

23° FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

LENOLA
4/8 AGOSTO
2021



REGIONE
LAZIO



Comune
di Lenola



SIPROIMI

Sistema di protezione
per titolari di protezione internazionale e
per minori stranieri non accompagnati



MINISTERO
DELL'INTERNO



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
CINEMA E
SOCIETÀ



MERCOLEDÌ 4 AGOSTO

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis"

Sezione Cortometraggi
Premiazione
3° Concorso Tre Colori Poesie

GIOVEDÌ 5 AGOSTO

ore 18:00
Pineta Mondragon

Gli sceneggiatori incontrano
i produttori

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis"

Sezione Cortometraggi
Premiazione 3° Concorso Tre Colori Sceneggiature

VENERDÌ 6 AGOSTO

dalle ore 10.00 alle 12.30
dalle 15.00 alle 18.00
Cinema Lilla

Proiezione
Lungometraggi in concorso

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis"

Sezione Cortometraggi
Premiazione 3° Concorso Tre Colori Narrativa Breve

SABATO 7 AGOSTO

ore 09:00 Cinema Lilla
dalle ore 15.00 alle 18.30
Cinema Lilla

Sezione Scuole e Minidoc
Proiezione
Lungometraggi in concorso

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis"

Proiezione
Lungometraggi in concorso

ore 23:45
Anfiteatro "M. De Filippis"

Premiazione
Sezione Lungometraggi

DOMENICA 8 AGOSTO

dalle ore 16.00 alle 19.00
Pineta "Mondragon"

LA GIORNATA DEL LIBRO
5^ edizione

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis"

Serata finale, Proiezione e
Premiazione Sezione Cortometraggi

MARTEDÌ 28 DICEMBRE

ore 10.00
Biblioteca Comunale

LA GIORNATA DELL'ATTORE
6^ edizione

ore 15.00
Cinema Lilla

Proiezioni, Presentazione Libri premiati al
3° Concorso Letterario Tre Colori

Ore 18.00 – Cinema Lilla

Premiazione 8° Concorso Fotocanzone

Premiazione Sezione Mediommetraggi

Premiazione 3° Concorso Tre Colori Narrativa Libri/Romanzi

PROGRAMMA



SIMONE ISOLA

Produttore Kimerafilm ("Non essere cattivo" di Claudio Caligari, candidato italiano ai premi Oscar 2016)



SALVATORE DE MOLA

Sceneggiatore ("Il Commissario Montalbano", "Il Giovane Montalbano", "La stoffa dei sogni", "Fango e gloria")



GIANNI MAMMOLETTI

Direttore della Fotografia ("Ultimo: l'occhio del Falco", "Uno bianca", "Malarazza, una storia di periferia")



SALVATORE LIZZIO

Produttore Revok ("Il colpo del cane di Fulvio Risuleo", "Body Odyssey" di Grazia Tricarico, "100 Preludi" di Alessandra Pescetta)



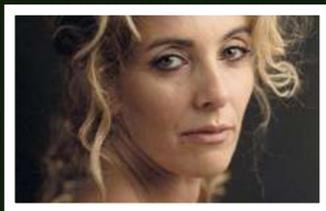
ENRICO MAGRELLI

Giornalista e critico cinematografico, autore televisivo e radiofonico (**Hollywood Party su Radiotre**)



ESTER PANTANO

Attrice (Imma Tataranni - Sostituto procuratore, Mākari)



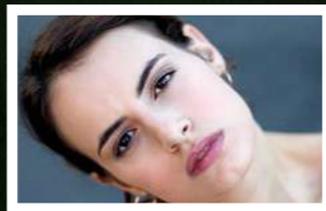
AZZURRA MARTINO

Attrice ("Quo Vado" di Checco Zalone, "Si vive una volta sola" di Carlo Verdone)



CONOR MORRISSEY

Regista per BBC 1 (film "Breaking Crime", "Generation F'd", "Party Pills", show "EastEnders")



ANGELA CURRI

Attrice ("Raffaello - Il principe delle arti", "La Mafia uccide solo d'estate", "Braccialetti Rossi 2", "Francesco", "Imma Tataranni")



VALERIO VESTOSO

Regista (Tacco 12, Ratzinger vuole tornare, Essere Gigione), autore (Enzo Savastano, Una pezza di Lundini)



FRANCESCA DELLA RAGIONE

Attrice ("La Legge del Numero Uno", "Il Commissario Ricciardi", "La Banda dei Tre", "I Racconti della Domenica")



PAOLO MANNARINO

Regista e autore (Film Live di Franco Battiato; spot e videoclip musicali Timber Timbre, Emma Marrone, Mannarino)



DARIO GORINI

Autore, regista e Producer tv.
Dal 1998 lavora per la struttura fiction di Mediaset



CIRINO CRISTALDI

Giornalista pubblicista, scrittore, direttore di festival (Etnabook, Via dei Corti, Sicily International Short League, CineMigrare)



MAX PAGANI

Giornalista, Conduttore, Autore, Content Creator dalle prime radio libere di Milano ai network nazionali; "L'alba dei pazzi viventi" su RDS



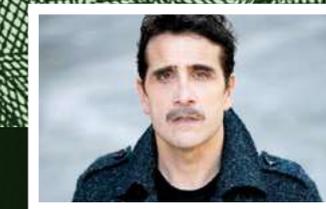
ORNELLA MORSILLI

Casting Director, lavora per film e serie televisive. Membro storico dell'U.I.C.D. (Unione Italiana Casting Director)



MARIASOLE DI MAIO

Attrice ("Un posto al sole", "Il diario di Carmela" di Enzo Caiazzo)



IVAN CASTIGLIONE

Attore (Roberto Saviano versione Teatrale di "Gomorra", "The driver's seat", "Un posto al sole", "Carabinieri", "Centovetrine")



NICO BONOMO

Regista di animazione (Il suo "Confino" è stato l'unico corto animato italiano a concorrere per la nomination agli Oscar 2019)



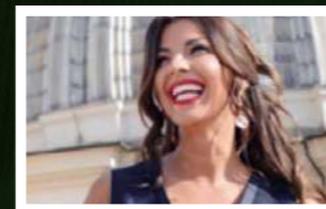
EMANUELA PANATTA

Artista eclettica che spazia tra teatro, danza e cinema (Non è la Rai, Numero uno, Cartoon Network, Civico 33)



DINA TOMEZZOLI

Direttore del periodico d'informazione Contatto, giornalista freelance, presentatrice e conduttrice radiofonica e televisiva



CLAUDIA CONTE

Attrice ("Eros Italiano" di Mariano Rigillo, "Comizio d'amore" di Marcello Veneziani), **scrittrice** ("Il vino e le rose")



STEFANIA GIONTA

Speaker radiofonica (Radio Spazio Blu), interprete di audiolibri



INES MANCA

Pittrice, autrice (Diario di viaggi in pentola) **e regista** (Il Puparo Franco Cuticchio figlio d'arte)



QUINTINO DI MARCO

Ha fondato la rivista di spettacolo **Prove Aperte**, poeta, editore, Amministratore unico casa editrice ADM - I libri del Pantheon



PAOLO DOPPIERI

Regista e autore. Negli ultimi anni ha diretto e ideato centinaia di spot TV per il mercato italiano e internazionale



VALERIA DI PACE

Attrice ("Squadra Mobile", "Ris Roma 1", "Distretto di polizia 6")



GIULIANO PARISI

Professore in conservatorio, pianista e compositore



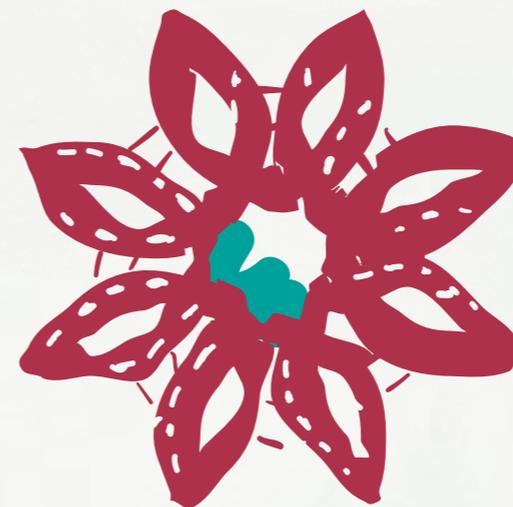
ANNA RITA MURANO

Direttore editoriale, autrice ("Vola sopra le parole", "Se non chatti non sei nessuno", "Lo strano caso di Allegra e della sua coerenza")



EMANUELA VOLPE

Attrice, speaker, modella, presentatrice. Attrice-modella nella mostra fotografica del Teatro alla Scala di Milano



SEI PREMI IN CERCA d'Autore



CATEGORIA CINEMA

GIANNI MAMMOLOTTI

Direttore della Fotografia. Nel 2018 è Candidato Miglior Autore Della Fotografia Premi David di Donatello per il film "Malarazza, una storia di periferia" di Giovanni Virgilio. Nel 2005 miglior Fotografia per il film "Karol: un uomo diventato papa" al Gramado Film Festival. Tra le opere in cui ha lavorato come direttore della fotografia le serie "Ultimo: l'occhio del Falco", "Uno bianca", "Sezione narcotici" regia Michele Soavi, "L'isola del mistero", "Squadra antimafia" regia Pier Belloni, Medicina generale" regia Francesco Micciché, i film "Il sangue dei vinti" di Michele Soavi e "Anime borboniche" di Paolo Consorti e Guido Morra



ACCAMORA (IN QUESTO MOMENTO)

Emanuela Muzzupappa

In una giornata tra le aspre campagne calabresi è racchiusa tutta l'importanza di un rito che per Antonio rappresenta un punto saldo della sua esistenza: la raccolta dei fichi. Quel luogo impregnato di ricordi, porta con sé l'eco delle risate e la malinconia dei momenti passati.

Regia: Emanuela Muzzupappa **Sceneggiatura:** Emanuela Muzzupappa **Fotografia:** Claudia Sicuranza **Montaggio:** Steve Flamini **Interpreti:** Carmelo Macrì, Giovanni Spanò **Scenografia:** Chiara Muzzupappa **Costumi:** Emanuela Muzzupappa **Produzione:** Emanuela Muzzupappa **Durata:** 11'.



ADAM

Pietro Pinto

In un mondo distopico dove la morte non esiste più, Adam proclama la sua umanità rivendicando per sé la scelta liberatoria di una vita mortale.

Regia: Pietro Pinto **Sceneggiatura:** Pietro Pinto **Musica:** Fabio Vassallo **Fotografia:** Lorenzo Casadio Vannucci **Montaggio:** Matteo Faccenda **Interpreti:** Anthony Nikolchev, Francesca Inaudi, Pierse Stevens, Clark Renney **Scenografia:** Giovanni Pinto **Produzione:** Pietro Pinto, Leonardo Govoni **Durata:** 15'.



BATACLAN

Emanuele Aldrovandi

Una ragazza francese va in un commissariato per denunciare che il fratello Jamil è coinvolto nell'organizzazione degli imminenti attentati allo Stade de France e al Bataclan, ma l'atteggiamento della poliziotta non è quello che lei si aspetta...

Regia: Emanuele Aldrovandi **Sceneggiatura:** Emanuele Aldrovandi **Fotografia:** Alessandro Vezzani **Montaggio:** Davide Vizzini **Interpreti:** Astrid Meloni, Olivia Corsini, Ugo Fiore, Alberto Boubakar Malanchino, Idrissia Ferich **Scenografia:** Sivia Negri **Costumi:** Costanza Maramotti **Produzione:** Big Nose Production e A. T. Autori Vivi **Durata:** 15'.



BERNARDINO DI LUINO

Diego Monfredini

Un falso documentario ispirato a "Il piatto piange" di Piero Chiara, in cui lo spirito della provincia, sospeso tra impossibilità di partire e impossibilità di restare, affronta il dramma di quando erano gli italiani ad emigrare.

Regia: Diego Monfredini **Sceneggiatura:** Diego Monfredini **Fotografia:** Diego Monfredini **Montaggio:** Diego Monfredini **Interpreti:** Paolo Nervosi **Produzione:** Diego Monfredini **Durata:** 15'.



COME A MICONO

Alessandro Porzio

In un piccolo paese del Sud Italia, abitato ormai solo da anziani, un sindaco lungimirante ha un'idea per combattere il fenomeno dello spopolamento: la realizzazione di un video per promuovere la sua cittadina come meta turistica, seguendo l'esempio dettato dalla Grecia.

Regia: Alessandro Porzio **Sceneggiatura:** Matteo Pianezzi, Alessandro Porzio **Musica:** Stefano Ottomano **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Daniel Buwok **Interpreti:** Enzo Sarcina, Armando Merenda, Grazia Loparco **Scenografia:** Giuseppe Curione, Giuseppe Donvito **Costumi:** Giulia Spinelli, Donatella Scarati; **Produzione:** Apulia Film Commission, Diero **Durata:** 14'59".

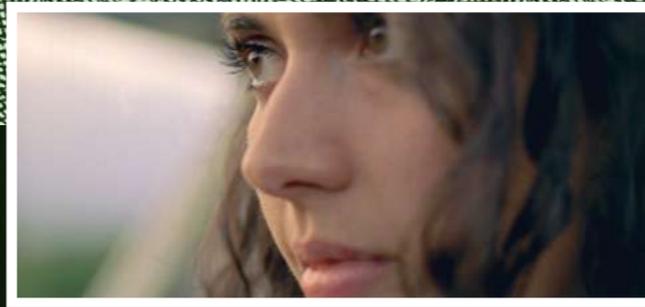


DOVE SI VA DA QUI

Antonello Schioppa

Il corpo senza vita di una donna è steso sul pavimento di una stanza. Un uomo lo fissa, sotto shock. Oltre la porta chiusa a chiave un bambino tenta di entrare. I tre sono una famiglia. O quel che ne rimane.

Regia: Antonello Schioppa **Sceneggiatura:** Antonello Schioppa **Fotografia:** Carlo Miggiano **Montaggio:** Antonello Schioppa **Interpreti:** Peppino Mazzotta, Riccardo Peta **Scenografia:** Francesca Manetta **Costumi:** Valentina Carcupino **Produzione:** Oki Doki Film **Durata:** 19'54".



GAS STATION

Olga Torrico

Alice lavora in una stazione di servizio. Non suona più e ha affossato dentro se stessa il fuoco che le bruciava dentro per la musica. Quando in un afoso giorno estivo compare il suo vecchio insegnante di musica, Alice inizia a chiedersi se sia rimasta per troppo tempo senza la sua benzina.

Regia: Olga Torrico **Sceneggiatura:** Olga Torrico **Fotografia:** Eleonora Contessi **Montaggio:** Corrado Iuvara **Interpreti:** Olga Torrico, Claudio Collovà, Gabriele Zapparata **Produzione:** Sayonara Film, Factory Film, Associazione Terre di Cinema **Durata:** 10'.



GESÙ IN FERIE

Michele Bia

Storie quotidiane e straordinarie di vari nuclei familiari durante il lockdown. Tutte storie raccontate dalla voce di Pasquale, un paziente di un gruppo appartamento, ospite di una cooperativa sociale.

Regia: Michele Bia **Sceneggiatura:** Michele Bia **Fotografia:** Enzo Canta **Montaggio:** Enzo Canta **Interpreti:** Pasquale Morana, Salvatore Morana, Alessandra Lamesta, Patrick Remy Fraschini, Maria Rustico, Edoardo Squattritti **Produzione:** Coop Sociale Questa Città **Durata:** 15'.



GLI ATOMICI FOTONICI

Davide Morando

Riccardo è un ventenne incapace di vivere con leggerezza. Una serata inaspettata con suo padre gli farà cambiare atteggiamento.

Regia: Davide Morando **Sceneggiatura:** Manuel Toso **Musica:** Paolo Bonfadini, Federico Paris, Marco Maria Lucano **Fotografia:** Marco Mussi **Montaggio:** Manuel Toso **Interpreti:** Giovanni Storti, Francesco Buttironi, Alessandro Alù, Martina De Santis, Stephanie Del Bino **Produzione:** IED Istituto Europeo di Design e Anteo - Elaine Adorno, Giulio Pettenò **Durata:** 14'.



IL GIOCO

Alessandro Haber

Seduti al tavolo di una cucina un uomo e una bambina. Non sappiamo chi siano né perché siano lì. I toni leggeri della conversazione si trasformano via via in qualcosa di tragicamente diverso, quando la bambina parlando di uno strano "gioco della felicità", cui "lui" l'avrebbe sottoposta, giunge ad una rivelazione scioccante.

Regia: Alessandro Haber **Sceneggiatura:** Roberto Giglio, Alessandro Haber **Musica:** Roberto Giglio **Fotografia:** Tani Canevari **Montaggio:** Osvaldo Bargerò **Interpreti:** Vinicio Marchioni, Alice Di Demetrio, Antonella Bavaro, Francesca Ceci **Scenografia:** Alessandra Di Battista; **Costumi:** Alessandra Di Battista; **Produzione:** Zanzibar produzioni srl **Durata:** 12'.



IL RITRATTO

Francesco Della Ventura

Claudia lavora in polizia come disegnatrice forense. Quando Arianna, una giovane ragazza che ha subito un tentativo di stupro, descrive il suo assalitore, Claudia vede il volto di suo marito. Da quel momento il germe di un dubbio si insinua nel cuore di Claudia e inizia a ramificare.

Regia: Francesco Della Ventura **Sceneggiatura:** Francesco Della Ventura, Alessandra Martellini **Musica:** Simone De Angelis **Fotografia:** Claudia Sicuranza **Montaggio:** Elisa Sorge **Interpreti:** Pier Giorgio Bellocchio, Vanessa Scalera, Eva Cera **Scenografia:** Lorenzo Lasi **Costumi:** Silvia Giannangeli, Giuseppe Amadio **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 13'15".

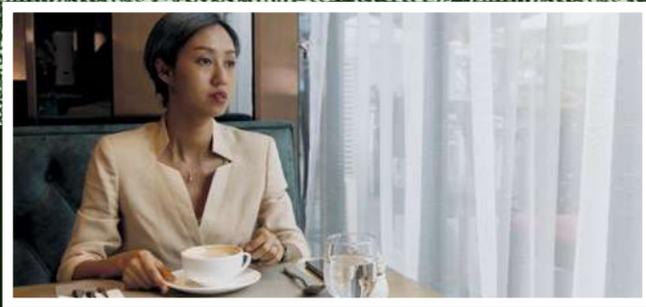


INTOLERANCE

Giuliano Giacomelli, Lorenzo Giovenga

Un senzatetto sordo riesce a salvare una ragazza dalle grinfie di uno stupratore. Scossa e commossa, la ragazza è molto grata all'uomo e vorrebbe sdebitarsi. Il senzatetto non vuole nulla in cambio, fin quando dalla schiena della ragazza fuoriesce un paio di magnifiche ali...

Regia: Giuliano Giacomelli, Lorenzo Giovenga **Sceneggiatura:** Giuliano Giacomelli, Lorenzo Giovenga **Musica:** Dimitri Scarlato **Fotografia:** Daniele Trani **Montaggio:** Francesca Addonizio **Interpreti:** Marco Marchese, Marial Bajma Riva, Carmelo Fresta, Luca di Giovanni **Scenografia:** Samantha Giova **Costumi:** Samantha Giova **Produzione:** Daitona **Durata:** 15'.



JING

Gianluca Zoppa

La brutalità, l'amore codardo e il drammatico intreccio del destino sono gli elementi di una storia dal finale sconcertante.

Regia: Gianluca Zoppa **Sceneggiatura:** Gianluca Zoppa **Musica:** Michael Allen **Fotografia:** Ryan Sherratt **Montaggio:** Sergey Khromykh & Li Han **Interpreti:** Wen Jing, Wen LuoYi, Gianluca Zoppa, Felipe Nassur, Nicholas J. Potter **Scenografia:** Ryal Sherratt **Produzione:** Gianluca Zoppa **Durata:** 9'.



KLOD

Giuseppe Marco Albano

Klaudio è un ragazzo di 13 anni e il suo sogno è diventare un giocatore di basket. In un giorno come tanti, il rombo di un'auto irrompe nel silenzio di una casa di campagna dove Klaudio vive con la sua famiglia. L'Albania non è più un posto sicuro.

Regia: Giuseppe Marco Albano **Sceneggiatura:** Angelo Troiano, Melissa Aquino, Serena Betti **Musica:** Roberto Pellegrino **Fotografia:** Angelo Stramaglia **Montaggio:** Francesco De Matteis **Interpreti:** Klaudio Ndoja, Elton Copa, Ilir Jacelari, Rimi Beqiri **Scenografia:** Flavio Russo **Costumi:** Chiara Borrino **Produzione:** Mediterraneo Cinematografica **Durata:** 15'.



LA TECNICA

Davide Mardegan, Clemente De Muro

Cesare, un turista appena arrivato in paese, incontra Leonardo, figlio di un pastore. Cesare prende Leonardo sotto la sua ala protettrice e tenta di insegnargli le migliori strategie per sedurre le ragazze.

Regia: Davide Mardegan, Clemente De Muro **Sceneggiatura:** Clemente De Muro **Musica:** Garry Bonner, Alan Gordon, Jimmy Fontana **Fotografia:** Davide Mardegan **Montaggio:** Davide Mardegan, Annalaura Carolla **Interpreti:** Leonardo Giannelli, Cesare Costagli, Nilde Pantani, Giuseppe Tanda, Annunziata Bemere, Susanna Antoni **Produzione:** Dinamo **Durata:** 9'32".



L'AMORE OLTRE IL TEMPO

Emanuele Pellecchia

Un uomo e una donna provenienti da epoche diverse s'incontrano a causa di una interferenza telefonica. I due avranno un solo obiettivo, restare insieme oltre il tempo.

Regia: Emanuele Pellecchia **Sceneggiatura:** Emanuele Pellecchia, Luna Cecilia Kwok **Fotografia:** Gianluca Testaverde, Giampiero Apicella **Montaggio:** **Interpreti:** Luca Lombardi, Denise Capuano, Vincenzo Merolla, Francesco Saverio Tisi, Gianluca Testaverde, Elena Erardi, Nicola Mondino **Scenografia:** Elena Erardi, Francesco Pellecchia **Costumi:** Elena Erardi, Francesco Pellecchia **Produzione:** Phoenix Film Productions **Durata:** 14'.



LE MOSCHE

Edgardo Pistone

Le vicissitudini e le avventure di un gruppo di ragazzi abbandonati a se stessi, mentre la vita, placida e sonnacchiosa, scorre indisturbata. In balia dei demoni della crescita, della loro fantasia e della loro tracotanza, i ragazzi, come mosche che ronzano dal marciame alla seta, si trascineranno verso un epilogo tragico e irreparabile.

Regia: Edgardo Pistone **Sceneggiatura:** Edgardo Pistone **Fotografia:** Rosario Cammarota **Montaggio:** Giogio Franchini, Simona Infante **Interpreti:** Roberto Navarra, Ciro Nacca, Luciano Gigante, Antonio Castaldo, Salvatore Striano **Scenografia:** Luca Di Napoli **Costumi:** Rita Giordano; **Produzione:** Sergio Panariello, Luca Zingone **Durata:** 15'.



PERLA

Alessandro Porzio

Fabrizio ex calciatore e pallone d'oro torna nella sua casa in montagna dove abita suo figlio che non vede da molto tempo. Una Perla è la sola cosa che può unirli, forse salvarli

Regia: Alessandro Porzio **Sceneggiatura:** Alessandro Porzio **Musica:** Francesco Petronelli **Fotografia:** Vincenzo Petrolini **Montaggio:** Daniel Buwok **Interpreti:** Filippo Gili, Fortunato Marco Iannaccone, Marina Savino **Scenografia:** Angela Varvara **Costumi:** Angela Varvara **Produzione:** Silvio Gianini, Michele Giangrande - Clan Sui Generis- **Durata:** 15'.



RETALES

Giovanni Maccelli

Madrid, 1940. Manca poco all'alba e tra le tombe del Cimitero dell'Almudena, due donne, María ed Elvira, si avvicinano furtivamente a un muro. È la prima volta per Elvira. María, più esperta, stringe forte le forbici. Il silenzio è rotto dall'arrivo di un camion e dalle voci dei soldati che rimbombano in lontananza.

Regia: Giovanni Maccelli **Sceneggiatura:** Vanessa Espin **Musica:** Eric Foinquinos **Fotografia:** Almudena Sánchez **Montaggio:** Giovanni Maccelli **Interpreti:** Vanessa Espín, Violeta Rodríguez, Mariano Llorente, Pilar Gómez, Concha Delgado, Dori de Almeida, Francisco Hurtado, Lucas Moreno **Costumi:** Patricia Pareyo **Produzione:** Zampañò Producciones, Producciones Sin Respuesta **Durata:** 10'.



SLOW

Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi

Da quando Marisa è andata in pensione la sua vita è profondamente cambiata: si sente inutile, abbandonata, senza uno scopo. L'incontro con un'organizzazione segreta di pensionati le svela uno dei più grandi misteri della storia dell'umanità: il traffico stradale.

Regia: Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi **Sceneggiatura:** Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi **Musica:** Federico Bisozzi **Fotografia:** Luca Nervegna **Montaggio:** Giulio Tiberti **Interpreti:** Luigi Diberti, Bruno Gambarotta, Lino Guanciale, Raffaella Panichi, Ilaria Porcelli **Scenografia:** Ilaria Normato **Costumi:** Lisangela Sabbatella **Produzione:** Dinamo **Durata:** 11'.



THE LIBRARY

Geraldine Ottier

Orlando e Giulietta sono due ragazzi che studiano in una biblioteca, o meglio, lei studia, lui finge di leggere e la guarda innamorato. Orlando va in biblioteca tutti i giorni cercando il coraggio di vincere la sua timidezza e riuscire a parlarle, ma come spesso avviene nella vita, l'incapacità di riuscire a comunicare le proprie emozioni si dimostra più doloroso di tacere per paura di soffrire.

Regia: Geraldine Ottier **Sceneggiatura:** Geraldine Ottier **Fotografia:** Camilla Cattabriga **Montaggio:** Geraldine Ottier **Interpreti:** Francesco Mistichelli, Martina Carletti, Greta Fiorito, Edoardo Strano **Produzione:** Factory Film **Durata:** 6'20"

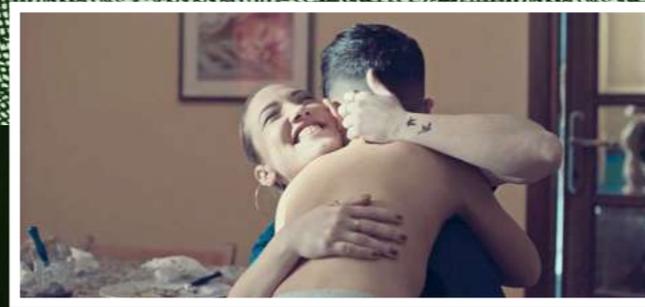


THE RECYCLING MAN

Carlo Ballauri

In un quartiere suburbano affollato ma solitario, Jacob, un ragazzo immobilizzato su una sedia a rotelle, combatte la noia spiando i suoi vicini dall'altra parte del cortile. Sarah, una ragazza della stessa età, lo vede e lo saluta...

Regia: Carlo Ballauri **Sceneggiatura:** Carlo Ballauri, Giovanni Gualdoni **Musica:** College, Saverio Rapezzi **Fotografia:** Alejandro Chavez **Montaggio:** Diego Capitani **Interpreti:** Virginia Newcomb, Benjamin Ainsworth, Terence Anderson, Ines Milans, Valentina Filippeschi **Scenografia:** Marta Marro-ne **Costumi:** Renzo Iemmolo **Produzione:** Sukiyaki Studio, Cavalieri della Notte **Durata:** 13'



TROPICANA

Francesco Romano

Maicol è un bambino di 8 anni che vive in una delle case dei lotti popolari del Trullo a Roma con il padre Valerio e la madre Giusy. Come regalo per la promozione scolastica Maicol riceve i soldi per acquistare la maglietta della sua squadra del cuore.

Regia: Francesco Romano **Sceneggiatura:** Simonetta Greco, Nicola Maiello, Leandro Persiani, Paola Pirotti, Francesco Romano **Fotografia:** Filippo Marzatico **Montaggio:** Livia Galtieri **Interpreti:** Alessandro Vendetti, Federico Meucci, Giada Colabona, Manuel Rulli, Jacopo Badii, Niccolò Cerulli **Scenografia:** Davide Germano **Costumi:** Giorgia Calandra **Produzione:** CSC Production – Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 13'



ZOMBIE

Giorgio Diritti

È il giorno di Halloween. Camilla è fuori da scuola. Cerca con gli occhi il padre, ma ad aspettarla è la madre, Paola, che la porta in pasticceria e le dice di prendere quello che vuole: è un giorno speciale. Una volta a casa, Paola traveste la figlia da zombie: sta arrivando l'atteso momento del "dolcetto o scherzetto"...

Regia: Giorgio Diritti **Sceneggiatura:** Cristina Perico **Musica:** Maichol Bondanelli, Giovanni Bachelet **Fotografia:** Matteo Cocco **Montaggio:** Corrado Iuvara **Interpreti:** Elena Arvigo, Greta Buttafava, Sara Dho **Scenografia:** Cristina Bartoletti **Costumi:** Chiara Capaccioli **Produzione:** Arancia-film, Rai Cinema, Fondazione "Fare Cinema" **Durata:** 13'



COME NIENTE

Davide Como

Greta e Caterina, cresciute in una famiglia difficile, vengono affidate per i mesi estivi al nonno Franco, scorbuto e anafettivo, sopravvissuto al grande terremoto del centro Italia. Greta è una promessa del calcio femminile, mentre Caterina è ancora una bambina che indossa un casco magico per parlare agli alieni...

Regia: Davide Como **Sceneggiatura:** Giulia Betti **Musica:** Raffaele Petrucci **Fotografia:** Claudio Marceddu **Montaggio:** Diego Menna **Interpreti:** Franco Oppini, Valentina Bivona, Greta Mecarelli, Andrea Bruschi, Victor Carlo Vitale, Federico Antonucci, Mara Di Maio, Iacopo Cicconofri, Fausta Ascoli, **Scenografia:** Ludovico Gennaro **Costumi:** Greta Manfredi **Produzione:** Guasco srl **Durata:** 93'.

FORTEZZA

Ludovica Andò, Emiliano Aiello

Interamente girato all'interno della Casa di Reclusione di Civitavecchia, con protagonisti e co-autori i detenuti stessi, Fortezza è la rilettura di uno dei più importanti romanzi del '900: "Il Deserto dei Tartari" di Dino Buzzati.

Regia: Ludovica Andò, Emiliano Aiello **Sceneggiatura:** Ludovica Andò, Emiliano Aiello **Musica:** Andrea Pandolfo **Fotografia:** Stefano Tria **Montaggio:** Luca Bellino **Interpreti:** Detenuti della casa di reclusione di Civitavecchia **Produzione:** Compagnia Addentro, Associazione Sangue Giusto **Durata:** 72'.

GUARDA CHI SI VEDE

Riccardo Camilli

Claudia fa la commessa in un negozio di intimo femminile nella periferia di Roma. Ha una figlia diciottenne, Nina, con la quale condivide tutto, compreso un dolore che si porta dentro da 3 anni

Regia: Riccardo Camilli **Sceneggiatura:** Riccardo Camilli **Musica:** Francesco Tresca, Matteo Mancini, Giuliano Aloisi, Fabio Verzillo, 16 Bit **Fotografia:** Alessandro Milo **Montaggio:** Riccardo Camilli **Interpreti:** Gioia Vicari, Ingrid Tassitano, Tania Angelosanto, Angelo Orlando, Alessia De Mattia, Claudio Camilli, Claudia Salvatore, Matteo Quinzi, Ferruccio Lanza, Marina Pasqui, Rolando Camilli Elisabetta Ventura, Paolo Pelle, Angela Troiani, Riccardo Camilli **Produzione:** Mc Fly **Durata:** 81'.

IN PRIMA LINEA

Francesco Del Grosso, Matteo Balsamo

La front line raccontata attraverso l'obiettivo di tredici fotoreporter, che con i loro scatti hanno mostrato l'inferno, gli orrori, le sofferenze e le cicatrici indelebili della guerra. Le voci, le fotografie e i ricordi di uomini e donne diventano le tappe di un viaggio fisico ed emozionale tra passato e presente. Perché la prima linea non è solo dove si spara e cadono le bombe, ma ovunque si "combatte" quotidianamente per la sopravvivenza.

Regia: Francesco Del Grosso, Matteo Balsamo **Sceneggiatura:** Francesco Del Grosso **Musica:** Paolo Fosso **Fotografia:** Gianluca Sacchi **Montaggio:** Roberto Mariotti **Durata:** 82'.



LA CONVERSIONE

Giovanni Meola

Peppe, ex-galeotto con 30 anni di galera alle spalle, oggi drammaturgo e attore, e l'ex-manager Vincenzo, prima "gola profonda" del sistema bancario italiano, oggi consulente a tutela dagli abusi delle banche, si raccontano a partire dalla scrittura, che ha permesso loro di riconvertire vite arrivate ad un bivio insostenibile.

L'ARDORE DEI TIMIDI

Antonio Vladimir Marino

I timidi non sono sotto i riflettori, sono all'angolo dell'inquadratura, vivono un po' fuori dal tempo, ma quando vengono colti dai loro ardori seminano dei germogli di vitalità che ci fanno ritrovare la rotta perduta in questo mondo dove spesso contano solo la forma e l'apparenza.

REGINA

Alessandro Grande

Regina ha 15 anni e sogna di fare la cantante. A supportarla c'è suo padre Luigi. Il loro è un legame fortissimo, indissolubile, almeno fino a quando, un giorno, un evento imprevedibile cambierà le loro vite.

Regia: Giovanni Meola **Sceneggiatura:** Giovanni Meola **Musica:** Daniela Esposito **Fotografia:** Rosario D'Angelo **Montaggio:** Raffaele Tamarindo **Interpreti:** Peppe De Vincentis Vincenzo Imperatore **Produzione:** Virus Film, Amira3 in collaborazione con Reset **Durata:** 91'.

Regia: Antonio Vladimir Marino **Sceneggiatura:** Antonio Vladimir Marino **Musica:** Giuseppe Sasso **Fotografia:** Antonio Iodice, Angelo Sorrentino, Gennaro Visciano, Rosario Cammarota **Montaggio:** Alessandro Gatto **Interpreti:** Lia Gusein Zade', Rosalba Di Girolamo, Federica Aiello, Cinzia Cordella, Giusy Emanuela Iannone, Sara Lupoli, Francesca De Nicolais, **Costumi:** Fabiana Amato, Alessandra Gaudio, Maria Luisa Parlavecchio **Produzione:** Vlad Film **Durata:** 117'.

Regia: Alessandro Grande **Sceneggiatura:** Alessandro Grande, Mariano Di Nardo **Musica:** Bruno Falanga **Fotografia:** Francesco Di Piero **Montaggio:** Annalisa Forgiione **Interpreti:** Francesco Montanari, Ginevra Francesconi, Barbara Giordano, Maximilian Mazzotta **Scenografia:** Luca Servino **Costumi:** Sabrina Beretta **Produzione:** Bianca Film in collaborazione con Rai Cinema, Asmara Films **Durata:** 82'.

PRIMO PREMIO 8° FOTOCANZONE 2021



"GLI ANNI"
FLAVIO CATENARO



CRACOLICE

Fabio Serpa

Cracolice, paesino marittimo del Tirreno, è tristemente noto alla cronaca per un evento scoppiato nei primi degli anni '90, mai smentito né confermato: a seguito dell'approdo delle famose "navi dei veleni", la popolazione giovane smise improvvisamente di crescere, creando degli eterni adolescenti. Come questo sia stato possibile, rimane ancora un mistero.

Regia: Fabio Serpa **Sceneggiatura:** Fabio Serpa, Alessandro Torre **Musica:** Sebastiano Della Banchina, Antonio Esposito **Fotografia:** Antonio La Camera **Montaggio:** Antonio La Camera **Produzione:** Fabio Serpa **Durata:** 12'.



GIOJA22

Stefano De Felici

Un nuovo grattacielo svetta tra palazzoni specchiati e boschi verticali, simboli del nuovo skyline di Milano. Un uomo, in solitudine, fa una scalata sfidando con coraggio i colossi di cemento e vetro della finanza mondiale. Il suo gesto di disobbedienza civile a 150 metri d'altezza obbliga per qualche ora i passanti ad alzare lo sguardo e riflettere sul significato della frase: "restiamo umani".

Regia: Stefano De Felici **Sceneggiatura:** Stefano De Felici **Musica:** Phase Duo (Eloisa Manera, Stefano Greco) **Fotografia:** Stefano De Felici **Montaggio:** Stefano De Felici **Produzione:** Moovie Film Service, Lampo TV, DLQ Creative Factory, Almost Videolab **Durata:** 10'59"



IN VIAGGIO CON MIO PADRE

Marco Rossano

Il regista percorre un viaggio nel Sud Italia insieme al padre, che soffre di Alzheimer, per recuperare memorie personali e collettive. Gli aneddoti personali e storici si alternano alle immagini familiari in Super8 riconoscendo il valore della memoria quale materia unica e preziosa per dare forma all'identità di un individuo e di un popolo.

Regia: Marco Rossano **Sceneggiatura:** Marco Rossano **Musica:** Valerio Rossano **Fotografia:** Marco Rossano **Montaggio:** Marco Rossano **Produzione:** Pietro Pinto, Leonardo Govoni **Durata:** 17'.



SHERO

Claudio Casale

Shabnam ha subito un attacco con l'acido quando era adolescente. Oggi è una Shero, un'attivista indiana per i diritti delle donne che cresce sua figlia insegnandole il valore della bellezza e della forza femminile, al di là delle convenzioni sociali.

Regia: Claudio Casale **Sceneggiatura:** Viola Brancatella, Claudio Casale **Musica:** Lorenzo Ceci **Fotografia:** Claudio Casale **Montaggio:** Emanuela Paragallo **Produzione:** Sibilla Film **Durata:** 14'34".



ADDICTION

Enrico Giannacco - MYR

La dipendenza a cui si riferisce il titolo della canzone ha a che fare con l'incapacità del protagonista del brano di imparare dai propri errori. Egli è praticamente assuefatto all'errore e permane in un circolo vizioso in cui continua a sbagliare. Non riesce a liberarsene, c'è come qualcosa di morbosamente consolatorio nel potersi giustificare con noi stessi dicendo "ho sbagliato di nuovo, ma in fondo sono fatto così"

Regia: Enrico Giannacco **Sceneggiatura:** Enrico Giannacco, Adriano Giannacco **Musica:** MYR **Animazione:** Valerio Befani, Nicola Piovesan **Montaggio:** Enrico Giannacco, Adriano Giannacco **Interpreti:** Edea Console **Produzione:** Enrico Giannacco **Durata:** 4'.

AL DI LA'

Emanuele Martorelli - Mauto

Una riflessione sul senso di andare oltre le apparenze, le circostanze di superare le barriere, soprattutto mentali che ogni giorno ci condizionano, per trovare la ragione vera dell'esistenza, la nostra stessa ragione di esistere, con le nostre imperfezioni che, se accettate, ci rendono immortali

Regia: Emanuele Martorelli **Sceneggiatura:** Emanuele Martorelli **Musica:** Mauto **Fotografia:** Emanuele Martorelli **Montaggio:** Emanuele Martorelli **Produzione:** Eca Music **Durata:** 4'15".

CAVALLEGGERI E' NEW YORK NELLA TESTA DI LAURA

Matteo Florio - Tommaso Primo

Cosa si è disposti a fare per amore? La risposta ce la dà Laura, una giovane ragazza cresciuta nelle case popolari, che per amore è costretta a vendere il suo corpo.

Regia: Matteo Florio **Sceneggiatura:** Matteo Florio **Musica:** Tommaso Primo **Fotografia:** Peppe De Muro **Montaggio:** Matteo Florio **Interpreti:** Elisabetta Mirra, Giovanni Chianelli, Alessia Orta **Produzione:** IDF Services **Durata:** 3'36".

COMBAT TRAUMA

Lorenzo Picarazzi - AKA, Luca Sguera, Malstrom

Il video narra una giornata tipo in una fabbrica metalmeccanica, dal punto di vista dei macchinari. Dalle prime luci dell'alba fino al momento delle pulizie, il ritmo della musica muove i macchinari a suo piacere, creando un'armonia in cui il rumore di fondo è eliminato dalla particolarità della musica.

Regia: Lorenzo Picarazzi **Sceneggiatura:** Lorenzo Picarazzi **Musica:** AKA, Luca Sguera, Malstrom **Fotografia:** Lorenzo Picarazzi **Montaggio:** Lorenzo Picarazzi **Interpreti:** Luca Sguera, Francesco Panconesi, Alessandro Mazzieri, Carmine Casciello, Malstrom **Produzione:** Lorenzo Picarazzi **Durata:** 4'14".



COME I BIMBI FRA LE ONDE

Federico Falcioni - Giuliano Crupi

Un uomo "intrappolato" nel caos e negli affanni del quotidiano che si ferma, si estranea, riscopre il suo bimbo interiore col cuore libero, quello che vive davvero e finalmente si ricongiunge con lui. Ora è integro...

Regia: Federico Falcioni **Sceneggiatura:** Federico Falcioni, Giuliano Crupi **Musica:** Giuliano Crupi **Fotografia:** Federico Falcioni **Montaggio:** Federico Falcioni **Interpreti:** Giuliano Crupi, Manuel Crupi, Ilenia D'Avenia **Produzione:** Falcioni Production **Durata:** 3'35".

FUORI NEVICA

Alex Sodini

Sarà anche un nuovo giorno ma a me sembra uguale...

Regia: Alex Sodini **Sceneggiatura:** Alex Sodini **Musica:** Alex Sodini **Fotografia:** Alex Sodini **Montaggio:** Alex Sodini **Durata:** 4'07".

LA FINESTRA

Fry J. Apocaloso - Claudia Crabuzza

Quarto singolo estratto da Com Un Soldat, disco che è valso alla cantautrice algherese la Targa Tenco per il miglior disco in lingue minoritarie e dialetti all'interno del Premio Tenco 2016, la prestigiosa rassegna della musica d'autore di Sanremo.

Regia: Fry J. Apocaloso **Sceneggiatura:** Fry J. Apocaloso **Musica:** Claudia Crabuzza **Animazione:** Fry J. Apocaloso **Montaggio:** Fry J. Apocaloso **Durata:** 4'10".

NOTHING AT ALL

Marco Pellegrino - Charlie Rizzo

Un viaggio al confine tra il sogno e la nostalgia.

Regia: Marco Pellegrino **Sceneggiatura:** Marco Pellegrino **Musica:** Charlie Rizzo **Fotografia:** Francesco Marullo **Montaggio:** Marco Pellegrino **Interpreti:** Carlotta Rizzo **Produzione:** Charlie Rizzo **Durata:** 3'44".



THEO X PLANT X FIKS (PROD. DANIEN) – PSYCHO GIRL

Tommy Antonini - Theo Plant Fiks e Danien

L'influenza di una relazione malata e tossica, derivante dalla psicologia mentale alterata da psicofarmaci, che porta la protagonista femminile ad abusare sugli artisti stessi tramite della bambole voodoo.

.....
Regia: Tommy Antonini **Sceneggiatura:** Tommy Antonini **Musica:** Theo Plant Fiks e Danien **Fotografia:** Tommy Antonini **Montaggio:** Tommy Antonini **Produzione:** La Sad Ent **Durata:** 3'34".

VIDEOCLIP

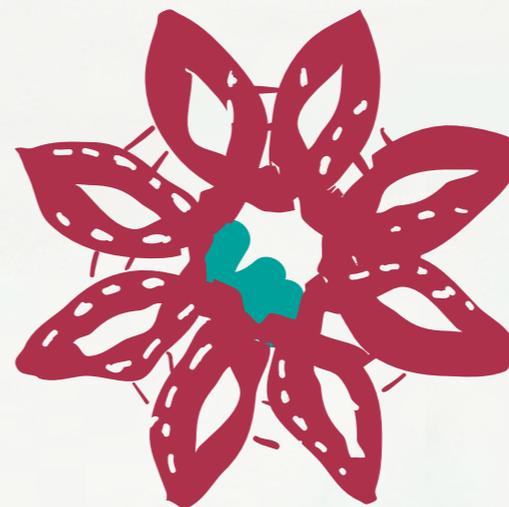


La tua pubblicità è
il nostro modo di comunicare.

STUDIO GRAFICO
BINARY DESIGN

di Ermanno Pannone
via Pozzavegli, 14 - 04025 Lenola (LT)

ermannopannone@binarydesign.it
cell. 3476871806
PI 02830430597



SEI PREMI
IN CERCA
d'Autore



CATEGORIA: ARTISTA PROVENIENTE DAL SUD LAZIO CHE SI È
DISTINTA IN CAMPO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

STEFANIA PARISELLA

Per l'esperienza e le competenze maturate sul campo, che le hanno permesso di collaborare con le principali emittenti televisive italiane; per la capacità divulgativa, la curiosità e l'ironia messe al servizio dello spettatore; per la sensibilità e l'alta professionalità dimostrate nei momenti più difficili e insidiosi del suo lavoro.



ER COLLERA MORIBBUS

Matteo De Laurentiis, Katia Franco

Marzo 2020. Nel pieno del lockdown, una Roma libera da quel caos che ogni giorno la imprigiona, sfilata silenziosa con le sue chiese e i suoi palazzi vuoti, le piazze deserte, le statue e le fontane immobili. Persi nella contemplazione di una bellezza che sembra poter fare a meno degli esseri umani una domanda ci accompagna: che ne sarà di noi? A risponderci sono allora i versi che Gioacchino Belli scrisse nel 1835 in occasione del colera che afflisse la città e riascoltati oggi con la voce di Pierfrancesco Favino.

Regia: Matteo De Laurentiis, Katia Franco **Sceneggiatura:** Matteo De Laurentiis, Katia Franco **Fotografia:** Valerio Azzali **Montaggio:** Valentina Mariani **Produzione:** Cattleya **Durata:** 7'47"

FOUND FOOTAGE COVID19

Antonio Pio Astorelli, Martina Tassone

Attraverso la forza del montaggio alcune sequenze che hanno già un senso proprio, possono ricreare un altro accadendo le suddette ad altre sequenze, così potranno parlarci indirettamente come avviene in questo caso anche della situazione odierna riguardante la pandemia del COVID 19.

Regia: Antonio Pio Astorelli, Martina Tassone **Sceneggiatura:** Antonio Pio Astorelli, Martina Tassone **Montaggio:** Antonio Pio Astorelli, Martina Tassone **Produzione:** Antonio Pio Astorelli, Martina Tassone **Durata:** 6'10"

FEIC (OVVERO FONTI EMINENTI INCONFUTABILI CONFERMANO)

Gianluca Manzetti

Ernesto Carbone vive proprio di quello, non è un hobby: lui con le bufale sul web ci guadagna, e ci guadagna pure bene. Gestisce da anni un blog attraverso il quale diffonde le teorie complottiste più strampalate. Questa verità inconfutabile della ragione si tramuterà ben presto in una insolita e cruenta resa dei conti per il povero Ernesto Carbone, aka N4kedTruth82

Regia: Gianluca Manzetti **Sceneggiatura:** Armando Maria Trotta **Fotografia:** Cristiano Di Nicola **Interpreti:** Federico Rosati, Francesco Zenzola, Rossella Caggia **Produzione:** ElioFilm **Durata:** 15'13"

HER – AMORE IN QUARANTENA

Matteo Florio

Giuseppe Conte, primo ministro italiano, a causa dell'espandersi veloce della pandemia da Covid-19 stabilisce il lockdown per l'Italia. Tutti a casa, non si esce. La solitudine mette a dura prova l'animo umano. Ma l'amore vero supera decreti e restrizioni.

Regia: Matteo Florio **Sceneggiatura:** Matteo Florio **Fotografia:** Matteo Florio **Montaggio:** Matteo Florio **Interpreti:** Matteo Florio, Ludovica Turrini **Produzione:** Signor Florio **Durata:** 2'02"



MY NAME IS SAMI

Daniela Lucato

Durante la pandemia di COVID-19, Sami chiama apparentemente un'amica per raccontarle un tragico episodio.

Regia: Daniela Lucato **Sceneggiatura:** Daniela Lucato **Fotografia:** Jacopo Pantaleoni **Montaggio:** Daniela Lucato **Interpreti:** Daniela Lucato **Produzione:** Daniela Lucato **Durata:** 3'45"

QUARANTENA

Luigi Rotondo

La pandemia del 2020 costringe una famiglia ad una lunga quarantena. Qualcuno ne uscirà molto cambiato...

Regia: Luigi Rotondo **Sceneggiatura:** Luigi Rotondo **Musica:** Giovanni Rotondo **Fotografia:** Luigi Rotondo **Montaggio:** Luigi Rotondo **Interpreti:** Luigi Rotondo, Leonardo Rotondo, Livia Rotondo, Laura Ricci, Federica Savarese. **Produzione:** Studiomaaker **Durata:** 5'24"



LA PELLICOLA D'ORO - ROMA

Per aver dato con costanza visibilità a maestranze essenziali nella creazione di una pellicola cinematografica e troppo spesso nascoste solo in titoli di coda, che scorrono veloci senza possibilità di menzioni, premi e passerelle più che meritati.



CORTINAMETRAGGIO

Per la capacità di selezione delle opere attenta ai talenti emergenti, per la valorizzazione di opere italiane di qualità.



OVER THE REAL - LUCCA

Per la tendenza a perlustrare i vari fronti di sperimentazione audiovisiva prediligendo principalmente le forme non narrative e che comunicano prevalentemente tramite forme non verbali oltre che rivolgendo una particolare attenzione alle più avanzate ricerche visuali e audiovisuali.

PREMIO FESTIVAL ITALIANO ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE 2021



KAROLEEN04

Scuola Secondaria di secondo grado Sandro Pertini Assago (MI), Marco Rota, Ivan Adami

Alex riceve uno strano video dalla sua amica Carolina e con i suoi amici cerca di capire se si tratta davvero di un rapimento.

Regia: Marco Rota, Ivan Adami **Sceneggiatura:** Alunni Scuola Secondaria di secondo grado Sandro Pertini Assago, Marco Rota, Ivan Adami **Fotografia:** Marco Rota **Montaggio:** Marco Rota, Martina Modica **Interpreti:** Giorgia Saponara, Nicolò Bordone, Antonio Giglio **Produzione:** Tkvideo, Comune di Assago e Scuola Secondaria di I grado "Sandro Pertini" **Durata:** 8'28"

KRINO

Liceo Leonardo Da Vinci Terracina (LT) Ferdinando Martellucci, Pierluigi Vecchio

Alle porte dell'inverno la scuola vive una nuova chiusura. Tutti a casa tranne qualcuno, quattro ragazzi che, in virtù di un'esigenza di un sostegno relazionale, hanno potuto continuare a frequentarla.

Regia: Ferdinando Martellucci, Pierluigi Vecchio, Operatori progetto **Sceneggiatura:** V. Anastasio, M. Marrocco, S. D'Adamo Operatori progetto **Fotografia:** Ferdinando Martellucci, Pierluigi Vecchio, Operatori progetto **Montaggio:** Ferdinando Martellucci, Pierluigi Vecchio, Operatori progetto **Interpreti:** Ludovica Ciccone, Riccardo Palazzi, Valentina Pannoza, Giulia Parisella **Produzione:** Liceo "Leonardo Da Vinci" Terracina **Durata:** 7'39"

LE COSE CHE AMIAMO

I.C. D'Aosta Ottaviano (NA), Associazione Tycho, Flavio Ricci

Ad un ragazzo indisciplinato viene impartita una punizione particolare: riordinare e catalogare le videocassette della Mediateca scolastica. Scena dopo scena, grazie al cinema imparerà a scolascere meglio sé stesso ed i propri sentimenti e a ricostruire il filo di un legame solo apparentemente spezzato.

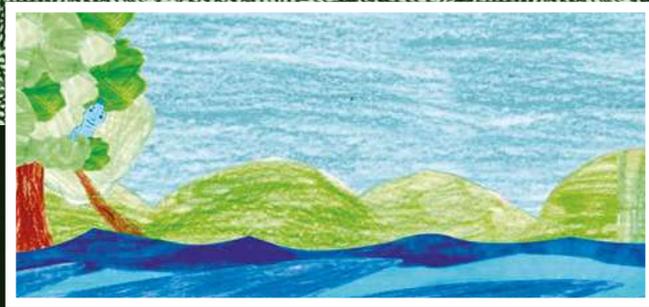
Regia: Flavio Ricci **Sceneggiatura:** Paola Savinelli **Musica:** Fabio Vassallo **Fotografia:** Massimo Accarino **Montaggio:** Walter Pirone **Interpreti:** Emiliana Annunziata, Claudio Castaldo, Vincenzo Pio Crispo, Massimiliano Cutolo, Maria Grazia Duraccio **Produzione:** I.C. D'Aosta Ottaviano (NA), Associazione Tycho **Durata:** 12'05"

PAPER BOAT

I.C. Massimo Troisi Napoli, Luca Esposito

Durante una lezione, un giovane insegnante delle medie realizza un esperimento con una barchetta di carta. Quando rivela che la barchetta simboleggia i barconi degli immigrati, la classe rivive la memoria delle vittime naufragate il 18 Aprile 2015 nel Canale di Sicilia.

Regia: Luca Esposito **Sceneggiatura:** : Luca Esposito **Fotografia:** : Luca Esposito **Montaggio:** : Luca Esposito **Interpreti:** Carlo Caracciolo, Alunni I.C. Massimo Troisi di Napoli **Produzione:** Trivet Production **Durata:** 7'17"



RINASCERE FA LA DIFFERENZ(I)A(TA)

Scuola elementare di Monzone (MS), Elisabetta Dini

Cartone animato nato nel periodo di distanziamento causa Covid19. Il tema molto caro ai ragazzi è l'ambiente e la sua cura.

Regia: Elisabetta Dini **Sceneggiatura:** Alunni classe 5^a elementare Scuola di Monzone **Fotografia:** Ines Cattabriga **Montaggio:** Ines Cattabriga **Produzione:** Officine T.O.K. in collaborazione con la scuola di Monzone **Durata:** 10'



RIVOGLIAMO LA NOSTRA VITA

I.C Bovio Mazzini Canosa di Puglia (BT), Mino Porcelli

In questo momento di pandemia gli alunni e i docenti hanno voluto esprimere attraverso la musica le loro emozioni, rivendicando a gran voce di rivivere la loro vita.

Regia: Mino Porcelli **Sceneggiatura:** Mino Porcelli **Musica:** Mino Porcelli **Fotografia:** Mino Porcelli **Montaggio:** Mino Porcelli **Interpreti:** Alunni e docenti Istituto Comprensivo Bovio Mazzini di Canosa di Puglia **Produzione:** Istituto Comprensivo Bovio Mazzini di Canosa di Puglia **Durata:** 15'



SCORRE E TUTTO SCORRE

I.I.S. Napoleone Colajanni Enna, Giuseppe Tumino

Il senso di disorientamento, apnea e claustrofobia durante la pandemia visto dai giovani allievi di un liceo musicale costretti a muoversi come funamboli tra notizie drammatiche e speranza di costruire una nuova storia

Regia: Giuseppe Tumino **Sceneggiatura:** Giovanna Fusso, Giuseppe Tumino **Musica:** Giovanna Fusso, Marco Monitto **Riprese:** Samjuele Milano, Thomas Catalano Elettra Lima, Cristiana Pisano, Marta Castagna, Roberto Ragusa, Samuel Seminara, Manuel Di Stefano, Sofia Biondo, Giuseppe Guastella **Montaggio:** Vincenzo Indovino **Produzione:** I.I.S. Napoleone Colajanni Enna **Durata:** 4'05"

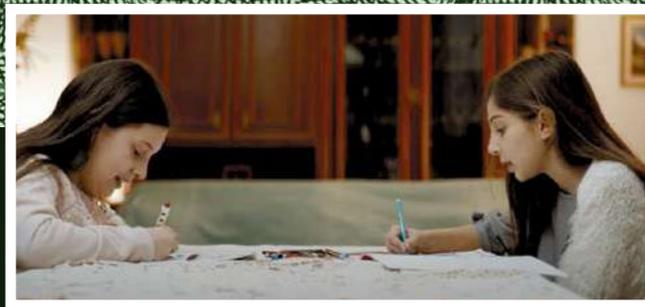


TANCREDI E GHISMUNDA

Liceo Classico Ugo Foscolo Albano Laziale (RM), Luca Piermarteri

Liberamente ispirato alla novella del "Decameron" di Giovanni Boccaccio. Ghismunda è la giovane figlia di un potente uomo d'affari che opera nel settore petrolifero. Chiusa nella sua prigione dorata e soffocata dall'amore paterno, sarà l'incontro con un gruppo di ambientalisti a cambiare il suo futuro.

Regia: Luca Piermarteri **Sceneggiatura:** Alice Sarli, Cecilia Leva, Francesca Cicconi, Anna Acquafredda, Luca Piermarteri, Angelo Cianfoni **Fotografia:** Francesco Valentini **Montaggio:** Luca Piermarteri **Interpreti:** Angelo Cianfoni, Anna Acquafredda, Filippo Di Vita **Produzione:** Foscolo Film Production **Durata:** 20'



UN RICORDO PER SEMPRE

Associazione Teatrale CreatiVita San Salvo (CH) -
Giuseppe Giò Martinelli

Due ragazze si innamorano ma il loro amore è un problema alla moralità e una comunità con le vedute ristrette. Seguirà un allontanamento a una nuova vita.

Regia: Giuseppe Giò Martinelli **Sceneggiatura:** Stefania Pascali e le allieve del corso di teatro **Fotografia:** Giuseppe Giò Martinelli **Montaggio:** Giuseppe Giò Martinelli **Interpreti:** Alice Cinquina, Linda Ghiran, Sofia Mancini, Sara Nicole Giannichele, Aurora Mancini, Matilde Romanato, Elisa Presutti, Angela Durante, **Produzione:** Associazione Teatrale CreatiVita in associazione con Giuseppe Giò Martinelli Production **Durata:** 14'29.

UNA SCUOLA A COLORI

I.C. Foscolo Oberdan Napoli - Associazione Tycho
- Luca Ciriello

In una scuola ciascuna aula ha un colore ed è occupata da gruppi di bambini. Ogni gruppo ha abitudini diverse e vive il suo mondo come se fosse l'unico, ignorando i componenti degli altri gruppi. Un giorno due bambini di gruppi diversi si incontrano davanti ad un muro ricco di sfumature e la curiosità li porta a scoprire che in realtà sotto ad un colore si nasconde un altro colore.

Regia: Luca Ciriello **Sceneggiatura:** Giovanna Dipalma, Luca Ciriello **Fotografia:** Luca Ciriello **Montaggio:** Luca Ciriello **Interpreti:** I ragazzi dell' I.C. Foscolo Oberdan di Napoli **Produzione:** I.C. Foscolo Oberdan di Napoli, Associazione Tycho **Durata:** 6'52".

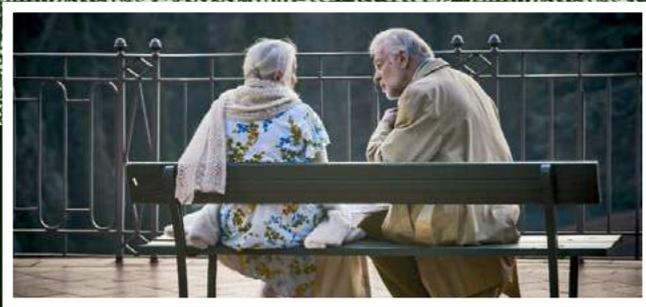
Nell'ambito del 23° festival Inventa un Film l'Associazione Culturale Cinema e Società ha organizzato la sesta edizione della GIORNATA DELL'ATTORE in cui sono stati effettuati diversi casting. Alcuni produttori e casting directors hanno già garantito la disponibilità a visionare i file dei provini.

Inoltre il festival Inventa un Film ha indetto un contest, valutando gli attori in due fasi: una prima in cui gli stessi hanno potuto presentare al casting un breve monologo tratto da (o ispirato a) una scena di un film e una seconda nella quale agli attori è stata fornita una traccia o un breve testo, per cui hanno dovuto improvvisare un'interpretazione.

Ha ottenuto il giudizio ottimo sia nel monologo che nella prova d'improvvisazione l'attrice **Valentina Pacchiele**.

Hanno ottenuto il giudizio ottimo o per il monologo o per la prova d'improvvisazione e sono stati quindi premiati anche gli attori **Pierfrancesco Galeri, Milene Gori, Christopher Martin, Salvatore Mazza e Roberta Milia**.





COME LA PRIMA VOLTA

Emanuela Mascherini

Oscar è un fotografo. Ha sempre cercato di fermare il tempo, i ricordi, i pensieri e c'era riuscito finché la malattia della moglie e il digitale sembrano rapire ogni forma di memoria

Regia: Emanuela Mascherini **Sceneggiatura:** Emanuela Mascherini **Musica:** Matteo Bonechi, Emanuele Proietti **Fotografia:** Luigi Martinucci **Montaggio:** Davide Vizzini **Interpreti:** Luciano Virgilio, Giusi Merli **Scenografia:** Lorenzo Scelsi **Costumi:** Ginevra Polverelli **Produzione:** Pagliai Film Group **Durata:** 28'



SOLSTIZIO D'INVERNO

Alessandra Pescetta

Ogni giorno ignoti lasciano della spazzatura per strada e tra i sacchi affiorano ricorrenti pezzi di una affascinante scultura. Come in un puzzle, Bahar li farà combaciare, ridando vita ad un oggetto che svelerà anche l'identità di chi abbandona i rifiuti...

Regia: Alessandra Pescetta **Sceneggiatura:** Alessandra Pescetta, Francesca Scotti **Musica:** Stefano Morlotti, Eleuteria **Fotografia:** Patrizio Patrizi **Montaggio:** Alessandra Pescetta **Interpreti:** Elit Iscan, Giovanni Calcagno, Charlotte Trigari, Nicola Cocchetti, Giorgio Locatelli, Stefano Morlotti, Corpo bandistico "G.B. Pedersoli" della città di Chiari **Scenografia:** Giuseppina Maurizi **Costumi:** Giuseppina Maurizi **Produzione:** Giovanni Vitali, LGH **Durata:** 29'



LA BELLEZZA IMPERFETTA

Davide Vigore

Girolamo Scimone è un uomo di 65 anni che vive in una Palermo oscura. Schivo e riservato col resto del mondo, Girolamo ha sempre avuto un rapporto conflittuale con le donne, che non lo hanno mai trovato attraente. La sua vita solitaria si perde tra le vie di Palermo, dove impegna il tempo tra l'oscuro lavoro di sfruttatore e il magico mondo dei cavalli, sua unica e smodata passione

Regia: Davide Vigore **Sceneggiatura:** Roberto Marchionni "Menotti", Davide Vigore **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Riccardo Cannella **Interpreti:** Melino Imparato, Victoriya Pisotska **Produzione:** Labirinto Visivo **Durata:** 20'10"



MAMMA NON VUOLE

Antonio Pisu

Mamma non vuole è un film i cui temi sono l'alienazione genitoriale e la sottrazione internazionale

Regia: Antonio Pisu **Sceneggiatura:** Amedeo Gagliardi, Antonio Pisu **Musica:** Andrea Vantini, Amedeo Gagliardi **Interpreti:** Amedeo Gagliardi, Giancarlo Giannini, Naike Rivelli, Fabio Ferrari, Nini Salerno, Niccolò Centioni, Giuseppe Langella, Brigitta B **Produzione:** Amedeo Gagliardi **Durata:** 23'



A LITTLE STORY

Antonio "Tony" Annunziata

Un countdown di ciò che è stato stato e ciò che è. Due linee temporali che convergono verso un unico punto per motivi differenti.

Regia: Antonio "Tony" Annunziata **Sceneggiatura:** Antonio "Tony" Annunziata, Francesco Verdi **Musica:** Marco Fabrizi **Fotografia:** Stefano Tammaro **Montaggio:** Antonio "Tony" Annunziata **Interpreti:** Daniele Di Fazio, Silvia Tagliavento, Cnzia Procia, Rosanna Perrone **Produzione:** Cinetika **Durata:** 9'53".



COME NEGLI OCCHI DI UN BAMBINO

Benedetto Orestini

La città è assordata dal silenzio, le strade deserte. All'improvviso il silenzio è scosso da rumori misteriosi e la città si anima, Una palla gigante si materializza irrompe dal nulla, rotolando e rimbalzando per le vie giunge sin davanti la casa del bambino. E lì, per un attimo, tutto si tinge di speranza.

Regia: Benedetto Orestini **Sceneggiatura:** Benedetto Orestini **Fotografia:** Corrado Tatangelo **Montaggio:** Benedetto Orestini **Interpreti:** Sarak Hellas, Enrico Santovincenzo, Guglielmo Viti **Produzione:** Gianluca Morini, Associazione Quartiere Cerere, Luca Santovincenzo **Durata:** 4'.



IO SONO DIO

Riccardo Stopponi

Dopo un isolamento volontario di circa 2000 anni, Dio decide di tornare sulla terra. La situazione sul pianeta, però, è diversa da quello che si aspettava.

Regia: Riccardo Stopponi **Sceneggiatura:** Lorenzo Trane **Musica:** Marco Sutura AKA Altea **Fotografia:** Alessandro Consoli **Montaggio:** Fabrizio Maiorano **Interpreti:** Daniele Blando, Lavinia Coniglio, Martina Magini **Produzione:** El Sombrero Produccin **Durata:** 6'47".

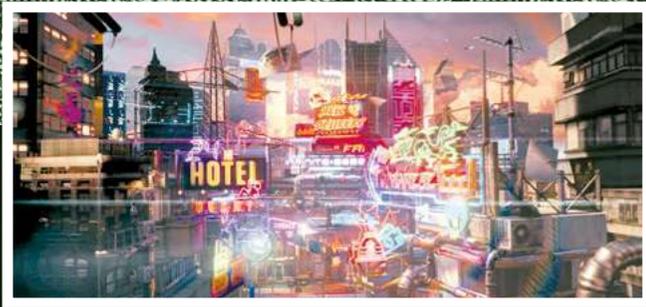


NAVAN

Attilio Facchini

Rifletti sempre molto bene prima di riflettermi!

Regia: Attilio Facchini **Sceneggiatura:** Attilio Facchini **Musica:** Luca Maueri **Fotografia:** Emiliano Serapiglia **Montaggio:** Attilio Facchini **Interpreti:** Roberto Stasolla **Durata:** 4'58"



00 THE FOOL

Lu, Zhen - Cheng

Ogni personaggio dell'inferno ha le proprie difficoltà da risolvere...

Each character from the hell has their own difficulties to solve...

Regia/Direction: Lu, Zhen-Cheng **Sceneggiatura/Screenplay:** Huang, Yu-Xiang / Lu, Zhen-Cheng **Musica/Music:** Liao, Xian-Hao **Animazione/Animation:** Lu, Zhen-Cheng **Montaggio/Editing:** Lu, Zhen-Cheng **Produzione/Production:** Chiu, Nai-I **Durata/Running Time:** 4'11"



ACROSS THE FEAR

Jian, Juan Ting

Oggi, nel 21° secolo, ci sono ancora guerre in alcuni angoli del mondo...

Now in the 21st century, there are still wars in some corners of the world...

Regia/Direction: Jian, Juan Ting **Sceneggiatura/Screenplay:** Jian, Juan Ting **Animazione/Animation:** Jian, Juan Ting **Montaggio/Editing:** Jian, Juan Ting **Produzione/Production:** Deng, Li-Hao **Durata/Running Time:** 5'01"



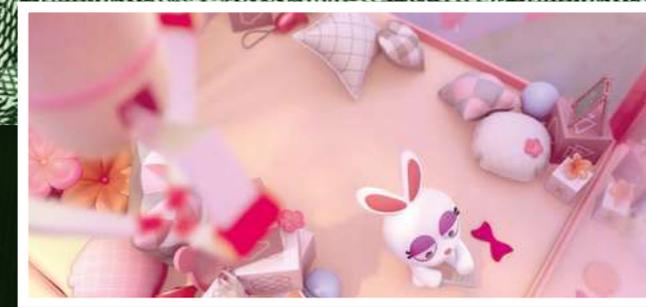
AL SOL – SUN KISSED

Ignasi Tarruela

Un paio di uova vanno in spiaggia. Uno di loro non vuole stare sotto l'ombrellone. Ne subirà le conseguenze.

A couple of eggs goes to the beach. One of them doesn't want to be under the umbrella. He will suffer the consequences.

Regia/Direction: Ignasi Tarruela **Sceneggiatura/Screenplay:** Ignasi Tarruela **Musica/Music:** Ignasi Tarruela **Animazione/Animation:** Ignasi Tarruela **Montaggio/Editing:** Ignasi Tarruela **Produzione/Production:** Mabuse **Durata/Running Time:** 3'13"



CATCH YOUR HEART!

Yang, Wan-Jing

C'è una bambola che non vede l'ora di trovare l'amore in una speciale macchina per artigli...

There is a doll looking forward to love in a special claw machine...

Regia/Direction: Yang, Wan-Jing **Sceneggiatura/Screenplay:** Yang, Wan-Jing **Musica/Music:** Meow Talk **Animazione/Animation:** Yang, Wan-Jing **Montaggio/Editing:** Yang, Wan-Jing **Produzione/Production:** Yang, Wan-Jing **Durata/Running Time:** 4'22"



CELL

Corentin Becq, Constance André, Salomé Chateignon, Yashwardhan Singh Jhala, Jeanne Fouques, Chloé Labat

La storia di Daniel Hope, un prigioniero perseguitato per sempre dal suo passato.

Cell is the story of Daniel Hope, a prisoner forever haunted by his past.

.....
Regia/Direction, Sceneggiatura/Screenplay, Animazione/Animation: Corentin Becq, Constance André, Salomé Chateignon, Yashwardhan Singh Jhala, Jeanne Fouques, Chloé Labat **Produzione/Production:** Rubika **Durata/Running Time:** 6'15"



FILLES BLEUES, PEUR BLANCHE – BLUE FEAR

Marie Jacotey & Lola Halifa-Legrand

Nils sta portando Flora dai suoi genitori per la prima volta, ma i due vengono aggrediti.

Nils is driving Flora to his parents for the first time when they get ambushed. Whilst she's made prisoner, he flees.

.....
Regia/Direction: Marie Jacotey & Lola Halifa-Legrand **Sceneggiatura/Screenplay:** Lola Halifa-Legrand **Musica/Music:** Nicolas Jullien **Animazione/Animation:** Léo Schweitzer, Jean da Ros, Augustin Guichot, Kévin Manach, Elie Martens, Simon Duong Van Huyen, Ugo Bienvenu **Montaggio/Editing:** Albane du Plessix **Produzione/Production:** Emmanuel-Alain Raynal, Pierre Baussaron **Durata/Running Time:** 9'53"



HE CAN'T LIVE WITHOUT COSMOS

Konstantin Bronzit

Questa storia parla di una madre e di suo figlio. Dell'amore e del destino.

This story is about a mother and her son. It is also about love and destiny.

.....
Regia/Direction: Konstantin Bronzit **Sceneggiatura/Screenplay:** Konstantin Bronzit **Musica/Music:** Valentin Vasenkov **Animazione/Animation:** Konstantin Bronzit, Melnitsa Animation Studio **Montaggio/Editing:** Konstantin Bronzit **Produzione/Production:** Alexander Boyarski, Sergey Selyanov **Durata/Running Time:** 16'



INVISIBLE

Liu, Yu-Hsuan / Hsiao, Sheng-Wen

Wu, Ying-Tsung è nato invisibile. Vive normalmente come gli altri; fa esami, va al lavoro. Tuttavia, nella sua vita quotidiana accadranno diverse cose inaspettate.

Wu, Ying-Tsung was born invisible. He lives normal with others in such as having exams and go to work. However, several unexpected things will happen in his daily life.

.....
Regia/Direction: Liu, Yu-Hsuan / Hsiao, Sheng-Wen **Sceneggiatura/Screenplay:** Liu, Yu-Hsuan **Animazione/Animation:** Liu, Yu-Hsuan **Montaggio/Editing:** Liu, Yu-Hsuan **Produzione/Production:** Liu, Yu-Hsuan **Durata/Running Time:** 5'38"



LA BESTIA

Marlijn van Nuenen, Ram Tamez, Alfredo Gerard Kuttikatt

Un giovane contrabbandiere messicano e una bambina viaggiano clandestinamente su un treno merci, chiamato La Bestia, verso gli Stati Uniti.

A young mexican smuggler and a little girl travel illegally on top of a cargo train, called La Bestia, to get to the USA.

Regia/Direction, Sceneggiatura/Screenplay, Animazione/Animation, Montaggio/Editing: Marlijn van Nuenen, Ram Tamez, Alfredo Gerard Kuttikatt **Musica/Music:** Thomas Pirronneau, Ram Tamez **Produzione/Production:** GOBELINS, l'école de l'image **Durata/Running Time:** 7'41"



LATITUDE DU PRINTEMPS – A TINY TALE

Sylvain Cuvillier, Chloé Bourdic, Théophile Coursimault, Noémie Halberstam, Maÿlis Mosny, Zijing Ye

Un cane viene abbandonato sul ciglio della strada, rimane solo fino al giorno in cui incontra una giovane aspirante astronauta e un ciclista professionista.

A dog gets abandoned on the side of the road. Attached to a street light, he stays alone until the day he meets a young astronaut wannabe and a professional cyclist.

Regia/Direction, Sceneggiatura/Screenplay: S. Cuvillier, C. Bourdic, T. Coursimault, N. Halberstam, M. Mosny, Z. Ye **Musica/Music:** Romain Camiolo **Animazione/Animation:** C. Bourdic, T. Coursimault **Montaggio/Editing:** T. Coursimault **Produzione/Production:** Rubika **Durata/Running Time:** 7'33"



MIGRANTS

Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise

Due orsi polari sono costretti all'esilio a causa del riscaldamento globale. Lungo il loro viaggio incontreranno degli orsi bruni, con i quali cercheranno di convivere.

Two polar bears are driven into exile due to global warming. They will encounter brown bears along their journey, with whom they will try to cohabit.

Regia/Direction, Animazione/Animation: Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise **Sceneggiatura/Screenplay:** Lucas Lermytte **Musica/Music:** Yann Menou **Montaggio/Editing:** Hugo Caby, Aubin Kubiak **Produzione/Production:** Pôle 3D **Durata/Running Time:** 8'



MITCH - MATCH #06

Géza M Toth

Nella scatola è rimasto solo un fiammifero con la testa blu, che fa un viaggio in ogni episodio e torna sempre nella scatola alla fine di tante avventure strane, giocose e fantasiose.

There is only one match with a blue head left in the box, which goes on a journey in each episode and always returns to the box at the end of many strange, playful and imaginative adventures.

Regia/Direction: Géza M Toth **Sceneggiatura/Screenplay:** Géza M Toth **Animazione/Animation:** Géza M Toth **Produzione/Production:** Kedd Animation Studio **Durata/Running Time:** 2'12"



MR FEAR

Pablo Rafael Roldán, Ezequiel Torres - Siamés

"Mr. Fear" è il secondo Video Musicale prodotto dalla Rudo Company per la band argentina SIAMES. È realizzato interamente nella tradizionale animazione 2D.

"Mr. Fear" is second Music Video produced by Rudo Company for the argentinian band SIAMES. It's made entirely in traditional 2D animation.

Regia/Direction: Pablo Rafael Roldán, Ezequiel Torres **Sceneggiatura/Screenplay:** Pablo Rafael Roldán **Musica/Music:** Siamés **Animazione/Animation:** Rudo Company **Montaggio/Editing:** Ezequiel Torres **Produzione/Production:** Rudo Company **Durata/Running Time:** 4'34"



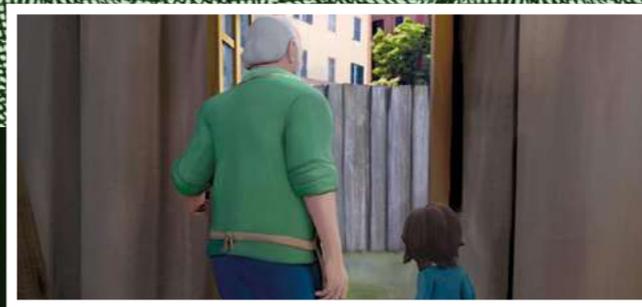
NAVOZANDE, THE MUSICIAN

Reza Riahi

Durante un feroce attacco, un giovane musicista e l'amore della sua vita vengono brutalmente separati l'uno dall'altro. Cinquant'anni dopo, il musicista viene chiamato a suonare nel castello mongolo dove è stata rinchiusa la sua amata.

During a vicious attack, a young musician and the love of his life are brutally separated from one another. Fifty years later, the musician is summoned to play at the Mongol castle where his beloved has been held.

Regia/Direction: Reza Riahi **Sceneggiatura/Screenplay:** Reza Riahi **Musica/Music:** Saba Alizadeh **Animazione/Animation:** Reza Riahi **Montaggio/Editing:** Myriam Copier **Produzione/Production:** Eleanor Coleman, Estrella Productions **Durata/Running Time:** 15'



NONNO MATTEO

Fabio Teriaca, Juan Pablo Etcheverry

Sono passati ormai tanti anni da quando, la non più giovane protagonista, trascorreva del tempo a giocare nella vecchia liuteria del Nonno. Figura importante, che come tante in questi giorni, si sono spente in solitudine a causa della pandemia.

Many years have now passed since, the no longer young protagonist, spent time playing in Grandpa's old lutherie. An important figure, who, like many in recent days, died in solitude due to the pandemic.

Regia/Direction: Fabio Teriaca, Juan Pablo Etcheverry **Sceneggiatura/Screenplay:** Fabio Teriaca **Musica/Music:** Sergio Cammariere **Durata/Running Time:** 8'



ROBERTO

Carmen Córdoba González

Sono passati 15 anni e Roberto è ancora innamorato della sua vicina, ma lei preferisce nascondersi perché si vergogna del proprio corpo.

15 years have passed and Roberto is still in love with his neighbor, but she prefers to hide ashamed of her body.

Regia/Direction: Carmen Córdoba González **Sceneggiatura/Screenplay:** Carmen Córdoba González **Musica/Music:** Jordi Carbonell **Animazione/Animation:** Carmen Córdoba González **Montaggio/Editing:** Carmen Córdoba González **Produzione/Production:** Carmen Córdoba González **Durata/Running Time:** 9'



ROSES IN THE NIGHT

Pencho Kunehev

Storia di una giovane ragazza dell'antica Grecia tra maturazione e mistero del primo amore. Basato su "Les Chansons de Bilitis" di Pierre Louys (1875-1920).

A story of a young girl in ancient Greece between ripening and mystery of first love. Based upon "Les Chansons de Bilitis" by Pierre Louys (1875-1920).

.....
Regia/Direction: Pencho Kunehev **Sceneggiatura/Screenplay:** Pencho Kunehev **Musica/Music:** Zoran Simjanovic **Animazione/Animation:** Pencho Kunehev, Nikolay Naidev **Montaggio/Editing:** Dessislava Lazarova **Produzione/Production:** Nu Boyana Film Studios **Durata/Running Time:** 11'



SCARECROW

Ilzé Myburgh, Charles Badenhorst, Diek Grobler

Scarecrow è un cortometraggio d'animazione che racconta la storia di due spaventapasseri che si innamorano profondamente.

Scarecrow is a short, animation film that tells the story of two scarecrows who fall deeply in love.

.....
Regia/Direction: Ilzé Myburgh, Charles Badenhorst, Diek Grobler **Sceneggiatura/Screenplay:** Ilzé Myburgh **Musica/Music:** Mart-Marie Snyman **Animazione/Animation:** Ilzé Myburgh, Charles Badenhorst, Diek Grobler **Produzione/Production:** Ilzé Myburgh, Fopspeen Moving Pictures **Durata/Running Time:** 11'11"



SHLOMO ET LE RABBIN

Julien David

Nell'inverno del 1895, in una piccola città ucraina, il contadino Shlomo aspetta il suo decimo figlio. Preso dal panico, scopre che tutto ruota intorno alla relatività.

Winter 1895, in a small ukrainian town, farmer Shlomo is expecting his tenth child. Thrown into a panic, he runs to the Rabbi for some advice and discovers that everything is about relativity.

.....
Regia/Direction: Julien David **Sceneggiatura/Screenplay:** Julien David **Musica/Music:** Jeffrey Livingston **Animazione/Animation:** Etienne Faivre, Marie Deboissy, Adrien Vallade, Clothilde Hiron, Salomé Rouaud-Nicod **Montaggio/Editing:** Julien David **Produzione/Production:** Jérôme Barthélemy, Daniel Sauvage **Durata/Running Time:** 9'



SOGNI AL CAMPO

Magda Guidi, Mara Cerri

Un ragazzo cerca il suo gatto lungo un fiume...

A boy looks for his cat along a river...

.....
Regia/Direction: Magda Guidi, Mara Cerri **Sceneggiatura/Screenplay:** Magda Guidi, Mara Cerri **Musica/Music:** Massimo Volume, Stefano Sasso **Animazione/Animation:** Magda Guidi, Mara Cerri **Montaggio/Editing:** Magda Guidi, Mara Cerri **Produzione/Production:** Miyu Productions, Withstand Film **Durata/Running Time:** 10'



SOLITAIRE

Edoardo Natoli

Renaud ha 85 anni e vive a Parigi con la sua fidata sedia a rotelle / badante. Ma se arrivasse all'improvviso una nuova dirimpettaia a scombussolare la sua routine?

Renaud is 85 years old and lives in Paris with his trusty wheelchair-caregiver. But what if a new woman, moving into the apartment across the street, suddenly messes up his routine?

Regia/Direction: Edoardo Natoli **Sceneggiatura/Screenplay:** Edoardo Natoli, Paolo Rota **Musica/Music:** Gianluigi Carlone (Banda Osiris) **Animazione/Animation:** Edoardo Natoli **Montaggio/Editing:** Nicola Sorcinelli **Produzione/Production:** Edoardo Natoli **Durata/Running Time:** 10'58"



SOUVENIR SOUVENIR

Bastien Dubois

Tra indagine intimistica e inchiesta giornalistica, questo corto di animazione si concentra sulla ferita ancora aperta della guerra francese in Algeria

Between intimistic investigation and journalistic investigation, this animated short focuses on the still open wound of the French war in Algeria

Regia/Direction: Bastien Dubois **Sceneggiatura/Screenplay:** Bastien Dubois **Animazione/Animation:** Lucas Morandi, Mathilde le Moal, Mylene Cagnoli, Myrtille Pautet, Kelsi Phung, Julie Bousquet, Olivier Ladeuix, Léa Bancelin, Laure Clemansaud, Christophe Congard, Charles Ouvrard, Fabien Corre **Montaggio/Editing:** Lionel Guenoun **Produzione/Production:** Amiel Tenenbaum **Durata/Running Time:** 15'



THE WEDDING CAKE

Monica Mazzitelli

Una giovane donna è costretta a prostituirsi per saldare i debiti dell'ex marito. Il suo destino è narrato attraverso le miniature Playmobil e una torta nuziale che scompare insieme alle illusioni della donna.

A young woman is forced to become a prostitute in order to settle her ex-husband's debts. Her destiny is narrated through Playmobil figurines and a wedding cake that disappears along with the woman's illusions

Regia/Direction: Monica Mazzitelli **Sceneggiatura/Screenplay:** Monica Mazzitelli **Musica/Music:** Veli-Matti O Äiälä **Montaggio/Editing:** Mikael Moiner **Produzione/Production:** Molly Bloom Productions **Durata/Running Time:** 3'58"



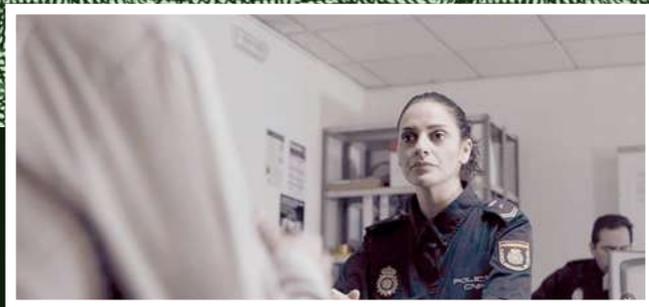
VUELA - FLY

Carlos Gómez, Mira Sagrado

Fly è la storia di un uccello che ha un'ala deformata che gli impedisce di migrare. Tutto cambia il giorno in cui appare Pio-Pio. Questo pulcino indifeso gli dà gioia e uno scopo nella vita.

Fly is the story of a bird that has a deformed wing that prevents it from migrating. Everything changes the day Pio-Pio appears. This defenseless chick gives him joy and a sense of purpose in life.

Regia/Direction, Montaggio/Editing: Carlos Gómez, Mira Sagrado **Sceneggiatura/Screenplay:** Rossana Giacomelli **Musica/Music:** Jaime Summers **Animazione/Animation:** Borja Gómez-Orellana Lorenzo **Produzione/Production:** Rossana Giacomelli **Durata/Running Time:** 15'



DENUNCIA

Albert Ivars

Presentare una denuncia dovrebbe essere una procedura semplice. Ma l'istituzione non è sempre disposta ad aiutare.
DENUNCIA

File a report should be a simple procedure. But the establishment is not always willing to help. **REPORT IT.**

Regia/Direction: Albert Ivars **Sceneggiatura/Screenplay:** Patricia Barbosa **Fotografia/Cinematography:** Pablo Garcia **Montaggio/Editing:** Albert Ivars **Interpreti/Cast:** Edu Rejón, Patricia Barbosa, Estefania Doménech **Produzione/Production:** Patricia Barbosa **Durata/Running Time:** 7'



DISTANCIAS

Susan Béjar

Quando una persona dall'aspetto folle entra nella metropolitana improvvisamente si crea un vuoto intorno a lui...

Sometimes, a crazy looking person enters the subway, and suddenly, a void is created around him.

Regia/Direction: Susan Béjar **Sceneggiatura/Screenplay:** Susan Béjar **Musica/Music:** Julián Alvarez Chaia **Fotografia/Cinematography:** Imanol Nabea **Montaggio/Editing:** Guillermo A. Chaia **Interpreti/Cast:** Ana Villa, Edu Rejón **Produzione/Production:** Susan Béjar **Durata/Running Time:** 13'



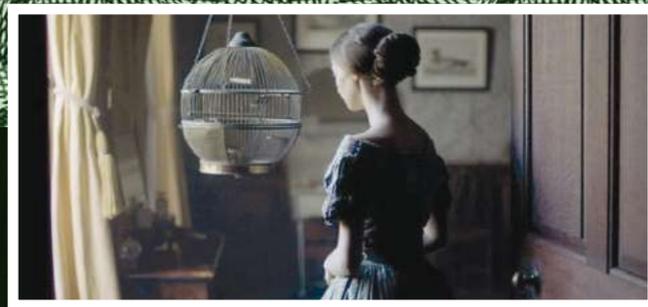
EGGSHELL

Ryan William Harris

La vita di Joey è un alternarsi del fantastico mondo infantile e la difficile realtà della periferia irlandese.

Joey's life is a constant switch between a child's vivid imagination and the harsh reality of the Irish suburbs.

Regia/Direction: Ryan William Harris **Sceneggiatura/Screenplay:** Ryan William Harris, Dario Andreani **Musica/Music:** Alessio Festuccia **Fotografia/Cinematography:** Fabrizio La Palombara **Montaggio/Editing:** Corrado Marengo **Interpreti/Cast:** Charlie Carbery, Shauna Higgins, James Costello, Karl Gilsean, Lee O'Donoghue **Produzione/Production:** Giant Moa **Durata/Running Time:** 14'



FLORA

Javier Kühn

Una storia vittoriana sulla vita, la morte e tutto il resto

A Victorian story about life, death and everything in between

Regia/Direction: Javier Kühn **Sceneggiatura/Screenplay:** Javier Kühn **Musica/Music:** Vicente Miras **Fotografia/Cinematography:** Michal Babinec **Montaggio/Editing:** Jesús Mancebón **Interpreti/Cast:** Alexia Giordano, Gillian Apter **Produzione/Production:** EVERfilms **Durata/Running Time:** 15'



I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE

Sameh Alaa

Dopo 82 giorni passati lontano dalla sua amata, Adam è pronto a tutto pur di affrontare la distanza che li separa.

After being separated for 82 days, Adam travels down a rough road to be reunited with the one he loves, whatever it takes.

Regia/Direction: Sameh Alaa **Sceneggiatura/Screenplay:** Sameh Alaa **Fotografia/Cinematography:** Giorgos Valsamis **Montaggio/Editing:** Yasser Azmy **Interpreti/Cast:** Seif Hemeda, Nourhan Ahmed **Produzione/Production:** Fig Leaf Studios **Durata/Running Time:** 15'

LASTING

Rahim Sadr

La storia di una madre, sua figlia ed una donna sola. Ognuno di loro è coinvolta in una vita a triangolo.

The story of a mother, her daughter and a single woman. Each of them is involved in a triangle of life

Regia/Direction: Rahim Sadr



LOS PASEJEROS DEL VIENTO

Juan José del Junco

Una coppia con i bagagli pronti per volare per incontrare una persona cara e iniziare una nuova vita.

A couple with their luggage ready for flying to meet a beloved one and start a new life.

Regia/Direction: Juan José del Junco **Sceneggiatura/Screenplay:** Diego Campos **Musica/Music:** Juanjo del Junco **Fotografia/Cinematography:** Miguel A. Almanza **Interpreti/Cast:** Juanma Lara, Mercedes León, María Agudo **Produzione/Production:** Francisco Javier Párraga **Durata/Running Time:** 7'19"



MI HERMANO JUAN

Cristina Martin Barcelona, María José Martin Barcelona

Ana è una bambina di 6 anni che sta seguendo una terapia infantile con uno psicologo...

Ana is a 6 years old girl who is undergoing child therapy with a psychologist...

Regia/Direction: Cristina Martin Barcelona, María José Martin Barcelona **Sceneggiatura/Screenplay:** María José Martin Barcelona **Fotografia/Cinematography:** Angel Amorós **Montaggio/Editing:** María José Martin Barcelona, Cristina Martin Barcelona **Interpreti/Cast:** leonor Watling, Berta Sánchez **Produzione/Production:** LASDELCINE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES SL **Durata/Running Time:** 10'



MOUSIE

David Bartlett

Berlino 1936. Una bambina rom di sette anni, Hélène, si nasconde in un vecchio club della Weimar, protetta dalla ballerina Katharina

Berlin 1936. A seven-year-old Roma girl, Hélène, hides in an old Weimar Club, concealed by dancer Katharina

Regia/Direction: David Bartlett **Sceneggiatura/Screenplay:** David Bartlett **Fotografia/Cinematography:** Paul Kirsop **Montaggio/Editing:** Duncan Moir **Interpreti/Cast:** Sasha Watson-Lobo, CJ Johnson, Jack Bennett, Joshua Lay, Nichole Bird, Somi de Souza, Nigel Cooke, Robert Gill **Produzione/Production:** Will Poole - Kewhaven Pictures **Durata/Running Time:** 17'



ORQUESTA LOS BENGALAS

David Valero Simón

Un'orchestra formata da quattro amici in pensione, suonano da oltre 30 anni. Ma quest'anno qualcosa è cambiato.

An orchestra formed by four retired friends, have been playing at small villages festivals for over 30 years. But this year, something has changed.

Regia/Direction: David Valero Simón **Sceneggiatura/Screenplay:** David Valero Simón **Musica/Music:** Miguel Hortelano **Fotografia/Cinematography:** Miguel Ángel Garví **Montaggio/Editing:** David Valero Simón **Interpreti/Cast:** José A. Téllez de Cepéda, Alejandro Tous, José Navarro, Pepe Naranjo, Julián García **Produzione/Production:** POLARS FILMS **Durata/Running Time:** 21'



PERPETUAL NIGHT

Pedro Peralta

Castuera, Spagna, aprile 1939. Durante la notte, due guardie falangiste si presentano alla porta della casa in cui Paz si rifugia con la sua famiglia.

Castuera, Spain, April 1939. During the night, two Falangist guards appear at the door of the home in which Paz is taking refuge with her family.

Regia/Direction: Pedro Peralta **Sceneggiatura/Screenplay:** Pedro Peralta **Fotografia/Cinematography:** João Ribeiro **Montaggio/Editing:** Francisco Moreira **Interpreti/Cast:** Paz Couso, Matilde Couso de Arccos, Domicilia Nunes, Sara Piriš, Joaquín Calderon, Francisco Javier Sanchez Cabrilla, Laura Alfonso **Produzione/Production:** Terratrema Filmes **Durata/Running Time:** 17'



PILGRIMS

Farnoosh Samadi, Ali Asgari

Due bambini decidono di trasgredire al volere del padre e partire per Istanbul, intraprendendo da soli un viaggio alla ricerca della loro madre.

Two kids decide to disobey their father and leave for Istanbul, embarking alone on a journey in search of their mother.

Regia/Direction: Farnoosh Samadi, Ali Asgari **Sceneggiatura/Screenplay:** Farnoosh Samadi, Ali Asgari **Fotografia/Cinematography:** Iman Tahsin **Montaggio/Editing:** Iman Tahsin **Interpreti/Cast:** Alihan Türkdemir, Emir Dincer **Produzione/Production:** Haurvatat Film **Durata/Running Time:** 16'25"



STEPHANIE

Leonardo van Dijl

Stephanie, la ginnasta di 11 anni ha appena vinto il suo primo titolo internazionale. Schiacciata dalle pressioni, si rende conto che la partita è appena iniziata.

Stephanie, the 11-year-old gymnast just won her first international title. Crushed by attention and pressure, the young girl realizes that the game has only begun.

Regia/Direction: Leonardo van Dijl **Sceneggiatura/Screenplay:** Leonardo van Dijl **Fotografia/Cinematography:** Daniël Bouquet **Montaggio/Editing:** Ludo Troch **Interpreti/Cast:** Sofie Declair, Charlotte Verwimp, Stefan Gota, Benjamin Ramon **Produzione/Production:** De Wereldvrede **Durata/Running Time:** 15'01"



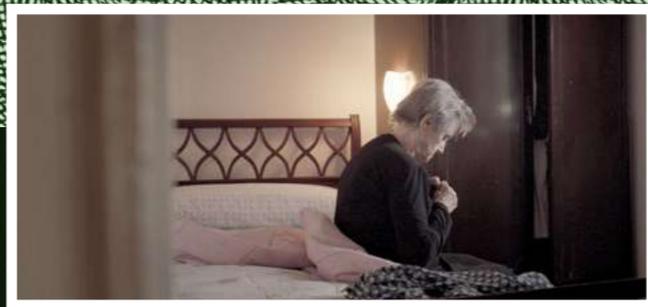
UNA VITA ASEGURADA

Jesús Martínez Nota

Regola n°1 del buon venditore: non sempre il cliente ha ragione.

Rule No. 1 of the good seller: the customer is not always right.

Regia/Direction: Jesús Martínez Nota **Sceneggiatura/Screenplay:** Santiago Pajares **Musica/Music:** Adolfo "Fete" Clemente **Fotografia/Cinematography:** Alberto Zamora **Montaggio/Editing:** Jesús Martínez Nota **Interpreti/Cast:** Luisa Gavasa, Núria Prims, Daniel Albaladejo **Durata/Running Time:** 12'34"



XOVES DE COMADRES

Noemi Chantada Puime

Il suo mondo era già come un formicaio vuoto, uno sciame secco nel quale è venuto a intrufolarsi un grillo.

His world was already like an empty anthill, a dry swarm to which a cricket has come to sneak.

Regia/Direction: Noemi Chantada Puime **Sceneggiatura/Screenplay:** Noemi Chantada **Musica/Music:** Su Garrido, As Aureas, Grupo Gaitas Xiada **Fotografia/Cinematography:** Paula Pez **Montaggio/Editing:** Oscar Pardo **Interpreti/Cast:** Aurora Maestre, Noelia Castro **Produzione/Production:** Islandia Producciones **Durata/Running Time:** 19'



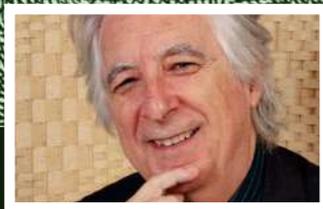
ZOO

Will Niava

Un malinteso tra tre ragazzi senza legge e un uomo problematico si intensifica fino a un punto di non ritorno.

A misunderstanding between three lawless boys and a troubled man escalates to a point of no return.

Regia/Direction: Will Niava **Sceneggiatura/Screenplay:** Will Niava **Fotografia/Cinematography:** Simran Dewan **Montaggio/Editing:** Will Niava **Interpreti/Cast:** Ian Contreras, Amos Nzamba, Brendan Sheehan, Ian Cloutier **Produzione/Production:** Dark Room Studio, Private Possessions **Durata/Running Time:** 12'



VITO BRUSCHINI

Giornalista-scrittore. È stato direttore responsabile dei mensili Quark Magazine, Geos, e del quotidiano Il Globo.



RODOLFO VETTORELLO

Poeta (Primo Posto in 242 Concorsi Letterari di prestigio e nove Premi alla Carriera).



MAURO JOHN CAPECE

Regista, direttore della fotografia, docente di direzione della fotografia presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.



PATRIZIO PACIONI

Ha pubblicato 20 opere tra romanzi, saggi, drammi, raccolte di racconti e di fiabe con quali ha ottenuto numerosi riconoscimenti.



MARIANNA PORCARO

Collabora per diverse testate giornalistiche online. Appassionata di cinema, arti multimediali, moda e fotografia.



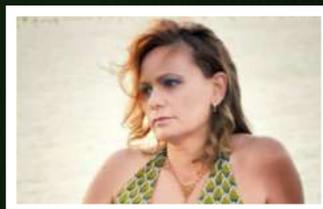
SIMONE NARDONE

Giornalista e scrittore. Ha pubblicato due saggi sulle istituzioni e due romanzi. Ideatore e conduttore di diversi format radiofonici.



GIULIA MORGANI

Scrittrice (Il paese dalle porte di mattoni - Harper Collins), **attrice e sceneggiatrice** (scrive e interpreta il film "Il guardiano del ghiaccio").



ADRIANA CAPUANO

Poetessa scrittrice ed attrice Teatrale. Curatrice dell'"Antologia di Primavera 2020" per il Gruppo Culturale Letterario



FRANCESCO PERCIBALLI

È produttore cinematografico. Dal 2019 è CEO della piattaforma Tixter.



CARLO A. MARTIGLI

È autore di best seller, tradotti in 23 lingue, e ha venduto oltre due milioni di libri, tra Italia ed estero.



MICHELE ROSATO

Dopo "Il porco in carrozza" che ha ottenuto diversi riconoscimenti, ha scritto il romanzo storico-religioso "La notte di Gabriele".



DONATELLA RAMPADO

Fondatrice e Presidente di Assosindesi, Associazione che ha come scopo quello di divulgare una cultura etica nelle Arti e nei Mestieri.

SEZIONE POESIE (BLU) 3° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione mercoledì 4 agosto 2021 ore 22.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola

1° Premio: Metropolitane – Andrea Giordani

2° Premio: Dentro una raccolta di poesie – Maurizio Bacconi

3° Premio: Il vento silenzioso della morte – Vittorio De Ruocco

4° Premio: Ti lascio un sorriso e una rosa – Anna Maria Deodato

5° Premio: Quel che porta l'inverno – Umberto Druschovic

MENZIONI SPECIALI

Elegia di un precario - Elisabetta Liberatore

Le parole per dire - Sergio Belvisi

L'ultimo viaggio - Franco Masu

Quello che eravamo - Sara D'Aniello

Se io posso volare - Mario Ugo Consani

Una sola lettera con un solo indirizzo - Cesare Sandoni

ALTRI FINALISTI

Caruggi - Agostino Barletta

Corri, coi piedi per terra - Alessandro Inghilterra

E il mare è nero, e fa un unico pezzo con la notte - Davide Rocco Colacrai

Foglia caduca - James Curzi

Forse- Fausto Marseglia

I resti dell'inverno - M Rosaria Franco

Incroci - Giorgio Rafaelli

La casa - Valerio Di Paolo

La leggerezza del non sentire - Manuela Melissano

La magia del luna park - Andrea Giordani

Magneti - Giuseppina Riccobono

Maja tra i man - Tiziana Delsale

Na matina 'mParaviso - Fausto Marseglia

Piccolo canto (un sogno) - Giuseppina Riccobono

Ragazzi di carta - Eleonora Bavastro

Sei andata via - Marco Perna

Smarrimenti - Angelo Zito

Surreale Reale - Luigi Nataloni

Tempo e onda - Sabino De Bari

Ti ho cercato.. - Silvia Orlandi

Veglia - Andrea Sponticcia

Venti minuti - Adolfo Nicola Abate

SEZIONE SCENEGGIATURE (ROSSO) 3° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione giovedì 5 agosto 2021 ore 22.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola

1° Premio: ALT – A Lungo Termine – Raffaele Grasso

2° Premio: Faccia di gomma – Lorenzo Bagnatorii

3° Premio: La vittima designata – Gabriele Parodi

4° Premio: Gennariello – Stefano Urbanetti

5° Premio: Radio insonnia - Riccardo Basso

Premio Tixter: Renato Capoccia, Andrea Olindo Bizzarri

MENZIONI SPECIALI

A uber story - Valentina Casadei

Frizione - Francesca Tozzi

Il metodo Marcy - Roberto Tomeo, Daniele Lince ed Elena Beatrice

Il pescatore - Manuela Boccanera

La pensione - Renato Capoccia e Andrea Olindo Bizzarri

Luna per l'altro - Marcella Mitaritonna

Pas un jouet - Giulio Fabroni

ALTRI FINALISTI

B - Veronica Penserini

Fulmini e saette - Veronica Penserini

Il sapore della mela - Stefano Urbanetti, Giovanni Pianigiani

Input - Giovanni De Rosa

La strada segnata - Michele Iovine

L'oro degli allocchi - Fabrizio Vecchi

Mondo cane - Lorenzo Ferrè

SEZIONE NARRATIVA BREVE (BIANCO) 3° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione venerdì 6 agosto 2021 ore 22.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola

1° premio: Se son rose pungeranno – Laura Daniele

2° Premio: Il reduce – Fiorella Borin

3° Premio: La chiave – Marco Bindi

4° Premio: Fratello Guglielmo – Luigino Vador

5° Premio: Il latte dell'amnesia – Egle Clivio

MENZIONI SPECIALI

E' normale - Luisa Di Francesco

Europa - Marco Bindi

Io ti assolvo - Claudia Marras

La perfezione secondo Elise - Norma Giumelli

L'isola delle tabelline - Germano Pettarin e Iacopo Olivieri

Novae prospectivae - Luigi Lazzaro

Un andare lieve - Tatiana Santin

ALTRI FINALISTI

Adele - Patrizia Mezzanica

Belvilla - Rachele De Prisco

Canto di dolore, canto di speranza - Sara Del Vecchio

Il colore dei ricordi - Francesca Misasi

Il libro dalla copertina rossa - Carla Menon

Interferenze - Viola Cappelluti

La festa dei pazzi - Emanuele Rizzi

Le rose d'agosto - Luca Fazi

Lia - Roberta Recchia

L'ultimo viaggio - Anna Maria Deodato

Mostar - Luigino Vador

Tutto calcolato - Roberto Calzà

SEZIONE NARRATIVA ROMANZI/LIBRI (BIANCO AVORIO) 3° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione martedì 28 dicembre 2021 ore 18.00 Cinema Lilla Lenola

1° Premio: La carica di Balaklava - Daniele Cellamare – Les Flaneurs Edizioni

2° Premio: Dieci piccoli napoletani - Antonio Vastarelli - NeroEdizioni

3° Premio: Eroi senza nome - Maurizio Lorenzi – Imprimitur Edizioni

4° Premio: Basta solo che sorridi - Armando Bonato

5° Premio: La ragazza del capitano - Fiorella Borin – Delos edizioni

5° Premio: Le nebbie del confine - Francesco Mazzucco

5° Premio: L'emporio dei sogni - Marco Bindi

5° Premio: I segreti della casa di via De Lorenzi - Francesca Letizia Piccione

MENZIONI SPECIALI

(D)istanti - Valentina Casadei

299792 Km/s - Denis Astolfi

Aqua - Daniela Trovato - Edizioni Del Faro

Autostop per la notte - Massimo Anania – Miraggi Edizioni

Calafuria - Claudio Galli - Nomadistad

Cara mamma ti prometto che tornerò presto
– Carlo Bosso, Liaqat Kasemi – Genesi Editore

Guillaume - Paola Farah Giorgi – Brawup

I dimenticati di Mussolini - Giuseppina Mellace – Newton Compton Editori

Il bandolo - Renzo Piccoli – Sovera Edizioni

Il colore della neve - Rebecca Panei – Golem Edizioni

Il coraggio di un disertore - Marta Zanni – Il ciliegio

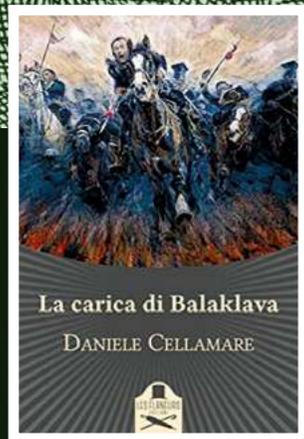
La novia - Tiziana De Felice – Dream Book Edizioni

L'azienda - Cristiano Chiesa Bini – Multimage

Le confessioni di una concubina - Roberta Mezzabarba – La caravella

Maddalena bipolare - Ornella Spagnulo – Golem Edizioni

Suite per un castagno - Raethia Corsini – Guido Tommaso Editore

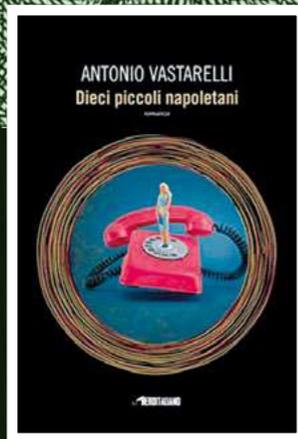


LA CARICA DI BALAKLAVA

Daniele Cellamare

Les Flaneurs Edizioni

Il romanzo racconta la storia della più famosa carica di cavalleria di ogni tempo, divenuta leggendaria attraverso le cronache giornalistiche, i resoconti militari e le narrazioni degli ufficiali e dei soldati superstiti.



DIECI PICCOLI NAPOLETANI

Antonio Vastarelli

Nero Edizioni

Arturo Vargas trova sull'uscio di casa una busta contenente cinquemila euro. Il telefono squilla. Una donna gli chiede aiuto: crede che qualcuno voglia ucciderla e sostiene di avere una lista di dieci indiziati da cui partire.



EROI SENZA NOME

Maurizio Lorenzi

Imprimatur Edizioni

Quanti sono gli uomini a servizio della giustizia che si prestano per salvare la vita agli altri rischiando - a volte perdendo - la propria? Uomini che, senza cercare alcun protagonismo, rischiano quotidianamente la propria pelle.



BASTA SOLO CHE SORRIDI

Armando Bonato

La storia di un bambino orfano che, a soli sette anni, decide di fuggire da un piccolo paese del Pakistan dove era costretto a lavorare nei campi, sotto un sole cocente, senza riposo e senza la possibilità di studiare.



I SEGRETI DELLA CASA DI VIA DE LORENZI

Francesca Letizia Piccione

Tante macabre storie circolavano già in paese sulla casa di via De Lorenzi, storie di streghe e di spiriti maligni, ma cosa si nascondeva realmente tra le mura di quella casa maledetta?



LA RAGAZZA DEL CAPITANO

Fiorella Borin

Delos edizioni

Ucraina, dicembre 1942. Il giovane capitano ha tanti nemici da combattere: il freddo, l'Armata Rossa, i partigiani, la solitudine, i sensi di colpa per avere mentito alla famiglia, e gli alleati tedeschi.



LE NEBBIE DEL CONFINE

Francesco Mazzucco

Ogni primavera, anno dopo anno, dieci giovani vengono estratti a sorte, col compito di trovare una via d'uscita dal muro di nebbia che circonda la valle. Perché nessuno di coloro che sono partiti è mai tornato?



L'EMPORIO DEI SOGNI

Marco Bindi

Vi siete mai chiesti dove finiscono i sogni? Vi siete mai chiesti se quegli sprazzi di realtà illusoria scompaiano davvero o vi attendano da qualche altra parte? La storia del sig. Vincenzo Marra tratta di questo e di molto altro.

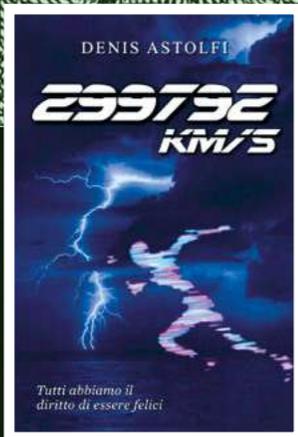


(D)ISTANTI

Valentina Casadei

Ferrari Editore

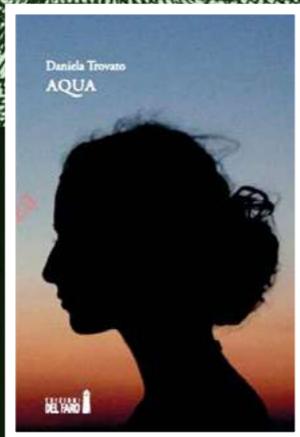
Emma uscì dalla porta di servizio di un ristorante nel 16o arrondissement di Parigi. La sua migliore amica, la responsabile del locale, l'aveva congedata di tutta fretta.



299792 KM/S

Denis Astolfi

Mi chiamo Diego, ho quindici anni e viaggio alla velocità della luce. Sembrerebbe figo e invece sono il più emarginato tra gli adolescenti. Nessuno deve accorgersi del mio potere, diventerei una cavia da laboratorio.



AQUA

Daniela Trovato

Edizioni Del Faro

Il vuoto insopportabile, insopprimibile si faceva greve, piatto, plumbeo, fino a trasformarsi in lame taglienti, fragili come cristallo. Il legame affettivo verso la madre era indissolubile.



AUTOSTOP PER LA NOTTE

Massimo Anania

Miraggi Edizioni

Immagina di fare l'autostop, chi ti carica ti coinvolge e ti trascina ad una festa in centro città, ... ti ritrovi il giorno dopo sporco di sangue e in un sacco di guai!



CALAFURIA

Claudio Galli

Nomadistad

Due fratelli, un litigio, anni di separazione, un evento inatteso che li condurrà in viaggio per il mondo, alla ricerca l'uno dell'altro e alla scoperta di quel che resta del loro legame.

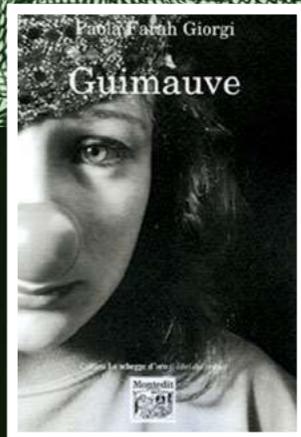


CARA MAMMA TI PROMETTO CHE TORNERÒ PRESTO

Carlo Bosso, Liaqat Kasemi

Genesi Editore

L'odissea compiuta dal protagonista nel suo viaggio dall'Afghanistan all'Italia alla ricerca della salvezza e della libertà, in quanto appartenente all'etnia Hazara e alla fede sciita, avvertata dai Talebani.

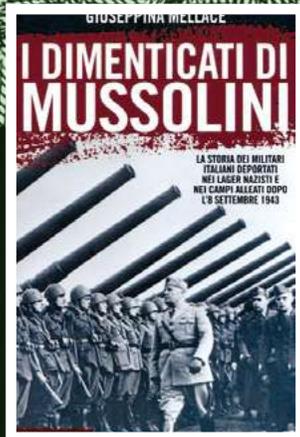


GUIMAUVE

Paola Farah Giorgi

Brawup

Nella vita tutto può succedere. Ne sanno qualcosa i pazienti della clinica dermatologica di Sur le Dessus, accomunati da misteriose macchie rossastre sulla pelle, e ne sa qualcosa Grisar, il medico che li ha in cura.



I DIMENTICATI DI MUSSOLINI

Giuseppina Mellace

Newton Compton Editori

E' un capitolo "dimenticato" della Storia con gli oltre seicentomila internati nei lager nazisti dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943. Accompagnerà questo tragitto il ricordo tratto da un diario di un semplice soldato abruzzese.



IL BANDOLO

Renzo Piccoli

Sovera Edizioni

Branzi di vita vissuta tra il visionario e il poetico che, con poche pennellate, rendono i personaggi e le situazioni. Si lascia al lettore di trovare il bandolo.

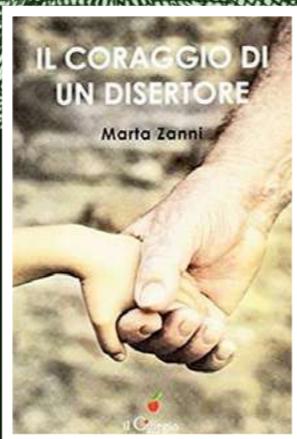


IL COLORE DELLA NEVE

Rebecca Panei

Golem Edizioni

Un ragazzino appartenente alla Roma Bene la cui vita privilegiata pare non avere ombre. Un giovane uomo relegato ai margini della società. Le loro strade, sebbene in apparenza opposte, s'intrecciano in una spirale di violenza.

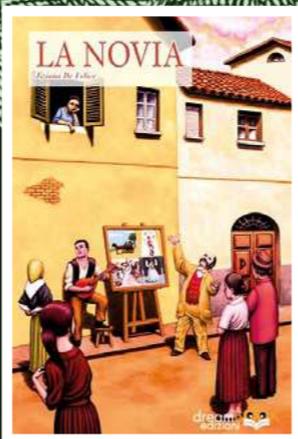


IL CORAGGIO DI UN DISERTORE

Marta Zanni

Il ciliegio

Nonno Francesco aveva fatto parte del contingente italiano dal 1942 a Saint-Martin-Vésu-bie, un paesino delle Alpi Marittime francesi.

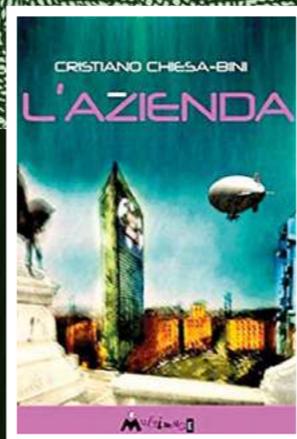


LA NOVIA

Tiziana De Felice

Dream Book Edizioni

Rosalba è una giovane ragazza 'sacrificata' dal padre ad un matrimonio combinato solo perché primogenita e con una sorella che si è 'compromessa' con un ragazzo.



L'AZIENDA

Cristiano Chiesa Bini

Multimage

La storia del recente passato come viatico alla trasformazione visionaria che porta a immaginare nel 2056 la società, nella sua globalizzazione, di stile aziendalistico con le sue logiche e le sue regole sempre più estremizzate.



LE CONFESIONI DI UNA CONCUBINA

Roberta Mezzabarba

La caravella

Una storia di violenza domestica, di abusi psicologici, Misia, una giovane donna, e la sua vita monocromatica che, passo dopo passo, si tingerà sempre più di nero, un nero che sa di tristezza, di paura, di lutto.

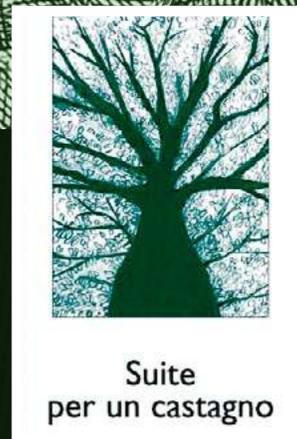


MADDALENA BIPOLARE

Ornella Spagnolo

Golem Edizioni

Maddalena in realtà si chiama Sabrina ma, durante le sue crisi maniacali, crede di essere la reincarnazione di vari personaggi storici tra cui, in particolare, Maria Maddalena.



Suite per un castagno

Raethia Corsini

Guido Tommaso Editore

OC'è una solida e atavica saggezza radicata nel senso della terra, della sua storia, del suo sapore e delle vite che accoglie. Per appropriarsene occorre recuperare la semplicità delle cose, attraverso occhi bambini. Anche a 100 anni.



FRANCESCA DELLA RAGIONE

Un lungo curriculum che vanta importanti interpretazioni e le idee chiare sin da bambina. Si è affacciata molto presto nel mondo dell'arte seguendo, con naturalezza, quella strada che l'ha portata ad essere un'attrice e una donna dolce, determinata e di successo.



AZZURRA MARTINO

Una donna solare e intraprendente, attrice di cinema e teatro, casting director e docente di recitazione. Una professionista in continua evoluzione con una carriera ricca di soddisfazioni.



ESTER PANTANO

Giovane attrice e artista poliedrica, ha studiato in diverse città del mondo. E' riuscita a trasmettere la sua passione per la recitazione attraverso tutti i ruoli interpretati, conquistando in breve tempo il pubblico teatrale e del piccolo schermo.



ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ

Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT)

www.inventaunfilm.it - inventaunfilm@inventaunfilm.it

Direzione Artistica:

Ermete Labbadia (340/8014229)

Staff organizzativo:

Felice Rosato, Christian Zizzo, Roberto Terelle, Melissa Lo Stocco, Davide Cipolla, Ilenia Bartolomucci, Chiara Zizzo, Martina Magnifico, Sofia Carroccia, Giuseppe Davia, Francesco Carroccia, Michela Zizzo, Roberta Leone, Noemi Guglietta, Giorgia Mattei, Federica Pannone, Emilia Marrocco, Milena Guglietta, Santiago De Filippis, Ugo Sangiovanni, Mauro Lo Stocco, Annalisa Zizzo, Gianluca Marrocco

Commissione narrativa Concorso letterario Tre Colori:

Biblioteca comunale di Lenola, Michele Rosato, Roberto Di Fonzo, Ferruccio De Filippis, Massimo Moschetti, Milena Guglietta, Querino Ialongo, Manuela Lauretti, Melissa Lo Stocco, Cinzia De Filippis, Attilio Pietrosanto, Emanuela Rizzi, Martina Magnifico, Annalisa D'Appollonio, Immacolata Pizzella, Orlando De Filippis, Matteo Verardi

Logo / Disegno: Nico Bonomolo

Service audio e video: Eventi – X Srl

Grafica: Binary Design Studio di Ermanno Pannone (3476871806)



© FOTO ORI
design

Tel. 0771.588055
Cell. 380.7806769

www.aipozzidilenola.it
Via Pozzavegli, 18 Lenola (LT)

