao **Musica/Music:** Cora Chung **Fotografia/Cinematography:** Trina Mulligan **Montaggio/Editing:** Emily Jacobson **Interpreti/Cast:** Joy Sung Kim, Thomas B. Tran **Durata/Running Time:** 14'





## CRISTIANO

ADÁN PICHARDO

*Cristiano è un giovane devoto che vuole diventare prete cattolico, ma inaspettatamente l'intervistatore responsabile delle vocazioni è l'antico sacerdote della sua città natale, un prete non convenzionale.*

*Cristiano is a young devotee who wants to be trained in the seminary to become a Catholic priest, but unexpectedly the interviewer responsible for vocations is the ancient priest of his hometown, an unconventional priest.*

**Regia/Direction:** Adán Pichardo **Sceneggiatura/Screenplay:** Adán Pichardo **Musica/Music:** NIN3S **Fotografia/Cinematography:** Aitor Parra **Montaggio/Editing:** Marta Barrios **Interpreti/Cast:** Nacho Guerreros, Iván Vígara **Produzione/Production:** Adán Pichardo, Miguel Ángel Olivares y Barrios Producciones SLU **Durata/Running Time:** 11'04"



## DON'T TELL ANYONE

SAHAR SOTOODEH

*Baran è una quindicenne in fuga da casa ed in cerca di aiuto. Con lei solo il suo terribile segreto.*

*15-year-old Baran's father abuses her. She resolves to run away and seek help – in order to find a place for her secret too.*

**Regia/Direction:** Sahar Sotoodeh **Sceneggiatura/Screenplay:** Sahar Sotoodeh **Fotografia/Cinematography:** Ashkan Ashkani **Montaggio/Editing:** Movahhed Shadrou **Interpreti/Cast:** Ghazal Shojaei, Shiva Ordooi, Amirreza Naderi, Mahsa Zahed **Produzione/Production:** Ashkan Ashkani Giant Moa **Durata/Running Time:** 15'



## ESPINAS/ FISH BONES

IVÁN SÁINZ-PARDO

*Carmen ha 50 anni e vuole togliersi una vita che le ha sempre voltato le spalle. Ma un messaggio sul suo cellulare lo impedisce.*

*Carmen is 50 years old and wants to take a life that has always turned her back. But, a message on her cell phone prevents it.*

**Regia/Direction:** Iván Sáinz-Pardo **Sceneggiatura/Screenplay:** Guillermo Delgado, Iván Sáinz-Pardo **Musica/Music:** Philipp Fabian Kölmel **Fotografia/Cinematography:** Torsten Lippstock **Montaggio/Editing:** Cristina Marinero, Iván Sáinz-Pardo **Interpreti/Cast:** Aitana Sánchez-Gijón, Julieta Serrano, José Sacristán **Produzione/Production:** Europa Vision Films, Eye Slice Pictures **Durata/Running Time:** 15'



## FREE FALL

RYAN WILLIAM HARRIS

*Quando il primo aereo colpisce il World Trade Center, Tom è convinto che si tratti di un attacco terroristico, non di un incidente. È così che inizia la più grande scommessa della sua vita...*

*When the first plane hits the World Trade Center Tom is convinced it is a terrorist attack, not an accident. He then jumps into the biggest trade of his life...*

**Regia/Direction:** Emmanuel Tenenbaum **Sceneggiatura/Screenplay:** Guillaume Fournier, Emmanuel Tenenbaum **Musica/Music:** Mathieu Robineau, Jean François Côté **Fotografia/Cinematography:** Antoine Roch **Montaggio/Editing:** Jean-Baptiste Guignot **Interpreti/Cast:** Abraham Lewis, Vincent Regan, Packy Lee, Bally Gill **Produzione/Production:** Bien ou Bien Productions **Durata/Running Time:** 19'26"





## GET HOME SAFE

TAMARA DENIĆ

*La dipendente di un servizio Way-Home-Phone vive l'orrore notturno di una giovane donna seguita da uno sconosciuto mentre torna a casa*

*The employee of a Way-Home-Phone service experiences the nightly horror of a young woman who is followed by a stranger on her way home.*

**Regia/Direction:** Tamara Denić **Sceneggiatura/Screenplay:** David Lorenz **Musica/Music:** Hannah Wiese, Pelle Parr **Fotografia/Cinematography:** Oliver Kiedos **Montaggio/Editing:** Michael Münch **Interpreti/Cast:** Dena Abay, Matthias Gärtner, Linda Stockfleth **Produzione/Production:** Christian Siée (Creative Producer), Hamburg Media School **Durata/Running Time:** 13'15"



## LA SYNDROME ARCHIBALD

DANIEL PEREZ

*Archibald è nato con una sindrome inusuale: non può fare una mossa senza che tutti intorno facciano lo stesso.*

*Archibald was born with some curious curse: he can't make a move without everyone around doing the same.*

**Regia/Direction:** Daniel Perez **Sceneggiatura/Screenplay:** Daniel Perez **Musica/Music:** Claire Pailot **Fotografia/Cinematography:** Laurent Bares **Montaggio/Editing:** Hugo Lemant **Interpreti/Cast:** Tom Hudson, Jade Penot **Durata/Running Time:** 19'15"



## LILI ALONE

ZOU JING

*Lili, una giovane madre, vive con suo marito - un giocatore d'azzardo - in una zona remota del Sichuan. Sola e povera, si dirige verso la città nel tentativo di guadagnare abbastanza soldi per salvare suo padre morente.*

*Lili, a young mother, lives with her gambler husband in a remote part of Sichuan. Lonely and poor, she heads for the city in a bid to earn enough money to save her dying father.*

**Regia/Direction:** ZOU Jing **Sceneggiatura/Screenplay:** ZOU Jing **Fotografia/Cinematography:** Liangzi **Montaggio/Editing:** Hsu Yen Ching **Interpreti/Cast:** Huang Lili **Produzione/Production:** Tender Madness Pictures, Wild Grass Films **Durata/Running Time:** 22'52"



## LOST KINGS

BRYAN LAWES

*Alla ricerca di cibo, un ragazzo irrompe in una casa. Ma, quando i proprietari ritornano, rimane intrappolato all'interno con loro.*

*Searching for food, a boy breaks into a house. But when the homeowners return, he becomes trapped inside with those he's stealing from..*

**Regia/Direction:** Bryan Lawes **Sceneggiatura/Screenplay:** Bryan Lawes **Musica/Music:** Aaron Newberry **Fotografia/Cinematography:** Vincent Gonneville **Montaggio/Editing:** Bryan Lawes **Interpreti/Cast:** Dash Melrose, Jo Ashley Moore, Cassie Self **Produzione/Production:** Amanda Hyden **Durata/Running Time:** 15'







## MASIRE MOSHTARAK / A SHARED PATH

**NEGAR NAGHAVI**

*Due bambini afghani intraprendono un difficile viaggio in autobus e comprendono di condividere lo stesso percorso.*

*Two Afghan children embark on a difficult bus journey and understand that they share the same route.*

**Regia/Direction:** Negar Naghavi **Sceneggiatura/Screenplay:** Negar Naghavi **Musica/Music:** Mehrdad Jafari **Fotografia/Cinematography:** Masoud Amini Tirani **Montaggio/Editing:** Mohammad Najarian **Interpreti/Cast:** Hadi Eftekharzade Radvin Zareie, Farhad Esmaeili Farhad Aghazadeh, Vajihe Haji Aghaie **Produzione/Production:** Ilhan Shah **Durata/Running Time:** 14'

## PORAPPÉ JESÚS MARTÍNEZ "NOTA"

*Ciao a tutti! Per chi ancora non mi conoscesse sono Porappé, ho nove anni e sono la Youtuber più famosa del mio paese.*

*Hello everyone! For those who still don't know me I'm Porappé, I'm nine and I'm the most famous Youtuber girl in my country.*

**Regia/Direction:** Jesús Martínez "Nota" **Sceneggiatura/Screenplay:** David Desola **Musica/Music:** Fete Clemente **Fotografia/Cinematography:** Raúl Guirao **Montaggio/Editing:** Jesús Martínez "Nota" **Interpreti/Cast:** Ainhoa Gràcia, Alfredo Zamora, Nùria Prims **Durata/Running Time:** 9'45"

## SCRATCH HASSAN DEGHANIAN

*La storia di un bambino che è consapevole della relazione segreta di un uomo con sua madre...*

*The story of a child who is aware of a man's secret relationship with his mother...*

**Regia/Direction:** Hassan Dehghanian **Sceneggiatura/Screenplay:** Hassan Dehghanian **Musica/Music:** Arash Zare **Fotografia/Cinematography:** Arman Eslahpazir **Montaggio/Editing:** Hassan Dehghanian **Interpreti/Cast:** Nahid Ostovari Amir Sadeghi, Maryam Tavalali Saadi, Seyed Younes Moosavi **Produzione/Production:** Razia Tavalali Saadi-Hassan Dehghanian **Durata/Running Time:** 15'

## SORDA/DEAF NURIA MUÑOZ-ORTÍN, EVA LIBERTAD

*Angela è sorda e Darío sente. Sono una coppia e hanno sei galline, quattro cani, un orto e tanti problemi di comunicazione. Adesso anche loro avranno un figlio.*

*Angela is deaf and Darío is hearing. They are a couple and have six chickens, four dogs, a vegetable garden and many communication problems. Now they are also going to have a child.*

**Regia/Direction:** Nuria Muñoz-Ortín, Eva Libertad **Sceneggiatura/Screenplay:** Eva Libertad **Fotografia/Cinematography:** Nuria Muñoz Ortín **Montaggio/Editing:** Mariona Solé **Interpreti/Cast:** Miriam Garlo, Pepe Galera, Santa Cruz García **Produzione/Production:** Nexus Film **Durata/Running Time:** 18'





## SU RIDER

ALBERTO UTRERA

*April arriva a casa e chiede cibo per cena. Il rider che arriva non è quello che si aspettava e nemmeno la situazione che sta per vivere.*

*April arrives home and asks for food for dinner. The delivery man who arrives is not the one he expected and neither is the situation she is about to live.*

**Regia/Direction:** Alberto Utrera **Sceneggiatura/Screenplay:** Carlos Soria **Fotografia/Cinematography:** Miguel Ángel García **Montaggio/Editing:** Alberto Utrera **Interpreti/Cast:** Irene Arcos, Nacho Marraco **Durata/Running Time:** 12'32"

## TEO

EDUARDO BUNSTER, BELÉN ABARZA

*Una coppia va a progettare il loro primo figlio in una clinica di editing genetico, sperando che il bambino abbia la vita felice e di successo che a loro è sfuggita.*

*A couple goes to design their first child to a gene-editing clinic, hoping that the kid will have the successful and happy life that has eluded them.*

**Regia/Direction:** Eduardo Bunster, Belén Abarza **Sceneggiatura/Screenplay:** Eduardo Bunster, Belén Abarza **Musica/Music:** José Manuel Gatica **Fotografia/Cinematography:** Underesu, Eduardo Bunster **Montaggio/Editing:** María José Salazar, Eduardo Bunster **Interpreti/Cast:** Manuela Oyarzún, Francisco Pérez Bannen, Alonso Torres, Manuel Espinoza Carrasco **Produzione/Production:** Eduardo Bunster Charme **Durata/Running Time:** 18'

## UN MONDE SANS CRISE

TED HARDY-CARNAC

*Dopo numerosi colloqui infruttuosi, la vivace ma goffa 30enne Emilie si trova sottoposta a una forte pressione sociale e teme di perdere la casa.*

*Emilie is struggling in life. After numerous unsuccessful interviews, the lively but clumsy 30 year-old finds herself under a great deal of social pressure and fears to lose her home.*

**Regia/Direction:** Ted Hardy-Carnac **Sceneggiatura/Screenplay:** Ted Hardy-Carnac **Musica/Music:** Niki Demiller **Fotografia/Cinematography:** Pauline Sicard **Montaggio/Editing:** Joris Laquittant, Lucie Brux, Monika Grassl **Interpreti/Cast:** Tiphaine Haas, Bastien Bouillon, Florence Fauquet, Julien Héricon, Laurent Claret, Julien Joerger **Produzione/Production:** La Belle Affaire **Durata/Running Time:** 27'

## YO AL VOLANTE

CÉSAR RÍOS

*Arriva una sorta di punto di svolta, un momento decisivo, in cui le decisioni passate e le conseguenze che hai dovuto sopportare e le implicazioni future delle scelte presenti si incontrano ai margini.*

*There comes a sort of turning point, a defining moment, where past decisions and the consequences you had to bear, and the future implications of present choices meet in the edge.*

**Regia/Direction:** César Ríos **Sceneggiatura/Screenplay:** César Ríos **Musica/Music:** Marcos Cruz Lloréns **Fotografia/Cinematography:** Darío Missaghian **Montaggio/Editing:** Edu Ovejero **Interpreti/Cast:** Alejandra Onjeva, David García Palencia **Produzione/Production:** César Ríos **Durata/Running Time:** 9'58"







### MAURO CAPORICCIO

Sceneggiatore cinema "Ero in guerra ma non lo sapevo" e TV "Al di là delle frontiere" "Il figlio della Luna", "La farfalla granata", "I nostri figli", "Sorelle per sempre".



### RODOLFO VETTORELLO

Poeta (Primo Posto in 242 Concorsi Letterari di prestigio e nove Premi alla Carriera).



### MAURO JOHN CAPECE

Regista, direttore della fotografia, docente di Direzione della fotografia presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.



### ALFREDO MAZZARA

Come sceneggiatore ha realizzato diverse serie tv di successo per Rai e Mediaset. E film cinema per l'estero. Insegna da vent'anni tecniche narrative.



### ADRIANA CAPUANO

Poetessa, scrittrice ed attrice teatrale. Curatrice dell'"Antologia di Primavera 2020" per il Gruppo Culturale Letterario.



### FRANCESCO PERCIBALLI

È produttore cinematografico. Dal 2019 è CEO della piattaforma Tixter.



### SIMONE NARDONE

Giornalista e scrittore. Ha pubblicato due saggi sulle istituzioni e due romanzi. Ideatore e conduttore di diversi format radiofonici.



### DONATELLA RAMPADO

Fondatrice e Presidente di Assinderesi, Associazione che ha come scopo quello di divulgare una cultura etica nelle Arti e nei Mestieri.



### MARIANNA PORCARO

Collabora per diverse testate giornalistiche online. Appassionata di cinema, arti multimediali, moda e fotografia.



## I FINALISTI DELLA SEZIONE POESIE (BLU) DEL 4° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione Mercoledì 3 agosto 2022 ore 21.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola (LT)

A nudo - Elvio Angeletti

A valigia - Fausto Marsiglia

Acufene - Dante Ceccarini

Anime inquiete - Camillo Lanzafame

Aspetto - Alberto Lotti

Avremo - Valeria D'Amico

Blu - Antonio Luca Torchia

Cercami - Giuseppina Romanello

Chiedimi - Veronica Manghesi

Come Ulisse - Giuseppe D'Agrusa

Dalla finestra sul mare - Rosa Di Martino

Dopo l'amore - Valerio Di Paolo

Dove vai a finire? - Livia Tura

Er busilli de l'incontrario - Luciano Gentiletti

Fluire - Sonia Fanuli

Il palco impolverato - Anna Bonnanzio

Il pensiero delle pietre - Veruska Vertuani

Il pianto - Piero Stradella

Il varco - Veruska Vertuani

Inverno sul mare - Emanuela Dalla Libera

La lambadine - Filippo Favia

Lacrime nascoste - Marco Onofrio

L'alba dell'increato - Vincenzo Screti

Leggerti, vita - Elisabetta Liberatore

Li nummeri de la pandemia- Luciano Gentiletti

L'ora che trema ancora - Silvio Di Fabio

Na piuma - Ernesto Pietrella

Non dirmi dell'inverno - Franco Fiorini

Petali al vento - Santi Cardella

Piume di piombo - Luca Campi

Quando scrivevo di te - Alessio Baroffio

S'io fossi foco (ovver della Cecchina) - Paola Cimmino

Sei la mia memoria - Cetti Perrone

Siamo anime di carta nell'abisso - Vittorio Di Ruocco

Soffi di libeccio - Giulio Rocco Castello

Solo un padre - Nerina Poggese

Terra ed acqua - Alfredo Panetta

Un fiocco misero di polvere - Flavio Provini

Un frammento di cielo - Pierangela Fieri

Vieni a cercarmi dentro una fessura - Monia Casadei

Vite al vento - Alba Rosaria Contino

Volti di pietra - Bartolomeo Errera

## I FINALISTI DELLA SEZIONE SCENEGGIATURA (ROSSO) DEL 4° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione Giovedì 4 agosto 2022 ore 21.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola (LT)

A farfalla - Fabrizio Parisi, Cristina Agliozzo

Abracadabra - Manuela Tempesta

Angelo - Stefano Rovetto

Ape Regina - Alessandro Padovani

Dall'altra parte - Federico Brugia, Gabriele Macchiarella

Dimendicanti - Gianmarco Blemmi

Fred Buscaglione. Una vita al massimo - Gino Clemente

I cinque minuti più lunghi della mia vita - Luigi Menna

Il corpicino - Filippo Santaniello

Ivy - Diego Trovarelli

La grannimprisa - Stefano Grossi

La sposa - Nicoletta Manetti

La vita che mi diedi - Alessandra Cataleta, Irene Russo

L'amore ipermetrope - Antonio Firmani

L'incoscienza di Zeman - Giuseppe Rasi, Matteo Madafferri

Menocentonovantasei gradi - Emanuele Sana

Santi in Paradiso - Andrea Cantafio

Saudade - Alessandro Padovani

Una favolosa avventura - Micol Palliucca

Venti e trenta - Riccardo Basso



**I FINALISTI DELLA SEZIONE NARRATIVA BREVE (BIANCO) DEL 4° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI**  
**Premiazione Venerdì 5 agosto 2022 ore 21.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola (LT)**

Avrei voluto - Emilia Testa

Cielo d'Alcamo - Ivano Mugnaini

Ciò di cui un uomo della sua età aveva bisogno  
- Monia Casadei

Destinazione felice - Valentina Zinzula

Fumo nero - Paola Cecchini

Gli orizzonti perduti - Isabella Gabusi

Il dipinto - Alessandro Trinci

Il mare che ho dentro - Rosalba Volpe

Il treno - Nicoletta Manetti

IL venditore di rose - Athos Ceppi

La Boîte de la mémoire - Marco Bindi

La verità è fragile - Marilina Giaquinta

L'affrancamento di Tancredi Poderoso - Luigi Lazzaro

L'uomo della sabbia - Luigi Brasili

Oltre il cancello - Diana Sganappa

Quando gli orologi segnano le sei - Giada Domeniconi

Parole che si adagiano sulle mani e lievi prendono il volo - Antonella Celeste Buttelli

Savana - Marco Bindi

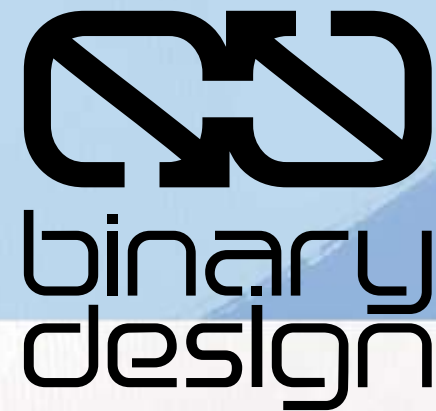
Semplicemente valchiria tu guerriera io  
- Antonina Di Maria

Stesso sangue - Maurizio Lozzi

Storia di una domenica mattina - Nicoletta Riato

Una piccolissima crepa - Francesca Berti

Vetro e caffè - Laura Daniele



The logo for Binary Design features a stylized, bold, black graphic symbol above the text 'binary design' in a lowercase, sans-serif font. The background of the entire page is a light blue gradient with abstract brushstroke patterns. On the left side, there is a vertical graphic element with a red and blue background, featuring several fountain pens and a circular target-like shape.

**La tua pubblicità è  
il nostro modo di comunicare.**

**STUDIO GRAFICO  
BINARY DESIGN**

di Ermanno Pannone  
via Pozzavegli, 14 - 04025 Lenola (LT)

ermannopannone@binarydesign.it  
cell. 3476871806  
PI 02830430597





**PREMIO FESTIVAL ITALIANO  
ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE 2022**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE  
TULIPANI DI SETA NERA**

per la sua capacità e il suo lavoro nel valorizzare in molteplici ed originali modalità i registi selezionati.



**PREMIO FESTIVAL ITALIANO  
ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE 2022**

**PREMIO SOLINAS**

per il suo impegno costante nel tempo nello scoprire i nuovi talenti nell'ambito della scrittura cinematografica.





**PREMIO FESTIVAL ITALIANO  
ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE 2022**

## **NOT FILM FEST**

per la sua originalità, innovazione e per il particolare stile della proposta culturale e della promozione dell'evento.



**PREMIO FESTIVAL ITALIANO  
ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE 2022**

## **PREMIO CINEMA GIOVANE E FESTIVAL DELLE OPERE PRIME**

per la valorizzazione dei giovani interpreti del cinema italiano con la capacità di coinvolgere contemporaneamente pubblico ed esperti altamente qualificati.





**GIFFONI**  
50 Plus

**PREMIO FESTIVAL ITALIANO  
ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE 2022**

# GIFFONI FILM FESTIVAL

per la sua capacità incredibile di coinvolgere giovani e di assegnare ad alcuni di loro anche ruoli direttivi e di enorme responsabilità all'interno del festival stesso.



**ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ**  
Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT)  
www.inventaunfilm.it - inventaunfilm@inventaunfilm.it

**Direzione Artistica:**  
Ermete Labbadia (340/8014229)

**Staff organizzativo:**  
Felice Rosato, Christian Zizzo, Roberto Terelle, Melissa Lo Stocco, Sofia Carroccia, Gianluca Marrocco, Ilenia Bartolomucci, Chiara Zizzo, Martina Magnafico, Davide Cippola, Giuseppe Davia, Francesco Carroccia, Michela Zizzo, Noemi Guglietta, Federica Pannone, Emilia Marrocco, Milena Guglietta, Annalisa Zizzo, Francesco Latilla, Gianmarco Latilla, Serena Carroccia, Giorgia Mattei, Roberta Leone, Santiago De Filippis, Ugo Sangiovanni, Mauro Lo Stocco



**Commissione narrativa Concorso letterario Tre Colori:**  
Biblioteca comunale di Lenola, Michele Rosato, Roberto Di Fonzo, Ferruccio De Filippis, Milena Guglietta, Martina Magnafico

**Logo / Disegno:** Nico Bonomolo  
**Ufficio Stampa:** Storyfinders  
**Service audio e video:** Eventi – X Srl  
**Grafica:** Binary Design Studio di Ermanno Pannone







# AI POZZI

RISTORANTE

1990

VIA POZZAVEGLI, 18 LENOLA (LT) - 0771588055 / 3807806769

