

21^o FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

LENOLA
7-11 AGOSTO
2019



REGIONE
LAZIO



Comune
di Lenola



SPRAR

Sistema di Protezione
per Richiedenti Asilo e Rifugiati



MINISTERO
DELL'INTERNO



ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ

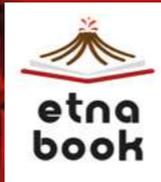


cinema
italiano
.info



REFLEXLIST.com
concorsi fotografici

Concorsi letterari



MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis" **Sezione cortometraggi**

GIOVEDÌ 8 AGOSTO

ore 15:00
Cinema Lilla **Sezione lungometraggi**
Peggio per me di Riccardo Camilli

ore 16:40
Cinema Lilla **Sezione lungometraggi**
Fuga per la libertà
di Emanuela Gasbarroni

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis" **Sezione cortometraggi**

ore 23:45
Anfiteatro "M. De Filippis" **Sezione lungometraggi**
Il diario di Carmela
di Vincenzo Caiazza

VENERDÌ 9 AGOSTO

dalle ore 10:00 alle ore 19:00
Pineta Mondragon **LA GIORNATA DELL'ATTORE**
4ª edizione

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis" **Sezione cortometraggi e**
Premiazione Concorso Tre Colori
Sceneggiature

SABATO 10 AGOSTO

ore 9:00
Cinema Lilla **Sezione scuola**

ore 15:00
Cinema Lilla **Sezione cortometraggi**

ore 16:45
Cinema Lilla **Sezione lungometraggi**
Vado verso dove vengo
di Nicola Ragone

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis" **Sezione lungometraggi**
Transfert di Massimiliano Russo

ore 22:30
Anfiteatro "M. De Filippis" **Sezione lungometraggi**
Un giorno all'improvviso
di Ciro D'Emilio

ore 23:45
Anfiteatro "M. De Filippis" **Premiazione Sezione lungometraggi**

ore 23:55
Anfiteatro "M. De Filippis" **Sezione lungometraggi**
Era giovane e aveva gli occhi chiari
di Giovanni Mazzitelli

DOMENICA 11 AGOSTO

dalle ore 10.00 alle 13.00
e dalle ore 15.00 alle 20.00 **LA GIORNATA DEL LIBRO**
3ª edizione

ore 17:00
Pineta Mondragon **Premiazione Concorso Tre Colori**
Poesie

ore 21:00
Anfiteatro "M. De Filippis" **Serata finale, Premiazione sezione**
cortometraggi e Premiazione
Concorso Tre Colori Narrativa

In caso di tempo avverso le proiezioni in programma all'Anfiteatro "Marino De Filippis" si svolgeranno presso il Cinema Lilla

PROGRAMMA



ENZO PORCELLI

Dall'inizio degli anni '70 ha prodotto più di 60 film per il cinema, che hanno partecipato ai festival in tutto il mondo, raccogliendo numerosi premi e riconoscimenti, tra cui un Premio Oscar, due Palme d'oro ed un Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes, un Leone d'Argento al Festival di Venezia, Orso d'oro e d'argento al Festival di Berlino, Pardo d'oro, d'argento e di bronzo al Festival di Locarno, molti "David di Donatello", "Nastri d'Argento", "Globi d'oro", "Grolle d'Oro", Premi Goya in Spagna, KRO Film Prijs in Olanda, Premi ai Festival di Teheran, Valencia, Siviglia, Rio de Janeiro, Hong Kong, Shanghai etc. etc.

GIURIA CINEMA



LILIANA FIORELLI

Romana, classe 1990. Laureata in Arti e Scienze dello Spettacolo. Attrice, autrice. L'hanno definita "artista crossmediale". Lavora in cinema ("Confusi e Felici" di Massimiliano Bruno, "Fortunata" di Sergio Castellitto, "Bentornato Presidente" di Stasi e Fontana, in lavorazione "I Predatori" di Pietro Castellitto) in televisione, come attrice e autrice ("Mai dire Talk" con la Gialappa's Band e "Povera Patria", Rai 2) e nel web, come creativa e interprete (nel gruppo "Le Coliche"). Scrive per il teatro e per il cinema in alcuni progetti in sviluppo.



ENRICO MAGRELLI

Giornalista e critico cinematografico. È uno degli autori e conduttori del programma di Radiotre "Hollywood Party". Attualmente fa parte del comitato di selezione del Torino Film Festival. Per oltre venti anni ha collaborato con la Mostra del cinema di Venezia (consulente, curatore di sezioni e di retrospettive, direttore della Settimana della Critica). Come autore televisivo ha firmato programmi di varietà, tra gli altri, alcune edizioni di "Domenica In" e del Festival di Sanremo, sette edizioni del Concerto di Natale in Vaticano, tre edizioni della "Notte degli Oscar", vari speciali dedicati al cinema, l'edizione 2015 del David di Donatello e l'edizione 2015 e 2016 degli EFA.

4



MARTA BIFANO

Attrice, produttrice e regista. Debutta al cinema con Massimo Troisi in "Ricomincio da tre", partecipa a "La pelle" di Liliana Cavani con M. Mastroianni e C. Cardinale. Prende parte alla compagnia di E. De Filippo e partecipa alla Bottega di Firenze di Vittorio Gassman, debutta come regista con il corto su *Artemisia Gentileschi* con attore Ennio Fantastichini, vincendo il Premio donne europea Bruxelles e con il film "Sexum Superando: Isabella Morra" vince il Festival di Pietroburgo come miglior regista europea. Attualmente impegnata in produzione di un documentario "Bosnia express" di Massimo d'Orzi in coproduzione con l'Istituto Luce, di prossima uscita; in preparazione del film "Gli altri" a Napoli con Ida di Benedetto e Vinicio Marchioni regia S. Pisciceli.

GIURIA CINEMA



SALVATORE DE MOLA

Ha iniziato a scrivere per il cinema e la serialità televisiva dal 1997. Dal 2001 è tra gli sceneggiatori del Commissario Montalbano e del Giovane Montalbano. È stato head writer di due stagioni dei Cesaroni e delle prime due stagioni di Gente di mare. Per il cinema ha scritto le sceneggiature, tra gli altri, di "Mio cognato" di Alessandro Piva, "Fango e gloria" di Leonardo Tiberi (Nastro d'argento speciale 2015 e candidato al Globo d'oro 2015 come miglior film) e "La stoffa dei sogni" di Gianfranco Cabiddu (David di Donatello 2017 per la migliore sceneggiatura adattata, Globo d'oro miglior film 2017 e candidato migliore sceneggiatura ai Nastri d'argento 2017).



ANGELA CURRI

Nata in Puglia, è attrice in film, fiction televisive, spot pubblicitari, videoclip, cortometraggi. Tra i lavori in cui è attrice ricordiamo "Raffaello – Il principe delle arti" – regia di Luca Viotto (ruolo: Fornarina) – Docu- filmSKY, "La Mafia uccide solo d'estate" – regia di Luca Ribuoli, "Braccialetti Rossi 2" – regia di Campiotti (ruolo: Bea), "Francesco" – regia di Liliana Cavani (co-prot. nel ruolo di Sant'Agnese d'Assisi), Chiedilo al mare (I fantasmi di Porto Palo) con Beppe Fiorello - regia di Alessandro Angelini (ruolo: Meri Ferro). Nel 2018 la troviamo in "Liberi Sognatori – Le Idee Non Si Spezzano Mai: Renata Fonte" regia di Fabio Mollo e nella serie "La mafia uccide solo d'estate 2". Il prossimo lavoro in uscita è "Le avventure di Imma" di Francesco Amato.

5



CIRINO CRISTALDI

Nato a Catania nel 1984, è un giornalista pubblicista, autore e sceneggiatore. Collabora con diversi giornali e si occupa da anni di organizzazione di prestigiosi eventi culturali, tra cui il Taormina FilmFest. È presidente dell'Associazione NO_NAME con cui produce Etnabook, Via dei Corti, Sicily Short League e Cine-Migrare. L'esordio letterario avviene nel 2013 con *Ousmanne Olman - Il Predestinato* (Mjm). Nel 2016 pubblica *La mafia e i suoi stereotipi televisivi* (Bonferraro), è del 2018 il suo ultimo romanzo, *Onorata Società* (Bonferraro), scritto assieme a Mirko Giacone. Nel 2018, firma soggetto e sceneggiatura (con Alberto Santandrea) del docufilm *Hollywood Nostra*.



MARIO NUZZO

Si occupa di organizzazione e produzione teatrale e cinematografica dal 2000. Ha realizzato molte produzioni con la collaborazione di diverse compagnie e case di produzione nazionali ed internazionali e partecipato ai più importanti festival internazionali dell'audiovisivo. Oltre all'attività di produzione cinematografica, ha realizzato videoclip musicali e spot e collabora per l'organizzazione di eventi internazionali con le principali agenzie italiane. È il fondatore di Noura, una società di produzione cinematografica italiana.



EMANUELA PANATTA

Artista eclettica che spazia tra teatro, danza e cinema. Lanciata negli anni 90 da Gianni Boncompagni, partecipa come ballerina a numerosi varietà Rai come *Numero Uno*, *Per tutta la vita*, *Il Paese delle Meraviglie*, *La casa dei sogni*. Conduce per due anni *Cartoon Network*. È docente di movimento scenico, danza moderna e trainer di Gyrotonic. Ricordiamo: il cortometraggio *Mi sono persa*, *Le poetesse*, il videoclip *It's Cold in Here*, il cortometraggio *Touch noir* e *Roma>Amor ripresa in giro*, Il videoclip della cantautrice Maria Laura Ronzoni per il brano *Don't Tell Gatta Nera* del disco *Calliope*, di cui ha curato la regia è stato selezionato tra i finalisti al Biella Festival 2019.



GIUSEPPE PESTILLO

Attore diplomato nel 2006 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". Nell'ultimo anno ha lavorato per: Teatro Libero di Palermo, Khora Teatro, Teatro di Documenti, La Compagnia dei Masnadieri; per la RAI nelle produzioni di *Figli Del Destino* e *Carlo & Malik*; per il cinema è protagonista del film opera prima *Atlas And The World* e di diversi cortometraggi prodotti dalla N.Y.F.A.



ORNELLA MORSILLI

Nasce ad Isola del Liri (FR). Laureata in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, inizia la sua attività nel campo cinematografico nel 1997, lavorando nei reparti di produzione e regia. Dal 1999 in poi, si dedica all'attività di Casting Director, lavorando per film e serie televisive. Ha collaborato, tra gli altri, con registi come: Luca Miniero, Pupi Avati, Fabrizio Costa, Luca Vecchi, Giorgio Serafini, Luca Ribuoli, Gianfrancesco Lazotti, Ivano De Matteo, Giovanni Fago, Davide Ferrario, Alberto Negrin, Donatella Maiorca, Stefano Reali, Luciano Manzoni, Cosimo Alemà, ecc..



SALVATORE LIZZIO

Produttore, regista e sceneggiatore. Attualmente è uno dei produttori della Revok, una società di produzione, nata nel 2010, con l'intento di realizzare, sostenere e promuovere opere cinematografiche e audiovisive indipendenti di qualità e di impegno culturale e sociale a carattere internazionale. Nel 2018 produce insieme a Tim Vision il film "Il Colpo del Cane" opera seconda del regista Risuleo. La società al momento è in pre produzione del Film "Body Odyssey" per la regia di Grazia Tricarico. Revok collabora con i più apprezzati giovani talenti del panorama cinematografico italiano e mira a continuare a lavorare su progetti destinati al mercato internazionale.



EMANUELA VOLPE

Attrice, speaker, modella, presentatrice. Nel 2015 si diploma al Conservatorio Teatrale del Maestro Gian Battista Diotaiuti. Nel 2016 si cimenta come conduttrice radiofonica presso Radio Speaker e diventa consulente per la società ET-LINE e associati per società d'eccellenza nazionali ed internazionali, nell'area della formazione e dei progetti outdoor. Docente di public speaking e dizione. Tra le sue principali esperienze teatrali piu' recenti ricordiamo "L'ora del the" di Letizia Sperzaga, testo pluripremiato, per la regia di Francesca Prandelli. Ha partecipato in qualità d'attrice-modella nella mostra fotografica del Teatro alla Scala di Milano. www.emanuela-volpe.com



DINA TOMEZZOLI

Presentatrice, conduttrice radiofonica e televisiva, speaker e voce ufficiale di eventi sportivi nazionali, Giornalista e direttore del periodico d'informazione "Contatto". Addetto stampa di diversi artisti ed aziende della provincia di Latina, si occupa anche di sanità e per l'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Latina sta realizzando il suo secondo docufilm sulla "Storia della Sanità Pontina". Il primo presentato nel 2016 "Latina: Storia di un ospedale che non c'è più" si può vedere sul sito dell'Ordine dei Medici.



KRISTINA CEPRAGA

Attrice e regista di origine rumena naturalizzata italiana. Laureata a Bucarest nell'Accademia di Arte drammatica. Tra i lavori piu' interessanti come attrice "Gianni e le donne" di Gianni di Gregorio (Berlinale), "L'ultima foglia", "Nome di Donna" di Marco Tullio Giordana, "Gun of the black sun" e le serie televisive "Medicina Generale 2", "I delitti del Barlume" Come regista ha autoprodotta due cortometraggi autoriali, "Tamara Echelo", che ha vinto premi in piu' di quaranta di festival nel mondo e "Destino", migliore attrice all'Afrodite shorts e tra i sessanta negli ultimi David di Donatello.



LUCIA MACALE

Inizia la sua attività professionale nell'ufficio stampa Rai. Dal '91 al 2009 intraprende un'intensa attività di producer di importanti programmi Rai e Mediaset, sia di approfondimento sia di intrattenimento. Per le stesse reti televisive firma, come autrice, anche alcune delle trasmissioni che produce. Dal 2000 con l'IMAGO Film ha prodotto 47 opere tra documentari, cortometraggi, sitcom e lungometraggi. L'ultimo lungometraggio prodotto "La sindrome di Antonio" ha vinto il 12° festival internazionale di Imperia come miglior film. A settembre del 2018 ha organizzato l'Italian Film Festival di Cipro in collaborazione con il Ministero degli Esteri e l'Ambasciata d'Italia a Nicosia.



QUINTINO DI MARCO

Poeta, scrittore e favolista, è il Vice Presidente di Abilis, associazione che organizza Fiesta! Festival del Cinema Italo-Spagnolo dedicato al giovane cinema dei due Paesi, giunto alla sua quarta edizione. È stato uno dei fondatori di "Prove Aperte - Notizie e concorsi per il mondo dello spettacolo"



FLAVIA TOTI LOMBARDOZZI

Casting director. Cresce con un padre melomane e una sorella soprano, respira dunque fin da piccola un'aria che sa di arte e musica. Dopo una laurea in tecnica pubblicitaria e dopo il sogno di diventare una rockstar, il casting si rivela decisamente la sua strada. Affiancando le più grandi casting d'Italia affina gli strumenti di valutazione e conduzione del lavoro del casting all'interno della produzione di film e serie televisive. Sensibile al talento del canto, ammira la completezza dell'attore capace di poter intraprendere tutte le discipline dell'interpretazione. "Il mestiere dell'attore è bellissimo ma estremamente complesso. Richiede una grande passione e molta pazienza."



INES MANCA

Pittrice e regista. Muove i suoi primi passi nel mondo del cinema svolgendo diverse mansioni sui set di cortometraggi, format tv e lungometraggi. I suoi frequenti viaggi in giro per il mondo le ispirano il libro di racconti "Diario di viaggi in pentola" (editrice IlTorchio). Ritornata in Sicilia, la sua terra, partecipa come video maker al documentario "La lunga strada gialla" di Christian Carmosino e a Palermo, con la società di produzioni indipendenti Ermafilms International, scrive e dirige il documentario "Il Puparo Franco Cuticchio figlio d'arte". Dal 2016 porta avanti un articolato studio-reportage sulla trasformazione e sull'evoluzione sociale che sta avvenendo nel quartiere più antico della città: La kalsa.

GIURIA CINEMA



VALERIA DI PACE

Attrice di teatro impegnato (è stata protagonista, ad esempio, della tragedia "Uno sguardo dal Ponte" di Arthur Miller per la regia di Katia Bonifaci). Attrice in fiction targate taodue e protagonista con produzione telenorba. Artista versatile, coinvolta anche in un corto con un mix di brillante e noir del compianto grande regista Tonino Zangardi, e ancora in corti impegnati come "Alcool Assassino" da protagonista e "Amore donato", che parteciperà al prossimo festival Vertical Movie. Tantissimi e diversi progetti per il cinema sono in cantiere per il prossimo futuro.



NICO BONOMOLO

È nato a Palermo nel 1974. Dopo una laurea in giurisprudenza si dedica a tempo pieno alla pittura, alla grafica e all'illustrazione, per approdare, ancora da autodidatta, al cinema di animazione. I suoi cortometraggi sono stati selezionati nei principali festival del cinema di tutto il mondo, ottenendo importanti riconoscimenti tra i quali ricordiamo il Gryphon Award al Giffoni, il Bruce Corwin Award al Festival di Santa Barbara, la candidatura ai David di Donatello e ai Globi d'Oro, una Menzione speciale ai Nastri d'Argento e tantissimi altri premi. Il suo ultimo lavoro Confino è stato l'unico corto animato italiano a concorrere per la nomination agli Oscar 2019.

10



JORGELINA DE PETRIS

Casting, acting coach, formazione attoriale. Frequenta l'università di Filosofia a Buenos Aires, dove incontra per la prima volta il teatro. Studia con il maestro argentino Miguel Guerberoff; i suoi compagni di classe sono oggi affermati attori argentini come Luis Ziembrosky e Veronica Llinàs. Più tardi si trasferisce a Milano e comincia a lavorare come assistente alla regia e casting director in Italia e all'estero. Ha lavorato con Silvio Soldini, Carlo Mazzacurati, Marco Bellocchio, Marco Turco, Saverio Costanzo, Luca Guadagnino, Marco Puccioni, Andrea de Sica, Carlo Sironi. Ha un laboratorio annuale a Roma dove allena gli attori alla Recitazione Naturale.

GIURIA CINEMA



MAURILIO MANGANO

Casting Director, regista, fotografo e scrittore. Nel 2008 inizia la sua carriera da Casting Director per Cinema e Televisione collaborando con diverse produzioni Italiane e straniere, specializzandosi nello Street Casting. Ha collaborato con importanti registi italiani e stranieri, quali, Marco Bellocchio, Grassadonia e Piazza, Emma Dante, Michael Radford, Babak Jalali, Niccolò Ammanniti e Piero Messina. Nel 2014 e nel 2019 riceve due nomination come "Miglior Casting Director" ai Nastri D'Argento per Via "Castellana Bandiera" di Emma Dante e per "Il Traditore" di Marco Bellocchio. Nel 2014 firma il suo primo lungometraggio da Regista, il documentario INTERNAT.



SIMONE ISOLA

Diplomato in Produzione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, nel 2009 ha costituito la società Kimerafilm srl, con la quale ha prodotto opere cinematografiche indipendenti tra cui "Et in terra pax" di Botrugno e Coluccini (menzione speciale Nastri d'Argento 2011), "La mia classe" di Gaglianone (nomination miglior docu-film Nastri d'Argento 2014), "Non essere cattivo" di Claudio Caligari (candidato italiano agli Oscar come miglior film straniero), "Il contagio" di Botrugno e Coluccini (Venezia 2017), "Ride" di Valerio Mastandrea. Nel 2015 ha realizzato come regista il film "Alfredo Bini, ospite inatteso", che ha ottenuto il Nastro d'argento come miglior documentario sul cinema, arte e cultura.

11



A PELO D'ACQUA

di Rafael Farina Issas

Marco e suo padre Pietro investono un uomo e scappano senza prestare soccorso. Nei giorni seguenti tutto sembra essere tornato alla normalità, ma la notizia che quell'uomo stia tra la vita e la morte inizia a tormentare la coscienza di Marco, combattuto tra la protezione del padre e il bisogno di assumersi le proprie responsabilità.

Regia: Rafael Farina Issas **Sceneggiatura:** Lorenzo Bagnatori, Rafael Farina Issas, Alessandro Padovani **Musica:** Giorgio Stefanori **Fotografia:** Cristiano Di Nicola **Montaggio:** Stefano Malchiodi **Interpreti:** Marco Di Bella, Emiliano Campagnola, Sandra Ceccarelli **Produzione:** CSC Production **Durata:** 20'31".



ANNA

di Federica D'Ignoti

Anna, dopo anni di silenzio, decide di svelare ad uno sconosciuto la storia di un amore che lei definisce incondizionato. Ma cos'è l'amore? Per Anna è il movente del suo dolore, la sua testimonianza ne diverrà il riscatto.

Regia: Federica D'Ignoti **Sceneggiatura:** Federica D'Ignoti **Musica:** Fabrizio Fratepietro **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Claudio Di Mauro **Interpreti:** Pietro De Silva, Valentina Lodovini **Produzione:** Andrette Lo Conte **Durata:** 8'58"



DA UNO A DIECI

di Paula Boschi

Gemma, una ragazza affetta dal tumore neuroendocrino, nonostante i limiti della malattia e i cambiamenti che ne plasmano il corpo, non rinuncia alla vita e all'amore, lanciandosi in un appuntamento al buio, supportata nelle sue decisioni e in ogni suo passo dagli amici.

Regia: Paula Boschi **Sceneggiatura:** Paula Boschi **Musica:** Diego Buongiorno **Fotografia:** Gianni Mammolotti **Montaggio:** Marco Spoletini **Interpreti:** Elda Alvigini, Euridice Axen, Matteo Branciamore, Luca Scapparone, Daniela Virgilio **Produzione:** Cameraworks s.r.l. **Durata:** 15'.



DEVE ESSERE SUCCESSO QUALCOSA

di Antonio Amore

Luca e Andrea hanno rispettivamente 11 e 9 anni. Sono fratelli, si vogliono bene, ma sono diversi. Luca è il coraggioso dei due. Andrea invece è un "cagasotto", segue sempre suo fratello e non smette mai di piangere

Regia: Antonio Amore **Sceneggiatura:** Antonio Amore **Musica:** Antonio Amore **Fotografia:** Mirco Sgarzi **Montaggio:** Carlo Vella **Interpreti:** Sergio Mensa, Barbara Rivelli, Alberto Baraghini, Marco Cacciola, Enzo Giraldo, Davide Forini, Alessandro Norata, Antonio Amore **Produzione:** Watanabe Film **Durata:** 18'22".

CORTOMETRAGGI

12

CORTOMETRAGGI

13



EVA

di Paolo Budassi

Un'indagine, due famiglie, una passione interrotta. Fin dove è giusto spingersi sapendo di agire illegalmente?

Regia: Paolo Budassi **Sceneggiatura:** Paolo Budassi **Musica:** Federico Procopio **Fotografia:** Paolo Budassi **Montaggio:** Paolo Budassi, Cristina Sammartano **Interpreti:** Raffaella Anzalone, Marina Cappellini, Alessandro Di Somma, Monia Rosa, Luciano Guerra, Manola Rotunno, Leonardo Buttaroni, Pier Quarto **Produzione:** Pffilm **Durata:** 15'.



F**K DIFFERENT

di David Barbieri

Luca, bellissimo ragazzo dell'alta borghesia, durante una grigia serata in discoteca è inaspettatamente attratto da Susy, una ragazza non proprio conforme agli standard di perfezione a cui è abituato. Riuscirà a superare la paura del giudizio dei suoi amici e farsi avanti?

Regia: David Barbieri **Sceneggiatura:** David Barbieri, Claudio Cipriani **Musica:** Gabriele Caselli **Fotografia:** David Becheri **Montaggio:** Luca Boni **Interpreti:** Silvia Parasiliti, Claudio Pignatiello, Flavio Aquilone **Produzione:** INK Production **Durata:** 9'59".



FINO ALLA FINE

di Giovanni Dota

Uno sparo squarcia il silenzio della notte, quattro uomini fuggono dal luogo del delitto. Umberto "Sì e No", infallibile killer del clan Caputo, ha appena ucciso l'uomo sbagliato. Ora dovrà rendere conto al boss. Per sua sfortuna, la vittima è il nipote di Tonino O' Infame, il boss più temuto della città. Ma questo pare non essere il problema più grande: Umberto "Sì e No" nasconde infatti un terribile segreto.

Regia: Giovanni Dota **Sceneggiatura:** Giovanni Dota, Giuia Martinez **Musica:** Federico Ciompi **Fotografia:** Andrea Manenti **Montaggio:** Giorgia Currà **Interpreti:** Lino Musella, Nello Mascia, Vincenzo Nemolato, Riccardo Maria Manera **Produzione:** CSC Production **Durata:** 15'20"



FRONTIERA

di Alessandro Di Gregorio

Un adolescente al primo giorno di lavoro da necroforo e un ragazzo alla prima missione da sommozzatore sono sul ponte di un traghetto diretto a Lampedusa. Non si conoscono, ma quando metteranno piede sull'isola le loro vite cambieranno per sempre: uno dovrà recuperare i corpi dei naufraghi, l'altro li dovrà seppellire, in una sorta di balletto fra la vita e la morte, l'innocenza e la sua perdita.

Regia: Alessandro Di Gregorio **Sceneggiatura:** Ezio Abbate **Fotografia:** Clarissa Cappellani **Montaggio:** Renata Salvatore **Interpreti:** Bruno Orlando, Fiorenzo Madonna **Produzione:** Kavac **Durata:** 17'29".



IL GIORNO DELLA PATATA

di Veronica Spedicati

Tre studentesse vivono sotto lo stesso tetto e hanno fatto un patto: per trenta giorni nessuna di loro avrà alcun contatto con l'altro sesso.

Regia: Veronica Spedicati **Sceneggiatura:** Francesca Guerriero, Giulia Martinez, Sofia Petrarola, Veronica Spedicati **Musica:** Jacopo Tommasoni **Fotografia:** Mirko Ciabatti **Montaggio:** Luigi Caggiano **Interpreti:** Noemi Guglietta, Nicole Petrelli, Fanni Wrochna, Iacopo Ricciotti **Produzione:** CSC Production **Durata:** 11'54".



IL MONDIALE IN PIAZZA

di Vito Palmieri

Ahmed, un ragazzo nato e cresciuto in Italia da padre e madre senegalesi, nel bislacco campionato mondiale che si svolgerà nella piazza della Cattedrale di Bitonto invece che in Russia, vuole giocare nella squadra dell'Italia. Ma l'organizzatore rifiuta: la squadra dell'Italia c'è già, se ne facesse una del suo paese come tutti gli altri immigrati che partecipano al torneo.

Regia: Vito Palmieri **Sceneggiatura:** Leo Muscato **Musica:** Daniele Furlati **Fotografia:** Giorgio Giannoccaro **Montaggio:** Corrado Iuvara **Interpreti:** Giulio Beranek, Malich Cissé, Gianni Lillo, Franco Ferrante, Nicola Giustino, Pino Matera, Nicola Vacca **Produzione:** Articolture **Durata:** 15'.



IL NOSTRO CONCERTO

di Francesco Piras

Antonio è un pensionato che trascorre il suo tempo nelle chatroom cantando i classici della canzone. Incontra una pianista tedesca e tra i due nasce un'amicizia.

Regia: Francesco Piras **Sceneggiatura:** Francesco Piras, Roberta Aloisio **Musica:** Romeo Scaccia, Carlo Donedu, Chiara Effe **Fotografia:** Francesco Piras **Montaggio:** Francesco Piras **Interpreti:** Lea Gramsdorff, Giorgio Biolchini Valieri, Uwe Preuss, Michelangelo Piras **Produzione:** Bee To Bee **Durata:** 15'.



IL NOSTRO SANGUE

di Gino Palummo

Calabria 2017. Pepe e Franchina festeggiano le nozze di diamante: 60 anni insieme. Tuttavia Franchina non sembra entusiasta dell'anniversario. Viaggiando tra passato e presente ripercorriamo la vita dei due fino a scoprire un segreto che nessuno conosce. Cosa veramente significa amare qualcuno?.

Regia: Gino Palummo **Sceneggiatura:** Eleonora Bordi, Gino Palummo, Milo Tassone **Musica:** Gino Palummo **Fotografia:** Francesco Drago **Montaggio:** Mattia Persico, Paolo Ballarini, Matteo Eusepi **Interpreti:** Carmine Arturo Bonetti, Antonio Buffone, Noemi Caruso, Raffaele Galiero, Francesco Papa **Produzione:** CSC Production **Durata:** 19'45".



IL TRATTO MANCANTE

di Riccardo Roan

Una stanza dalle grandi finestre racchiude l'ambiente quotidiano di una persona dal volto celato. L'uomo cerca qualcosa con disperazione, tra oggetti surreali e mobili controversi, mentre all'esterno si affacciano persone curiose. Una visita inaspettata sottolinea un interrogativo, ma è un circuito chiuso, uno specchio, senza via d'uscita. Le due metà ancor lontane forse troveranno risposta al di là di una porta chiusa.

Regia: Riccardo Roan **Sceneggiatura:** Riccardo Roan **Musica:** Paolo Agostini **Fotografia:** Dante Cecchin **Montaggio:** Ruggero Roan **Interpreti:** Libero De Rienzo, Marcella Mosca **Produzione:** Penny Lane Film **Durata:** 9'36".



IM BÄREN

di Lilian Sassanelli

Una giornata nella vita di una ragazza italiana appena trasferitasi a Berlino. Antonia, costretta a sostenere una serie di grotteschi casting per trovare una casa, è alla ricerca di una stanza ma anche di sé stessa.

Regia: Lilian Sassanelli **Sceneggiatura:** Lilian Sassanelli **Musica:** Giovanna Narici **Fotografia:** Andrea Gatopolulos **Montaggio:** Nicolò Tettamanti **Interpreti:** Ondina Quadri, Matteo Carpi, Marit Nissen, Christophe Hulsen, Marvin Schulze, Benita Von Engel, Drini Xhani **Produzione:** HQ Event & Production, Compagnia del Sole **Durata:** 15'.



LA GITA

di Salvatore Allocca

All'età di 14 anni, Megalie, figlia di genitori immigrati dal Senegal ma nata e cresciuta in Italia, si trova di fronte al difficile compito di trovare un posto per se stessa nel mondo. Quando le verrà negata l'opportunità di partecipare a una gita scolastica all'estero, un'occasione irripetibile per lei di poter rivelare i propri sentimenti al suo compagno di classe Marco, quel posto nel mondo le sembrerà irraggiungibile. Ma lo sarà poi davvero?

Regia: Salvatore Allocca **Sceneggiatura:** Emiliano Corapi, Salvatore Allocca, Massimo De Angelis **Musica:** Ivan Granatino **Fotografia:** Gianluca Palma **Montaggio:** Marco Spoletini **Interpreti:** Fatou Mbengue, Filippo Scotti **Produzione:** Alfredo Borrelli, Lorenzo Borrelli **Durata:** 14'35"



L'AFFITTO

di Antonio Miorin

Angela e Luca stanno insieme da sempre, nel bene e nel male ma ora, il male, li costringe a cercare una via d'uscita. Un contratto d'affitto sarà l'inizio di una nuova vita.

Regia: Antonio Miorin **Sceneggiatura:** Iole Masucci **Musica:** Roberto Cappuccio **Fotografia:** Emilio Costa **Montaggio:** Antonio Miorin, Fabiana Cappuccio **Interpreti:** Luisa Ranieri, Yuliya Mayarchuk, Luca Saccoia, Oleg Kondratiev **Produzione:** Sly Production **Durata:** 7'.



L'AMATA

di Domenico Croce

Tra le rovine di un antico convento, Beatrice ed Agata, due novizie, hanno unito le loro solitudini, trovando conforto l'una nell'altra dalla rigidità che le circonda.

Regia: Domenico Croce **Sceneggiatura:** Lorenzo Bagnatori, Eleonora Bordi, Domenico Croce **Musica:** Kristian Sensini **Fotografia:** Anna Gaggero **Montaggio:** Matteo Serman **Interpreti:** Anna Manuelli, Lisa Granuzza Di Vita, Nicole Petrelli, Cecilia Napoli, Celeste Savino, Giovanna D'Ottavio, Elena Ferrantini, Valeria Benedetti Michelangeli, Rossella Caggia, Fanni Wrochna, Cecilia Napoli, Giuseppina Vallifuoco, Miriam Cappa **Produzione:** CSC Production **Durata:** 20'02"



MOTHS TO FLAME - FALENE

di Luca Jankovic e Marco Pellegrino

20 luglio 1969, due uomini vestiti da astronauti chiacchierano in una stanza: sono Neil Armstrong e Buzz Aldrin, impegnati nei preparativi di una missione che di lì a poco li porterà sulla luna.

Regia: Luca Jankovic, Marco Pellegrino **Sceneggiatura:** Luca Jankovic, Marco Pellegrino **Musica:** Marco Pellegrino **Fotografia:** Alessandro Dominici **Montaggio:** Alessandro Alliaudi **Interpreti:** David Wayne Callahan, David Menkin **Produzione:** Box Vision, Paguro Film **Durata:** 13'



PARRU PI TIA

di Giuseppe Carleo

Annachiara vive nella periferia di Palermo con la sua famiglia, sta aspettando il suo ex fidanzato per rivederlo un'ultima volta. Cerca invano di riconquistarlo ma la nonna le suggerisce un rito antico che potrebbe salvare le sorti di questo amore andato in frantumi.

Regia: Giuseppe Carleo **Sceneggiatura:** Giuseppe Carleo, Riccardo Cannella **Musica:** Gianluca Porcu **Fotografia:** Martina Cocco **Montaggio:** Riccardo Cannella **Interpreti:** Miriam Dalmazio, Clara Salvo, Alessandra Pizzullo, Salvo Piparo, Giulio Corso, Claudio Collovà, Domenico Lambetti, Francesco Caracausi **Produzione:** El Deseo S.r.l. - Insolita Film **Durata:** 14'39"



PRENDITI CURA DI ME

di Mario Vitale

Alice è tormentata da un incubo ricorrente che ogni notte fa riaffiorare il trauma, mai veramente superato, di una violenza subita. Chiusa completamente in se stessa, Alice ha smesso di parlare e comunica con il mondo solo con serafiche frasi scritte su dei post-it colorati. Un giorno, in una piccola e fatiscente videoteca, incontra Marco, con cui condivide l'amore per il Cinema e per i film degli anni '80.

Regia: Mario Vitale **Sceneggiatura:** Mario Vitale, Francesco Governa **Musica:** Francesco Strangis **Fotografia:** Antonio Spaccatura **Montaggio:** Mario Vitale **Interpreti:** Daphne Scoccia, Filippo Scarafia, Azzurra Martino, Alessandra Cosentini, Pino Torcasio **Produzione:** Fabrizio Nucci, Nicola Rovito **Durata:** 19'53"

CORTOMETRAGGI

20

CORTOMETRAGGI

21



RAGÙ NOIR

di Alfredo Mazzara

Una cena riunisce cinque amiche su un tema apparentemente innocuo: rivelare piccoli terribili segreti. Ma una di loro ha deciso di giocare sul serio e la posta in gioco diventa la vita.

Regia: Alfredo Mazzara **Sceneggiatura:** Alfredo Mazzara, Matteo Festa **Musica:** Gabriele Elliott Parrini **Fotografia:** Luca Cestari **Montaggio:** Salvatore Martusciello **Interpreti:** Alessandra Borgia, Laura Borrelli, Roberta Garzia, Felicia Del Prete, Natalia Cretella **Produzione:** Azteca Produzioni Cinematografiche, Saturnia Pictures **Durata:** 15'.



THE ESSENCE OF EVERYTHING

di Daniele Barbiero

Gea e Lucius organizzano un incontro tramite una app per appuntamenti.

Regia: Daniele Barbiero **Sceneggiatura:** Costanza Bongiorno **Musica:** Daniele Trucchio **Fotografia:** Andrea Reitano **Montaggio:** Gianluca Conca **Interpreti:** Andrew Mullan, Stephanie Tripp, Thomas Kadman, Phil Young, Stephen Wale **Produzione:** Convergent Clouds **Durata:** 20'.



WEEKEND

di Mario Porfito

Fu così che quel sabato mattina passarono in una gioielleria, scelta da Lei, perché "Lui voleva comprarle un regalo", e poi partirono per il "Weekend"...

Regia: Mario Porfito **Sceneggiatura:** Mario Porfito **Fotografia:** Rocco Marra **Montaggio:** Francesco Galli **Interpreti:** Patrizio Rispo, Mirella Sessa, Mario Porfito, Francesco Paolantoni **Produzione:** Run Production **Durata:** 10'12".



YOUSEF

di Mohamed Hossameldin

Yousef è un cuoco di successo, figlio di immigrati, cresciuto in Italia. Dopo una lunghissima attesa riesce ad ottenere la cittadinanza italiana. Le certezze di Yousef iniziano a vacillare, fino a condurlo ad una vera e propria crisi di identità. Quando si troverà di fronte ad una scelta che fino a poco prima sarebbe stata ovvia, non saprà più cosa fare..

Regia: Mohamed Hossameldin **Sceneggiatura:** Mohamed Hossameldin, Saverio Pesapane **Musica:** Federico Landini **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Miriam Palmarella **Interpreti:** Jean-Christophe Folly, Teresa Piergentili, Rita Gatti, Tullio Sorrentino, Christophe Folly, Rocco Lo Schiavo, Giorgia Spinelli **Produzione:** Premiere Film, Smile Vision **Durata:** 14'16"



CARGO

di Vincenzo Mineo

La vita a bordo di una superpetroliera nei mari del Nord.

Regia: Vincenzo Mineo **Sceneggiatura:** Vincenzo Mineo
Musica: Linda Maria Bongiovanni **Fotografia:** Bruno Fundarò **Montaggio:** Dario Indelicato **Interpreti:** Equipaggio petroliera Indigo Bint **Produzione:** Vincenzo Mineo **Durata:** 10'.



MON AMOUR MON AMI

di Adriano Valerio

Daniela e Fouad vivono a Gubbio ma entrambi vengono dal mare. Lei è di Bari e lui di Casablanca. I loro fisici portano i segni di una vita dura e segnata dalla dipendenza dall'alcool. Fouad ha bisogno del permesso di soggiorno e ha chiesto a Daniela di sposarlo. Lei sembra accettare... ma è possibile organizzare un matrimonio con qualcuno che ti ama davvero?

Regia: Adriano Valerio **Sceneggiatura:** Adriano Valerio
Fotografia: Diego Romero Suarez - Llanos **Montaggio:** Alice Roffinengo **Interpreti:** Fouad Mitfah, Daniela Brandi **Produzione:** Dugong Films, Films Grand Huits **Durata:** 15'.



MY TYSON

di Claudio Casale

Alaoma Tyson è il campione italiano di boxe dei pesi Youth. Mentre si allena per il prossimo incontro, sua madre Patience racconta la storia della famiglia, dal viaggio migratorio alle difficoltà economiche incontrate in Italia. Rievocando il passato, Patience tesse il futuro di Tyson, il cui nome sembra predestinato ad essere un combattente...

Regia: Claudio Casale **Sceneggiatura:** Claudio Casale
Musica: Valerio Lombardozzi **Fotografia:** Vanni Mastrantonio **Montaggio:** Geraldo Pellegrini **Produzione:** Magda Film **Durata:** 15'16".



NORMALE #LAVITA

di Giuseppe Alessio Nuzzo

La commovente storia di una ragazza affetta da una rara e poco conosciuta patologia, l'Atrofia muscolare spinale o morbo di Werdnig-Hoffmann; Federica esce, lavora, fa volontariato nonostante sia l'unica ragazza al mondo a convivere a 20 anni con questa malattia che provoca la morte degli affetti dopo solo due anni di vita.

Regia: Giuseppe Alessio Nuzzo **Sceneggiatura:** Giuseppe Alessio Nuzzo **Musica:** Adriano Aponte **Fotografia:** Giovanni Mazzitelli **Montaggio:** Gabriele Marino **Interpreti:** Federica Paganelli, Lina Cristani, Maria Rosaria Guida, Angela Improta, Claudia Paganelli, Giorgio Zinno, Sabatino Paganelli **Produzione:** Pulcinella Film **Durata:** 15'14".



SIETE TUTTI INVITATI

di Diego Monfredini

Siete tutti invitati alla riscoperta di una delle figure più pittoresche che un tempo animavano la vita delle nostre comunità, uno dei mestieri ormai scomparsi. Questa è la storia dell'ultimo banditore di un piccolo borgo di montagna in Molise, Vastogirardi.

Regia: Diego Monfredini **Sceneggiatura:** Chiara Carosino **Fotografia:** Diego Monfredini **Montaggio:** Diego Monfredini **Interpreti:** Felice Di Tella **Produzione:** Diego Monfredini e Chiara Carosino **Durata:** 14'.



THE BLOODGATE

di Steno Giulianelli

Tra gli anni '70 e '90 in Italia si è consumato uno scandalo che ha causato centinaia di decessi ed ha ancora oggi i suoi effetti su migliaia di persone. Farmaci emoderivati realizzati con sangue infetto e trasfusioni non controllate hanno portato a infezioni di Epatite C e Hiv, il virus dell'Aids. Uno scandalo che dal punto di vista penale non ha visto colpevoli...

Regia: Steno Giulianelli **Sceneggiatura:** Giovanni Del Giaccio, Sara Lucaroni, Laura Pesino **Musica:** Aryanna (Arianna Del Giaccio) **Montaggio:** Fabio Bortolami Link ITB **Produzione:** Historica Produzioni **Durata:** 10'.

MEDIOMETRAGGI IN TOUR PER L'ITALIA NEL 2019

"20/60" (Venti Sessanta) è un nuovo concorso lanciato da Inventa un Film ed è dedicato a lavori della durata compresa tra i 20 e i 60 minuti, quasi sempre esclusi dai contest cinematografici italiani. I lavori selezionati verranno proiettati da settembre 2019 nelle città italiane, che ospiteranno le varie tappe del concorso. La serata finale e di premiazione è prevista per il dicembre del 2019



SESTA EDIZIONE PER FOTOCANZONE IL CONTEST FOTOGRAFICO TARGATO INVENTAUNFILM.IT

I temi proposti per la sesta edizione del 2019 sono "Gli altri siamo noi", "Luna", "Pazza idea", "Occhi di ragazza", "E, la vita la vita", "Questo piccolo grande amore", "Luglio", "Pensieri e parole", "L'amico è", "Vent'anni". Le 100 fotografie selezionate, 10 per ogni tema, verranno esposte, come di consueto, nel "Pentagramma" di "Inventa un Film". Le foto vincitrici verranno premiate nelle serate del festival



BUONASERA SIGNORI

di Fabio Pannetto - Serena Sciuto

Un'amara e feroce critica a tutte quelle istituzioni, politiche e religiose, che con il loro compromesso, non fanno altro che normalizzare l'illegalità.

Regia: Fabio Pannetto **Sceneggiatura:** Pannetto / Ippolito
Musica: Serena Sciuto **Fotografia:** Fabio Pannetto **Montaggio:** Fabio Pannetto **Interpreti:** Serena Sciuto, Dalla Pannetto **Produzione:** Officinavisiva **Durata:** 3'03".

VIDEOCLIP



CANDIES AND FLOWERS

di Domenico Onorato - A Toys Orchestra

Rosa, transessuale napoletana, è al suo matrimonio. Un piccolo incidente sembra poterle rovinare il giorno che aspettava da tutta la vita...

Regia: Domenico Onorato **Sceneggiatura:** Domenico Onorato **Musica:** A Toys Orchestra **Fotografia:** Stefano Grilli **Montaggio:** Domenico Onorato **Interpreti:** Rosa Rubino, Angela Vitaliano, Paolo Cipriani **Produzione:** Stefano Galli, Domenico Onorato **Durata:** 5'.

28



CENTRO COMMERCIALE

di Ruben De March - Enrico Esma

Una giornata di shopping di una giovane coppia di innamorati. Una satira ed un'invettiva dolce al consumismo, all'amore con codice a barre, alle tante luci abbaglianti che fan bruciare gli occhi nei camerini come negli ascensori, all'insoddisfazione compulsiva sedata da flussi di scontrini. Questo è l'emblema di una società che dà un prezzo ad ogni cosa, persino ai sentimenti, ma che non conosce il valore di niente

Regia: Ruben De March **Sceneggiatura:** Ruben De March, Enrico Esma **Musica:** Enrico Esma **Fotografia:** Ruben De March **Montaggio:** Ruben De March **Interpreti:** Ruben De March, Carlotta Pazzi, Enrico Esma, Federico Debanda, Fabio Massa **Produzione:** RDM Company **Durata:** 4'53"

VIDEOCLIP



INDESCRIVIBILE

di Vito Marinelli - Davide Berardi

Come si immagina un'emozione indescrivibile? E' simile ad una luce che scende dall'alto a fendere l'oscurità e illuminarci al centro della scena. Ma bisogna restare un istante al buio per scoprire il volto di chi l'ha accesa per noi.

Regia: Vito Marinelli **Sceneggiatura:** Vito Marinelli **Musica:** Davide Berardi **Fotografia:** Paolo Ingusci **Montaggio:** Giuseppe De Tullio **Interpreti:** Elisa Barucchieri, Toni Valle **Produzione:** Indaco Project **Durata:** 3'54"

29



NUDDU CA VENI

di Giovanni Tomaselli – Skom feat, Simona Norato

Personaggi avvolti in un'oscurità claustrofobica si muovono in scenari onirici ed esoterici. Fra mito, cronaca e attualità. La maledizione "Patri di lu mari affunnali a sti sbinturati" di un furioso Polifemo, appena accecato da Ulisse, condanna gli Achei a perdersi e a vagare all'infinito. L'odio come motore del mondo che spinge gli uomini alla deriva.

Regia: Giovanni Tomaselli **Sceneggiatura:** CINEPILA (Giovanni Tomaselli, Rosario Samuel Adonia, Premananda Das) **Musica:** Skom Feat, Simona Norato **Fotografia:** Premananda Das **Montaggio:** Giovanni Tomaselli **Interpreti:** Mansour Gueye, Valentina Lupica, Teresa Vaniglia, Maurizio Wonder, Marco Riscica, Grazia Grasso **Produzione:** Cinepila / Skom **Durata:** 4'13"

VIDEOCLIP



SCREAM

di Rosario Scuderi - Almengauge

Videoclip del brano Scream degli Almengauge.

Regia: Rosario Scuderi **Sceneggiatura:** Rosario Scuderi **Musica:** Almengauge **Fotografia:** Rosario Scuderi **Montaggio:** Rosario Scuderi **Produzione:** Roi 281 **Durata:** 4'.

30



SERENA GRANDINE

di Nicola D'Amore, Francesco Salemme – Charlie Fuzz

Le difficoltà di un ragazzo mentre vive la sua quotidianità in un piccolo paese di provincia. Il treno è una sorta di metafora, un viaggio attraverso un passato malinconico alla quale i figli degli anni '80 si sentono ancora legati.

Regia: Nicola D'Amore, Francesco Salemme **Sceneggiatura:** Nicola D'Amore, Carlo Cerroni **Musica:** Charlie Fuzz **Fotografia:** Francesco Salemme **Montaggio:** Nicola D'Amore **Interpreti:** Carlo Cerroni, Davide Del Brocco, Simone Podagrosi **Produzione:** Poverly Dischy **Durata:** 3'28".

VIDEOCLIP



SHE SEEMED TO BE CRYING

di Marco Gallo, Mattia Caroli & I Fiori del Male

La sofferenza di chi perde una persona amata attraverso un girovagare confuso, per di più al contrario.

Regia: Marco Gallo & Mattia Caroli **Sceneggiatura:** Marco Gallo & Mattia Caroli **Musica:** Mattia Caroli & I Fiori del Male **Fotografia:** Marco Gallo **Montaggio:** Marco Gallo **Interpreti:** Leonie Mikkie, Mattia Caroli **Produzione:** IMAGO & CO **Durata:** 4'.

31



SPERO

di Michele Saulle - Pheelow

Il protagonista si trova davanti ad un bivio: scegliere di vivere i propri sogni o lasciare che qualcun altro sogni al posto suo? Ogni attimo è il frutto di una decisione e ognuno di noi è il risultato delle decisioni prese nel corso del tempo.

Regia: Michele Saulle **Sceneggiatura:** Michele Saulle **Musica:** Filippo Federico (Pheelow) **Fotografia:** Michele Saulle **Montaggio:** Michele Saulle **Interpreti:** Tiziano Agnitti, Filippo Federico, Andrea Cipriani, Nicola Marcucci, Sofia Cipriani, Emiliano Agnitti, Matteo Capozucca, Luigi Federico, Margherita Carducci, Sharon Mei, Teresa Peccerillo **Produzione:** Filippo Federico **Durata:** 5'17".



SPIRIT

di Paolo Doppieri - Raffi

Una coppia fuori dal tempo, protagonista di una complicata storia d'amore

Regia: Paolo Doppieri **Sceneggiatura:** Paolo Doppieri, Francesca Della Valle **Cantante:** Raffi **Fotografia:** Alessandro Zonin **Montaggio:** Paolo Doppieri **Produzione:** Davide Di Gregorio **Durata:** 4'.

I FINALISTI DELLA SEZIONE SCENEGGIATURE (ROSSO) DEL CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione venerdì 9 agosto nella serata che inizierà alle 21.00 all'Anfiteatro Marino De Filippis di Lenola

Dolce borgo – Roberta Mormando

I geni di famiglia – Daniele Grassetti e Matteo Nicoletta

Il francese – Alma Carrano e Nando Romeo

Il gatto e la volpe – Marco Bonavia, Niccolò Dettore, Giulio Fabroni e Gregorio Rampa

Il male dentro – Luca Greco

La bellezza imperfetta – Davide Vigore

La dama di picche – Luigi Scartozzi

La fine dell'estate – Francesca Antonutti

La mano tesa - Stefania Serio

La prima barba – Isotta Paccanelli

Le ali della farfalla – Luca Arcidiacono

L'eterno e l'attimo – Vito Nicassio

L'ultimo saluto – Manuela Boccanera

Mondo si occuperà di voi – Matteo Mantero

Mr Do - Lorenzo Bacci, Niccolò Dettore e Federica Zerbo

Natale digitale – Filippo Santaniello

Pink Moon – Fabrizio Nardi e Paolo Modugno

The roller killer – Stefano Giuliodori

Tre ragazzi – Renato Billi e Gianfranco Boattini

Una lontananza – Sebastiano Sacco e Nicola Pellino



CHI SEI?

I.C. Scuola Martiri Civitella (AR)
– Francesco Faralli

In classe arriva un nuovo studente: Christian, un ragazzo ribelle. Mentre tutti i compagni sono contenti di fare il compito, lui piomba nella disperazione. Finché una voce misteriosa comincia a farsi sentire. Chi sta parlando? E quale altro mistero nasconde questa scuola?

Regia: Francesco Faralli **Sceneggiatura:** Francesco Faralli, Studenti Laboratorio Media – Educational IC Martiri di Civitella **Fotografia:** Francesco Faralli **Montaggio:** Francesco Faralli **Interpreti:** Christian Gemelli, Elisabetta Nofri, Elia Capacci, Fabio Barbini, Christian Albiani **Produzione:** IC Scuola Martiri di Civitella **Durata:** 6'57".



CHIUDI GLI OCCHI

I.C. Giovanni XXIII - I.I.S.S. Da Vinci, I.C. Marconi Martina Franca – Giuseppe Rosato

Il viaggio di due bambini, da Taranto a Linz, che attraverso i loro sogni raccontano una realtà. Chiudono gli occhi e vedono mondi diversi e contrastanti. E forte è il desiderio di vivere nella bellezza.

Regia: Giuseppe Rosato **Sceneggiatura:** Davide Castagna **Musica:** M. Peruggini, D. Brisci/ O. Lo Savio, C. Pace, A. Palmisano **Fotografia:** Giuseppe Rosato **Montaggio:** Giuseppe Rosato **Interpreti:** Gaia Castagna, Nicola Mellone **Produzione:** Davide Castagna **Durata:** 10'46".



GLOBAL W

di Scuola Media Balletti Quattro Castella (RE) – Matteo Macaluso

A causa dei cambiamenti climatici il mondo che conosciamo non esiste più. In un futuro prossimo, gli uomini vivono in ambienti controllati e uscire all'esterno non è più possibile. Chiusi dentro un dispaccio alcuni ragazzi si ritrovano improvvisamente ad affrontare una situazione critica. Gli unici adulti con loro non hanno più fatto ritorno durante una spedizione all'esterno.

Regia: Matteo Macaluso **Sceneggiatura:** Matteo Macaluso **Musica:** Saverio Settembrino **Fotografia:** Matteo Macaluso **Montaggio:** Matteo Macaluso **Interpreti:** Studenti Scuola Media Balletti **Produzione:** Scuola Media Balletti **Durata:** 15'.



IL COLORE DEI PENSIERI

Scuola Primaria Borgo Vodice, Ist. Giulio Cesare Sabaudia - Luca Argentesi

La famiglia, che un tempo era un pilastro nella formazione dell'individuo, oggi è purtroppo non lo è più a causa di separazioni conflittuali, alla mancanza di tempo, al poco rispetto dell'essere umano. La Chiesa può essere un punto di riferimento.

Regia: Luca Argentesi **Sceneggiatura:** Laura Elmonetto **Fotografia:** Luca Argentesi **Montaggio:** Luca Argentesi **Interpreti:** Classe Quinta C Scuola Primaria Borgo Vodice, Ist. Giulio Cesare Sabaudia **Produzione:** Scuola Primaria Borgo Vodice, Ist. Giulio Cesare Sabaudia **Durata:** 5'.



IL VALORE DEL DO

I.C. Falcone e Borsellino Pietramelara (CE) – Lina Sellitto, Rosangela Palumbo

La scuola non termina al suono della campanella ma va oltre... Quando si è circondati da sensibilità, da amicizia, da armonia è più facile per tutti trovare un canale che ti metta in contatto con gli altri, come nel caso del nostro protagonista, affetto da disturbi dello spettro autistico

Regia: Lina Sellitto, Rosangela Palumbo **Sceneggiatura:** Lina Sellitto, Rosangela Palumbo **Fotografia:** Antonio Campi **Montaggio:** Antonio Campi **Interpreti:** Gennaro Casillo, Manuel Barattiero, Melissa Lamanna **Produzione:** I. C. Falcone e Borsellino **Durata:** 7'30".



LA FELICITÀ ROMANA

Istituto Federico Caffè Roma, Polittico Messina - Francesco Di Cesare, Salvatore Grossi, Federico Trifiletti

Il 17enne Lorenzo non può dimenticare la morte della madre, accoltellata da un immigrato dell'Est Europa davanti ai suoi due figli, ancora bambini...

Regia: Francesco Di Cesare, Salvatore Grossi, Federico Trifiletti **Sceneggiatura:** Claudio Cannavò, Francesco Di Cesare, Dario Di Gaetano **Musica:** Vanilla **Fotografia:** Rania Djahfar, Guido Savelli **Montaggio:** Collettivo **Interpreti:** Francesco Di Cesare, Claudio Cannavò, Viktoria Petrova, Rania Djahfar, Nava Simona Gambardella, Claudia Mezi, Roberta Belmonte, Nello Cantone, Isabella Cognatti **Produzione:** Claudio Cannavò, Viktoria Petrova **Durata:** 10'.



LA MERENDA DI OLGA

IC 83 Porchiano Bordiga Napoli – Claudio D'Avascio

Olga è una bambina straniera che viene presa in giro dalle compagne. Un giorno, alcune di esse decidono di farle uno scherzo, ma Olga saprà sfuggire alle loro prepotenze.

Regia: Claudio D'Avascio **Sceneggiatura:** Claudio D'Avascio **Montaggio:** Claudio D'Avascio **Interpreti:** I Ragazzi del Movielab dell'IC Porchiano Bordiga di Napoli **Produzione:** ARClmovie **Durata:** 8'05".



LA RIVOLUZIONE DELLO SMARTPHONE

Studenti della rete delle scuole superiori di Cassino (FR) – Daniele Di Sturco

Un giovane studente contemporaneo, attraverso la visione di opere cinematografiche sul tema della Rivoluzione d'Ottobre, intraprende un viaggio filmato, realizzando interviste con il suo smartphone, ponendo domande ai protagonisti delle diverse classi sociali coinvolte nella rivoluzione.

Regia: Daniele Di Sturco **Sceneggiatura:** Gianluca Vacca, Daniele Di Sturco **Fotografia:** Daniele Di Sturco **Montaggio:** Daniele Di Sturco, Maria Chiara Giordano **Interpreti:** Maicol Castrichino, Lorenza Pacitti, Alessio De Angelis **Produzione:** Ass. Lost in Babylon, Ass. Letterature dal Fronte **Durata:** 12'50".



LE PAROLE DEL CINEMA

IIS Algeri Marino Casoli (CH) – Walter Nanni

Scene di film si incastrano con i volti dei ragazzi in un gioco particolarissimo, sia per porre l'attenzione sull'arte del cinema sia per fare da spunto su argomenti che vanno dalla libertà, alla cultura, al bullismo, alla libertà, all'amore.

Regia: Walter Nanni **Sceneggiatura:** Walter Nanni **Fotografia:** @Luke.Anthon **Montaggio:** Walter Nanni **Interpreti:** Gli alunni dell'IIS Algeri Marino di Casoli **Produzione:** IIS Algeri Marino Casoli **Durata:** 6'21".



SE SOLO

Scuola Secondaria Giovanni Pascoli Torre Annunziata (NA) – Luca Silvestre

Una ragazzina è vittima di bullismo. Piccoli e grandi episodi quotidiani di sopraffazione fanno scattare in lei la voglia di reagire ma non sono necessarie vendette elaborate o superpoteri da usare come difesa. La cosa giusta da fare è dire una sola, unica parola...

Regia: Luca Silvestre **Sceneggiatura:** Gli alunni della Pascoli coordinati da Luca Silvestre **Fotografia:** Luca Silvestre **Montaggio:** Luca Silvestre **Interpreti:** Gli alunni della Pascoli **Produzione:** ScuolaSecondaria Giovanni Pascoli **Durata:** 4'36".



SOLO UN GIOCATTOLO

Scuole Medie e Superiori Pioltello (MI) – Lorena Costanzo, Virginia Rosati

Una ragazza si trova su un parapetto di un palazzo e vuole buttarsi giù. I suoi piani verranno però rovinati dalla "comparsa" di un misterioso ragazzo che dice di essere niente-meno che l'apprendista della Morte.

Regia: Lorena Costanzo, Virginia Rosati **Sceneggiatura:** Lorena Costanzo **Musica:** Francesco Righi, Tommaso Capozzi **Fotografia:** Matteo Priore **Montaggio:** Lorena Costanzo, Virginia Rosati **Interpreti:** Serena Brambilla, Enea Barozzi, Giorgia Serleti, Lorenzo Morelli **Produzione:** Scuole medie e superiori di Pioltello (MI) **Durata:** 14'36".



UNA VITTORIA PER DUE

Classe 5^a I.C. San Giovanni Bosco Napoli - Mena Solipano

Alla periferia di Napoli, dei ragazzi in difficoltà si allenano in una palestra di Judo seguiti dal maestro Gianni. Un giorno, in palestra arriva Pina, una ragazza agiata; dopo qualche difficoltà iniziale, la ragazza saprà farsi valere e far capire agli altri il valore dell'amicizia.

Regia: Mena Solipano **Sceneggiatura:** Mena Solipano **Musica:** Gabriele Borrelli **Fotografia:** Giovanni Bellotti, Rosario Romano **Montaggio:** Mena Solipano **Interpreti:** Alunni della classe V I.C. San Giovanni Bosco Napoli, Michele Ruoppolo, Ciro Fiscardi, Pino Maddaloni **Produzione:** ARCImovie **Durata:** 12'35".



AL DI LA' DELLE NUBI

di Francesco e Gianmarco Latilla

Cristiano, 19 anni, sogna di diventare avvocato e varcare le mura del piccolo borgo nel quale vive con suo padre Cosimo, caduto nell'alcolismo a causa della morte della moglie. Cristiano dovrà contare sulle proprie forze per trovare la luce nella tempesta.

Regia: Francesco e Gianmarco Latilla **Sceneggiatura:** Francesco e Gianmarco Latilla **Musica:** Luca Mauceri **Fotografia:** Flavio Capotosto **Montaggio:** Gianmarco Latilla **Interpreti:** Francesco Latilla, Simone Lambertini, Lisa Lucia Giorgio **Produzione:** Arcidiocesi di Gaeta, Cine Arte Produzioni **Durata:** 10'.



ALMA

di Marcello Caporiccio

In un futuro distopico dove il sesso tra gli esseri umani è vietato, ed è possibile avere rapporti sessuali soltanto con gli androidi, Alma, una giovane donna insoddisfatta della propria condizione, in seguito ad un'improvvisa rivelazione decide di provare a dare una svolta alla sua vita.

Regia: Marcello Caporiccio **Sceneggiatura:** Flavia Bruscia, Marcello Caporiccio **Musica:** Andrea Di Giacomantonio **Fotografia:** Giancarlo Cardillo **Montaggio:** Angelo Santini **Interpreti:** Gelsomina Pascucci, Valerio Michele, Livia Antonelli, Vassilij Mangheras **Produzione:** Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè **Durata:** 13'.



CONTROFIGURE

di Simone Ignagni

Anna e Silvio stanno attraversando un periodo delicato, il loro dialogo nasconde le mille insidie della realtà che si rivela comunque attraverso sguardi, atteggiamenti, silenzi. La dimostrazione del fatto che nei rapporti, in fondo, siamo sempre le "controfigure" di noi stessi...

Regia: Simone Ignagni **Sceneggiatura:** Simone Ignagni **Musica:** Andrea Sbardella **Fotografia:** Emilia Cedrone, Patrick Amicizia **Montaggio:** Mattia Viselli **Interpreti:** Chiara Tanzilli, Riccardo Cacciarella **Produzione:** Simone Ignagni **Durata:** 5'.



E ADESSO APPLAUDITE

di Stefania Antonetti e Ivano Bruni

Un bambino... una valigia... un viaggio.

Regia: Stefania Antonetti **Sceneggiatura:** Ivano Bruni **Fotografia:** Ivano Bruni **Montaggio:** Ivano Bruni **Interpreti:** Diego Trapani, Giacomo Antoniani, Stefania Antonetti **Produzione:** Stefania Antonetti e Ivano Bruni **Durata:** 8'10".



JU TERRANCINO

di Gianmarco e Davide Cipolla

Marco è un bambino spericolato, forse troppo. Un giorno viene messo in guardia dal padre, stanco delle continue marachelle, dalla figure del "Terrancino" (mostro usato come spauracchio per bambini). Così insieme ai suoi amici, decide di volerlo catturare. Riusciranno nell'impresa?

Regia: Gianmarco e Davide Cipolla **Sceneggiatura:** Gianmarco e Davide Cipolla **Musica:** Mattia Trapani **Fotografia:** Andrea Colagivanni, Gianmarco Cipolla **Montaggio:** Davide Cipolla **Interpreti:** Marco Lauretti, Lorenzo Lauretti, David Zomparelli, Alessandro Di Girolamo, Antonello Mirabella **Produzione:** Marco Mirabella, Benedetta Zomparelli **Durata:** 13'.



MY SON THOMAS

di Alberto Santandrea

Kevin Malcom è un eccentrico medico di mezza età trasferitosi in Italia. Negli anni novanta, dopo la morte del figlio Thomas, cerca di sintetizzare la formula di un nuovo farmaco per debellare la rara malattia di cui il figlio soffriva. Assume, durante un test, il liquido sperimentale, e, attraverso un viaggio onirico, riesce a trovare l'elemento giusto per la sinterizzazione della medicina.

Regia: Alberto Santandrea **Sceneggiatura:** Alberto Santandrea **Musica:** Lorenzo Campani, Stefano Vaccari **Fotografia:** Andrea Toy Bonvicini **Montaggio:** Michele Gillioli **Interpreti:** Mario Diodati **Produzione:** Cambusa Wawe Production **Durata:** 6'.



THE RETURN

di Tommaso Spiridigliozi

Il nipote di un noto scienziato riesce a scoprire delle formule di energie talmente potenti che possono rivoluzionare il mondo intero

Regia: Tommaso Spiridigliozi **Sceneggiatura:** Tommaso Spiridigliozi **Fotografia:** Andrey Maslenkin, Luca Spinacara **Montaggio:** Jacopo Tiberia **Interpreti:** Giuseppe Cerra Jessica Matera, Laura Tomassi, Graziano Ruscitto, Andrea Neri, Luca Dragone, Francesca Mazzaroppi, Giorgia Dragone, Tommaso Spiridigliozi, Luigi Imola, Luca Spinacara, Natalia Maslyonkina, Marco Crescenzi **Produzione:** Tommaso Spiridigliozi, Giuseppe Cerra **Durata:** 20'.



YES, WE BEEH

di Antonio Annunziata

"Yes, we beeh" è un'esperienza visiva differente della realtà in cui viviamo oggi, uno specchio, dove ogni moda la fa da padrone e dove le persone puntano verso un'unica direzione senza porsi alcuna domanda. Come un gregge che segue il suo pastore

Regia: Antonio Annunziata **Sceneggiatura:** Antonio Annunziata **Musica:** Marco Fabrizi **Fotografia:** Nicolò Carturan **Montaggio:** Antonio Annunziata **Interpreti:** Gregorio Massarone, Giovanni Di Denia, Daniele Di Fazio, Silvia Tagliavento, Andrea Rega, Federica Giannoni, Erika Di Denia, Daniela Peppe **Produzione:** Antonio Annunziata **Durata:** 7'52"



Cetti voti

CETTI VOTI

di Joshua Pellitteri

Una zona periferica di Catania che sente la necessità di essere rivalorizzata.

Regia: Joshua Pellitteri **Sceneggiatura:** Joshua Pellitteri
Fotografia: Joshua Pellitteri **Montaggio:** Joshua Pellitteri
Produzione: Joshua Pellitteri **Durata:** 3'16".



DOLO CITTÀ GENTILE

di Francesco Gozzo, Andrea Pergolesi,
Ivan Frattina

Un piccolo grazioso e semplice paese della riviera del Brenta situato a mezza via tra Padova e Venezia. Dolo si racconta da sé con le sue immagini.

Regia: Francesco Gozzo **Sceneggiatura:** Francesco Gozzo, Andrea Pergolesi **Fotografia:** Francesco Gozzo **Montaggio:** Francesco Gozzo **Produzione:** Comune di Dolo **Durata:** 2'03".



SONO A CASA

di Gianmarco Nazionale

Dalla costa adriatica fino al Gran Sasso, l'Abruzzo rivela la sua fierezza, dimostrando di essere così come è conosciuta: forte e gentile.

Regia: Gianmarco Nazionale **Sceneggiatura:** Gianmarco Nazionale **Fotografia:** Gianmarco Nazionale **Montaggio:** Gianmarco Nazionale **Interpreti:** Simone Di Gregori **Produzione:** Gianmarco Nazionale **Durata:** 5'.



WEST SICILY ROAD TRIP

di Ludovica Dri

Le bellezze della Sicilia... I suoi luoghi mozzafiato

Regia: Ludovica Dri **Sceneggiatura:** Ludovica Dri **Fotografia:** Ludovica Dri **Montaggio:** Ludovica Dri **Produzione:** Ludovica Dri **Durata:** 2'27".

PAESE MIO

44

PAESE MIO

45



ERA GIOVANE E AVEVA GLI OCCHI CHIARI

di Giovanni Mazzitelli

X, oltre trent'anni ed un lavoro rocambolesco come pochi nell'Italia d'oggi, è l'icona che potrebbe rappresentare ognuno di noi.

Regia: Giovanni Mazzitelli **Sceneggiatura:** Giovanni Mazzitelli **Musica:** Lorenzo Marino, Fabrizio Luongo, Ciro Cino **Fotografia:** Antonio De Rosa **Montaggio:** Gabriele Marino, Mario Vezza **Interpreti:** Fabio De Caro, Mario Di Fonzo, Alice Pagotto, Giacomo Rizzo, Tina Femiano, Silvia Luzzi, Federica De Benedittis, Iole Casalini, Flavia Gatti, Carola Santopaolo **Produzione:** CinemaFicton, Gmquadro.it **Durata:** 87'.



FUGA PER LA LIBERTÀ

di Emanuela Gasbarroni

A metà degli anni '60, la famiglia di Emanuela ha ospitato alcuni rifugiati dell'est, che si trovavano al Campo profughi di Latina. Emanuela inizia una ricerca. Trova Alex fuggito dalla Romania a 22 anni. Poi Aurelia, polacca, fuggita nel 1980. E Mihai, che ha scritto un libro sulla sua fuga negli anni 70 dalla Romania. Cosa è diventata la loro vita, e che cosa ricordano di quel periodo di transizione da est a ovest?

Regia: Emanuela Gasbarroni **Sceneggiatura:** Emanuela Gasbarroni **Musica:** Mauro De Martino **Fotografia:** Marco Pasquini **Montaggio:** Nicola Moruzzi **Produzione:** Mela Magnum Production **Durata:** 72'.



IL DIARIO DI CARMELA

di Vincenzo Caiazzo

Una ragazzina di 15 anni, Carmela, vive alla periferia di Napoli ed è costretta a lavorare per la piazza di spaccio della sua famiglia. Ingabbiata in una vita che le promette soltanto un futuro incerto, Carmela percepisce la sua adolescenza come una prigionia, costretta a vivere da reclusa dalla madre, che la obbliga a spacciare droga insieme al fratello maggiore, Ciro.

Regia: Vincenzo Caiazzo **Sceneggiatura:** Vincenzo Caiazzo **Musica:** Mario Raia **Fotografia:** Vincenzo Caiazzo, Luigi Scotto, Nicola De Blasio **Montaggio:** Vincenzo Caiazzo **Interpreti:** Mariasole Di Maio, Titti Nuzzolese, Ciro Basco, Luca Varone, Mariacarla Casillo, Antonio Fattoruso **Produzione:** Ewc 2001 srl **Durata:** 92'.



PEGGIO PER ME

di Riccardo Camilli

Roma, 1986. Due compagni di classe, Francesco e Carlo, anziché dedicarsi ai compiti sono alle prese con dei mangianastri per creare divertenti "audio-remix" di televendite e film per adulti. Trent'anni dopo, Francesco è un quarantaduenne che ha provato a costruirsi una vita normale, serena, ma che in pochi mesi gli è crollata addosso...

Regia: Riccardo Camilli **Sceneggiatura:** Riccardo Camilli **Musica:** Francesco Tresca, Fabio Verzillo **Fotografia:** Alessandro Milo, Daniele Mischia, Jovika Nonkovic, Giordano Gibbon **Montaggio:** Riccardo Camilli **Interpreti:** Riccardo Camilli, Claudio Camilli, Tania Angelosanto, Marianna Pistilli, Alessandra Ferro, Elisabetta Ventura **Produzione:** Riccardo Camilli, Mc Fly **Durata:** 108'.



TRANSFERT

di Massimiliano Russo

Stefano è un giovanissimo psicoterapeuta molto acuto ed empatico. La professione di Stefano si fa sempre più insidiosa e le vicende che la compongono mettono in luce la sfaccettata problematicità della pratica terapeutica.

Regia: Massimiliano Russo **Sceneggiatura:** Massimiliano Russo **Musica:** Ray Hermanni Lewis, Giulio Fodale **Fotografia:** Simone Raeli, Massimiliano Russo **Montaggio:** Massimiliano Russo **Interpreti:** Alberto Mica, Massimiliano Russo, Paola Rocuzzo, Clío Saccà, Rosario Pizzuto, Enrico Sortino, Rossella Cardaci, Luisa Ippodrino, Alo Toscano, Salvo Musumeci, Matteo Martoarana **Produzione:** Change of (He)Art **Durata:** 97'.



UN GIORNO ALL'IMPROVISO

di Ciro D'Emilio

Antonio ha diciassette anni e un sogno: essere un calciatore in una grande squadra. Vive con Miriam, una madre dolce ma fortemente problematica, in una cittadina campana. All'improvviso la vita sembra regalare una vera occasione: un talent scout sta cercando delle giovani promesse da portare nella Primavera del Parma.

Regia: Ciro D'Emilio **Sceneggiatura:** Cosimo Calamini, Ciro D'Emilio **Musica:** Bruno Falanga **Fotografia:** Salvatore Landi **Montaggio:** Gianluca Scarpa **Interpreti:** Anna Foglietta, Giampiero De Concilio, Giuseppe Cirillo, Lorenzo Sarcinelli, Biagio Forestieri, Fabio De Caro, Franco Pinelli, Alessia Quarantino **Produzione:** Lungta Film in collaborazione con Rai Cinema **Durata:** 90'.



VADO VERSO DOVE VENGO

di Nicola Ragone

Dai grattacieli di New York ai calanchi di Aliano, dalle strade di Londra alle guglie rocciose di Castelmezzano, storie di vita e voci di esperti, narrano il senso del partire e il senso del restare, gli abbandoni e i ritorni nei piccoli paesi dell'Italia dei margini, dove emigrazione e spopolamento sono grandi emergenze da risolvere...

Regia: Nicola Ragone **Sceneggiatura:** Nicola Ragone, Luigi Vitelli, Vito Teti **Musica:** Carmine Iuvone **Fotografia:** Renzo Angelillo **Montaggio:** Andrea Maguolo, Fabio Ricci **Interpreti:** Vito Teti, Filippo Tantillo, Franco Arminio, Rita Salvatore **Produzione:** Fondazione Matera 2019, Lucania Film Commission, Youth Europe Service **Durata:** 60'.


binary
design
STUDIO MULTIMEDIALE

La tua pubblicità è
il nostro modo di comunicare.

STUDIO GRAFICO
BINARY DESIGN

di Ermanno Pannone
via Pozzavegli, 14 - 04025 Lenola (LT)

ermannopannone@binarydesign.it
cell. 3476871806
PI 02830430597

LUNGOMETRAGGI

48

LUNGOMETRAGGI

49



ALBATROS

di Nenad Janković

"Spesso, per divertirsi, i marinai catturano degli albatros, grandi uccelli dei mari, indolenti compagni di viaggio delle navi in lieve corsa sugli abissi amari.... Il poeta è come il principe delle nuvole che abituato alla tempesta ride dell'arciera; esiliato sulla terra fra gli scherni, non riesce a camminare per le sue ali di gigante."

Regia: Nenad Janković **Sceneggiatura:** Nenad Janković
Musica: Nenad Janković **Animazione:** Nenad Janković
Montaggio: Filip Gašparović Melis **Produzione:** Vinko Brešan **Durata:** 4'40".



ALBERT LO ZOMBIE

di Paolo Rollo

Albert è un bambino introverso e solitario, il cui unico desiderio è quello di mutarsi in zombie...

Regia: Paolo Rollo **Sceneggiatura:** Paolo Rollo **Musica:** Antonio Mangialardo **Animazione:** Hermes Mangialardo, Paolo Rollo **Montaggio:** Hermes Mangialardo, Paolo Rollo **Produzione:** Paolo Rollo **Durata:** 5'.



BEST FRIEND

di Nicholas Olivieri, Yi Shen, Juliana De Lucca, Varun Nair, David Feliu

In un futuro prossimo, un uomo solitario è dipendente da un prodotto chiamato "Best Friend" che gli offre perfetti amici virtuali.

Regia: Nicholas Olivieri, Yi Shen, Juliana De Lucca, Varun Nair, David Feliu **Sceneggiatura:** Nicholas Olivieri, Yi Shen, Juliana De Lucca, Varun Nair, David Feliu **Musica:** Arthur Dairaine **Animazione:** Nicholas Olivieri, Yi Shen, Juliana De Lucca, Varun Nair, David Feliu **Produzione:** Gobelins - L'École de l'Image **Durata:** 6'.



BOBO

di Andrej Rehak

Questa è la storia di Bobo, il più piccolo bambino al mondo...

Regia: Andrej Rehak **Sceneggiatura:** Andrej Rehak **Musica:** Damir Rončević **Animazione:** Andrej Rehak **Montaggio:** Andrej Rehak **Produzione:** Zagrebfilm, Anima **Durata:** 13'40".



COMPANY

di Hsieh, Pei –Yun, Su, Tzu-Chia, Lin, Wan-Yu. Chou, Hsin-Ping

Il magico mondo di un fotografo e di una bambina.

Regia: Hsieh, Pei –Yun, Su, Tzu-Chia, Lin, Wan-Yu. Chou, Hsin-Ping **Sceneggiatura:** Hsieh, Pei –Yun, Su, Tzu-Chia, Lin, Wan-Yu. Chou, Hsin-Ping **Animazione:** Hsieh, Pei –Yun, Su, Tzu-Chia, Lin, Wan-Yu. Chou, Hsin-Ping **Montaggio:** Hsieh, Pei –Yun, Su, Tzu-Chia, Lin, Wan-Yu. Chou, Hsin-Ping **Durata:** 3'34".



GOODBYE MARILYN

di Maria Di Razza

In occasione del suo novantesimo compleanno, Marilyn Monroe riceve la lettera di un giornalista che vorrebbe intervistarla. La grande diva di Hollywood non si concede al pubblico da cinquant'anni, da quando, senza alcuna spiegazione, ha deciso di ritirarsi per sempre dalle scene. Sorprendentemente Marilyn decide di rompere il silenzio e di concedere l'intervista...

Regia: Maria Di Razza **Sceneggiatura:** Oliviero Del Papa **Musica:** Antonio Fresa **Animazione:** Laura Sammati, Ivana Verze **Voci:** Maria Pia Di Meo, Gianni Canova, Lucia Rocco **Montaggio:** Pietro D'Onofrio **Produzione:** Marechiaro Film **Durata:** 13'.



HORS PISTE

di Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet

I due migliori soccorritori della regione sono pronti per la loro nuova missione. Nonostante la loro professionalità e la loro determinazione, non andrà come previsto...

Regia: Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet **Sceneggiatura:** Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet **Musica:** Nicolas Peiron **Animazione:** Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet **Montaggio:** Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet **Produzione:** Ecole de Nouvelles Images **Durata:** 6.



IAN, A MOVING STORY

di Abel Goldfarb

Ian è nato con paralisi cerebrale. Come tutti, vuole avere amici. Come nessuno, dovrebbe sforzarsi per raggiungere questo obiettivo. La discriminazione, il bullismo e l'indifferenza lo portano ogni giorno lontano dal suo amato parco giochi. Ma Ian non si arrenderà facilmente e realizzerà qualcosa di incredibile

Regia: Abel Goldfarb **Sceneggiatura:** Gastón Goral **Musica:** Pablo Borghi **Animazione:** Pablo Lorenzo **Montaggio:** Abel Goldfarb **Produzione:** Mundoloco **Durata:** 9'.



INANIMATE

di Lucia Bulgheroni

Katherine ha una vita normale, un lavoro normale, un fidanzato normale e un appartamento normale. Tutto nella sua vita sembra normale o almeno è quello che pensa fino al momento in cui tutto comincia a caderle letteralmente a pezzi!

Regia: Lucia Bulgheroni **Sceneggiatura:** Andrew Eu, Lucia Bulgheroni **Musica:** Josè D. Pavli **Animazione:** Lucia Bulgheroni **Montaggio:** Raphael Pereira **Produzione:** NFTS - National Film and Television School **Durata:** 8'36".



LA NOSTRA STORIA

di Lorenzo Latrofa

L'emigrazione è un territorio comune che ci ha visto tutti protagonisti. Le storie degli emigranti di oggi sono le nostre storie del passato. La 'loro' storia è la nostra storia. È la storia di tutti.

Regia: Lorenzo Latrofa **Sceneggiatura:** Lorenzo Latrofa **Musica:** "KGB Kollektiv" Luca Guidobaldi, Francesca Bottaro, Giulia Bottaro, Francesco Bassoli **Animazione:** Giovanni Braggio, Adolfo di Molfetta **Design:** Massimiliano Di Lauro **Produzione:** La Sarraz Pictures **Durata:** 4'31".



LES ELEPHANTS SERONT CONTENTS

di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat,
Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre

Gli insetti hanno sostituito gli uomini, un robot dipinge un affresco in ricordo della civiltà passata, una pianta vivente elenca le specie vegetali sopravvissute.

Regia: Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre **Sceneggiatura:** Lucas Roussel **Musica:** Paul Michael Harris, David Weston, David Tobin, Jeff Meegan **Animazione:** Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre **Montaggio:** Lucas Roussel, Adrien Lannoy **Produzione:** Supinfocom Rubika **Durata:** 6'57".



MERCURIO

di Michele Bernardi

Mercurio è un ragazzino che adora la bicicletta. Un giorno viene fermato dal regime fascista e rinchiuso in un campo di smistamento, pronto per essere mandato in un campo di concentramento. Costretto a diventare rapidamente uomo, cercherà, con la sua lotta non armata, di vincere contro l'orrore del Fascismo e ottenere la libertà assoluta.

Regia: Michele Bernardi **Sceneggiatura:** Michele Bernardi **Musica:** Luca D'Alberto **Animazione:** Michele Bernardi **Montaggio:** Michele Bernardi **Produzione:** Michele Bernardi **Durata:** 9'54".



MR. MOON AND MS. STAR

di Ci - Xi, Lin

La romantica e travagliata storia tra Mr. Moon e Ms. Star.

Regia: Ci - Xi, Lin **Sceneggiatura:** Xin - Ci, Huang **Animazione:** Ci - Xi, Lin, Xin - Ci, Huang, Wen - Chi, Chao **Montaggio:** Xin - Ci, Huang **Produzione:** Shi - Chan, Chiu **Durata:** 4'23".



PANIC ATTACK

di Eileen O'Meara

Sei infastidita da pensieri ripetitivi, come "ho lasciato la macchina del caffè accesa?" o "sono incinta di un bambino deforme?" L'ansia e l'ossessione di una donna nella vita reale.

Regia: Eileen O'Meara **Sceneggiatura:** Eileen O'Meara **Animazione:** Eileen O'Meara **Montaggio:** Eileen O'Meara **Produzione:** Eileen O'Meara **Durata:** 3'05".



PER TUTTA LA VITA

di Roberto Catani

Attraverso un viaggio a ritroso nella memoria, una donna e un uomo ripercorrono i momenti più importanti della loro storia d'amore. Dall'inverno del loro amore risalgono, in un vortice di ricordi, all'estate della passione e alla piccola magia da cui tutto ha avuto inizio.

Regia: Roberto Catani **Sceneggiatura:** Roberto Catani **Musica:** Andrea Martignoni **Animazione:** Roberto Catani **Montaggio:** Roberto Catani **Produzione:** MIYU Productions, Withsland **Durata:** 6'.



PSICOLAPSE

di Arnau Gòdia Montesinos

Anna è una nuova psichiatra che riceve un paziente in uno stato di apatia causato dal suo lavoro, la terapia sarà così estenuante che finirà con il paziente guarito, ma con Anna che cade nella sua stessa apatia.

Regia: Arnau Gòdia Montesinos **Sceneggiatura:** Arnau Gòdia Montesinos **Musica:** Jan Fité, Chistos Kiourtidis **Animazione:** Arnau Gòdia Montesinos **Montaggio:** Arnau Gòdia Montesinos **Produzione:** ECIB escola de cinema de Barcelona **Durata:** 7'.



ROBOT WILL PROTECT YOU

di Nicola Piovesan

In una notte piovosa nella futuristica Neo-Berlino, una ragazza e il suo buffo guardiano robot intraprendono una missione per capire se c'è ancora bisogno d'amore in un mondo dove la realtà virtuale ha preso il sopravvento...

Regia: Nicola Piovesan **Sceneggiatura:** Matt Willis - Jones **Musica:** Yann Latour **Animazione:** Nicola Piovesan **Montaggio:** Nicola Piovesan **Produzione:** Chaosmonger Studio **Durata:** 10'44".



SUGARLOVE

di Laura Luchetti

Gemma e Marcello stanno per sposarsi. Manca pochissimo alla cerimonia e loro sono pieni di emozioni, paure, aspettative. Come tutti gli sposi si fanno coraggio l'un l'altro, fantasticano sul proprio futuro. Come tutti gli sposi si promettono amore eterno, ma Gemma e Marcello non sono come tutti gli sposi. Gemma e Marcello sono due statue di zucchero su una torta nuziale...

Regia: Laura Luchetti **Sceneggiatura:** Laura Luchetti **Musica:** Francesco Cerasi **Animazione:** Marco Varriale, Lulu' Cancrini **Voci:** Pierfrancesco Favino, Anna Ferzetti, Fabio Canino, Eleonora Russo, Andrea Bosca, Claudia Potenza, Fabrizia Sacchi **Produzione:** Donkadillo, Kino Produzioni in collaborazione con Studio Universal, Luxor **Durata:** 10'15".



THE DARKER LIGHT

di Andrea Bonetti

Ringhiano come cani quei sogni silenziosi, i tuoi indelebili tormenti, nascosti confini. Cadono come fragole nel fango le tue sfocate emozioni, come il miele sulle spine dei cardi, dolcezze distanti.

Regia: Andrea Bonetti **Sceneggiatura:** Andrea Bonetti **Musica:** Andrea Muccini **Animazione:** Andrea Bonetti **Montaggio:** Andrea Bonetti **Produzione:** Andrea Bonetti **Durata:** 8'20".



THE OSTRICH POLITIC

di Mohamad Houhou

Gli struzzi continuano le loro attività quotidiane seppellendo le loro teste, credendo che sia un comportamento istintivo. Tuttavia un giorno, la ricerca di un filogeneticista Dr. Kays dimostra il contrario.

Regia: Mohamad Houhou **Sceneggiatura:** Mohamad Houhou **Musica:** Amandine Robillard, Anna Cordonnier **Animazione:** Pratik Purkayastha, Hashem Reslan, Callum Nolan, Léonard Hicks, Mohamad Houhou **Montaggio:** Cédric Denooz, Véronique Goupil **Produzione:** Gobelins - L'École de l'Image **Durata:** 6'26".



2ND CLASS

di Jimmy Olsson

Charlotte è la nuova insegnante in una seconda media. Una notte, mentre è fuori con i suoi amici, viene attaccata da un nazista. Quando torna a scuola, dopo un periodo in ospedale, scopre che l'aggressore è il padre di uno dei suoi studenti.

Regia: Jimmy Olsson **Sceneggiatura:** Jimmy Olsson **Musica:** Message to bears **Fotografia:** Bo Pärletun **Montaggio:** Anton Nilsson, Jimmy Olsson **Interpreti:** Hannah Alem Davidsson Mio Mellberg, Jimmy Olsson **Durata:** 13'.



ALL THESE CREATURES

di Charles Williams

Un adolescente cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre, ad una misteriosa infestazione e alle piccole creature che vivono dentro ciascuno di noi.

Regia: Charles Williams **Sceneggiatura:** Charles Williams **Musica:** Chiara Costanza **Fotografia:** Adric Watson **Montaggio:** Dan Lee, Charles Williams **Interpreti:** Yared Scott, Mandela Mathia, Helen Hailu, Melody Demessie **Produzione:** Sympatico Films **Durata:** 13'13".



ATO SAN NEN

di Pedro Collantes

Marisa è una vedova che vive da sola in un piccolo villaggio di campagna, con l'unica compagnia del suo cane: Tico. Un giorno, Marisa e Tico ricevono la visita inaspettata di Hiroshi, un giapponese che sostiene di essere amico del figlio di Marisa. Nonostante la barriera linguistica, Hiroshi e Marisa si sforzano di comunicare.

Regia: Pedro Collantes **Sceneggiatura:** Pedro Collantes **Fotografia:** Diego Cabezas **Montaggio:** Miguel Doblado **Interpreti:** Mabel Rivera, Carlos Kaniowsky, Kenji Yamauchi **Produzione:** Mizunonaka, Easy Tiger **Durata:** 25'.



CERDITA (PIGGY)

di Carlota Pereda

Sara è un'adolescente con problemi di obesità che vive spaventata dalle prese in giro di alcune ragazze, in vacanza nella sua città. Nemmeno Claudia, un'amica d'infanzia, viene in sua difesa quando viene tormentato da uno sconosciuto e i suoi vestiti vengono rubati in piscina. La lunga via del ritorno segnerà ciò che rimane della vita

Regia: Carlota Pereda **Sceneggiatura:** Carlota Pereda **Musica:** Agoraphobia **Fotografia:** Rita Noriega **Montaggio:** David Pelegrin **Interpreti:** Laura Galán, Paco Hidalgo, Elisabet Casanovas, Sara Barroso, Mireia Vilapuig, Jorge Elorza **Produzione:** IMVAL Madrid, Pantalla Partida S.L. **Durata:** 14'.



DOLFIN MEGUMI (RUBBER DOLPHIN)

di Ori Aharon

Una storia d'amore gay ambientata in un appartamento con una camera da letto a Tel Aviv. Si incontrano, fanno sesso, si innamorano. Durerà fino al mattino?

Regia: Ori Aharon **Sceneggiatura:** Ori Aharon **Fotografia:** David Rudoy **Montaggio:** Ori Aharon **Interpreti:** Chen Chefetz, Omri Laron **Produzione:** Ori Aharon s **Durata:** 28'34".



EL ATRACO

di Alfonso Diaz

Cosa succederà quando la crisi arriverà al suo culmine e ci saranno più ladri che bar?.

Regia: Alfonso Diaz **Sceneggiatura:** Santiago Pajares **Musica:** Miquel Coll **Fotografia:** Luis Ángel Pérez **Montaggio:** Alfonso Diaz **Interpreti:** Juan Manuel Lara, Aitor Merino, Adrian Lòpez **Produzione:** Summe Film, Alfonso Diaz, Jesus Soria **Durata:** 9'59".



EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR

di Jorge Muriel

Nella Madrid degli anni '80, Ivan, un bambino di cinque anni, si trova di fronte alla nascita di un nuovo fratellino. Sua sorella è la preferita di papà, il neonato è il preferito di mamma. Che posto occupa in questa nuova situazione? E se potesse volare e fuggire?

Regia: Jorge Muriel **Sceneggiatura:** Jorge Muriel **Musica:** Iñaki Rubio **Fotografia:** Almudena Sánchez **Montaggio:** Bernardo Moll **Interpreti:** Jorge Muriel, Sonia de la Antonia, Pilar Gómez, Mariana Cordero, Pablo Mérida, Lucía Braña **Produzione:** Jaime Bartolomé PC **Durata:** 20'.



GRIDLOCK

di Ian Hunt Duffy

Un thriller ambientato in un ingorgo stradale su una strada rurale. Quando una ragazza scompare da una delle macchine, suo padre inizia una ricerca disperata e presto tutti sono sospettati

Regia: Ian Hunt Duffy **Sceneggiatura:** Darach Mc Curriple **Musica:** Gareth Averil **Fotografia:** Narayan Van Maele **Montaggio:** Eoin Mcguirc **Interpreti:** Moe Dunford, Peter Coonan, Steve Hall, Amy De Bhruib **Produzione:** Fail Safe Films **Durata:** 19'.



KIPPA

di Lukas Nathrath

Oskar è popolare nella sua nuova scuola. Ma dopo che i suoi compagni di classe scoprono che è ebreo, è minacciato ed è vittima di atti di bullismo. Mentre il preside ignora le suppliche dei suoi genitori, Oskar deve trovare i propri modi per far fronte alle umiliazioni. Basato su una storia vera.

Regia: Lukas Nathrath **Sceneggiatura:** Lukas Nathrath **Musica:** Tim Schwerdter **Fotografia:** Leonard Lokai **Montaggio:** Silke Olthoff **Interpreti:** Riccardo Campione, Samy Abdel Fattah, Dominik Ganser, Susann Uplegger, Frank Auerbach **Produzione:** Hamburg Media School **Durata:** 24'42".



LUCY

di Roberto Gutiérrez

Un sonidista solitario filma in segreto la sua vicina e ricostruisce i suoni della sua vita, mentre ricrea una relazione immaginaria che lo porta a scoprire da vicino il vero suono della sua ossessione: Lucy

Regia: Roberto Gutiérrez **Sceneggiatura:** Roberto Gutiérrez, Hector Torres **Musica:** Ruben Gutierrez **Fotografia:** Marco Mora **Montaggio:** Roberto Gutiérrez **Interpreti:** Eloisa Maturén, Luigi Sciamanna, Elvis Chaveinte **Produzione:** El Living **Durata:** 14'50".



NO ME DESPERTÉIS

di Sara Fantova

Bilbao, 2009. Jone è un'adolescente di 4° Superiore. Nel suo istituto respira un'atmosfera patriottica. Un giorno, suo padre assume una posizione politica nel governo basco, quindi dovrà prendere una scelta e rinunciare alla vita che stava facendo fino ad allora.

Regia: Sara Fantova **Sceneggiatura:** Sara Fantova, Nuriá Dunjó, María Fernández Daranas **Musica:** Izaro, Xabier Méndez **Fotografia:** Clara Rus **Montaggio:** Javier Gil Alonso **Interpreti:** Ibone Ajuria, Josean Bengoetxea, Madi Gutierrez, Eder Pastor, Malen Razkin, Amets Zulueta, Itziar Lazkano **Produzione:** ESCAC FILMS **Durata:** 21'.



PRISONER OF SOCIETY

di Rati Tsiteladze

Un viaggio intimo nel mondo e nella mente di una giovane donna transgender, intrappolata tra il suo desiderio personale di libertà e le aspettative tradizionali dei suoi genitori che minacciano la loro unità.

Regia: Rati Tsiteladze **Sceneggiatura:** Rati Tsiteladze **Fotografia:** Rati Tsiteladze **Montaggio:** Rati Tsiteladze **Interpreti:** Adelina **Produzione:** ArtWay Film **Durata:** 15'.



ROBARTE UNA NOCHE

di Fernando Vera Moreno

Ana è brava con le serrature e Teo non vede l'ora che qualcuno entri in casa sua. Come due sconosciuti si riuniscono una notte... e ballano da terra.

Regia: Fernando Vera Moreno **Sceneggiatura:** Fernando Vera Moreno **Fotografia:** José Carlos Ruiz Cantarero **Montaggio:** Javi Alonso **Interpreti:** Miren Iburguren, Telmo Irureta, Josean Bongoetxea **Produzione:** Amenic **Durata:** 14.



THE LITTLE PRINCESS

di Jason Maza

Un uomo che attraversa una profonda depressione ha un incontro casuale con una bambina che gli ricorda la bellezza e la semplicità della vita.

Regia: Jason Maza **Sceneggiatura:** Steven Cree **Fotografia:** Aaron Reid **Montaggio:** Lewis Elbrow **Interpreti:** Steven Cree, Eloise Graves **Produzione:** Noel Clarke, Jason Maza **Durata:** 10'39".



THE ROLE

di Farnoosh Samadi

Una donna accompagna il marito ad un provino. Ciò che accadrà la porterà a prendere un'importante decisione

Regia: Farnoosh Samadi **Sceneggiatura:** Ali Asgari, Farnoosh Samadi **Musica:** Navid Fashami **Fotografia:** Sina Kermanizadeg **Montaggio:** Ehsan Vaseghi **Interpreti:** Mina Sadati, Babak Hamidian, Amirreza Ranjbaran, Diana Dehgahan, Babak Karim **Produzione:** Three Gardens **Durata:** 11'51".



ZACARIAS

di Violeta Trincado

Un senzatetto di nome Zacarias, un uomo di affari e una tassista si incontrano in un incidente stradale che causa la morte di Zacarias. Tornando indietro nel tempo, un dettaglio insignificante, come l'effetto farfalla, cambierà il destino dei personaggi.

Regia: Violeta Trincado **Sceneggiatura:** Violeta Trincado **Musica:** Aitzol Saratxaga **Fotografia:** Josu Intxaustegui **Montaggio:** Ana Murugarren **Interpreti:** Mario Pardo, Mikel Losada, Ylenia Baglietto **Produzione:** Violeta Trincado, Joaquin Trincado **Durata:** 12'.



VITO BRUSCHINI

Giornalista-scrittore. È stato direttore responsabile dei mensili *Quark Magazine*, *Geos*, e del quotidiano *Il Globo*. Ha scritto sceneggiature per il cinema, format per la televisione e testi teatrali. I suoi romanzi sono stati tradotti in molti paesi, tra cui Stati Uniti, Russia, Francia, Australia, Olanda, Portogallo, Brasile, Serbia. È specializzato in tematiche che analizzano storie e misteri del nostro recente passato.



MAURO JOHN CAPECE

Produttore e regista cinematografico. L'esperienza internazionale e il set ne hanno perfezionato l'istinto nella scelta delle produzioni da intraprendere. Attualmente controlla *Evoque Art House*, una società fondata nel 1996, focalizzata nella produzione e coproduzione di film di genere che seguono la tradizione del cinema europeo. Le produzioni di *Evoque Art House* sono state vendute e distribuite (theatrical; television; V.o.d.) nei seguenti paesi: Italia; Canada; Cina; Giappone; Stati Uniti; I Film prodotti e realizzati da *Mauro John Capece* sono stati ripetutamente selezionati e premiati da importanti rassegne di cinema, nazionali e internazionali.



CARMEN SICILIANO

Si diploma presso l'UPS di Napoli, successivamente frequenta la Galante Garzone di Bologna, trasferitasi a Roma si avvicina al Cinema grazie al laboratorio Duse di Francesca De Sapio sul metodo Strasberg. Frequenta la Tisch School of the Arts presso la NYU di New York. Attualmente regista, autrice presso la Visionaria Film. Ideatrice e direttrice della *Guys Film School*, la prima scuola di Cinema per giovanissimi (7-17) che da Settembre 2019 aprirà le porte ai ragazzi che si cimenteranno in tutti i mestieri del Cinema. Tra i suoi ultimi lavori, una trasmissione scritta e diretta da lei sugli artisti di strada andata in onda su Mediaset lo scorso anno.



SIMONE NARDONE

Classe 1987 è giornalista pubblicitista. Ha pubblicato due saggi tecnici sulla normativa elettorale e sul referendum costituzionale del 2016, due romanzi "Elisir" e "Cambiamenti" e un lavoro a quattro mani sulla storia sportiva della pallamano della sua città (Fondi). Attualmente collabora con diversi portali di informazione on line e due radio. Vanta un'esperienza professionale pregressa con una piccola casa editrice, è laureato in Scienze Politiche e ama leggere senza precludersi alcun genere letterario.



VITTORIO RICCI

Laureato in Statistica e docente di Matematica, è un appassionato ricercatore di storia. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni e la partecipazione a congressi e conferenze nel Lazio, ma anche in Sicilia ed in Spagna. Particolarmente interessato ai rapporti tra la Monarchia spagnola e gli stati italiani ad essa assoggettati, ha privilegiato l'indagine storica locale e regionale per la valorizzazione del territorio e come base per ricostruzioni più ampie, facendo emergere rappresentazioni storiografiche con scala sempre maggiore; in questo quadro ha approfondito alcune tra le più importanti famiglie nobiliari del Basso Lazio. Nel settembre del 2018 ha ricevuto dalla Provincia di Frosinone il premio "Vallecorsa – La via del cinema" per la sezione Memorie del Territorio.



SIMONA GIONTA

Appassionata di carta e di radio, di libri e di storie, colleziona penne. Giornalista, addetto stampa e alle relazioni esterne. Attualmente scrive e collabora con la redazione che coordina l'insero regionale di *Avvenire*, cura l'ufficio stampa del Teatro Bertolt Brecht di Formia, di diverse realtà e festival culturali a livello nazionale. E' presidente dell'associazione culturale Fuori Quadro attenta alla promozione della lettura e del linguaggio audiovisivo. Il suo blog è www.simonagiontabiro.com.



GIOVANNI PANNOLZZO

Red carpet, premi e riconoscimenti, cinema, teatro, giurato a concorsi italiani ma anche la fondazione della casa di produzione teatrale e cinematografica "On Broadway". È un piccolo estratto dell'attore e produttore Giovanni PannoZZo. Una passione avuta sin da piccolo che lo ha portato a studiare con i grandi personaggi teatrali e cinematografici del panorama artistico italiano e internazionale. Attore nei film "Carta Bianca", "Fondi 91", nelle serie Rai "Trilussa" e "Luisa Spagnoli" e nel cortometraggio "Il peggior giorno della mia vita". Vola in America dove stringe nuove collaborazioni con la sua società. Prossimamente sarà impegnato a teatro e su nuovi set cinematografici.



ANTONELLO PALOMBI

Classe 1964, ha studiato per circa 8 anni clarinetto per poi scoprire l'amore per il basso elettrico. Appassionato e cultore di musica rock blues e musica italiana da anni segue con passione le vicende artistiche di diversi autori italiani e stranieri dal un punto di vista musicale e filologico. Nel 2007 si è laureato presso l'Università della Tuscia in scienze politiche con una tesi sull'"*Agenda Setting*". Ha organizzato e diretto dal 2016 al 2018 il Palio delle quattro Porte di Vallecorsa. Nell'anno 2017 è stato nominato Cavaliere della Repubblica dal Presidente Mattarella.



GIAMPIERO GOBBI

Catanese, classe 1981, nel 2007 entra a far parte dello staff del Taormina Film Fest, curando cerimoniale e coordinamento ospiti. Da allora, inizia una lunga serie di collaborazioni con altri importanti festival siciliani, producendone anche di propri a partire dal 2017, attraverso l'associazione NO_NAME. Laureato in Lingue, appassionato di storia contemporanea e sociologia urbana, ha all'attivo un contributo in volume collettaneo (Urban Cultural Maps, CUECM 2013) e un periodo di studi a Paris-EHESS.



ARGETA BROZI

Classe '85, scrive dall'età di nove anni e ha pubblicato il suo primo libro a soli diciassette. Vincitrice di diversi concorsi letterari, lavora nell'editoria dal 2007 e ama leggere. Autrice dei romanzi: Tentazioni, Desiderami, Al di là di te. Laureata in Psicologia, Argeta ha curato una rubrica di scrittura per ragazzi ed è stata speaker radiofonica. Dal 2011 è direttrice editoriale della Butterfly Edizioni.



GIANDREA CIPOLLA

Laureato in scienze politiche, appassionato di storia locale e fotografia ha curato mostre tematiche per il recupero e la valorizzazione della memoria storica di Vallecorsa. Nel 2014 ha curato parte della pubblicazione "Je me r cordero" in occasione del 70° Anniversario del bombardamento e dello sfondamento della Linea Gustav. Ha recentemente coordinato la pubblicazione fotografica "Come eravamo". Sempre in ambito locale ha ideato e curato la realizzazione dell'evento Palio delle Quattro Porte giunto alla tredicesima edizione.



ANNA RITA MURANO

Scrittrice, Ghost writer, Direttore editoriale. Nata a Salerno classe 1983. Studiosa di filosofia e amante della scrittura partecipa all'età di 12 anni, a numerosi concorsi di poesia, ricevendo menzioni di merito. Nel 2009 pubblica "Vola sopra le parole" arrivando alla terza ristampa. Con "Se non chatti non sei nessuno", riceve il Premio della Critica e l'opera viene tradotta in spagnolo e in inglese. Autrice di saggi, testi di filosofia e poesia, correttrice di bozze e docente dei corsi per l'editoria. Attualmente è il Direttore editoriale de Il pendolo di Foucault.

I FINALISTI DELLA SEZIONE POESIE (BLU) DEL CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione domenica 11 agosto alle ore 17.00 alla Pineta Mondragon di Lenola

A li tempi nostri – Laura Marcucci	La muta – Alessandro Russo
A mia madre – Valerio Di Paolo	La nostra, che non è poesia – Franca Donà
Alla cortese attenzione dell'editore – Giuseppe Blandino	La zia stramba – Maria Pia Romano
Autobus trentasette – Davide Rocco Colacrai	L'acrobata – Giorgio Rafaelli
Calipso – Alessio Caldini	L'aria blu – Pietro Catalano
Canzonetta (semiseria) colorata – Giovanni Bottaro	Le cose che non ti ho detto – Maria Pia Romano
Come timide corolle – Stefano Peressini	Oncologia. Padiglione 10 – Valerio Di Paolo
Del sapore verticale – Natalia Anzalone	Onde del destino – Paola Nazzaro
Dove l'eterna onda – Daniela Gregorini	Potresti essermi sorella – Giovanna Cristina Vivinetto
Er somaro e er cavallo – Gustavo Di Domenico	Primi passi – Carlo Izzi
Era vestito d'oro – Fulvia Marconi	Profuma ancora di te il mare – Alessandra Costanzo
Eroi senza medaglia – Francesco Palermo	Proteggere il dolore – Maddalena Bonelli
Essenza d'assenza – Mauro Guaschi	Quattro minuscole lettere – Mario Ugo Consani
Essere o non essere – Antonio Damiano	Qui e ora, tempo – Maria Sablor (Tiziana Delsale)
Furie tempestose – Luca Benatti	Sarà forse quel tempo – Stefano Peressini
I bambini di Aleppo – Valeria D'Amico	Se un giorno – Gianni Rossini
Icaro – Adriana Capuano	Siamo due navi alla fonda – Franco Fiorini
Il cielo è basso – Nunzio Buono	Storia di Nadia – Alberto Prandi
Il rumore della tempesta – Stefania Siani	Undicesimo "Non dire amore" – Vincenzo D'Ambrosio
Io sono Dio – Emanuele Rocco	Vecchia bambina – Anna Maria Deodato

I FINALISTI DELLA SEZIONE NARRATIVA (BIANCO) DEL CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI

Premiazione domenica 11 agosto nella serata che inizierà alle 21.00 all'Anfiteatro Marino De Filippis di Lenola

180-78 – Giovanni Macri	L'alba che verrà – Luigi Brasili
All'ombra del faggio – Samantha Falciatori	L'appel du vide – Dafne Lunghi
Amici per la pelle tra le stelle – Rina Bontempi	L'autogrill maledetto – Fausto Mancini
Anouk – Mario Angelo Carlo Dotti	L'eloquenza delle cose – Marina Martelli
Gigolè – Luigi Lazzaro	Nur, una luce nel buio – Rita Muscardin
Il caffè delle ginestre – Marilena Fiorenza	Omicidio al triacetato – Franco Cadenasso
Il giglio bianco – Samantha Falciatori	Orizzonti e fermate d'autobus – Patrizia Vittoria Rossi
Il velo dell'illusione – Fausto Mancini	Pellegrinaggio d'amore – Emilia Fragomeni
Il viaggio – Francesca Mereu	Resistenza silenziosa – Nadia Pasquale
Insania svastica – Piko Cordis	Strano risveglio – Daniela Iglizzo
La bambina che sussurrava la morte – Luigi Brasili	Una scala verso il cielo per Mia – Valentina Testa
La noce – Rodolfo Andrei	Vacanze romane – Fernanda Raineri
La vendemmia del '78 – Andrea Martini	



CAMBIAMENTI
Simone Nardone

StreetLib

Luca e Giovanni si ritrovano dopo molto tempo. I due, seduti in un'osteria sul lungotevere romano, si raccontano e ci raccontano delle loro vite. Lo fanno attraverso gli occhi e la penna di chi narra: un osservatore silenzioso, un protagonista in ombra.



CAREZZE KORAZZE & SKIZZI DI VITA
Paola Nazzaro

Edizioni Progetto Cultura

L'eco del suo lavoro come costumista affiora in riferimenti veloci. Bozzetti e disegni rimbalzano all'oggi da un tempo lontano; figure esili, eleganti, insidiose, abiti femminili accennati, garze, cappelli come ali.



COME LE RUGHE DI UNA FOGLIA
Silvio Valota

Il Ciliegio

Già da bambino, Alberto capisce che la sua inclinazione è verso gli uomini... E mentre la Storia volta pagina, Alberto diventa uomo... Ma perché tutto si consuma senza lasciare traccia?



COME VUOLE LA VITA
Ana Danca

Il Rio Edizioni

La vita di una donna straniera in Italia. Una storia di alcol, violenza e speranza.



DALLA PARTE DEL TEMPO
Sonia Giovannetti

Genesi Editrice

"Dalla parte del tempo" nasce dall'idea di un tempo "amico", che non corre estraneo a noi, indifferente alle nostre vicende; un tempo in cui, nella quiete del silenzio, la poesia è la sola a parlare.



DUE SECONDI DI TROPPO
Andrea Mauri

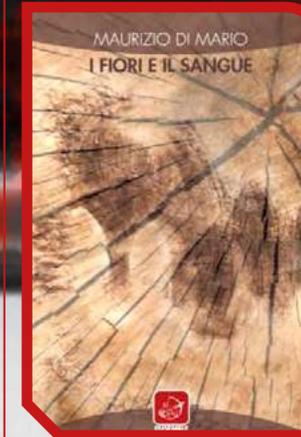
Il Seme Bianco

Beatrice è una veggente. Antonello, suo figlio, l'accudisce. Nella clinica degli smemorati, Antonello decide di svelarsi: vuole mostrare alla madre chi è realmente. Forse non sarebbe necessario: lei è una veggente...



GRUNDA L'ANGELO DALLE ALI ROTTE
Emanuela Del Zompo

Un fumetto per parlare di femminicidio. L'amore quello vero non uccide... vince su tutto.



I FIORI E IL SANGUE
Maurizio Di Mario

Edizioni Ensemble

Agnese ritrova il vecchio padre che se ne sta immerso nella lettura di un libro sui ruderi e i meravigliosi giardini di Ninfa, la città medievale, nel cuore dell'Agro Pontino, distrutta alla fine del Trecento...



I LEGAMI DEL MIO SOGNO REALE
Fabrizio Eleuterio

Apollo Edizioni

I legami di una famiglia, di una vita passata in giro per il mondo; un album di ricordi che Patrick Evans, un giovane ragazzo australiano, sfoglia passando in analisi gli intrecci possibili, reali ed immaginari della sua esistenza.



IL DIARIO DI PIETRA
Alessandra Cotoloni

Edizioni Il Papavero

È la biografia, in parte romanizzata, di Fernando Nannetti, nato a Roma nel 1927, che incise la sua storia lungo 180 metri lineari di muro, con l'ardiglione del gilet dato in dotazione ai degenti del manicomio di Volterra.



IL TRADITORE DELLA MAFIA
Vito Bruschini

Newton Compton Editori

Il boss pentito che fece tremare cosa nostra con le sue rivelazioni.



LA DEA INCOMPRESA
Nadia Pasquale

Montag

La vita è fatta di storie, e questa è quella di Pia Tassinari, nonna dell'autrice, costretta a vivere quasi un'intera esistenza all'interno di un manicomio. Nello sfondo la Seconda Guerra Mondiale che trascina con sé le speranze di un futuro migliore.



LA SAGOMA NELLA LUCE
Lorenzo Lombardi

Edizioni Ensemble

Lorenzo è uno studente con la passione del cinema d'essai. Massimo è uno psicologo. Maria è una donna anziana. Gianni è un tossico... quattro vite apparentemente distanti convergono e intrecciano i loro destini.



LA VERITÀ DEL TANGO
Maria Grazia Adamo

Il Seme Bianco

Lola e Isabella sono le protagoniste di questa storia che dagli anni trenta si proietta fino ai nostri giorni al ritmo appassionato del tango.



LA VISITA
Franco Cadenasso

WLM

Guglielmo, animato da ardente spirito patriottico, nel 1858 è volontario tra i Cacciatori di Garibaldi. Ma dentro di lui si è fatto strada il doloroso dubbio che la purezza degli ideali risorgimentali sia stata tradita dagli interessi del potere che di quegli ideali si serve.



LE COSE CHE NON SI DEVONO DIRE
Claudia Dalmastrì

Il Seme Bianco

"A dieci anni non si piange, non c'è niente di cui aver paura, non si viene di notte nel lettone, e se scappa la pipì ci si alza e si va a farla in bagno", gli disse il padre categorico, il giorno del suo decimo compleanno.



LE DISUBBIDIENTI DEL SAN ZACCARIA
Laura Calderini

Luoghi interiori

"Una storia di emancipazione femminile che rovescia i cliché largamente diffusi in letteratura per descrivere la vita delle giovani monache all'interno del monastero".



ONORATA SOCIETÀ
Cirino Cristaldi
Mirko Giacone

Bonferraro Editore

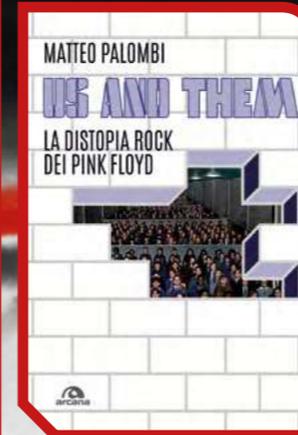
Il giovane Pierluca Aragonese è deputato dell'Assemblea Regionale Siciliana. Spera di cambiare le logiche di potere con una sana condotta ma qualcosa non andrà come aveva sperato e presto sarà lui stesso a venirne trasformato.



RESURREZIONE
Michele Moschetta

Edizioni Ensemble

In questa imperturbabile infermità scivolo adagiato sulla vita come un remo disperso e vinto dalle maree: se la morte arrivasse adesso non mi troverebbe, sono già morto. Non mi accorgo del sorgere del sole, ne intravedo soltanto la luce.



US AND THEM LA DISTOPIA ROCK DEI PINK FLOYD
Matteo Palombi

Arcana Edizioni

"Il primo libro in Italia che pone sotto la lente di un'analisi filologica l'esperienza concettuale dei Pink Floyd".



ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ
Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT)
www.inventaunfilm.it - inventaunfilm@inventaunfilm.it

Direzione Artistica:
Ermete Labbadia (340/8014229)

Staff organizzativo:
Felice Rosato, Roberto Terelle, Giuseppe Davia, Ilenia Bartolomucci, Chiara Zizzo, Martina Magnafico, Francesco Carroccia, Giorgia Mattei, Christian Zizzo, Michela Zizzo, Noemi Guglietta, Federica Pannone, Roberta Leone, Emilia Marrocco, Milena Guglietta, Manuel Guglietta, Alberto Santandrea, Danilo Raponi, Annalisa Zizzo, Mauro Lo Stocco, Michela Rizzi, Federica Mastrobattista

Commissione narrativa Concorso letterario Tre Colori:
Michele Rosato, Roberta Colantone, Alessandro Pannone, Lorenza Cairo, Maria Rita Mastromanno, Ugo Sangiovanni, Giuliana Iannini, Michela Zizzo, Roberto Di Fonzo, Ferruccio De Filippis, Daniela Marrocco, Melissa Lo Stocco, Orlando De Filippis, Annalisa D'Appollonio, Fenisia Cipolla, Ketti Guglietta, Martina Magnafico, Milena Guglietta, Gianluca Guglietta, Fabio Pannozzo.

Il 21° festival Inventa un Film si avvarrà della collaborazione di alunni dell'Istituto Libero de Libero di Fondi che svolgono attività di alternanza scuola-lavoro.

Logo / Disegno: Nico Bonomolo
Service audio e video: Eventi – X Srl
Grafica: Binary Design Studio di Ermanno Pannone



design
agency

Tel. 0771.588055
Cell. 380.7806769

www.aipozzidilenola.it
Via Pozzavegli, 18 Lenola (LT)

