



22^o FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

LENOLA
5-9 AGOSTO
2020



REGIONE
LAZIO



Comune
di Lenola



SIPROIMI

Sistema di protezione
per titolari di protezione internazionale e
per minori stranieri non accompagnati



MINISTERO
DELL'INTERNO



**ASSOCIAZIONE
CULTURALE
CINEMA E
SOCIETÀ**



MERCOLEDÌ 5 AGOSTO

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis"

Sezione cortometraggi
**Premiazione
2° Concorso Tre Colori Poesie**

GIOVEDÌ 6 AGOSTO

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis"

Sezione cortometraggi
**Premiazione 2° Concorso Tre Colori
Sceneggiature**

VENERDÌ 7 AGOSTO

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis"

Sezione cortometraggi
**Premiazione 2° Concorso Tre Colori
Narrativa Breve**

SABATO 8 AGOSTO

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis"

Proiezione lungometraggi
in concorso

ore 23.45
Anfiteatro "M. De Filippis"

Premiazione Sezione lungometraggi

ore 23:55
Anfiteatro "M. De Filippis"

Proiezione lungometraggi
in concorso

DOMENICA 9 AGOSTO

dalle ore 10.00 alle 13.00
e dalle ore 17.00 alle 20.00

**LA GIORNATA DEL LIBRO
4ª edizione**

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis"

**Serata finale, Proiezione e
Premiazione sezione cortometraggi**

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

dalle ore 10.00 alle 19.00
Pineta Mondragon

**LA GIORNATA DELL'ATTORE
5ª edizione**

MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

in streaming sul sito e i canali social di Inventa un Film

Premiazione 7° Concorso Fotocanzone

Premiazione Sezione Scuole

Premiazione 2° Concorso Tre Colori Narrativa Libri/Romanzi

PROGRAMMA



SIMONE ISOLA

E' socio fondatore della società Kimera-film, con la quale ha prodotto anche "Non essere cattivo" di Claudio Caligari, candidato ai premi Oscar 2016. Nel 2015 ha diretto "Alfredo Bini ospite inatteso", vincitore del Nastro d'argento come miglior documentario. Il suo secondo film, diretto con Fausto Trombetta, "Se c'è un aldilà sono fottuto. Vita e cinema di Claudio Caligari" è stato presentato in concorso nella sezione Classici alla 76ma Mostra del Cinema di Venezia ed ha ottenuto la nomination come miglior documentario ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Il suo ultimo lavoro è "Cecchi Gori, una famiglia italiana" diretto con Marco Spagnoli, presentato alla Festa del cinema di Roma 2019.



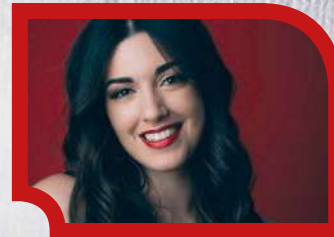
SALVATORE LIZZIO

Attualmente è uno dei produttori della Revok, società di produzione nata nel 2010, con l'intento di realizzare, sostenere e promuovere opere cinematografiche e audiovisive indipendenti di qualità e di impegno culturale e sociale a carattere internazionale. Nel 2018 produce *Il colpo del cane* l'opera seconda di Fulvio Risuleo, in concorso al Rotterdam Film Festival e distribuito da Vision Distribution e Universal. La società al momento è in pre-produzione del film "Body Odyssey" diretto da Grazia Tricarico e "100 Preludi" per la regia di Alessandra Pescetta entrambi coprodotti insieme a Rai Cinema.



ANGELA CURRI

E'attrice in film, fiction televisive, teatro, spot pubblicitari, videoclip, cortometraggi: "Raffaello – Il principe delle arti" – regia di Luca Viotto (ruolo: Fornarina) – Docu- film SKY, "La Mafia uccide solo d'estate" – regia di Luca Ribuoli (protagonista femminile), "Braccialetti Rossi 2" – regia di Campiotti (ruolo: Bea), "Francesco" – regia di Liliana Cavani (co-prot. nel ruolo di Sant'Agnese d'Assisi), Chiedilo al mare (I fantasmi di Porto Palo) con Beppe Fiorello - regia di Alessandro Angelini (ruolo: Meri Ferro). Nel 2018 la troviamo in "Liberi Sognatori – Le Idee Non Si Spezzano Mai: Renata Fonte" regia di Fabio Mollo e nella serie "La mafia uccide solo d'estate 2", nel 2019 in "Le avventure di Imma" di Francesco Amato.



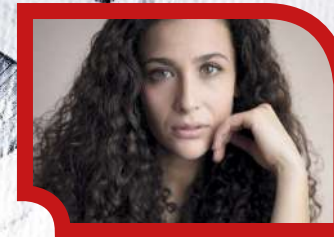
LILIANA FIORELLI

Romana, classe 1990. Laureata in Arti e Scienze dello Spettacolo. Attrice, autrice. L'hanno definita "artista crossmediale". Lavora in cinema ("Confusi e Felici" di Massimiliano Bruno, "Fortunata" di Sergio Castellitto, "Bentornato Presidente" di Stasi e Fontana, "I Predatori" di Pietro Castellitto) in televisione, come attrice e autrice ("Mai dire Talk" con la Gialappa's Band, "Povera Patria", "Quelli che il calcio") e nel web, come creativa e interprete (nel gruppo "Le Coliche"). Scrive per il teatro e per il cinema. Da poco ha iniziato il suo percorso musicale con l'etichetta Rivoluzione Dischi: online il primo singolo "Giorno Zero".



ENRICO MAGRELLI

Giornalista e critico cinematografico. È, dalla prima puntata del 1994, uno degli autori e conduttori del programma di Radiotre "Hollywood Party". Attualmente è direttore dell'Italian Film Festival di Berlino. Ha collaborato con la Mostra del cinema di Venezia (consulente, curatore di sezioni e di retrospettive, direttore della Settimana della Critica). Come autore televisivo ha firmato programmi di varietà, tra gli altri, alcune edizioni di "Domenica In" e del Festival di Sanremo, sette edizioni del Concerto di Natale in Vaticano, tre edizioni della "Notte degli Oscar", vari speciali dedicati al cinema, l'edizione 2015 del David di Donatello e l'edizione 2015 e 2016 degli EFA.



KATIA GRECO

Debutta in tv nel 2007 con il film tv Rai "Noi Due" di Massimo Coglitore a cui fanno seguito "Il capo dei capi" (2007) di Enzo Monteleone e Alexis Sweet, "Ris 4" (2008) di Pier Belloni, "Crimini Bianchi" (2009) e "Distretto di Polizia 9" (2009) di Alberto Ferrari. Protagonista femminile in diverse puntate della serie "Il Commissario Montalbano" e "Il Giovane Montalbano". Al momento possiamo vederla sul grande schermo nel film "Picciridda" tratto da un romanzo di Catena Fiorello con la regia di Paolo Licata e prossimamente ne l'île du pardon con Claudia Cardinale del regista tunisino Ridha Behi.



GIANNI MAMMOLOTTI

Direttore della Fotografia. Nel 2018 è Candidato Miglor Autore Della Fotografia Premi David di Donatello per il film "Malarazza, una storia di periferia" di Giovanni Virgilio. Nel 2005 miglior Fotografia per il film "Karol: un uomo diventato papa" al Gramado Film Festival. Tra le opere in cui ha lavorato come direttore della fotografia le serie "Ultimo: l'occhio del Falco" regia Michele Soavi, "L'isola del mistero" regia Pier Belloni, "Sezione narcotici" regia Michele Soavi, "Squadra antimafia" regia Pier Belloni, Medicina generale" regia Francesco Miccichè e il film "Il sangue dei vinti" regia Michele Soavi.



SALVATORE DE MOLA

Inizia a scrivere per il cinema e la serialità televisiva dal 1997. Dal 2001 è tra gli sceneggiatori del **Commissario Montalbano** e del **Giovane Montalbano**. E' stato head writer dei **Cesaroni** e delle prime due stagioni di **Gente di mare** e di **Imma Tataranni sostituto procuratore**. Ha scritto le sceneggiature di **Mio cognato** di Alessandro Piva, **Fango e gloria** di Leonardo Tiberi (Nastro d'argento speciale 2015 e candidato al Globo d'oro 2015 come miglior film) e **La stoffa dei sogni** di Gianfranco Cabiddu (miglior sceneggiatura adattata al David di Donatello 2017, Globo d'oro miglior film 2017 e candidato migliore sceneggiatura ai Nastri d'argento 2017).



NICO BONOMOLO

Nato a Palermo nel 1974. Dopo una laurea in giurisprudenza si dedica a tempo pieno alla pittura, alla grafica e all'illustrazione, per poi approdare al **cinema di animazione**. I suoi cortometraggi sono stati selezionati nei principali festival del cinema di tutto il mondo, ottenendo importanti riconoscimenti tra i quali ricordiamo il **Gryphon Award al Giffoni**, il **Bruce Corwin Award al Festival di Santa Barbara**, la **candidatura ai David di Donatello** e ai **Globi d'Oro**, una **Menzione speciale ai Nastri d'Argento** e tantissimi altri premi. **Il suo ultimo lavoro "Confinio" è stato l'unico corto animato italiano a concorrere per la nomination agli Oscar 2019.**



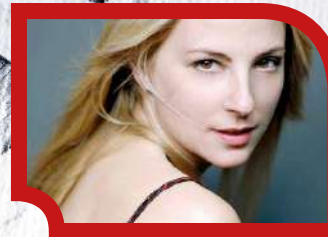
IVAN CASTIGLIONE

E'ideatore e protagonista, nel ruolo di Roberto Saviano, della versione Teatrale di "Gomorra" di Saviano stesso, con cui vincerà il Golden Graal come migliore attore protagonista italiano del 2008. Collabora con artisti come: Claudia Cardinale, Giorgio Albertazzi, Ugo Pagliai, Nello Mascia, Gianfranco Funari, Beppe Ferrara, Caterina Guzzanti, Corrado Guzzanti. E' tra i protagonisti de "La Paranza dei Bambini" di Roberto Saviano e Mario Gelardi e del Sindaco del Rione Sanità di Eduardo, nel ruolo di Arturo Santaniello per la regia di Mario Martone. È in uscita al cinema con il film Fino ad essere felici opera prima di Paolo Cipelletta.



CIRINO CRISTALDI

Giornalista pubblicitista, Laurea Specialistica in Lingue Straniere per la Comunicazione Internazionale. Collabora con diverse testate giornalistiche scrivendo di cronaca, economia, sport, costumi e società. Inoltre, si occupa da anni di organizzazione di festival, tra cui Taormina Film Fest, Etnabook, Via dei Corti, Sicily International Short League e CineMigrare. L'esordio letterario avviene nel 2013 con il romanzo thriller *Ousmanne Olman - Il Predestinato*. Nel 2016 pubblica il saggio *La mafia e i suoi stereotipi televisivi* (Bonferraro Editore). È del 2018 il suo ultimo libro, *Onorata Società* (Bonferraro Editore), romanzo scritto a quattro mani con Mirko Giaccone.



EMANUELA PANATTA

Lanciata negli anni 90 da Gianni Boncompagni, è tra le protagoniste storiche del programma *Non è la Rai*. Inizia la sua carriera come ballerina professionista partecipando a numerosi varietà Rai come *Numero Uno*, *Per tutta la vita*, *Il Paese delle Meraviglie*, *La casa dei sogni*. Conduce per due anni Cartoon Network. Attualmente porta avanti il progetto legato al suo libro *CIVICO 33* monologhi di donne: conduce su Radio Kaos Italy in diretta streaming la trasmissione che vede protagonisti ospiti e musica. Nell'estate romana 2020 nasce *Monolocale Produzioni* con la quale insieme a Daniele Coscarella cura il progetto itinerante *MONO ROAD Corto Circuito Teatrale*.

GIURIA CINEMA

6

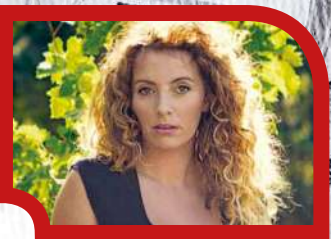
GIURIA CINEMA

7



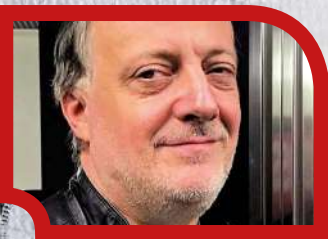
DARIO GORINI

E' autore, regista e Producer tv. Dal 1998 lavora per la struttura fiction di Mediaset. Come Story editor e Producer ha seguito diversi progetti, tra i quali: "Distretto Di Polizia", "Il tunnel della libertà", "Carabinieri", "RIS", "Don Gnocchi", "Squadra Antimafia", "Immaturo, la serie", "Non mentire", "Tutta colpa di Freud". Come regista ed autore ha scritto e diretto due cortometraggi che hanno ottenuto diversi premi e riconoscimenti internazionali e in Italia. "François" e "Lea" Per il teatro ha scritto "Jamboree – la terra dei Nomadi", rappresentato in Belgio, "Giù nel cielo", e "Anna Z", un testo adattato per il cinema e attualmente in pre produzione.



AZZURRA MARTINO

Pugliese doc e romana di adozione. Dopo il Diploma in danza classica, presso Royal Academy of Dancing di Londra, si trasferisce a Roma dove studia recitazione presso l'Acting Studio. Collabora a lavori teatrali e cinematografici con affermati professionisti del settore. Da diversi anni ha arricchito le sue competenze lavorando, anche come casting Director e Docente di recitazione presso l'Accademia del Cinema dei Ragazzi a Bari. Tra le sue interpretazioni: Penelope, la fidanzata di Checco, in "Quo Vado". Nel 2020 la troviamo attrice in "Si vive una volta sola" di Carlo Verdone, "L'amore non si fa" di Marcello Di Noto e "La regola d'oro" di Alessandro Lunardelli



MAX PAGANI

Giornalista, Conduttore, Autore, Content Creator dalle prime radio libere di Milano ai network radiofonici nazionali: Radio Monte Carlo, RTL 102.5 e RDS dove dal 2005 presenta e realizza il morning show "Tutti Pazzi per RDS". E' docente di radio, TV web & new device content (24Business School), formatore nel campo della comunicazione e dello storytelling transmediale, cura press office e web strategy di Città dei Motori, la rete ANCI dei comuni del made in Italy motoristico. E' il tutor editoriale di @radionderoad il progetto solidale podcast radio dedicato alla periferia romana. Ha presentato vari programmi musicali in TV (Rai 1, Rai 3, Canale 5) e game show per Cartoon Network e Boing.



GIUSEPPE PESTILLO

Attore diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", professionista dal 2006. Tra le numerose esperienze lavorative menzioniamo: la presenza al 53° Festival di Spoleto come protagonista della commedia "Le conquiste di Norman" di Alan Ayckbourn; l'interpretazione nel film "Due vite per caso" di Alessandro Aronadio, presentato al Festival Internazionale del Cinema di Berlino nel 2010; e gli ultimi lavori televisivi di produzione RAI: "Figli del destino" regia di Francesco Miccichè e Marco Spagnoli, e "I bastardi di Pizzofalcone" 3° stagione, regia di Monica Vullo.



PAOLO DOPPIERI

Regista, autore. Ha iniziato come filmmaker e documentarista indipendente. Si è affermato in seguito come regista e autore di videoclip, short film e branded content, avendo l'opportunità di dirigere artisti del calibro di Lou Castel, Cesare Bocci, Saverio Marconi, Rachel Shelley, le popstar Elisa, il calciatore Pepito Rossi e il rapper Clementino. Negli ultimi anni ha diretto e a volte ideato centinaia di spot TV per il mercato italiano e internazionale. Tra gli ultimi riconoscimenti ottenuti, il Premio MOIGE 2016 assegnato al suo spot Le Bebé Gioielli (RAI / Mediaset) e il 48° Key Award (l'Oscar della pubblicità italiana) andato allo spot Lube (RAI / Mediaset).



GIULIANO PARISI

Vive in Spagna dove svolge principalmente le sue attività di professore in conservatorio, pianista e compositore. Ha pubblicato 4 album di musica jazz e compone per produzioni audiovisive, danza e teatro. Ha effettuato tournée in Europa ed ha collaborato con musicisti di fama internazionale. Le sue opere e i suoi concerti sono stati ascoltati, tra gli altri, su Radio 3 (Spagna), BBC Londra, Radio 3 (Italia).



FLAVIA TOTI LOMBARDOZZI

Casting director. Firma progetti per il cinema: *Poveri ma Ricchi*, *Il padre d'Italia*, *Il tuttofare*, *la Partita*, *Space Monkeys* e serie tv: *Don Matteo*, *La porta Rossa*, *Che Dio ci aiuti*, *L'isola di Pietro*, *Un passo dal cielo*, *Buongiorno mamma*. Ha lavorato con i registi Gabriele Muccino, Sergio Castellitto e Gabriele Mainetti per la ricerca dei giovanissimi protagonisti dei loro film. Fa parte del corpo docenti della scuola "Formazione Attori Cinema" dello Ials di Roma dove insegna Connessione Emotiva a futuri professionisti.



CLAUDIA CONTE

Ha preso parte a fiction televisive (*Rosy Abate*, *Don Matteo*, *Conviventi in affitto*, *Ci vediamo in tribunale*, *Gioventù Sballata*) e film per il cinema (*Resilienza*, *Il freddo di marzo*, *Shall the last be...*, *Sogni*, *Psychomemory*, *Klunni the clown*, *Il custode*, *Loro*, *Le ali dell'angelo*, *Un'estate da leoni*, *La Casalese*, *2 e mezzo*). Nel 2014 il suo primo romanzo "Soffi Vitali". Nel 2015 ha ricevuto il prestigioso Premio in Campidoglio "Oscar dei Giovani" all'interno della "Giornata d'Europa". Nel maggio 2017 pubblica per Armando Curcio Editore il saggio-romanzo "Il vino e le rose. L'eterna sfida tra il bene e il male". Conduce premi cinematografici (Venezia, Montecatini, Prato).



NICOLA RAGONE

Realizza cortometraggi e documentari, tra cui *Sonderkommando* (2014), selezionato in 120 festival internazionali, vincitore del Nastro d'argento 2015. Collabora come assistente alla regia nell'opera lirica *La Bohème* (2015), regia di Ettore Scola, in scena al Teatro Carlo Felice di Genova e successivamente nell'opera *Così fan tutte* (2017). Inoltre è autore, con Damiano Bruè e Daniele Cipri del testo *Wonderland* (2016), spettacolo con la regia di Daniele Cipri, interpretato e musicato dal pianista Stefano Bollani, in scena al Teatro Stabile di Bolzano nel novembre 2016. Nel 2019 realizza la regia del documentario *Vado verso dove vengo* per la Fondazione Matera 2019.



INES MANCA

Pittrice e regista. Partecipa come video maker al documentario "La lunga strada gialla" di Christian Carmosino e a Palermo, con la società di produzioni indipendenti Ermasfilms International, scrive e dirige il documentario "Il Puparo Franco Cuticchio figlio d'arte". Dal 2016 porta avanti un articolato studio-reportage sulla trasformazione e sull'evoluzione sociale che sta avvenendo nel quartiere più antico della città: La kalsa.



STEFANIA GIONTA

Laureata in scienze dell'educazione, prosegue i suoi studi in vari settori, impegnata nel sociale, ambiente e cultura. Speaker radiofonica, interprete di audiolibri. Autrice di un romanzo per ragazzi dal titolo "Il segreto di Gea".



QUINTINO DI MARCO

Ha fondato la rivista di spettacolo *Prove Aperte*, è stato il direttore della Collana Romadedicata agli autori che vivono nella capitale per un editore Veneto e attualmente è Amministratore Unico della casa editrice ADM - I libri del Pantheon. Per la poesia, Escono in questi giorni due suoi libri: "2020 - Ci vuole tempo a fare le cose" e "MMXX - C'è voluto tempo a fare l'Italia... e ce ne vuole ancora!" per la edizioni Tracce.



DINA TOMEZZOLI

Presentatrice, conduttrice radiofonica e televisiva, speaker e voce ufficiale di eventi sportivi nazionali, Giornalista e direttore del periodico d'informazione "Contatto". Addetto stampa di diversi artisti ed aziende della provincia di Latina, si occupa anche di sanità e per l'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Latina sta realizzando il suo secondo docufilm sulla "Storia della Sanità Pontina". Il primo presentato nel 2016 "Latina: Storia di un ospedale che non c'è più" si può vedere sul sito dell'Ordine dei Medici.



ORNELLA MORSILLI

Nasce ad Isola del Liri (FR). Laureata in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, inizia la sua attività nel campo cinematografico nel 1997, lavorando nei reparti di produzione e regia. Dal 1999 in poi, si dedica all'attività di Casting Director, lavorando per film e serie televisive. Ha collaborato, tra gli altri, con registi come: Luca Miniero, Pupi Avati, Fabrizio Costa, Luca Vecchi, Giorgio Serafini, Luca Ribaudi, Gianfrancesco Lazzotti, Ivano De Matteo, Giovanni Fago, Davide Ferrario, Alberto Negrin, Donatella Maiorca, Stefano Reali, Luciano Manuzzi, Cosimo Alemà, ecc..



RICCARDO CAMILLI

Regista e sceneggiatore cinematografico, romano, classe 1974. Si diploma all'istituto Roberto Rossellini specializzandosi come montatore televisivo e cinematografico. E' con "Peggio per me" (2018) che riesce ad esordire ufficialmente al Cinema, grazie a Distribuzione Indipendente, che fa approdare un film costato appena 7000 euro, nelle sale italiane, riscuotendo buone recensioni dalla critica e ottenendo menzioni speciali, al "63' Festival di Taormina", al "Lecce film Festival", a "Via dei Corti" e a Inventa un film nel 2019. Attualmente è al lavoro col suo nuovo film dal titolo "Guarda chi si vede", una commedia agrodolce che vedrà la luce i primi mesi del 2021.



SEI PREMI
IN CERCA
d'Autore



CATEGORIA TV
(AUTORE - TRASMISSIONE TELEVISIVA DELL'ANNO):

PIETRO ORLANDI – SCOMPARSI

Giunta alla sua terza stagione, *Scomparsi*, in onda su Crime+Investigation (canale 119 Sky), è la docu-serie che vede Pietro Orlandi, fratello di Emanuela, la ragazza scomparsa a Roma nel 1983, viaggiare lungo la Penisola ed incontrare familiari ed amici di persone sparite nel nulla e che non hanno fatto più ritorno a casa.



APOLLO 18

Marco Renda

Il viaggio raccontato come dramma e sogno. Due punti di vista che convergono in un suggestivo e surreale incontro.

Regia: Marco Renda **Sceneggiatura:** Marco Renda **Musica:** Ealf Hildenbeul **Fotografia:** Eugenio Cinti Luciani **Montaggio:** Alessio Rivellino **Interpreti:** Alfonso Di Giacomo, Suragi Massassaba **Produzione:** Gotham Produzioni **Durata:** 8'17".

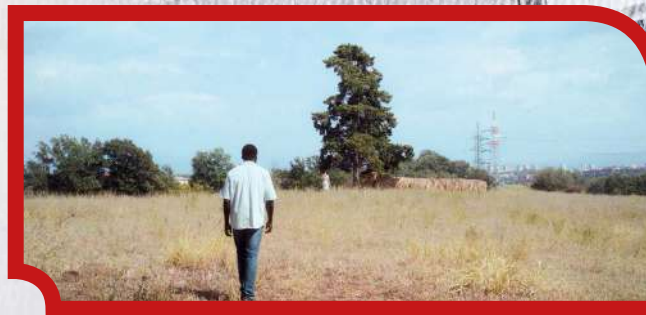


BARADAR

Beppe Tufarulo

Quando sono costretti a separarsi, Ali, un bambino di 10 anni, e suo fratello Mohammed, 18 anni, sono già in viaggio da molto tempo. Tre anni prima, una bomba ha distrutto la loro casa a Kabul e ucciso i loro genitori.

Regia: Beppe Tufarulo **Sceneggiatura:** Francesco Casolo **Musica:** Daniele Carosino **Fotografia:** Francesco Di Piero **Montaggio:** Beppe Tufarulo **Interpreti:** Danosh Sharifi, Nawid Sharifi **Produzione:** Art of Panic, TapeLess Film **Durata:** 15'.



BURNER OF SHIPS

Leonardo Campaner

Quando i suoi genitori accolgono un giovane migrante nella loro casa di campagna, la quattordicenne Nausicaa si invaghisce del nuovo ospite.

Regia: Leonardo Campaner **Sceneggiatura:** Leonardo Campaner, Chantel Clark **Interpreti:** Sveva Romana Candelletta, Destiny Ayufe, Roberta Bizzini **Produzione:** Gregory J Rossi, Chantel Clark **Durata:** 20'.



DELITTO NATURALE

Valentina Bertuzzi

Aida e Lola sono compagne di banco e amiche per la pelle. Una mattina Lola esce dalla classe per andare in bagno ma non fa ritorno...

Regia: Valentina Bertuzzi **Sceneggiatura:** Valentina Bertuzzi, Francesca Bertuzzi **Musica:** Riccardo Cimino, Cristina Carlini, Anna Lidell **Fotografia:** Ferran Paredes Rubio **Montaggio:** Paola Freddi, Francesco De Matteis **Interpreti:** Olivia Magnani, Alida Baldari Calabria, Cecilia Scifoni, Rosa Pianeta, Nicole Centanni, Valentia Filippeschi **Produzione:** Josei S.r.l., Suoni Lab in collaborazione con "Keylight" **Durata:** 15'.

CORTOMETRAGGI

14

CORTOMETRAGGI

15



FULMINI E SAETTE

Daniele Lince

La Donna Saetta può muoversi a velocità supersonica e teletrasportarsi, vigilando sulla città e i suoi abitanti. Ma, per affrontare la vita di tutti i giorni, a volte i superpoteri non bastano.

Regia: Daniele Lince **Sceneggiatura:** Federico Fasulo **Musica:** Luca Fois **Fotografia:** Nello Giordano **Montaggio:** Davide Morando **Interpreti:** Carolina Crescentini, Mario Sguelgia **Produzione:** Francesa Antoniutti **Durata:** 6'.



HAPPY BIRTHDAY

Lorenzo Giovenga

Quello di Sara non è un compleanno qualsiasi. La sua sembra una serata perfetta, in una villa tutta per lei, con giocolieri, pattinatrici, maghi e la sua band preferita. Ma qualcosa non la fa sentire a suo agio. E proprio quando la torta entra in sala, la festa svela la sua vera natura....

Regia: Lorenzo Giovenga **Sceneggiatura:** Piero Brundo, Valentina Signorelli, Gualtiero Titta **Musica:** Gualtiero Titta, Achille Lauro **Fotografia:** Daniele Trani **Montaggio:** Diego Capitani **Interpreti:** Jenny De Nucci, Fortunato Cerlino, Achille Lauro, Fabrizio Contri, Lorenzo Lazzarini, Achille Maini, Riccardo Meli **Produzione:** One more pictures, Rai Cinema, Daitona srl **Durata:** 14'42".



IL MURO BIANCO

Andrea Brusa, Marco Scotuzzi

Un'insegnante e una preside devono proteggere gli studenti di una scuola elementare da un nemico invisibile. Basato su una storia vera.

Regia: Andrea Brusa, Marco Scotuzzi **Sceneggiatura:** Andrea Brusa, Gianluigi Cigna **Musica:** Andrea Bonini **Fotografia:** Giuseppe Favale **Montaggio:** Alessandro Belotti **Interpreti:** Laura Tombini, Anna Coppola, Sebastiano Filocamo **Produzione:** Andrea Italia, Rai Cinema **Durata:** 12'45".



IL NOSTRO TEMPO

Veronica Spedicati

Roberta è una bambina di nove anni che vuole godersi gli ultimi giorni d'estate in spiaggia a giocare con i suoi amici, suo padre Donato invece la costringe a rimanere a casa per aiutare con le faccende domestiche. La distanza tra i due sembra incolmabile, ma la scoperta che Donato è molto più fragile di quello che sembra, li porterà a restituire valore al loro tempo insieme.

Regia: Veronica Spedicati **Sceneggiatura:** Francesca Guerriero, Giulia Magda Martinez, Sofia Petrarola, Veronica Spedicati **Fotografia:** Jacopo Giordano Cottarelli **Montaggio:** Luigi Caggiano **Interpreti:** Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Casciaro **Produzione:** CSC Production **Durata:** 16'00".

CORTOMETRAGGI

16

CORTOMETRAGGI

17



IL PRIMO GIORNO DI MATILDE

Rosario Capozzolo

Il primo giorno di scuola non si scorda mai. Claudio lo sa e non vuole perdersi quello di sua figlia Matilde. Farà di tutto per accompagnarla e per lasciarle scolpita in testa quella mattina, nonostante le circostanze...

Regia: Rosario Capozzolo **Sceneggiatura:** Rosario Capozzolo **Musica:** Giordano Corapi **Fotografia:** Tiziano Bernardini **Montaggio:** Corrado Iuvara, Lorenzo Muto **Interpreti:** Riccardo De Filippis, Alice Di Demetrio, Luigi Monfredini, Ibrahim Keshk, Paola Pasquini, Roberta Stelato, Ettore Budano Federico Di Demetrio **Produzione:** Raya Visual Art, Sayonara Film **Durata:** 9'55".



IL RICORDO DI DOMANI

Davide Petrosino

Fulvio è signore di settantacinque anni, che ha vissuto tutta la sua vita accanto a sua moglie. Un giorno decide di partire verso un piccolo villaggio, dove ha trascorso i migliori giorni della sua vita. Ma appena arriva lì capisce che c'è qualcosa che non va. Incontra Valentina, una ragazza di 17 anni, e iniziano a conoscersi.

Regia: Davide Petrosino **Sceneggiatura:** Giulia Magda Martinez, Davide Petrosino, Stefano Romano **Musica:** Francesca Guccione **Fotografia:** Leonardo Kurtz **Montaggio:** Laura Leitermann **Interpreti:** Arianna Serrao, Franco Sangermano, Milena Vukotic **Produzione:** CSC Production **Durata:** 14'53".



INDIMENTICABILE

Gianluca Santoni

La storia di Luna e Angel è un insolito racconto d'innamoramento, che supera le gabbie in cui gli occhi degli altri vorrebbero chiuderlo.

Regia: Gianluca Santoni **Sceneggiatura:** Gianluca Santoni, Michela Straniero **Musica:** Alessandro Apolloni **Fotografia:** Giulia Fosca, Violetta Borelli **Montaggio:** Chiara Dainese **Interpreti:** Paola Negrosanti, Andrea Lattanzi **Produzione:** CSC Production **Durata:** 19'52".



INVERNO

Giulio Mastromauro

Timo, il più piccolo di una comunità greca di giostrai, si trova ad affrontare insieme ai suoi cari l'inverno più duro.

Regia: Giulio Mastromauro **Sceneggiatura:** Andrea Brusa, Giulio Mastromauro **Fotografia:** Sandro Chessa **Montaggio:** Gianluca Scarpa **Interpreti:** Christian Petaroscia, Giulio Beranek, Babak Karimi, Elisabetta De Vito **Produzione:** Zen Movie, Indaco Film, Wave Cinema, Diero Film **Durata:** 16'28".

CORTOMETRAGGI

18

CORTOMETRAGGI

19



LA TRISTE VITA DEL MAGO

Francesco d'Antonio

Mariano Astuzzi era un mago, un mago vero. Una vita tormentata dall'incapacità di controllare le sue magie. La sua forza è stata la sua debolezza. Mariano è scomparso qualche anno fa. Questo documentario ripercorre la sua vita.

Regia: Francesco d'Antonio **Sceneggiatura:** Francesco d'Antonio **Musica:** Lorenzo Maffia **Fotografia:** Francesco Paglioli, Vito Montesano **Montaggio:** Francesco Paglioli, Francesco d'Antonio **Interpreti:** Francesco d'Antonio, Emanuele Calónico, Antonella Valitutti, Vincenzo Comunale, Chicco Paglionico, Andrea Monetti **Produzione:** Unitalia **Durata:** 13'40''



LELLA

Michele Capuano

La notte di capodanno del 1978, Edoardo riceve una visita inaspettata. E' un suo giovane conoscente, scosso da un pensiero fisso di cui non può liberarsi. Una volta entrato in casa, il ragazzo inizia a raccontare la sua indimenticabile storia d'amore clandestino...

Regia: Michele Capuano **Sceneggiatura:** Michele Capuano, Matteo Mussoni, Tommaso De Santis **Interpreti:** Barbara Chichiarelli, Giacomo Bottoni, Alessandro Bernardini **Produzione:** Michele Capuano **Durata:** 16'24''



LO SCHIACCIAPENSIERI

Domenico Modafferi

Giuseppe è un ragazzo a cui manca la mano sinistra. Ma quando incontra la bellissima Viola, nasconde la sua condizione, fingendo addirittura di essere un pianista...

Regia: Domenico Modafferi **Sceneggiatura:** Domenico Modafferi, Giovanni Grandoni **Fotografia:** Fabio Paolucci **Montaggio:** Matteo Serman **Interpreti:** Camilla Semino Favro, Pierpaolo Spollon, Giuseppe Cantore **Produzione:** À bout de film, Toast film **Durata:** 13'19''



L'UOMO CHE UCCISE JAMES BOND

Francesco Guarnori

Fabrizio è un piccolo ladruncolo di San Basilio. Sta finalmente affrontando l'uomo che gli ha rovinato la vita, James Bond.

Regia: Francesco Guarnori **Sceneggiatura:** Francesco Guarnori **Musica:** Salvatore Casaluce **Fotografia:** Giulio Pedroni **Montaggio:** Francesco Guarnori **Interpreti:** Dario Eros Tacconelli, Eric Alexander, Alberto Fasoli, Cecilia Bertozzi **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia, Francesco Guarnori **Durata:** 9'10''

CORTOMETRAGGI

20

CORTOMETRAGGI

21



MIA SORELLA

Saverio Cappiello

Una raffica di pugni ben assestati consacra quotidianamente il rapporto tra Vanni e Cosimo, fratelli inseparabili, appassionati di Muay Thai. Il giorno dell'incontro è vicino, ma quella sera non andranno a bere insieme: Cosimo ha una nuova ragazza e Vanni non sopporta l'idea di essere trascurata da lui.

Regia: Saverio Cappiello **Sceneggiatura:** Saverio Cappiello, Martina Di Tommaso, Pier Paolo Picciarelli **Musica:** Saverio Cappiello **Fotografia:** Niccolò Natali **Montaggio:** Saverio Cappiello **Interpreti:** Vanessa Stringano, Cosimo Del Vecchio, Francesca Grimaldi **Durata:** 15'.



PIZZA BOY

Gianluca Zonta

Saba, un ragazzo di origine georgiana, lavora a Bologna come porta pizza. Durante il turno serale riceve un'importante telefonata: sta per nascere suo figlio. Costretto a finire le consegne, imbrigliato in un'umanità alla deriva, Saba attraversa freneticamente la città nella speranza di arrivare in tempo in ospedale.

Regia: Gianluca Zonta **Sceneggiatura:** Gianluca Zonta **Musica:** Giuseppe Tranquillino Minerva **Fotografia:** Mirco Sgarzi **Montaggio:** Paolo "Sbrango" Marzoni **Interpreti:** Giga Imedadze, Roberto Herlitzka, Marita Iukuridze, Danilo De Summa, Cristiana Raggi **Produzione:** Combo, MaxMan Coop, Horizon, GZ Production, Indici Opponibili **Durata:** 15''.



PUNTO DI ROTTURA

Janet De Nardis

Nel 2054 il collasso climatico ha portato i pochi sopravvissuti a vivere rinchiusi nelle proprie abitazioni. Lidia e Manuel resistono all'orrore della quotidianità grazie alla realtà virtuale che rende tutto più sopportabile, almeno finché non sentiranno il bisogno di scoprire la verità.

Regia: Janet De Nardis **Sceneggiatura:** Marco Passiglia, Janet De Nardis, Sergio Viglianese **Musica:** Giuseppe Morgante **Fotografia:** Marzio Mirabella **Montaggio:** I Licaoni **Interpreti:** Lidia Vitale, Francesco Stella, Sofia Ruscoli, Francesco Ferninandi, Marco Passiglia, Andrea De Rosa, Maresa Merlini **Produzione:** Thinkfull, Licaoni Digital Studio **Durata:** 14'59''.



PUPONE

Alessandro Guida

Roma, Primavera 2017. Sacha è un ragazzo cresciuto dentro una casa famiglia. Al compimento dei 18 anni si vede però costretto ad abbandonare la struttura, ritrovandosi così a vivere ciò che sta capitando anche al suo idolo: Francesco Totti, come Sacha costretto ad abbandonare la sua casa per ragioni anagrafiche...

Regia: Alessandro Guida **Sceneggiatura:** Alessandro Guida **Musica:** Jean Michel Sneider, Umberto Gaudino **Fotografia:** Davide Manca **Montaggio:** Marco Careri **Interpreti:** Riccardo Mandolini, Federico Cesari, Gabriele Fiore, Luca Cesa, Matteo Olivetti, Daphne Scoccia, Fausto Maria Sciarappa **Produzione:** MP Film **Durata:** 15'53''.



SETTEMBRE

Giulia Steigerwalt

Maria e Sergio sono in classe insieme ma non si sono mai parlati più di tanto. Al ritorno dalla vacanze estive Maria per la prima volta viene notata da Cristian, un ragazzo di cui è perduto infatuata da oltre un anno...

Regia: Giulia Steigerwalt **Sceneggiatura:** Giulia Steigerwalt **Musica:** Michele Braga **Fotografia:** Vladan Radovic **Montaggio:** Gianni Vezzosi **Interpreti:** Margherita Rebeggiani, Luca Nozzoli, Arianna Ascoli **Produzione:** Groenlandia, InHouse **Durata:** 20'.



STARDUST

Antonio Andrisani

Teodosio, un uomo anziano e culturalmente poco attrezzato, rivendica con timidezza il suo ruolo determinante nella realizzazione di un cortometraggio che si è aggiudicato un prestigioso premio cinematografico. Ad accogliere questi suoi reclami, con distacco ed una malcelata aria di superiorità, c'è il regista Giuseppe.

Regia: Antonio Andrisani **Sceneggiatura:** Antonio Andrisani **Fotografia:** Uccio Pisciotta **Montaggio:** Vito Cea **Interpreti:** Corrado Guzzanti, Teodosio Barresi **Produzione:** Miami No Face Production **Durata:** 14'41"'''.

CORTOMETRAGGI

24



UNA COSA MIA

Giovanni Dota

Napoli, Agosto 1971. Fofò oggi indossa una nuova camicia, gliel'ha cucita la madre. Con quella addosso assomiglia a suo padre da giovane. E' ancora un ragazzino, ma da quando il padre non c'è più è lui l'uomo di casa. Fofò perderà quella camicia, ma tornerà a casa un po' più grande.

Regia: Giovanni Dota **Sceneggiatura:** Giovanni Dota, Ivan Ferone, Giulia Magda Martinez **Musica:** Andreas Russo **Fotografia:** Cristiano Di Nicola **Montaggio:** Stefano Malchiodi **Interpreti:** Marco Di Bella, Emiliano Campagnola, Sandra Ceccarelli **Produzione:** CSC Production **Durata:** 20'31"'''.

CORTOMETRAGGI



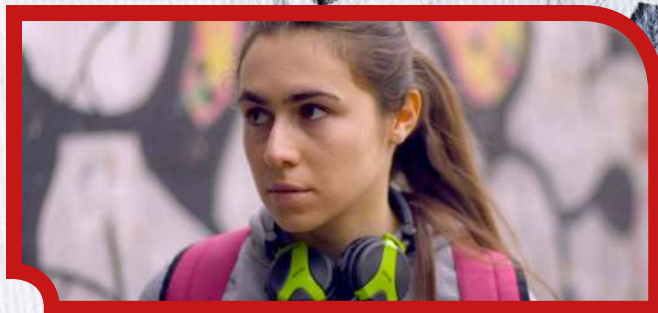
UNFOLDED

Cristina Picchi

Dopo una notte in bianco, una donna esce da casa sua e decide di porre fine ad una relazione tormentata. Ma non è così facile lasciarsi alle spalle certi ricordi. UNFOLDED è il ritratto di un'anima sospesa tra il potere catartico di una nuova opportunità e la nostalgia di un passato irrecuperabile.

Regia: Cristina Picchi **Sceneggiatura:** Cristina Picchi **Musica:** Valerio Camporini F. **Fotografia:** Saulius Lukosevicius **Montaggio:** Cristina Picchi **Interpreti:** Silvia Lorenzo, Edoardo Rossi Di Fratta, Giancarlo Judica Cordiglia **Produzione:** Redibis Film **Durata:** 15'.

25



VERONICA NON SA FUMARE

Chiara Marotta

Veronica, diciassette anni, ha spiato a lungo, da lontano, una vita diversa dalla sua, e l'ha scelta per sé. Quando finalmente riesce ad avvicinare Alessia, si immerge totalmente nel nuovo mondo, che si rivela uguale e allo stesso tempo diverso da quello che immaginava.

Regia: Chiara Marotta **Sceneggiatura:** Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese **Musica:** Raffaele Caputo **Fotografia:** Loris Giuseppe Nese **Montaggio:** Chiara Marotta **Interpreti:** Giulia Lamberti, Rossella De Martino **Produzione:** Lapazio Film **Durata:** 20'.



La tua pubblicità è
il nostro modo di comunicare.

STUDIO GRAFICO BINARY DESIGN

di Ermanno Pannone
via Pozzavegli, 14 - 04025 Lenola (LT)

ermannopannone@binarydesign.it
cell. 3476871806
PI 02830430597

CORTOMETRAGGI



LILIANA FIORELLI

Attrice e autrice poliedrica: spazia con disinvoltura e maestria dai programmi televisivi ai set cinematografici; osservatrice acuta ed intelligente coniuga con efficacia talento artistico e impegno sociale.



BASSIL'ORA

Rebecca Basso

La storia del vivace centenario Giuseppe Bassi, uno dei pochi sopravvissuti della Campagna italiana di Russia che, catturato dai Sovietici nel '42, viene imprigionato nei campi di concentramento di Tambov, Oranki e Suzdal e rientrerà in Italia un anno e mezzo dopo la fine della guerra...

Regia: Rebecca Basso **Sceneggiatura:** Rebecca Basso, Luca Bozzato **Musica:** FM Records, Coro Ana Cittadella **Fotografia:** Lorenzo Pezzanoi **Montaggio:** Luca Bozzato **Interpreti:** Giuseppe Bassi, Karina Arutyunyan **Produzione:** Emera Film **Durata:** 83'.



DIE MAUER – IL MURO

Riccardo Salvetti

Interviste e ricostruzioni storiche si fondono in uno stile ibrido tra teatro e cinema, documentario e fiction, per raccontare le testimonianze delle persone che hanno avuto il coraggio di affrontare il muro più invalicabile della storia.

Regia: Riccardo Salvetti **Sceneggiatura:** Marco Cortesi, Mara Moschini, Riccardo Salvetti **Musica:** Davide Caprelli **Fotografia:** Massimo Gardini **Montaggio:** Matteo Santi **Interpreti:** Marco Cortesi, Mara Moschini **Produzione:** Horizon srl **Durata:** 85'.



L'ACQUA, L'INSEGNA LA SETE

Valerio Jalongo

15 anni dopo aver realizzato un video diario insieme ai ragazzi della 1E, un vecchio professore, ormai in pensione, va alla ricerca dei suoi ex studenti. Quello che scoprirà su di loro diventa un emozionante racconto.

Regia: Valerio Jalongo **Sceneggiatura:** Valerio Jalongo, Linda Ferri **Musica:** Mario Tronco **Fotografia:** Massimo Franchi **Montaggio:** Lizi Gelber, Marco Garrone **Interpreti:** Gianclaudio Lopez, Alessio Schippa, Jessica Carnovale, Yari Venturini, Corinna Iacobini, Gianluca Diana, Lorenzo Albrizio **Produzione:** AURA FILM, AMEUROPA INTERNATIONAL **Durata:** 76'.



MAI PER SEMPRE

Fabio Massa

Luca è un ragazzo napoletano di famiglia benestante che vuole essere felice, costruirsi una famiglia e avere un lavoro onesto. Si innamora di Maria, una ragazza ucraina con la quale decide di crearsi una famiglia. Ma quando tutto sembra essere perfetto, Maria dovrà fare i conti con il passato...

Regia: Fabio Massa **Sceneggiatura:** Fabio Massa, Demetrio Salvi, Diego Olivares **Suono:** The CTRL Room **Fotografia:** Rocco Marra **Montaggio:** Davide Franco **Interpreti:** Cristina Donadio, Gianni Parisi, Fabio Massa, Yuliya Mayarchuk, Emiliano De Martino, Benedetta Valanzano, Gianni Ferreri, Massimiliano Rossi, Massimo Bonetti, Lucia Batassa **Produzione:** Goccia Film **Durata:** 90'.

LUNGOMETRAGGI

28

LUNGOMETRAGGI

29



MALERBA

di Simone Corallini

Orazio, inquietante macellaio di paese con il volto segnato da una malattia della pelle, sta cercando di proteggere suo fratello minore Gabriele, chiuso in se stesso e ostile al mondo da cui non si sente accettato per lo stesso problema estetico del fratello. Nel loro rapporto malato si inserisce una donna che entra nella vita di Gabriele facendo esplodere il loro guscio e svelando verità scomode.

Regia: Simone Corallini **Sceneggiatura:** Davide Galatolo **Musica:** Raffaele Petrucci **Fotografia:** Claudio Marceddu **Montaggio:** Simnne Corallini **Interpreti:** Luca Guastini, Antonio De Matteo, Manuela Parodi **Produzione:** Guasco srl **Durata:** 87'.



VITE DA SPRECARÉ

Giovanni Calvaruso

La storia racconta della "strage di Alcamo Marina" nella Sicilia del 1976, in cui furono assassinati due giovani carabinieri. Da subito le versioni fornite dalla stessa Arma dei Carabinieri non convinsero l'opinione pubblica.

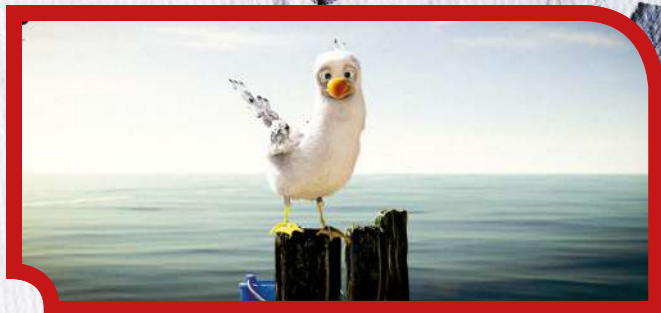
Regia: Giovanni Calvaruso **Sceneggiatura:** Giovanni Calvaruso **Musica:** Lello Analfino **Fotografia:** Duccio Cimatti **Montaggio:** Francesca Bracci **Interpreti:** Filippo Luna, Paride Benassai, Maurizio Bologna, Sergio Vespertino, Alessandro Agnello, Fulvio Emanuele, Vincenzo Ferrera, Alessio Barone, Cesare Biondolillo, Massimo Pupella, Carlo Teresi, Gaspare Grimaudo, Antonio Puccia, Pietro Tu-tone, Vincenzo Albanese, Antonio Pandolfo **Produzione:** Tramp limited, Social movie productio **Durata:** 86'.

PREMIO CINEMA DONNA^é



ANGELA CURRI

Fragile e ribelle: con spontaneità, leggerezza, gioco, passione e talento riesce a condurci dentro l'anima dei personaggi interpretati, conducendo i voli e i sogni di chi osserva sulle ali del suo sorriso.



ARTURO E IL GABBIANO

Luca Di Cecca

Arturo ha quasi novant'anni. E' abituato a stare da solo e le sue giornate le passa da pensionato, senza far nulla di particolare. Poi un giorno gli capita tra le mani un giornale che pubblicizza macchine fotografiche e la possibilità di dedicarsi a un hobby. Il gabbiano che si è scelto come soggetto, però, sembra avere un'idea tutta diversa sulla fotografia perfetta ...

Regia: Luca Di Cecca **Sceneggiatura:** Alessandro Izzi
Musica: Manuel Contreras **Animazione:** Nicolas D'Amore
Montaggio: Lorenzo Conte **Produzione:** Luca Di Cecca
Durata: 5'.



BLU

Paolo Geremei

Gli uomini hanno paura di essere vulnerabili. Pochi riescono a rompere le barriere e dimostrare il proprio coraggio.

Regia: Paolo Geremei **Sceneggiatura:** Paolo Geremei
Musica: Franco Eco **Animazione:** Sogei Crew **Produzione:** Redigital Studio, FISDIR (Federazione Italiana Sport Disabilità Intellettiva Relazionale) **Durata:** 5'.



CHECKMATE

Daniel Prestifilippo

La morte è sempre stata descritta in maniera negativa, la fine del tutto, una cosa da cui tenerci lontani. Ma se guardiamo da un altro punto di vista la morte potrebbe essere solo un "dipendente" del destino (è lui il boss).

Regia: Daniel Prestifilippo **Sceneggiatura:** Daniel Prestifilippo **Musica:** Daniel Prestifilippo **Animazione:** Daniel Prestifilippo **Montaggio:** Daniel Prestifilippo **Produzione:** Daniel Prestifilippo **Durata:** 8'24".



DODICI MINUTI DI PIOGGIA

Juan Pablo Etcheverry, Fabio Teriaca

Come in una vecchia pellicola cinematografica il protagonista rivive in nostalgica atmosfera momenti della sua giovinezza. Tutto ritorna vivido come se il tempo non fosse mai passato e solo la vista delle foto di famiglia dà la percezione di un vissuto...

Regia: Juan Pablo Etcheverry, Fabio Teriaca **Sceneggiatura:** Fabio Teriaca **Musica:** Serguo Cammariere **Montaggio:** Juan Pablo Etcheverry **Produzione:** Teriaca Entertainment **Durata:** 5'58".

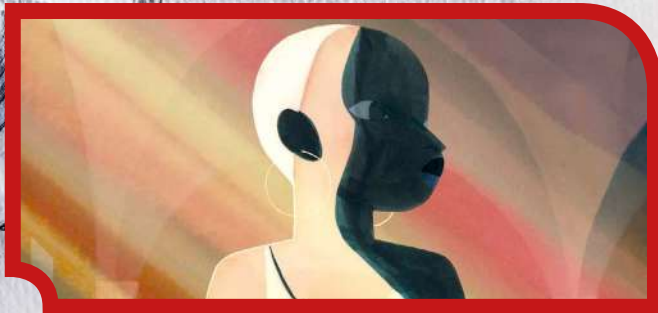


EL NIÑO Y LA MONTAÑA

Santiago Aguilera, Gabriel Monreal

Hernán è un bambino sognatore che non va bene a scuola. Dopo che i suoi genitori richiedono sforzo e sacrificio, si concentra sui suoi studi e meno sulla sua immaginazione. Nel corso degli anni sarà un uomo di successo e un giorno realizzerà che il suo sogno più importante deve ancora essere realizzato.

Regia: Santiago Aguilera, Gabriel Monreal **Sceneggiatura:** Pablo Aguirre, Santiago Aguilera, Gabriel Monreal, Aarom Navia, Kylie Trupp, Paulette Lecaros **Musica:** Miranda y Tobar **Animazione:** Sebastian Pagueguy **Montaggio:** Santiago Aguilera, Gabriel Vasquez **Produzione:** Poston Works **Durata:** 12'.

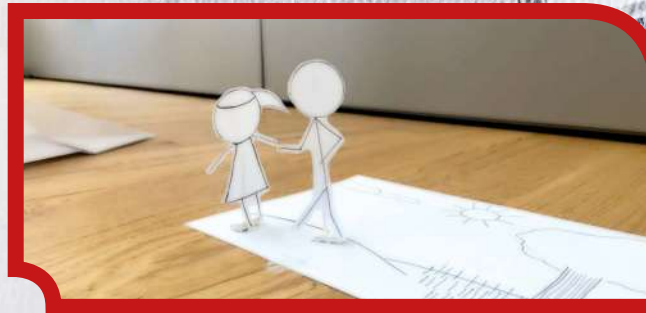


GENIUS LOCI

Adrien Mériageau

Una notte Reine, una persona giovane e solitaria, vede nel caos urbano un vivace e vibrante movimento, una sorta di guida.

Regia: Adrien Mériageau **Sceneggiatura:** Adrien Mériageau, Nicolas Pleskof **Musica:** Théo Merigeau, Lê Quan **Produzione:** Kazak Productions **Durata:** 16'20".

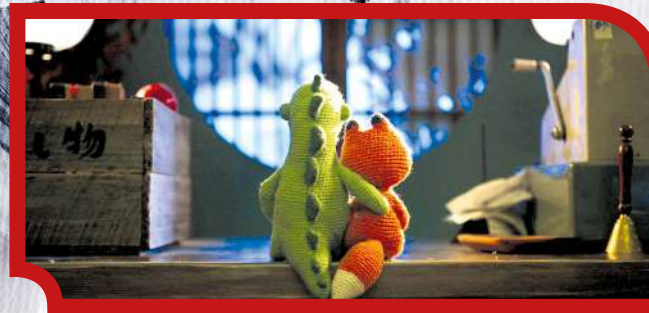


L'OMINO DI CARTA

Pietro Trabace

In un disegno lasciato sul pavimento da un bambino, un omino "prende vita", si sveglia e in un viaggio su di un aereo di carta vola verso la sua dolce metà, liberandola dalla sua solitudine.

Regia: Pietro Trabace **Sceneggiatura:** Pietro Trabace, Alessandro Trabace **Animazione:** Pietro Trabace **Montaggio:** Pietro Trabace **Produzione:** Pietro Trabace **Durata:** 3'15".

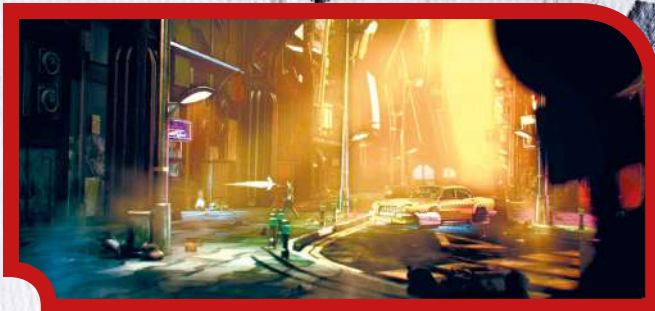


LOST & FOUND

Andrew Goldsmith, Bradley Slabe

Un goffo dinosauro fatto all'uncinetto dovrà sbrogliarsi completamente per riuscire a salvare l'amore della sua vita.

Regia: Andrew Goldsmith, Bradley Slabe **Sceneggiatura:** Bradley Slabe **Musica:** Adrian Sergovich, Jonathan Dreyfus **Animazione:** Samuel Lewis **Montaggio:** Andrew Goldsmith, John Gavin **Produzione:** Lucy J. Hayes **Durata:** 7'43".

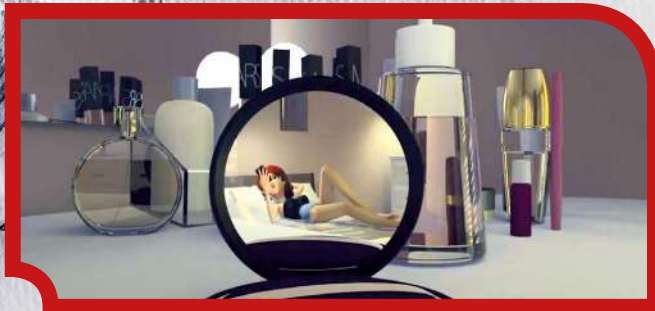


MADRID 2120

José Luis Quirós, Paco Sáez

Madrid. La vita nella grande città è diventata una lotta di classe: andare su o giù, questa è la differenza. Il Nitrogreen, un liquido estremamente instabile in grado di generare vegetazione istantanea, è il contrabbando più prezioso. Un tassista si trova coinvolto.

Regia: José Luis Quirós, Paco Sáez **Sceneggiatura:** Paco Sáez, José Luis Quirós **Musica:** Óscar Navarro **Animazione:** José Luis Quirós, Paco Sáez **Produzione:** Nicolas Matji **Durata:** 7'.



MIRROR

WU, Meng - Ru

Le persone usano i social network per creare l'immagine perfetta nelle loro menti. Ma inconsciamente, le persone possono dimenticare la loro reale natura interiore.

Regia: wu, meng - ru **Sceneggiatura:** Chiang, Chia-yi, Ma, Yu-hsuan, Chuang, Chiao-wen, Wu, Meng-ru **Musica:** Wang, Wen-hsing **Montaggio:** Ma, Yu-syuan **Produzione:** Wu, Meng-ru **Durata:** 5'25".

ANIMATION SECTION

36



028

Otalia Caussé, Geoffroy Collin, Louise Gardel, Antoine Marchand, Robin Merle, Fabien Meyran

A Lisbona, una coppia tedesca sta guidando il leggendario tram 28, ma i freni cedono, portandoli in una folle corsa ... C'è un bambino a bordo!

Regia: Otalia Caussé, Geoffroy Collin, Louise Gardel, Antoine Marchand, Robin Merle, Fabien Meyran **Sceneggiatura:** Otalia Caussé **Musica:** David Gana, Cyrille Marchesseau **Montaggio:** Robin Merle **Produzione:** Philippe Meis (Supinfocom Rubika) **Durata:** 5'18".

ANIMATION SECTION



ODRASTI U MALO DRVO

Noemi Ribić

In una piccola città arriva una nuova abitante. La vegetazione è scarsa e tutti cercano di coltivare il proprio albero. La nuova arrivata sconosciuta, tuttavia, si sforza troppo e viene accolta con disapprovazione dai suoi vicini.

Regia: Noemi Ribić **Sceneggiatura:** Noemi Ribić **Musica:** Noemi Ribić **Animazione:** Noemi Ribić **Montaggio:** Noemi Ribić **Produzione:** Akademija likovne umjetnosti (ALU), Zagreb film **Durata:** 5'27".

37



RUTINA: LA PROHIBICION

Samuel Orti Martí

In un mondo oscuro, devastato dalle menzogne e dominato dalla paura, continuiamo con la nostra autodistruttiva routine verso l'estinzione.

Regia: Samuel Orti Martí **Sceneggiatura:** Samuel Orti Martí **Musica:** Samuel Orti Martí **Montaggio:** Samuel Orti Martí **Produzione:** Alex Cervantes **Durata:** 8'15".



SONG SPARROW

Farzaneh Omidvarnia

Un gruppo di rifugiati prova a raggiungere un paese sicuro in cerca di una vita migliore. Pagano un contrabbandiere per trasportarli oltre i confini in un camion frigo. Tuttavia, la gelida temperatura del camion trasforma le loro speranze per un futuro migliore in una lotta feroce per la sopravvivenza.

Regia: Farzaneh Omidvarnia **Sceneggiatura:** Farzaneh Omidvarnia, Mehdi Rostampour **Musica:** Ramin Abou-sedgh **Animazione:** Farzaneh Omidvarnia **Montaggio:** Ehsan Vaseghi **Produzione:** Farzaneh Omidvarnia **Durata:** 11'43".



TANT QUE NOS COEURS BATTENT

Jason Mégrelis, Sylvan Charmasson, Charlotte Dudzicki, Kévin Lagrue, Marion Légier, Hradini Parikh, Léa Zafrilla

Due donne in fuga, un canyon e, infine, la morte. Un'opportunità per vivere intensamente il loro ultimo momento.

Regia: Jason Mégrelis, Sylvan Charmasson, Charlotte Dudzicki, Kévin Lagrue, Marion Légier, Hradini Parikh, Léa Zafrilla **Sceneggiatura:** Jason Mégrelis **Musica:** Benjamin H Ford **Animazione:** Marion Légier, Hradini Parikh **Montaggio:** Marion Légier **Produzione:** Supinfocom Rubika **Durata:** 5'05".

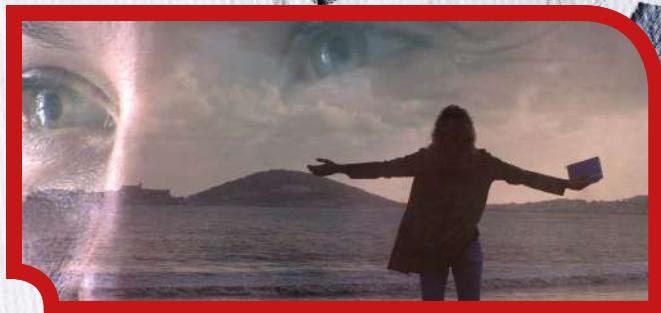


VERS LA FIN

Quentin Simon, Guillaume Chappe, Marie Delpierre, Claire Carcopino, Renaud Roquette

Daniel al funerale del suo migliore amico decide di scavare e portare via il suo corpo per averlo accanto un'ultima notte.

Regia: Quentin Simon, Guillaume Chappe, Marie Delpierre, Claire Carcopino, Renaud Roquette **Sceneggiatura:** Quentin Simon, Guillaume Chappe, Claire Carcopino **Musica:** Chris Warner (Audio Network), Camille Saint-Saëns (Kapagama) **Animazione:** Quentin Simon, Claire Carcopino **Montaggio:** Quentin Simon **Produzione:** Pôle 3D **Durata:** 8'18".



BASTA

Diego Sasso, Dario Calderone

La richiesta di aiuto verso uno dei mali più terribili e incomprensibili della società moderna: la violenza fisica e psicologica sulle donne. Il tentativo di dare un messaggio di presa di coscienza e soprattutto coraggio nell'agire per rispettare e considerare quella che è uno dei fondamentali del nostro animo: la dignità.

Regia: Diego Sasso **Sceneggiatura:** Diego Sasso, Dario Calderone **Musica:** Dario Calderone **Fotografia:** Antonello Bruno, Diego Sasso **Montaggio:** Diego Sasso **Interpreti:** Dario Calderone, Marco Campana, Luca Agostini, Enzo De Giuseppe **Produzione:** Comune di Gaeta, I viaggi di Kilroy, A.D. Videomaker **Durata:** 4'44".

VIDEOCLIP



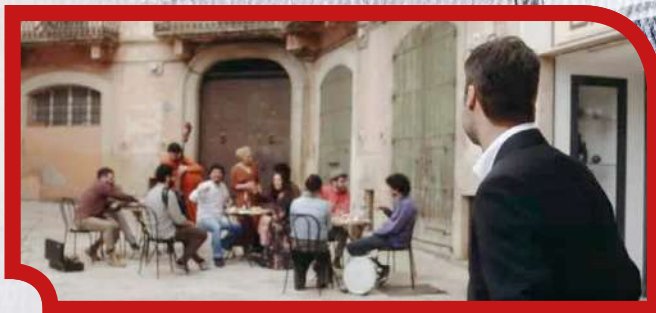
I COLORI

Gaetano Massa, A67

Denuncia, sofferenza, difficoltà di reagire, amore.

Regia: Gaetano Massa **Sceneggiatura:** Gaetano Massa **Musica:** A67 **Fotografia:** Gaetano Massa **Montaggio:** Simone Marsicano **Durata:** 3'50".

40



L'AVARO

Sergio Grillo, Sossio Banda

L'egoismo dei sentimenti nei confronti dei più deboli e del diverso, dettato dalla paura e dalla propaganda di alcune fazioni politiche, prende forma nel vizio dell'Avarizia.

Regia: Sergio Grillo **Sceneggiatura:** Francesco Sossio Sacchetti, Sergio Grillo **Musica:** Francesco Sossio Sacchetti (Sossio Banda) **Fotografia:** Sergio Grillo **Montaggio:** Sergio Grillo **Interpreti:** Donato Paternoster, Laura Santoro, Francesco Sossio Sacchetti, Loredana Savino, Pasquale Barberio, Giovanni Montesano, Valter Vivarelli, Tommaso Colafiglio, Michele Marrulli, Francesco Franco **Produzione:** APS Muretti a secco, E' Group Marasco Comunicazione, Italysona **Durata:** 5'.

VIDEOCLIP



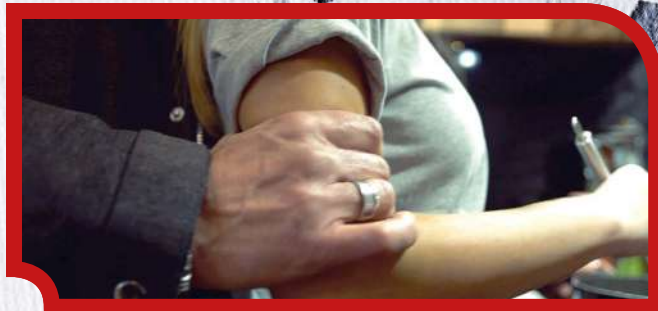
LITTLE LAMB

Daniele Gangemi, Babil on Suite

Un viaggio verso l'ignoto, guidato dall'urgenza di conoscersi attraverso la scoperta del mondo circostante.

Regia: Daniele Gangemi **Sceneggiatura:** Daniele Gangemi **Musica:** Babil on Suite **Fotografia:** Alessandro La Fauci **Montaggio:** Daniele Gangemi **Interpreti:** Salvo Dub, Caterina Anastasi, Manola Micalizzi, Geo Johnson, Giuseppe Di Steano, Manuele Doca, Marina Latorraca, Elisa Messina **Produzione:** Babil On Suite **Durata:** 3'22".

41



SANGUE E SESSO

Giuliano Cimino, Effetto Primacy

Una donna da vittima diventa carnefice del suo violentatore.

Regia: Giuliano Cimino **Sceneggiatura:** Giuliano Cimino **Musica:** Effetto Primacy **Fotografia:** Giuliano Cimino **Montaggio:** Giuliano Cimino **Interpreti:** Sofia Piola, Daniele Sarbunk **Produzione:** Giuliano Cimino **Durata:** 3'50".



SENSO D'ORIENTAMENTO

Nicola D'Amore, Occhiopigro, Charlie Fuzz

Un viaggio fantastico nei cliché dei videoclip degli anni '80.

Regia: Nicola D'Amore **Sceneggiatura:** Nicola D'Amore, Carla Campoli **Musica:** Marco Urbinelli (Occhiopigro), Charlie Fuzz **Fotografia:** Daniele Consorti **Montaggio:** Nicola D'Amore **Interpreti:** Marco Urbilelli, Carlo Cerroni **Produzione:** Poverty Dischy **Durata:** 3'45".



SILENZIO AL SILENZIO

Daniele Gangemi, Mario Venuti

I contrasti di una coppia sono metaforicamente rappresentati da un duello di scherma, le cosiddette schermaglie d'amore...

Regia: Daniele Gangemi **Sceneggiatura:** Daniele Gangemi, Mario Venuti **Musica:** Mario Venuti **Fotografia:** Alessandro La Fauci **Montaggio:** Daniele Gangemi **Interpreti:** Mario Venuti, Donatella Finocchiaro **Produzione:** Punteacapo concerti **Durata:** 4'13".



WITHOUT WARNING

Riccardo Cavani, Blatoidea

I componenti della band Blatoidea sono stati rapiti e qualcuno li sta sottoponendo ad esperimenti scientifici. Tutto sembra ormai perduto, ma un loro fan travestito da medico riesce a liberarli, riusciranno a salvarli?

Regia: Riccardo Cavani **Sceneggiatura:** Emanuele Gulino, Riccardo Cavani **Musica:** Blatoidea **Fotografia:** Riccardo Cavani **Montaggio:** Riccardo Cavani **Interpreti:** Emanuele Gulino, Antonio Giacchino, Carlo Battaglia, Andrea Pilu, Rico Balest, Stan Who, Davide Bassi, Arthur Cole **Produzione:** London Filmmakers **Durata:** 2'42".

VIDEOCLIP

42

VIDEOCLIP

43

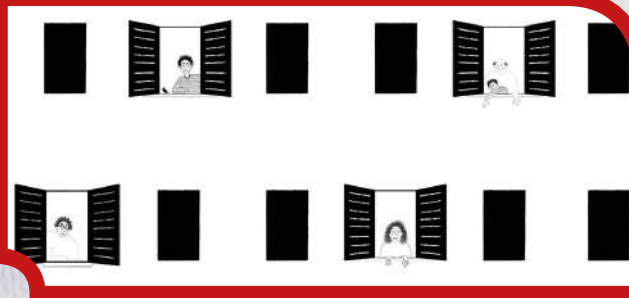


ANTIDOTO

Ruben De March, Esma

Ognuno dalla propria casa degli amici vivono il periodo della quarantena con goliardia, gioia, ma anche ironia.

Regia: Ruben De March **Sceneggiatura:** Ruben De March, Enrico Esma **Musica:** Esma **Fotografia:** Cristiano Di Nicola **Montaggio:** Stefano Malchiodi **Interpreti:** Enrico Esma, Giulio Arfinengo, Mattia Dell'èredità, Alessandro Ferretto, Federico Debandi, Diego Perrone, Ruben De March, Marco Laudito, Marco Cusimano, Alessio Marrazzo, Irene Sofia Marrazzo **Produzione:** RDM Company **Durata:** 3'57".



ECOVID

Alessia Fischetti, Sofia Borrelli

Il volo di una rondine ci accompagna in un viaggio alla scoperta della natura che, in assenza dell'azione umana, si riprende i suoi spazi.

Regia: Alessia Fischetti, Sofia Borrelli **Sceneggiatura:** Alessia Fischetti **Musica:** Vincenzo Pizzi **Disegni:** Virginia Bianca Stella **Animazioni:** Carlotta Barba **Produzione:** Beatrice Fonti **Durata:** 3'05".



ESERCIZI VIRALI

Giuseppe Massarelli

La mamma, ricoverata da un mese per Coronavirus, finalmente è negativa al tampone e può tornare a casa, due ore di tempo e sarà lì. La notizia rende felici tutti ma mette in crisi il marito....

Regia: Giuseppe Massarelli **Sceneggiatura:** Luigi Mitolo, Giuseppe Massarelli, Maria Pia Garrinella, Nicola Catacchio **Musica:** Giuseppe Massarelli **Fotografia:** casa Mitolo, casa Lazzaro, casa Dimiccoli, casa Cataldo **Montaggio:** Giuseppe Massarelli **Interpreti:** Luigi Miolo, Raffaella Matarrese, Maria Mitolo, Giuseppe Mitolo, Nicola Catacchio, Rocco Marangelli, Giuseppe Dimiccoli, Giuseppe Massarelli, Daniele Di Lazzaro **Produzione:** Giuseppe Massarelli **Durata:** 5'.



ORGOGGIO DI UNA NAZIONE

Nicola Fabbì

Un inquilino solitario germofobo e instabile è pressato sempre di più dalle notizie quotidiane sul Coronavirus. Ha paura di tutti, ma soprattutto dei passanti che se ne vanno in giro compromettendo le misure di blocco...

Regia: Nicola Fabbì **Sceneggiatura:** Nicola Fabbì, Eugenio Usai, Michele Catelani, Daniele Cosentino **Fotografia:** Nicola Fabbì **Montaggio:** Nicola Fabbì **Interpreti:** Nicola Fabbì, Patrizia Campostrini, Michele Catelani, Daniele Cosentino, Eugenio Usai **Produzione:** Sammend Film **Durata:** 2'57".

ANTEPRIMA: "INVENTA UN FILM DALLA QUARANTENA"

44

ANTEPRIMA: "INVENTA UN FILM DALLA QUARANTENA"

45



QUARESIMA

Giuseppe Manodritta

Giuseppe in quarantena...ma vuole uscire dalla sua casa.

Regia: Giuseppe Manodritta **Sceneggiatura:** Giuseppe Manodritta **Fotografia:** Giuseppe Manodritta **Montaggio:** Giuseppe Manodritta **Interpreti:** Giuseppe Manodritta, Michele Caccavo, Michele Manodritta, Chiara L. Manodritta, Lucia Caccavo **Produzione:** Giuseppe Manodritta **Durata:** 3'28".



REALE

Matteo Mignani

In mezzo al bombardamento di parole, opinioni, supposizioni, notizie vere o false che abbiamo ricevuto e dato in questo periodo di quarantena Covid-19, una domanda nasce spontanea: cosa è reale?

Regia: Matteo Mignani **Sceneggiatura:** Matteo Mignani, Luca Cupani, Diana Forlani, Anna Pancaldi, Laura Peli, Daniele Sabbi **Musica:** Giorgio Stefanori **Fotografia:** Matteo Mignani **Montaggio:** Matteo Mignani **Interpreti:** Luca Cupani, Diana Forlani, Matteo Mignani, Anna Pancaldi, Laura Peli **Produzione:** Matteo Mignani **Durata:** 4'59".

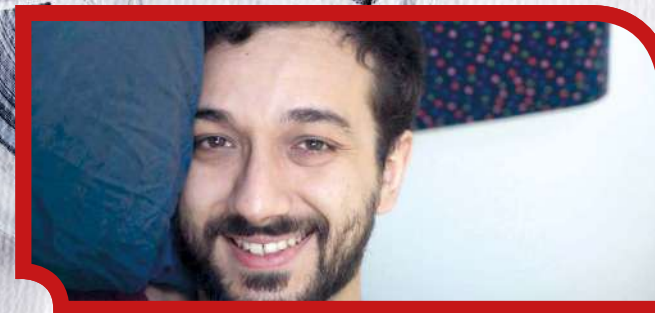


SAFE – DANZANDO PER LA VITA

Marco e Lorenzo Musso

Un virus ha destabilizzato le nostre vite, annullato spettacoli, interrotto contatti e relazioni. Il Mondo della Danza si è unito in quest'opera ed ha tessuto le emozioni intrecciandosi con la poesia e la musica.

Regia: Marco e Lorenzo Musso **Sceneggiatura:** Marco Musso **Musica:** Simone Anichini **Montaggio:** Marco Musso **Interpreti:** Raffaele Paganini, Andre De La Roche, Amilcar Gonzales, Francesco Annarumma **Produzione:** FreeMoviemment **Durata:** 4'10".



SONO TORNATO

Geraldine Ottier

Andrea e Martina sono una coppia affiatata, sembrano felici. Tutto cambia quando arriva il covid-19. Andrea è un'infermiere e in questo stato di emergenza deve continuare a lavorare in ospedale. Martina e Andrea si separano in casa per evitare un possibile contagio...

Regia: Geraldine Ottier **Sceneggiatura:** Geraldine Ottier **Fotografia:** Geraldine Ottier **Montaggio:** Geraldine Ottier **Interpreti:** Andrea Sacco, Martina Carletti **Produzione:** Geraldine Ottier **Durata:** 3'.

ANTEPRIMA: "INVENTA UN FILM DALLA QUARANTENA"

46

ANTEPRIMA: "INVENTA UN FILM DALLA QUARANTENA"

47



STORIE DI QUARANTENA

di Giuseppe Casciano

“Nonostante la palese inettitudine del Moreau ho sempre avuto un’attrazione perversa per L’educazione sentimentale di Flaubert, probabilmente perché è stato il primo romanzo che abbia mai letto. Quindi in una notte insonne di quarantena ho sognato che il libro prendesse vita...”

Regia: Giuseppe Casciano **Sceneggiatura:** Giuseppe Casciano **Fotografia:** Giuseppe Casciano **Montaggio:** Giuseppe Casciano **Interpreti:** Giuseppe Casciano, Flaubert L’educazione sentimentale **Produzione:** Giuseppe Casciano **Durata:** 1’44”



TUTTI FUORI!

Roberto Moiso

Nell’era del Coronavirus due bambini salveranno l’umanità.

Regia: Roberto Moiso **Sceneggiatura:** Roberto Moiso **Musica:** Roberto Moiso **Fotografia:** Roberto Moiso **Montaggio:** Roberto Moiso **Interpreti:** Simone Moiso, Sara Moiso **Produzione:** Roberto Moiso **Durata:** 4’56”.

PREMIO
CINEMA
DONNA^é



KATIA GRECO

Dai suoi esordi in un cortometraggio scolastico alla consacrazione in capolavori del piccolo e grande schermo rimane immutata la combinazione di umiltà e dolcezza che si fonde con armonia con l’elevata qualità delle sue interpretazioni.

ANTEPRIMA: “INVENTA UN FILM DALLA QUARANTENA”



(R) ECOLOGY

Simone Ignagni, Emilia Cedrone

L'impegno concreto di quattro ventenni di Pontecorvo (FR), che stanno innovando il sistema della bioedilizia "made in Italy". Hanno fondato la "Reco2srl" partendo dal brevetto di una formula geniale, che riesce a veicolare tutto il potenziale delle "3 R"(Riusa/Riduci/Ricicla) in due prodotti: vitreum (per la pavimentazione ecosostenibile) e microglass (per l'isolamento termoacustico).

Regia: Simone Ignagni, Emilia Cedrone **Sceneggiatura:** Simone Ignagni **Musica:** Andrea Sbardella **Fotografia:** Emilia Cedrone **Montaggio:** Mattia Viselli **Interpreti:** I ragazzi di Reco2 **Produzione:** The Wild Art Company **Durata:** 8'43".



DEEP

Luca Alessandro

Wazib, Milad e Mamadi sono tre giovani ragazzi migranti sopravvissuti all'ennesima tragedia in mare. La città di Salerno non solo li ha ospitati ma ha fornito loro gli strumenti per vedere l'esperienza vissuta con sguardo diverso.

Regia: Luca Alessandro **Sceneggiatura:** Luca Alessandro, Valeria Bernardoni, Valerio Cruciani **Musica:** Stefano Panunzi, Matteo Maione **Fotografia:** Luca Alessandro **Montaggio:** Alessandro Visani **Interpreti:** Wazib Abdullah, Mamadi Kante, Milad Samir, Martina Farruggia, Andrea Ottavi, Ingrid Monacelli **Produzione:** Lake Film **Durata:** 15'.

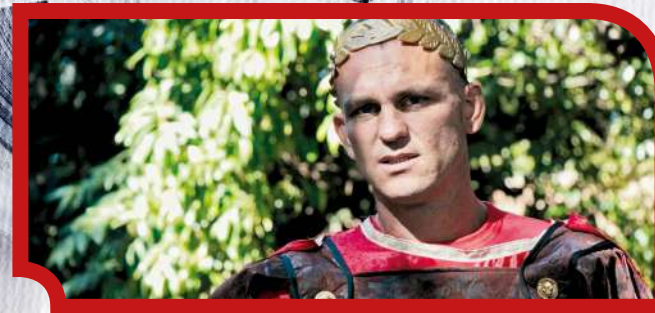


LIFE EVOLUTION ECOLOGY - GENESYS

Antonio Pesce, Emanuele Genduso

Cortometraggio documentaristico interamente girato in Sicilia. Il protagonista è il paesaggio, modellato dalla singolare storia geologica dell'isola.

Regia: Antonio Pesce, Emanuele Genduso **Sceneggiatura:** Antonio Pesce, Emanuele Genduso **Musica:** Marco Accardi **Fotografia:** Antonio Pesce **Montaggio:** Antonio Pesce **Voce narrante:** Giupy Randazzo **Produzione:** Antonio Pesce, Emanuele Genduso **Durata:** 10'06".



ROMAMOR

Giulia Brazzale

Un affresco della Roma odierna: decadente, malinconica e poetica. Città magnifica che oggi s'abbandona perché gremita di difficoltà, ostacoli, impedimenti. La voce fuori campo, di Mauro Leuce, accompagna lo spettatore con le parole di Pier Paolo Pasolini e Remo Remotti.

Regia: Giulia Brazzale **Sceneggiatura:** Giulia Brazzale **Voce fuori campo:** Mauro Leuce **Fotografia:** Giulia Brazzale **Montaggio:** Giulia Brazzale **Produzione:** Esperimentocinema **Durata:** 4'32".



ALMENO SONO DIVERSO

Liceo scientifico G.Vailati di Genzano (RM) – Flavia Contestabile

Incentrato sull'importanza di avere una propria identità, il cortometraggio si presenta come lo sguardo giovane di un ragazzo che, arrivato in una scuola nuova, cerca di fare amicizia, vestendosi di "maschere" che non gli appartengono.

Regia: Flavia Contestabile **Sceneggiatura:** Alessia Landi, Elisa Zangrilli, Flavia Contestabile **Fotografia:** Giorgio Tempestini **Montaggio:** Blu Parlanti **Interpreti:** Gregorio Rehl **Produzione:** Luca Piermarteri per "Castelli al Cinema" **Durata:** 10'31".

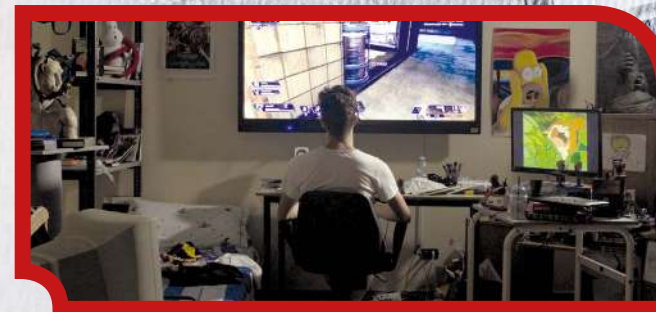


ALOUCS

I.C. Giovanni XXIII di Santa Maria a Vico (CE) – Flavio Ricci, Luca Silvestre

Una scuola a misura di social è davvero più adatta per alunni e professori? Giulia forse ha la risposta...

Regia: Flavio Ricci, Luca Silvestre **Sceneggiatura:** Alunni dell'I.C. Giovanni XXIII di Santa Maria a Vico, coordinati da Paola Savinelli **Fotografia:** Luca Silvestre **Montaggio:** Flavio Ricci **Interpreti:** Maria Concetta Sgambato, Arianna Campanino, Martina Savastano, Luca Cioffi, Filippo Pascarella, Manuel Guida, Anna Bozzaotra, Fortuna Affinita, Clemente Affinita, Nicola Loreto, Domenico Antonio De Lucia **Produzione:** Istituto Comprensivo Statale Giovanni XXIII di Santa Maria a Vico – Associazione Culturale e di Promozione Sociale Tycho **Durata:** 8'48".

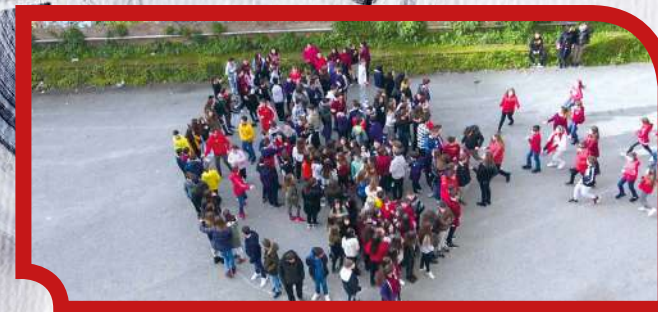


DIETRO LA SUA PORTA

I.I.S.S. "C. Battisti" di Velletri (RM)
Chiara Iacoangeli

Luca vive da mesi chiuso nella sua stanza, rifugio da un mondo a cui non riesce a dare risposte, fino al giorno in cui non potrà più sottrarsi.

Regia: Chiara Iacoangeli **Sceneggiatura:** Arianna Penacchi, Chiara Iacoangeli **Fotografia:** Lorenzo Manciocchi **Montaggio:** Chiara Iacoangeli **Interpreti:** Alessandro Sacchetti Benassi, Marta Alimelli, Luca Piermarteri, Debora Petrocelli **Produzione:** Matteo Biancoccini **Durata:** 16'.



I GIORNI DENTRO

Istituto Comprensivo Via Padre Semeria di Roma – Elisabetta Pandimiglio

Tra sole e nuvole, Davide cammina verso la Garbatella, storico quartiere di Roma che il 18 febbraio compie 100 anni. I preparativi per i festeggiamenti degli studenti del Municipio diventano occasione per un viaggio straordinario e una fine del tutto inattesa.

Regia: Elisabetta Pandimiglio **Sceneggiatura:** Elisabetta Pandimiglio **Musica:** Filippo Lo Presti (Ionone music) **Riprese:** Elisabetta Pandimiglio, Gianluca Arcopinto, Cesare Apolito Juan Chumilla Carbaiosa **Montaggio:** César Meneghetti **Interpreti:** Davide Arcopinto e studenti e insegnanti del quartiere Garbatella **Produzione:** Palabras **Durata:** 15'



IL NARR- ATTORE

I.I.S. Niccolò Machiavelli di Pioltello (MI) – Lorena Costanzo, Virginia Rosati

Daniele è costretto a fare il narratore del nuovo cortometraggio della scuola, mentre avrebbe voluto avere il ruolo del protagonista, in modo da poter baciare Giada. Interverrà però Fata Strillina ad esaudire il suo desiderio.

Regia: Lorena Costanzo, Virginia Rosati **Sceneggiatura:** Lorena Costanzo **Musica:** Tommaso Capozzi **Fotografia:** Matteo Priore **Montaggio:** Lorena Costanzo, Virginia Rosati **Interpreti:** Enea Barozzi, Noemi Regina, Angelo Nisselino, Alessandro Lazzoni, Viola Minotto, Federica Pirozzi **Produzione:** I.I.S. Niccolò Machiavelli di Pioltello (MI) **Durata:** 14'50".



LA RIVINCITA DI EDO

I.C. via G Messina di Roma – Giuseppe Peronace

Edo è un bambino vittima di bullismo. Riuscirà a trovare la forza per reagire grazie all'aiuto del bidello Isidoro.

Regia: Giuseppe Peronace **Sceneggiatura:** Filippo Santaniello **Fotografia:** Giuseppe Peronace **Montaggio:** Giuseppe Peronace **Interpreti:** Amir Hasar, Nico Palmacci, Martina Ventre, Manuela Timperi **Durata:** 14'.

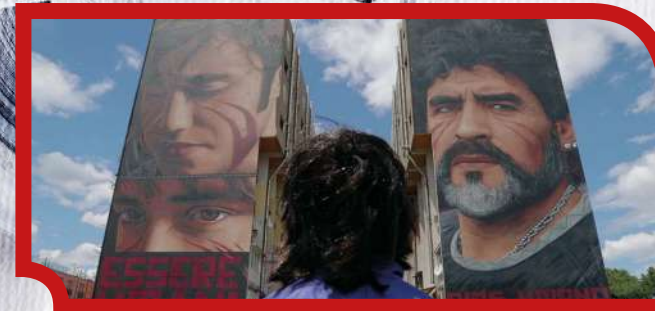


MA CHI TI CONOSCE!

I.C. Caporizzi - Lucarelli di Acquaviva delle Fonti (BA) – Vito Marinelli

Gipsy frequenta le medie ed è diventato famoso grazie a youtube. Il suo compagno di banco nutre gli stessi sogni di gloria, ma senza successo. Entrambi dovranno fare i conti con Patrick: il ragazzo meno popolare della scuola.

Regia: Vito Marinelli **Sceneggiatura:** Vito Marinelli, Alunni del Pon "Ciak si scrive: Prole in Movimento **Musica:** Andrea Bellucci **Fotografia:** Biagio Sivilla **Montaggio:** Paolo Ingusci **Interpreti:** Giuseppe Lozito, Gabriele Pistacchio, Patrick Lopez **Produzione:** I.C. Caporizzi - Lucarelli di Acquaviva delle Fonti (BA) **Durata:** 9'54".



SO' VIVO

ISIS Livatino Napoli – Flavio Ricci

A San Giovanni a Teduccio, periferia di Napoli, il mare c'è. "Ma dove sta? Come ci si arriva?". Se lo chiede Gennaro, un ragazzo non udente che il mare non può sentirlo ma vorrebbe almeno vederlo...

Regia: Flavio Ricci **Sceneggiatura:** ISIS Livatino, Flavio Ricci, Giovanni Piperno **Musica:** Andrea Tartaglia **Fotografia:** Giovanni Piperno **Montaggio:** Flavio Ricci **Interpreti:** Gennaro Relli, Lucia Autiero, Martina Granato, Suana Postiglione, Marika Di Domenico, Nadia Maddaluno, Ilenia Ponticeli, Francesca Di Bello, Tina Principe, Simona Onesto, Mariagrazia Bottiglieri **Produzione:** Ass. Culturale e di Promozione Sociale Tycho, Parallelo 41 / Piano Nazionale Cinema per la Scuola, ISIS Livatino **Durata:** 8'54".



ULISSEA

2° A Istituto Comprensivo Carlo Pisacane di Ponza (LT) – Daniele Di Sturco

Un giovane studente, durante la lezione, si perde a fantasticare e intraprende il viaggio avventuroso dell'eroe Ulisse. L'isola di Ponza e i suoi compagni di classe si trasformano nei personaggi dell'Odissea, e le figure femminili di Penelope, Calipso, Circe e Nausicaa, guidano le avventure del nostro giovane Ulisse nella sua fantasiosa "Ulissea".

Regia: Daniele Di Sturco **Sceneggiatura:** Federico Pinto
Fotografia: Daniele Di Sturco **Montaggio:** Daniele Di Sturco, Maria Chiara Giordano **Interpreti:** Silverio Porzio, Maria Vitiello, Flavia Iodice, Wela Dejevali, Maria Romano **Produzione:** Daniele Di Sturco, Federico Pinto **Durata:** 12'22".

PRIMO PREMIO 7° FOTOCANZONE 2020

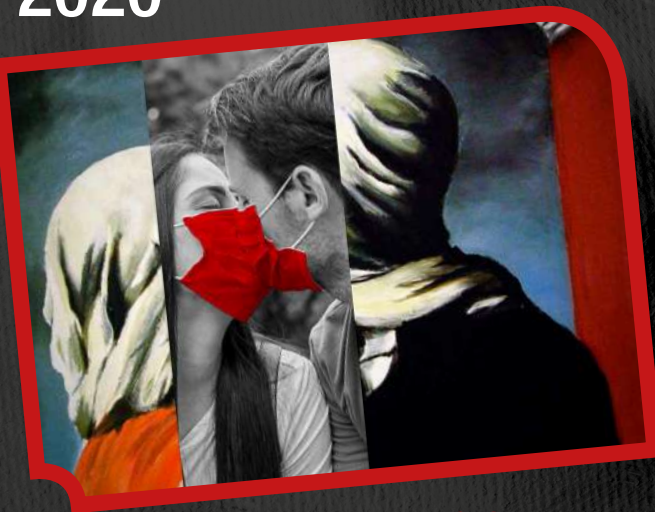


FOTO
IOLANDA ALBRIZIO

SEZIONE SCUOLA

56

SEZIONE NARRATIVA ROMANZI/LIBRI (BIANCO AVORIO) 2° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione 30 dicembre 2020 ore 11.00 in streaming sul sito e i canali social di Inventa un Film

Primo premio: La figlia sconosciuta – Sara Recordati

Secondo premio: Il bambino del treno - Paolo Casadio

Terzo premio: Verginità rapite – Ismete Selmanaj Leba

Quarto premio: L'amabile Elèna – Daniela Ferraro Pozzer

Quinto premio: Err: domani! – Benedetto Alessandri

Quinto premio: Il ragazzo che parlava alla luna
Maricla Di Dio Morgano

Quinto premio: Il segreto di Chopin – Luciano Varnadi Ceriello

Quinto premio: L'ambasciatore delle foreste – Paolo Ciampi

MENZIONI SPECIALI

Black Crystal – Giovanni Macri

Caoineadh La dama urlante – Eva D'Amico

Certe volte un bambino – Riccardo Tomassini

Figlia della terra – Teresa Cuparo

Il monte delle giare – Salvatore De Paola

Il segreto di Vicolo delle Belle – Marika Campeti

Il tempo di un soffio – Donato Di Capua

Indelebile come un tatuaggio – Francesco Testa

Ippocampo – Renzo Piccoli

Le ho provate tutte! Sorie di diete e di insuccessi
Patrizia Caldonazzo

Le impressioni di Berthe – Stella Stollo

La visita – Franco Cadenasso

Le congiunzioni della distanza – Mimma Leone

Liquirizia – Claudio Loreto

Nivea – Carmela Borrometi

Ogni quarto di luna – Sara Pessino



VITO BRUSCHINI

Giornalista-scrittore. È stato direttore responsabile dei mensili *Quark Magazine*, *Geos*, e del quotidiano *Il Globo*. Attualmente dirige il web magazine *Globalpress*. Scrive sceneggiature per il cinema, format per la televisione e testi teatrali. I suoi romanzi, tradotti in molti paesi tra cui Stati Uniti, Russia, Francia, Inghilterra, Australia, Olanda, Portogallo, Brasile, Serbia, prendono spunto da tematiche che analizzano storie e misteri italiani del Novecento. Sono in uscita due *Graphic novel* ispirate ai suoi romanzi.



PATRIZIO PACIONI

Ha pubblicato 20 opere tra romanzi, saggi, drammi, raccolte di racconti e di fiabe. È il creatore della saga di Monteselve e del commissario Cardona, di cui sono stati editi già sei volumi. L'uscita in libreria del settimo, dal titolo «*Le notti di Monteselve*» è prevista per i primi mesi del 2021. Da sempre appassionato del genere teatrale, da anni si dedica, con crescente impegno, alla composizione di drammi, in particolar modo legati alla rievocazione di avvenimenti realmente accaduti.



SIMONE NARDONE

Classe 1987, giornalista e scrittore. Ha pubblicato due saggi sulle istituzioni e due romanzi. Scrive principalmente di politica e di sport ma segue in generale l'attualità. Collabora con diverse testate giornalistiche ed è ideatore e conduttore di diversi format radiofonici. Attualmente è anche il coordinatore del comitato promotore per la Casa della Cultura nella sua città: Fondi.



ADRIANA CAPUANO

Nata a Taranto, poetessa scrittrice ed attrice teatrale. Vincitrice del primo posto nel concorso letterario Luca Romano di Chieti, del quarto posto internazionale nel concorso *Ut pictura poesis* a Firenze presso le Giubbe Rosse nel 2018. Il suo testo «*Aquila*» è stato usato per una campagna di sensibilizzazione contro la violenza di genere, promosso dall'associazione *Etrapsicosociale*. In scena più volte ha interpretato i personaggi della grande letteratura italiana. Curatrice dell'«*Antologia di Primavera 2020*» per il Gruppo Culturale Letterario che collabora con le maggiori università d'Italia. Antologia che è esposta nel Salone del libro a Torino.



IOLE MASUCCI

Sceneggiatrice di cinema, tv, documentari e autrice di programmi televisivi, nata a Napoli nel 1977, vive e lavora tra Roma e Napoli. Ha collaborato con autori come: Roberto Faenza, Simona Izzo, Rossella Izzo, Gino Ventriglia, etc. Ha scritto per serie Rai come «*Il Commissario Rex*» e «*Un posto al Sole*». È stata Story Editor presso alcune produzioni cinematografiche come la *Dir International film srl* di Rossella Izzo. Dal 2014 dirige (e insegna) il corso di Sceneggiatura cinematografica «*Turningpoint*» a Roma e Napoli, dal 2005 insegna sceneggiatura in diverse scuole pubbliche attraverso progetti pon e por.



FRANCESCO PERCIBALLI

È produttore cinematografico, con diversi film all'attivo, nazionali ed internazionali. Dal 2019 è CEO di *Tixter*, una piattaforma per il finanziamento innovativo di opere cinematografiche e audiovisive, ad altissimo impatto tecnologico. Ha iniziato la carriera artistica nel 2000 come attore e organizzatore di spettacoli teatrali. Fuori dal cinema è Maestro d'Armi, presidente federale sportivo, ha svolto ruoli di docente in scuole private e ha seguito diversi progetti imprenditoriali.



CARMEN SICILIANO

Si diploma presso l'UPS di Napoli sua città natale, successivamente frequenta la Galante Garrone di Bologna e a New York frequenta la Tisch School of the Arts presso la NYU. Attualmente regista, autrice presso la Visionaria Film. Ideatrice e direttrice della Guys Film School, la prima scuola sui mestieri del Cinema per giovanissimi (9-17) a Roma e a Milano. Tra i suoi ultimi lavori, una trasmissione per Mediaset scritta e diretta da lei sugli artisti di strada e un impegno sempre più intenso e gratificante per importanti progetti firmati "Visionaria film srl".



ANNA RITA MURANO

Studiosa di filosofia e amante della scrittura. Nel 2009 pubblica il suo primo libro "Vola sopra le parole". Successivamente pubblica "Se non chatti non sei nessuno" con il quale ha partecipato al concorso "Tra le parole e l'infinito" aggiudicandosi il Premio della Critica. Il romanzo è stato tradotto in spagnolo. E' anche autrice di numerosi testi di filosofia come Anemos, libri di poesia e romanzi d'amore. La sua ultima opera è "Lo strano caso di Allegra e della sua coerenza". E' stata Direttore editoriale della casa editrice Montecovello. Ideatrice e curatrice di collane editoriali. Docente di corsi di formazione per l'editoria e fondatrice della rivista di filosofia "Calliope"



VITTORIO RICCI

Appassionato investigatore di storia moderna e culture di rievocazioni storiche. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni ed articoli. L'esordio come scrittore di storia è avvenuto nel 2011 con la pubblicazione de *La Monarchia Cattolica nel governo degli stati italiani* (Francesco Ciolfi editore Cassino); nel tempo ha prodotto altri contributi per lo stesso editore, per Vincenzo D'Amico di Napoli e per la *Società Nissena di Storia Patria* di Caltanissetta. L'ultimo lavoro, *La Vergine del Fiume* (Ceccano 2018) scritto in collaborazione con Agata Garofali, si inquadra nel tentativo di fornire una chiave di lettura ed approfondimento della storia locale.



LUCIANA CENSI

Nata a Foligno dove risiede. Laureata in matematica presso l'Università di Perugia. E' molto attiva nell'insegnamento della materia, solo recentemente si è dedicata con continuità alla scrittura cercando di dare un senso nuovo allo scorrere del tempo, a cercare, oltre che con i numeri, con le parole il pezzo mancante di un puzzle chiamato vita. Ha vinto numerosi concorsi letterari nazionali ed internazionali. Ha pubblicato, per merito, nel 2016 con la Casa Editrice Fiorino l'opera "Itinerari ed oltre" e con la Casa Editrice Gelsorosso una raccolta di novelle dal titolo "La tirannia della memoria".



MAURO JOHN CAPECE

Produttore e regista cinematografico. L'esperienza internazionale e il set ne hanno perfezionato l'istinto nella scelta delle produzioni da intraprendere. Attualmente controlla *Evoque Art House*, una società fondata nel 1996, focalizzata nella produzione e coproduzione di film di genere che seguono la tradizione del cinema europeo. Le produzioni di *Evoque Art House* sono state vendute e distribuite (theatrical; television; V.o.d.) nei seguenti paesi: Italia; Canada; Cina; Giappone; Stati Uniti; I Film prodotti e realizzati da *Mauro John Capece* sono stati ripetutamente selezionati e premiati da importanti rassegne di cinema, nazionali e internazionali.



MICHELE ROSATO

Il suo romanzo d'esordio "Il porco in carrozza", accolto favorevolmente da pubblico e critica è premiato con numerosi riconoscimenti. Tra i suoi scritti "Uccio fannullone", "L'asprosordo", "Una fede anzi due" e ultimo lavoro, il recente "La notte di Gabriele", un romanzo storico-religioso basato su una straordinaria storia vera.



**LA FIGLIA
SCONOSCIUTA**
Sara Recordati

Bookabook

Francesca ha trentacinque anni, un lavoro in una casa di moda a Milano e una famiglia che ama, apparentemente perfetta. Ma il passato non si cancella e la figura del padre, un celebre pittore egoista e prevaricatore, continua a essere presente, sempre più ingombrante e opprimente.



**IL BAMBINO DEL
TRENO**
Paolo Casadio

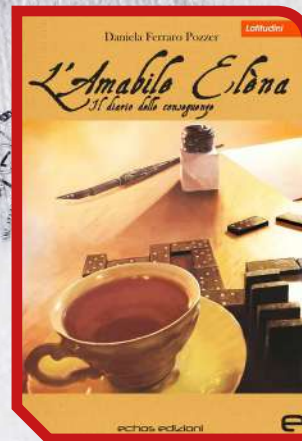
Piemme

Nel settembre '35 Romeo Tini nasce nella sperduta stazione appenninica di Fornello. Lì crescerà, lontano dalla guerra, fino al dicembre '43, quando l'arrivo di un convoglio diverso dagli altri cambierà la sua vita.



VERGINITÀ RAPITE
Ismete Selmanaj Leba
Bonfirraro Editore

Nata e cresciuta durante una feroce dittatura, Mira, che in albanese significa Bontà, sceglie di non piegarsi al dolore, di non lasciarsi morire, ed inizia lentamente a lottare, aiuta le donne usurpate come lei nella vita e nella dignità, diventa una donna che mette le ali alle donne.



L'AMABILE ELÈNA
Daniela Ferraro Pozzer
Echos Edizioni

Il racconto di una vita vissuta senza mai dire 'ormai' e con la divertita certezza che prevedere le conseguenze di tutto faccia parte del gioco.



ERR: DOMANI!
Benedetto Alessandri
Europa Edizioni

Un'alleanza mondiale basata su principi di solidarietà, fratellanza tra le religioni, interventi sull'ecosistema della terra, viene attaccata e combattuta da un'organizzazione avversa, spietata e senza scrupoli, che mira a ripristinare i vecchi modelli sociali basati sul potere e sul profitto.



**IL RAGAZZO CHE
PARLAVA ALLA LUNA**
Maricla Di Dio Morgano

Laruffa editore

Lampedusa anni 50.. Matteo vive lì e cresce in quest'isola incantata. Ma una notte, sul mare, qualcosa accade. E ancora qualcosa...e ancora... il magico microcosmo in cui vive, si frantuma.



**IL SEGRETO
DI CHOPIN**
Luciano Varnadi
Ceriello

Armando Curcio Editore

Reinhard Friedmann, un alto ufficiale nazista scopre delle lettere segrete. Quelle lettere che Apollonia Dabrowski, la donna amata in segreto da Chopin, il suo unico e misterioso grande amore, scrisse, ma non inviò mai al compositore polacco.



**L'AMBASCIATORE
DELLE FORESTE**
Paolo Ciampi

Arkadia

Un viaggio nella vita di George Perkins Marsh, diplomatico e ambasciatore delle foreste nel mondo, dal New England all'Appennino. Un nuovo sguardo sugli alberi, sulle montagne, che ci allerta sui cambiamenti climatici e sulla precarietà del pianeta.

LIBRI PREMIATI

62

LIBRI PREMIATI

63



BLACK CRYSTAL
Giovanni Macri

Nella cittadina di Asheville a ridosso dei festeggiamenti di Halloween dei giardinieri scoprono il cadavere di quella che in prima battuta poteva sembrare una bella e sensuale giovane donna, peraltro truccatissima e dalla vistosa parrucca color fucsia...



CAOINEADH LA DAMA URLANTE
Eva D'Amico

Immagina Di Essere Altro

Le Caoineadh sono da sempre considerate reiette e temute per i loro poteri. Cacciate dalla società dopo la morte di Re Aranel sono rimaste in poche a praticare la magia della Madre e vivono isolate senza avere molti contatti con il mondo degli uomini.



CERTE VOLTE UN BAMBINO
Riccardo Tomassini

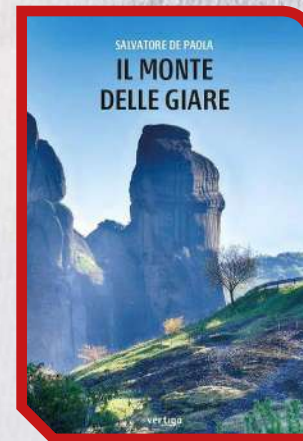
L'io narrante ci svela l'evoluzione di un bambino che si muove alla scoperta del mondo. Ed è uno stupore continuo che non cambia di segno e resta meravigliata del quotidiano anche nell'incontro con una malattia che lo porterà a crescere troppo in fretta.



FIGLIA DELLA TERRA
Teresa Cuparo

Emia Edizioni

La morte non era giunta per portare dolore ma la gioia della presenza, non per separare ma per legare le due donne, il passato al presente, le radici alla terra.



IL MONTE DELLE GIARE
Salvatore De Paola

Vertigo

Un viaggio lungo 3300 anni, che da Akhetaton, antica capitale d'Egitto, giunge in Sicilia ai giorni nostri, grazie a un'indagine mozzafiato.



IL TEMPO DI UN SOFFIO
Donato Di Capua

Les Flaneurs Edizioni

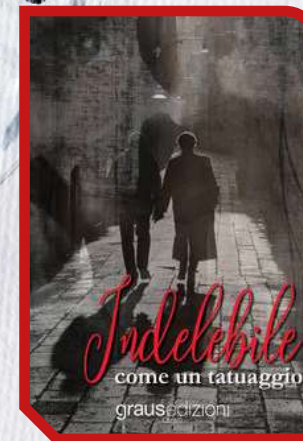
"Libertà è l'odore di una madre che non si distingue più da quello del figlio. Il petto si fa l'unico approdo possibile, l'unico desiderato. Serenità i suoi occhi, felicità il suo sorriso. Libertà i miei occhi, il mio sorriso, i miei sogni."



IL SEGRETO DI VICOLO DELLE BELLE
Marika Campeti

Apollo Edizioni

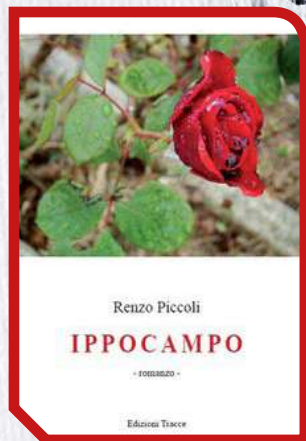
Sarah, una ragazza in fuga dal passato, cerca di guarire le ferite dell'anima intrecciando una relazione con Hossam: un misterioso tessitore di tappeti che le farà vivere i preparativi del matrimonio berbero, travolgendola in una passione accecante.



INDELEBILE COME UN TATUAGGIO
Francesco Testa

Graus Edizioni

Uccio è soltanto un bambino quando la sua famiglia, spaventata dagli ultimi rivolgimenti politici, scappa dalla natia Istria per trasferirsi a Napoli. Da quel momento i suoi occhi capteranno tante ingiustizie e tante verità nascoste che gli resteranno impresse.

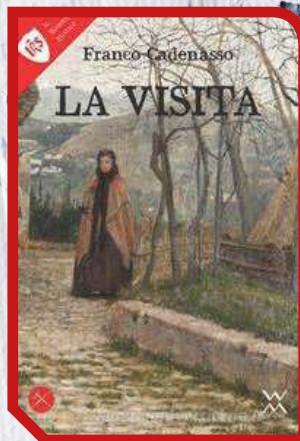


IPPOCAMPO

Renzo Piccoli

Edizioni Tracce

L'amore desiderato, sognato, amato è il leitmotiv di una spasmodica ricerca – cadenzata dai giorni della primavera – di momenti, situazioni, incontri, tra gioie e crucci, che, in concreto, non hanno data ma che ci portiamo dentro come atavici, inspiegabili, "geni ereditari".



LA VISITA

Franco Cadenasso

WLM

Guglielmo, animato da ardente spirito patriottico, nel 1858 è volontario tra i Cacciatori di Garibaldi. Ma dentro di lui si è fatto strada il doloroso dubbio che la purezza degli ideali risorgimentali sia stata tradita dagli interessi del potere che di quegli ideali si serve.



LE HO PROVATE TUTTE!

Patrizia Caldonazzo

Undici Edizioni

Questo non è il racconto di una donna perdente, ma di una donna che ha messo in discussione tutta la sua vita; una donna stanca di averle provate tutte, ma orgogliosa di non aver mai rinunciato, con determinazione, provando a realizzare quello che per lei era importante.



LE IMPRESSIONI DI BERTHE

Stella Stollo

Graphofeel

Parigi, marzo 1896: a un anno esatto dalla morte della pittrice Berthe Morisot, il gallerista Durand Ruel organizza la prima retrospettiva a lei dedicata. Attraverso le opere che man mano vengono sistemate nelle sale, rivivono le vicende professionali e personali di Berthe.



LE CONGIUNZIONI DELLA DISTANZA

Mimma Leone

Alter Ego Edizioni

La somma di più romanzi: un giallo, una storia di formazione, un memoir. Un viaggio verticale dentro gli snodi della mente umana, un'analisi spietata del rapporto che può legare due donne, un'immersione corale nelle lacune e nei vuoti che solo il tempo può generare.



LIQUIRIZIA

Claudio Loreto

Editrice Leocotea

Un racconto di guerra, una grande storia d'amore. "Una ferita da baionetta catapulta Giuliano (giovane sottotenente della 8ª Armata Italiana in Russia) tra le rovine di Stalingrado, dove tra tedeschi e sovietici si combatte una delle più grandi battaglie della storia umana.



NIVEA

Carmela Borrometi

Istituto di Studi Atellani

Questa è la storia di un'infanzia difficile e dolorosa, ripercorsa a ritroso in età adulta, quando la protagonista diventa scrittrice della propria storia e rivede luoghi, persone e tempi della sua Sicilia. Il filo conduttore della vicenda è l'abbandono e l'amore per l'arte



OGNI QUARTO DI LUNA

Sara Pessino

Giovane Holden Edizioni

Ogni quarto di ciclo lunare, uno alla volta, i viaggiatori del tempo fanno ritorno al proprio mondo, portandosi dietro una nuova consapevolezza, che stravolgerà per sempre le loro vite e di conseguenza il corso della storia.

LIBRI PREMIATI

66

LIBRI PREMIATI

67

SEZIONE NARRATIVA BREVE (BIANCO) 2° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione venerdì 7 agosto 2020 ore 22.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola

Primo premio: L'ultima estate - Vanes Ferlini
Secondo premio: Zucchero filato - Valentina Pelliccia
Terzo premio: Quei giorni a Kabul - Merilia Ciconte
Quarto premio: La neve - Piero Sesia
Quinto premio: Nella tela del ragno - Francesco Battaglia

MENZIONI SPECIALI

Albero - Caterina Corucci
Il potere del biancospino - Valter Simonini
Il tenentino - Luigi Lazzaro
Il viaggio di Christopher - Luigi Brasili
La pace dei vinti - Roberta Mezzabarba

La rosa bianca - Giovanni Macrì
Ufficio terremoto - Fausto Mancini

ALTRI FINALISTI

A me mi sta simpatico Ulisse – Anna Montella
Il coraggio del ragno – Davide Ceraso
La gallina – Ezio Secci
Madame – Grazia D'Altilia
Napoli buia – Silvana Fumo
Non startene al vento – Stella Stollo
Un pugno di sale – Chiara Lossani
Una giornata come tante – Eugenio Pochini

SEZIONE POESIE (BLU) 2° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione mercoledì 5 agosto 2020 ore 22.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola

Primo premio: Uso le virgole ed i punti - Rita Imperatori
Secondo Premio: Le caramelle di Shamira - Rodolfo Vettorello
Terzo Premio Vecchi - Valerio Di Paolo
Quarto Premio: La ragazza curda - Dante Ceccarini
Quinto Premio: Ho visto - Sergio Borghi

MENZIONI SPECIALI

Benedetto nero - Fabio Cuffari
Come un quadro - Nunzio Buono
Era il tempo - Pietro Catalano
L'anima dell'estate - Anna Maria Murabito
Shangai - Cesare Sandoni

Solilunio - Marco Perna

ALTRI FINALISTI

Come in un quadro di Hopper - Veruska Vertuani
Discarica – Alessandro Porri
Fanno ritorno – Alessandro Inghilterra
Il vecchio opificio – Andrea Giordani
Le mie notti color corridoiOncologico – Paola De Benedictis
Le parole non dette – Mina Antonelli
Ramingo – Fabio Cuffari
Ritornando a casa – Maristella Tamborrino
Un porto sicuro – Francesco Stirparo

SEZIONE SCENEGGIATURE (ROSSO) 2° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione giovedì 6 agosto 2020 ore 22.00 Anfiteatro Marino De Filippis Lenola

Primo Premio: Il nuovo che avanza - Diego Trovarelli

Secondo Premio: L'affogato - Stefano Urbanetti

Terzo premio: Con le ali ai piedi - Gianluca Papadia

Quarto premio: Il messaggero - Andrea Boretti

Quinto premio: Barba e capelli - Riccardo Basso

Premio Tixter: Semi - Olga Torrico

MENZIONI SPECIALI

Anni '50 Al Principe Verde - Giorgio Marconi

Cella - Giorgio Benedetto Scalia

Mondi paralleli - Dario Rigliaco

Q. Pid - Luca Nicolai e Beatrice Campagna

Rewind - Luca Greco

Semi - Olga Torrico

ALTRI FINALISTI

Amori, bugie e tarocchi – Roberto Ciotti

Cronaca nera per le muse – Alma Carrano

Il gatto nero – Roberto Rapastella

L'incorreggibile – Manuel Coser

L'inutile delitto – Francesco Arrichiello



ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ

Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT)

www.inventaunfilm.it - inventaunfilm@inventaunfilm.it

Direzione Artistica:

Ermete Labbadia (340/8014229)

Staff organizzativo:

Felice Rosato, Christian Zizzo, Roberto Terelle, Melissa Lo Stocco, Giuseppe Davia, Ilenia Bartolomucci, Chiara Zizzo, Martina Magnafico, Francesco Carroccia, Michela Zizzo, Davide Cipolla, Roberta Leone, Noemi Guglietta, Sofia Carroccia, Giorgia Mattei, Federica Pannone, Emilia Marrocco, Milena Guglietta, Ugo Sangiovanni, Mauro Lo Stocco, Santiago De Filippis, Manuel Guglietta, Alberto Santandrea, Annalisa Zizzo, Ubaldo Mastrobattista, Marianna Trani



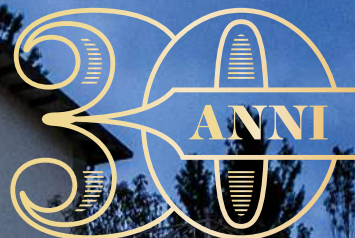
Commissione narrativa Concorso letterario Tre Colori:

Domus Cultura di Genova, Biblioteca Comunale Federico Pezzella di Santa Maria Capua a Vetere, Biblioteca comunale di Lenola, Biblioteca comunale Cavense, Biblioteca comunale di Fondi Dan Danino di Sarra, Michele Rosato, Fabio Pannozzo, Roberto Di Fonzo, Ferruccio De Filippis, Luciana Censi, Ketti Guglietta, Fenisia Cipolla, Michela Zizzo, Melissa Lo Stocco, Martina Magnafico, Milena Guglietta, Annalisa D'Appollonio, Alessandro Pannone

Logo / Disegno: Nico Bonomolo

Service audio e video: Eventi – X Srl

Grafica: Binary Design Studio di Ermanno Pannone



Tel. 0771.588055
Cell. 380.7806769

www.aipozzidilenola.it
Via Pozzavegli, 18 Lenola (LT)

