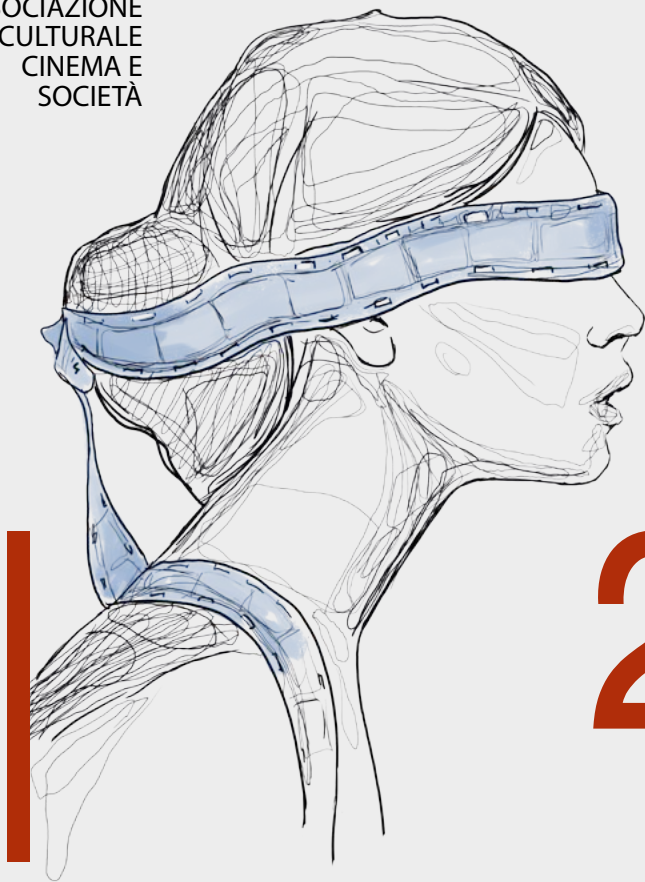


ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
CINEMA E  
SOCIETÀ



**20°** FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
**INVENTA UN  
FILM**

**LENOLA**  
7-11 AGOSTO  
2018

# 20° FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

LENOLA  
7-11 AGOSTO  
2018

## ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ

(Associazione senza scopo di lucro)

**Sede Legale:** Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT), Tel. 0771/589009

www.inventaunfilm.it - E-MAIL: inventaunfilm@inventaunfilm.it

**Direzione Artistica:** Ermete Labbadia (340/8014229)

**Staff organizzativo:** Felice Rosato, Roberto Terelle, Giuseppe Davia, Ilenia Bartolomucci, Chiara Zizzo, Martina Magnifico, Francesco Carroccia, Giorgia Mattei, Christian Zizzo, Michela Zizzo, Noemi Guglietta, Federica Pannone, Roberta Leone, Emilia Marrocco, Milena Guglietta, Manuel Guglietta, Alberto Santandrea, Annalisa Zizzo, Mauro Lo Stocco, Michela Rizzi.

**Logo / Disegno:** Nico Bonomolo

**Service audio e video:** Eventi - X Srl

**Grafica:** Binary Design Studio di Ermanno Pannone | cell. 3476871806



Ermete Labbadia



Staff Organizzativo

## MARTEDÌ 7 AGOSTO

ore 21:00	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione cortometraggi
-----------	---------------------------------	-----------------------

## MERCOLEDÌ 8 AGOSTO

ore 15:00	Cinema Lilla	Sezione lungometraggi
-----------	--------------	-----------------------

ore 16:30	Cinema Lilla	Sezione lungometraggi
-----------	--------------	-----------------------

ore 21:00	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione cortometraggi
-----------	---------------------------------	-----------------------

ore 23:45	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione lungometraggi
-----------	---------------------------------	-----------------------

## GIOVEDÌ 9 AGOSTO

dalle ore 10:00 alle ore 19:00	Pineta Mondragon	<b>LA GIORNATA DELL'ATTORE 3ª edizione</b> (casting, esibizioni dal vivo, dibattiti). Nel corso della giornata presentazione di diversi film che verranno girati nel paese di Lenola dall'autunno 2018.
--------------------------------	------------------	---

ore 21:00	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione cortometraggi
-----------	---------------------------------	-----------------------

## VENERDÌ 10 AGOSTO

ore 9:00	Cinema Lilla	Sezione scuola
----------	--------------	----------------

ore 15:00	Cinema Lilla	Sezione lungometraggi
-----------	--------------	-----------------------

ore 16:30	Cinema Lilla	Sezione lungometraggi
-----------	--------------	-----------------------

ore 21:00	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione lungometraggi
-----------	---------------------------------	-----------------------

ore 22:30	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione lungometraggi
-----------	---------------------------------	-----------------------

ore 23:45	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Premiazione Sezione lungometraggi
-----------	---------------------------------	-----------------------------------

ore 23:55	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione lungometraggi
-----------	---------------------------------	-----------------------

## SABATO 11 AGOSTO

dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle 20.00	Pineta Mondragon	<b>LA GIORNATA DEL LIBRO 2ª edizione</b>
--	------------------	--

ore 21:00	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Serata finale e Premiazione sezione cortometraggi
-----------	---------------------------------	---

In caso di tempo avverso le proiezioni in programma all'Anfiteatro "Marino De Filippis" si svolgeranno presso il Cinema Lilla



**19'35"**

di Adam Selo

*Tolosa, 13 Novembre 2015*

*In un centro d'accoglienza per ragazzi provenienti da tutto il mondo, Baba e i suoi amici si preparano a guardare la partita Francia-Germania. Non sanno che l'amichevole rimarrà per sempre nella storia.*

**Regia:** Adam Selo **Sceneggiatura:** Adam Selo **Fotografia:** Fabrizio La Palombara **Montaggio:** Corrado Iuvara **Interpreti:** Mohamed Gassamad Iamine, Xavier Vitalien, Anna Thépin, Sidi Lamin-Hélal, Sekou Sylla **Produzione:** Elenfant Film **Durata:** 11'.



**7 PASSI**

di Matteo Graia

*Said è un ragazzino egiziano di 16 anni che si guadagna da vivere spacciando eroina vicino alla stazione Termini. Una ragazzina a cui lui piace gli fa provare l'eroina che spaccia, trascinandolo in un viaggio dentro al mondo della dipendenza che lo porterà a vivere per strada. L'incontro con Mohammad lo metterà di fronte a una scelta in merito al proprio destino.*

**Regia:** Matteo Graia **Sceneggiatura:** Matteo Graia **Musica:** Riccardo Amorese **Fotografia:** Emanuele Zarlenga **Montaggio:** Francesco Galli **Interpreti:** Ibrahim Keshk, Yaser Mohamed Merisi, Miloud Mourand Benamara, Federica Sabatini **Produzione:** Raoul Bova per RB Produzioni **Durata:** 15'.

CORTOMETRAGGI

4



**AMORE BAMBINO**

di Giulio Donato

*Ad un campo estivo tutti i bambini si comportano in modo anomalo, poco attivo. Aldo si innamora di Angela e la corteggia con dei piccoli gesti. Iniziano a vivere un amore bambino.*

**Regia:** Giulio Donato **Sceneggiatura:** Giulio Donato **Musica:** Pierluigi Orlando **Fotografia:** Nicola Saraval **Montaggio:** Francesco Tasselli **Interpreti:** Franco Trevisi, Gissella Burinato, Rafael Dimulescu, Miranda Ardovino, Stella Mastrantonio, Andrea Venditti, Velario Cappelli **Produzione:** Play Entertainment **Durata:** 14'.

CORTOMETRAGGI

5



**ARSENIC**

di Katy Monique Cuomo

*Una ragazza di diciassette anni scappata di casa, vive la sua vita con passione e in maniera piena. Un evento drammatico potrebbe distruggere la sua gioia di vivere.*

**Regia:** Katy Monique Cuomo **Sceneggiatura:** Katy Monique Cuomo **Musica:** Foxy Ladies (Lead vocals Federica Baccaglioni), Dy-Fi/ Katy Monique a.k.a Psy Venus, Lunar Lodge/ Mai Mai Mai **Fotografia:** Blasco Giurato **Montaggio:** Francesco Garrone **Interpreti:** Marianna Dallabetta Armani, Carlo Caprioli, Filippo Gattuso, Emanuela Futia, Katy Monique Cuomo, Niccolò Parenti **Produzione:** Blue Eyes Produzioni **Durata:** 12'56".





## BISMILLAH

di Alessandro Grande

*Samira è tunisina, ha 10 anni e vive illegalmente in Italia con suo padre e suo fratello che di anni ne ha 17. Una notte, si troverà ad affrontare da sola, un problema più grande di lei.*

**Regia:** Alessandro Grande **Sceneggiatura:** Alessandro Grande **Musica:** Gianluca Sibaldi **Fotografia:** Francesco Di Pierro **Montaggio:** Filippo Montemurro **Interpreti:** Linda Mresy, Belhassen Bouhali, Basma Bouhali, Francesco Colella **Produzione:** Indaco Film e Alessandro Grande **Durata:** 14'36".



## CANI DI RAZZA

di Riccardo Antonaroli e Matteo Nicoletta

*Rifiutata l'ennesima richiesta di finanziamento, Giulio e Vincenzo due sceneggiatori trentenni, decidono di scrivere un cortometraggio ad hoc per vincere il Nastro d'Oro. Per impietosire il pubblico, Vincenzo propone come protagonista suo cugino Corradino, un ragazzo sulla sedia a rotelle, che può comunicare solo tramite una voce computerizzata...*

**Regia:** Riccardo Antonaroli, Matteo Nicoletta **Sceneggiatura:** Riccardo Antonaroli, Matteo Nicoletta **Musica:** Dario Vero **Fotografia:** Emanuele Pasquet **Montaggio:** Patrizia Ceresani **Interpreti:** Niccolò Senni, Giuseppe Ragone, Matteo Nicoletta, Giorgio Colangeli Ninni Bruschetta, Marcello Magnelli **Produzione:** Kahuna film srl **Durata:** 20'.

CORTOMETRAGGI

6



## CRISTALLO

di Manuela Tempesta

*Due donne, Elena e Sofia: due specchi, due sentieri tortuosi che s'intrecciano. Le piccole coincidenze si sovrappongono attraverso un viaggio visionario, che cerca di scavare nei meandri della mente di chi compie, o è vittima, di una violenza in una relazione.*

**Regia:** Manuela Tempesta **Sceneggiatura:** Manuela Tempesta **Musica:** Ermal Meta, Louis Siciliano **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Erika Manoni **Interpreti:** Daphne Scoccia, Giglia Marra, Simone Amato, Giovanni Maria Buzzatti, Eleonora Cadeddu **Produzione:** Mediterranea Productions **Durata:** 15'.

CORTOMETRAGGI

7



## DA COSA NASCE COSA

di Francesco Bruni

*Martina, 21 anni, di Cesano, arriva al Centro Sperimentale per sostenere un colloquio per un posto da barista. In quello stesso giorno, nell'edificio, sono in corso dei provini per il ruolo di barista in una serie tv. Nella confusione di questo equivoco si nascondono grandi opportunità e cocenti delusioni. D'altronde, da cosa nasce sempre cosa.*

**Regia:** Francesco Bruni **Sceneggiatura:** Francesco Bruni **Fotografia:** Barbara Sebastiani **Montaggio:** Fabrizio Franzini **Interpreti:** Francesca Ziggotti, Fabrizio Colica, Ermes Frattini, Martina Querini, Daniele Mariani, Alberto Paradossi, Pierpaolo Spollon **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 15'.



## DENISE

di Rossella Inglese

*Denise è un'adolescente ossessionata dal giudizio degli altri. Consapevole di essere costantemente osservata da una telecamera, si mostra allo spettatore in maniera sfacciata e provocatoria.*

**Regia:** Rossella Inglese **Sceneggiatura:** Rossella Inglese **Musica:** Prof G **Fotografia:** Andrea Benjamin Manenti **Montaggio:** Rossella Inglese **Interpreti:** Gaya Carbini, Alessandra De Luca, Matteo De Buono, Davide Mazzetti **Produzione:** Wave Cinema, Think'o film **Durata:** 14'59".



## FINCHÉ C'É IL MARE

di Francesco De Giorgi

*Antonio sta tornando a casa. Deve parlare con il suo migliore amico Sandro. Non si sono ancora reincontrati dal momento che un tragico evento ha cambiato la loro vita per sempre. Ma ora Antonio sa che qualcosa succederà presto.*

**Regia:** Francesco De Giorgi **Sceneggiatura:** Francesco De Giorgi **Musica:** Giorgio Distante **Fotografia:** Giacomo Frittelli **Montaggio:** Francesco De Giorgi **Interpreti:** Giorgio Consoli, Fabio Zullino **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Lombradia/ Nostos Film Productions, Moviechrome / Comune di Nardò, con il sostegno di Apulia Film Commission **Durata:** 24'.

CORTOMETRAGGI

8



## FUTURO PROSSIMO

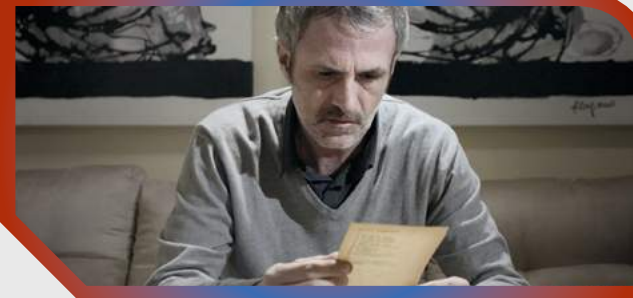
di Salvatore Mereu

*Durante il giorno Rachel e Mojo vagano per la città, alla ricerca di un lavoro che non si trova. Di notte trovano riparo in uno dei casotti di uno stabilimento balneare del litorale. Una mattina Basilio, che ne è il custode, durante il suo giro di ricognizione scopre che qualcuno ha passato la notte in una delle cabine...*

**Regia:** Salvatore Mereu **Sceneggiatura:** Rossana Patricelli, Salvatore Mereu **Fotografia:** Sandro Chessa **Montaggio:** Davide Dal Padullo **Interpreti:** Rachel Akinbi, Mojo Kuti, Francesco Vesta, Susanna Mantega, Roberto Pilato **Produzione:** Celcam - Centro per l'Educazione ai Linguaggi del Cinema, degli Audiovisivi e della Multimedia, Viacolvento **Durata:** 17'.

CORTOMETRAGGI

9



## IERI E DOMANI

di Lorenzo Sepalone

*Tra l'impossibilità di obliare il passato e la speranza di un futuro migliore, Vito e Nadia si sfiorano nel clima invernale di una città dell'Italia meridionale ed intraprendono un viaggio esistenziale tra fermate, attese e ripartenze.*

**Regia:** Lorenzo Sepalone **Sceneggiatura:** Lorenzo Sepalone **Musica:** Alessandro Pipino **Fotografia:** Ugo Lo Pinto **Montaggio:** Vito Palumbo **Interpreti:** Fabrizio Ferracane, Nadia Kibout, Francesca Agostini, Vito Facciolla, Vincenzo De Michele **Produzione:** Movimento Arte Luna **Durata:** 18'.



## IL LEGIONARIO

Di Hleb Papou

*Daniel, figlio di genitori africani nato a Roma, è un agente del reparto mobile della Polizia di Stato. Un giorno scopre che la sua squadra dovrà sgomberare il palazzo occupato dove vivono la madre e il fratello. Scisso tra l'amore per la sua famiglia e la fedeltà alla Polizia, Daniel dovrà scegliere da che parte stare e andare fino in fondo.*

**Regia:** Hleb Papou **Sceneggiatura:** Giuseppe Brigante, Emanuele Mochi, Hleb Papou **Musica:** Boris R. D'Agostino, Letizia Lamartire **Fotografia:** Félix Burnier **Montaggio:** Fabrizio Paterniti Martello **Interpreti:** Germano Gentile, Federico Lima Roque, Francesco Acquaroli, Hope Chiaka Ayozie **Produzione:** CSC Production, Elisabetta Bruscolini **Durata:** 13'.



## IL REGALO DI ALICE

di Gabriele Marino

*Alice è una bambina di dieci anni introversa ed appassionata di cinema. Il giorno del suo compleanno riceve un particolare regalo da parte del padre: un iPad. Armata di questo tecnologico strumento, Alice riprende la madre prima dell'appuntamento con il papà. L'appuntamento rivela la reale situazione della famiglia, ma la magia del cinema accorre in suo aiuto...*

**Regia:** Gabriele Marino **Sceneggiatura:** Gabriele Marino **Musica:** Lorenzo Marino **Fotografia:** Mirco Sgarzi **Montaggio:** Gabriele Marino **Interpreti:** Valentina Carnelutti, Lino Guanciale, Ilaria Porcelli **Produzione:** GMQUADRO. IT, Inthelfilm srl, Moolmore Films **Durata:** 15'.

CORTOMETRAGGI

10



## JE NE VEUX PAS MOURIR

Di Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti

*La tragedia dei nostri tempi vista da chi dovrà imparare a vivere il domani.*

**Regia:** Massimo Loi, Gianluca Mangiasciutti **Sceneggiatura:** Massimo Loi **Musica:** Luca Cafarelli **Fotografia:** Francesco di Pierro **Montaggio:** Francesco De Matteis **Interpreti:** Virginia Gherardini, Jennifer Distaso, Amira El Feshawy, Kevin Lettieri, Aziz Abdou Gueye, Farah Bensad, Khaly Mbaye, Malick Yade **Produzione:** Teoris Solutions, Skydancers **Durata:** 7'11".

CORTOMETRAGGI

11



## KOALA

di Cristina Puccinelli

*Una ragazza si risveglia, dopo una nottata in discoteca, in una stanza che non conosce e dai molteplici aspetti inquietanti. Con chi ha dormito la sera prima?*

**Regia:** Cristina Puccinelli **Sceneggiatura:** Cristina Puccinelli **Musica:** Iva Stanisic, Sergio Rockstar **Fotografia:** Duccio Cimatti **Montaggio:** Francesco De Matteis **Interpreti:** Denise Capezza, Alessio Vassallo, Federico Perrotta, Thomas Santu, Andrea Papale **Produzione:** Raoul Bova **Durata:** 15'.





## L'AVENIR

di Luigi Pane

*Ambientato a Parigi durante la "notte del Bataclan", è incentrato sulla storia di una giovane coppia in forte crisi sentimentale, costretta a restare barricata in casa mentre fuori esplose la violenza più atroce.*

**Regia:** Luigi Pane **Sceneggiatura:** Luigi Pane, Pierluca Di Pasquale **Fotografia:** Giorgio Giannoccaro **Montaggio:** Marco Spoletini **Interpreti:** Antonio Folletto, Charlotte VERNY **Produzione:** Mediterraneo Cinematografica, Gilda Film **Durata:** 15'.



## L'OMBRA DELLA SPOSA

di Alessandra Pescetta

*Gli ultimi istanti di vita di alcuni soldati nelle profondità del Mediterraneo durante la Seconda guerra mondiale si consumano insieme ai loro ultimi pensieri...*

**Regia:** Alessandra Pescetta **Sceneggiatura:** Alessandra Pescetta, Claudio Collovà **Musica:** Giuseppe Rizzo **Fotografia:** Premananda Das **Montaggio:** Alessandra Pescetta **Interpreti:** Giovanni Calcagno, Angela Ribaudò, Marco Canzonieri, Claudio Collovà, Salvo Dolce, Giuseppe Lo Piccolo, Giuseppe Tarantino, Victoria Rzepa **Produzione:** La Casa dei Santi; in collaborazione con Recalcati Multimedia, CSC Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia, Top Digital **Durata:** 11'.



## L'ORA DEL BUIO

di Domenico Emanuele De Feudis

*Una ragazzina è tenuta prigioniera da un misterioso rapitore. C'è solo un modo per salvarsi: chiamare aiuto..*

**Regia:** Domenico Emanuele De Feudis **Sceneggiatura:** Domenico Emanuele De Feudis **Musica:** Antonello Lanteri **Fotografia:** Luca Santagostino **Montaggio:** Lorenzo Petracchi **Interpreti:** Maria Disegna, Ilaria Giachi, Lucia Battassa **Produzione:** MadRocket Entertainment (Alessandro Risuleo, Simone Bracci, Alessio Liguori, Daniele Cosci, David Jarratt, Domenico De Feudis) **Durata:** 11'44".



## LA FAIM VA TOUT DROIT

di Giulia Cannella

*Charles ripone le proprie speranze in una relazione immaginaria, sperando di sfuggire al rapporto drammatico che ha con il suo corpo e con il cibo.*

**Regia:** Giulia Cannella **Sceneggiatura:** Giulia Cannella **Musica:** Outkeen **Fotografia:** Martina Cocco **Montaggio:** Giulia Cannella, Guido Tabacco **Interpreti:** Phénix Brosard, Laura Doni **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia, Milano, Giulia Cannella **Durata:** 14'57".



## LA GIORNATA

di Pippo Mezzapesa

*Paola Clemente, bracciante pugliese di quarantanove anni, muore di fatica sotto il sole del 13 luglio del 2015. Fatti e parole dell'inchiesta ai caporali che la sfruttavano sostanziano la ricostruzione delle sue ultime ore di vita. Un racconto affidato a voci di donna in viaggio sul pullman che le porta al lavoro nei campi del Sud.*

**Regia:** Pippo Mezzapesa **Sceneggiatura:** Pippo Mezzapesa, Antonella Gaeta **Musica:** Gian Luigi Gallo **Fotografia:** Michele D'Attanasio **Montaggio:** Andrea Facchini **Interpreti:** Arianna Gambaccini, Franco Ferrante, Vito Facciolla **Produzione:** Paky Fanelli **Durata:** 10'.



## LA GIRAFFA SENZA GAMBA

di Fausto Romano

*Salvatore Principe è un burbero e misantropo avvocato in pensione che vive in un sontuoso appartamento dove passa le sue giornate comprando online rari francobolli. Quando una famiglia senegalese si trasferisce nell'appartamento di fronte al suo, l'avvocato si barrica in casa. Ma l'incontro con la piccola Fatima, una delle figlie dei Dembabà, cercherà di farlo entrare nel suo regno a colori.*

**Regia:** Fausto Romano **Sceneggiatura:** Fausto Romano **Musica:** Marco Bardoscia, Fausto Romano **Montaggio:** Mattia Soranzo **Interpreti:** Pietro Ciciriello, Hana Mangistu Kebede **Produzione:** Maxmancoop **Durata:** 15'.

CORTOMETRAGGI

14



## MAGIC ALPS

di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi

*Il funzionario di un centro profughi deve gestire la richiesta di asilo di un rifugiato afgano arrivato in Italia con una capra. Basato su una storia vera.*

**Regia:** Andrea Brusa e Marco Scotuzzi **Sceneggiatura:** Andrea Brusa, Marco Scotuzzi, Giuseppe Isoni **Musica:** Andrea Bonini **Fotografia:** Giuseppe Favale **Montaggio:** Alessandro Belotti **Interpreti:** Giovanni Storti, Hassan El Aouni, Camilla Antoniotti, Fabio De Marco, Massimiliano De Mattia **Produzione:** Andrea Italia **Durata:** 14' 15".

CORTOMETRAGGI

15



## MARAMANDRA

di Lele Nucera

*Rocco è un bambino che non va a scuola perché fa parte della comunità Rom. Il padre, anziché mandarlo a scuola, lo fa lavorare con lui nello sfasciacarrozze di proprietà della famiglia..*

**Regia:** Vincenzo Alessandro Nucera **Sceneggiatura:** Lele Nucera **Musica:** Francesco Loccisano **Fotografia:** Roberto Stranges **Montaggio:** Alberto Gatto **Interpreti:** Francesco Pugliese, Mary Carnuccio, Lele Nucera, Vincenzo Tropepe **Produzione:** Bird Production, Birdland Studios in collaborazione con Scuola di Cinematografia **Durata:** 13'37".





## MARCIAPIEDI

di Nicola Ragone

*Un omaggio al cinema muto: pellicola 16mm assemblata con il montaggio in macchina. La casualità della ripresa, senza possibilità di ripetizione o di scelta in moviola. Gli occhi di un senzatetto ammalati da una passante. Il lampo di un piacere, poi notte.*

**Regia:** Nicola Ragone **Sceneggiatura:** Nicola Ragone, Silvia Scola **Musica:** Angelo Vitaliano **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Valeria Sapienza **Interpreti:** Sara Serraiocco, PetruDorobat **Produzione:** Fullframe Video, Maiora Film, Motoproduzioni **Durata:** 4'.



## NINA

di Mario Piredda

*Bologna, 13 Novembre 2015. Una famiglia moldava, costretta a vivere in macchina al freddo, forza il cancello di una casa disabitata e la occupa. Finalmente può vivere momenti sereni, quando improvvisamente il legittimo proprietario torna. Solo il legame che li unisce darà loro la forza per poter andare avanti.*

**Regia:** Mario Piredda **Sceneggiatura:** Mario Piredda **Musica:** Iulian Pecto, Galeandro & Pagliara **Fotografia:** Marcello Dapporto **Montaggio:** Corrado Iuvara **Interpreti:** Marina Cornea, Grigore Cornea, Madalina Nicov, Mihail Cornea **Produzione:** Elenfant Film **Durata:** 11'.

CORTOMETRAGGI

16



## ONE MORE

di Andrea Andolina

*Le nostre vite sono tessere di un mosaico, attimi che possono dare valore alla nostra vita. Ma a volte la vita prende un'inaspettata strada...*

**Regia:** Andrea Andolina **Sceneggiatura:** Luigi Rizzo **Musica:** Marco Giardina **Fotografia:** Paolo Battigelli **Montaggio:** Valentina Burolo **Interpreti:** Luigi Rizzo, Emanuela Proto, Sara Cechet **Produzione:** 040Film Distribuzione **Durata:** 6'25".

CORTOMETRAGGI

17



## PEGGIE

di Rosario Capozzolo

*Ispirato a fatti realmente accaduti il film affronta il tema della demenza come possibilità di viaggiare nel tempo. Un dono speciale che possiede la protagonista, Peggie, che, in un tranquillo pomeriggio di sole californiano, spostandosi da una stanza all'altra della sua casa, si ritrova in pochi istanti, ad attraversare diverse epoche della sua vita...*

**Regia:** Rosario Capozzolo **Sceneggiatura:** Rosario Capozzolo **Musica:** Alessandro Deflorio **Fotografia:** Ludovica Isidori **Montaggio:** Lorenzo Muto **Interpreti:** Thaine-Alison Jr, Sarah Carson, Sam Rodd, Micheal Joseph Harris, Helena Claussen, Marina Bakica, Deidre Martin **Produzione:** Tomato Sunrise Films **Durata:** 9'42".



## PICCOLE ITALIANE

di Letizia Lamartire

*Nel 1943 il regime fascista vieta la produzione e la vendita di giocattoli. Le fabbriche di balocchi verranno riconvertite in industrie belliche. Fin qui la storia ufficiale. La leggenda inizia quando Italia, una bambina, decide di ribellarsi a tale editto durante una recita scolastica, scatenando un putiferio...*

**Regia:** Letizia Lamartire **Sceneggiatura:** Giuseppe Brigante, Anna Zagaglia **Musica:** Letizia Lamartire **Fotografia:** Giuseppe Chessa **Montaggio:** Fabrizio Franzini **Interpreti:** Pier Giorgio Bellocchio, Victoria Silvestro, Maria Stella Cassano, Paola Lavini **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 17'50".



## PIOVE

di Ciro D'Emilio

*Quattro ragazze africane e una radiosa giornata di pioggia.*

**Regia:** Ciro D'Emilio **Sceneggiatura:** Ciro D'Emilio **Musica:** Bruno Falanga **Fotografia:** Lorenzo Di Nola **Montaggio:** Gianluca Scarpa **Interpreti:** Cynthia Enooe, Tessa Moses, Blessing Ehigiagbe, Joana Cumbe **Produzione:** Alchimie, Road to Pictures Film, Image Hunters **Durata:** 7'30".



## PIPINARA

di Ludovico Di Martino

*Anni '70. Rivisitazione di una delle pagine più tragiche della cronaca nera italiana, narrata però dal punto di vista degli assassini, appartenenti proprio a quella borgata che Pasolini tanto aveva amato e difeso nelle sue opere.*

**Regia:** Ludovico Di Martino **Sceneggiatura:** Ludovico Di Martino, Nicola Ingenito **Musica:** Ludovico Di Martino, Giacomo Spaconi **Fotografia:** Valerio Martorelli **Montaggio:** Niccolò Notario **Interpreti:** Rocco Fasano, Alessandro Maverti, Manuel Rulli, Andrea Orano, Dario Dell'Aglio **Produzione:** CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 14'15".



## ROCKY

di Daniele Pini

*Un amico immaginario è destinato ad una vita breve, non importa quanto è amato. Quando Leo si prende una cotta per una ragazza della sua scuola, Rocky sa che la sua data di scadenza è vicina. Dovrà allora trovare un modo per sopravvivere anche se questo significa danneggiare il suo migliore amico. Ma è davvero la sopravvivenza il fine ultimo dell'amicizia?*

**Regia:** Daniele Pini **Sceneggiatura:** Claudia De Angelis, Nicola Ingenito, Daniele Pini **Musica:** Alessandro Bonfanti **Fotografia:** Matteo Pedicini **Montaggio:** Leone Santi **Interpreti:** Alberto Paradossi, Ruben Aprea **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia Production **Durata:** 15'.



## SILENT

di Virginia Bellizzi

*Il personaggio di Charlot si ritrova nel 2017, in bilico fra familiari, catene di montaggio e relazioni sociali che non esistono se non attraverso uno schermo. Fra interazioni a base di tecnologia ipnotizzante e situazioni anti-romantiche, Charlot, per coronare il suo sogno d'amore decide di rimanere nel presente...*

**Regia:** Virginia Bellizzi **Sceneggiatura:** Virginia Bellizzi **Fotografia:** Giuseppe Calderoni **Montaggio:** Barbara Bulzomi **Interpreti:** Vincenzo Palazzo, Loredana Cinelli, Gianluca De Maria, Filippo Mancuso, Diana Porcù, Bruno Forbicini, Giovanni Compagnoni **Produzione:** Vision Studio **Durata:** 10'56".



## SULLO STRESS DEL PICCIONE

di Giovanni Anzaldo e Luca Di Prospero

*Al bar dei brutti Alessio e Stefano discutono l'idea di creare un documentario sui piccioni*

**Regia:** Giovanni Anzaldo, Luca Di Prospero **Sceneggiatura:** Giovanni Anzaldo, Luca Di Prospero **Musica:** Tommaso Andreini **Fotografia:** Duccio Cimatti **Montaggio:** Marco Spoletini **Interpreti:** Giovanni Anzaldo, Luca Avagliano, Francesca Turrini, Giulia Rupi, Tito Vittori, Mariagrazia Pompei, Francesco Marino **Produzione:** Raoul Bova, Sycamore T Company **Durata:** 11'04".



## TABIB

di Carlo D'Ursi

*27 aprile 2016- Aleppo (Siria). L'ospedale Al Quds è bombardato dalle forze aeree alleate. Durante l'attacco, l'ultimo pediatra rimasto in città muore. Questa è la storia degli ultimi minuti della sua vita.*

**Regia:** Carlo D'Ursi **Sceneggiatura:** Ana Puentes, Carlo D'ursi **Musica:** Rafael Romero Monge e Ruiz Perdignes **Fotografia:** Néstor Ruiz Medina **Montaggio:** Guillermo Villar **Interpreti:** Josean Bengoetxea, Son Khouri, Jimena La Motta, Marta Romero, Juan Martin Gravina **Produzione:** Carlo D'ursi **Durata:** 8'.



## THE COLORFUL LIFE OF JENNY P.

di Daniele Barbiero

*Il nonno di Jenny riesce a farle vedere il mondo a colori. Ma ogni cosa ha una fine e per la piccola è giunto il momento di affrontare una triste realtà...*

**Regia:** Daniele Barbiero **Sceneggiatura:** Daniele Barbiero, Luca Nicolai **Musica:** Max Richter **Fotografia:** Beppe Gallo **Montaggio:** Gianluca Conca **Interpreti:** Jennifer Distaso, Romano Rocchi **Produzione:** Convergent Clouds **Durata:** 4'46".



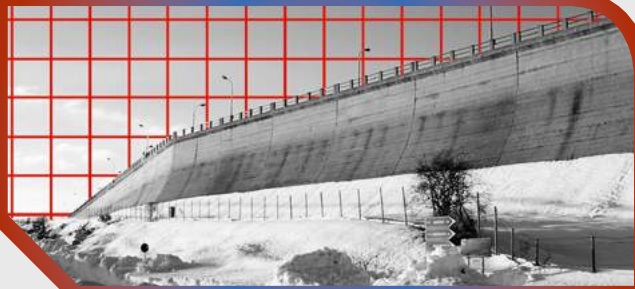


## AEFFETTO DOMINO

di Fabio Massa

*Lorenzo è un trentenne che lavora in un'associazione che si occupa di insegnare ai bambini disagiati. Nel momento più bello di una sua esperienza in Africa, deve fare ritorno in Italia per ricevere una brutta notizia: un melanoma in fase avanzata innesca un effetto domino sulla sua vita: il rapporto con la famiglia, l'amore, l'amicizia, le scelte..*

**Regia:** Fabio Massa **Sceneggiatura:** Fabio Massa **Musica:** Salvio Vassallo **Fotografia:** Enzo Criscuolo **Montaggio:** Davide Franco, Fabio Massa, Dario Volpe **Interpreti:** Fabio Massa, Mohamed Zouaoui, Cristina Donadio, Pietro De Silva, Salvatore Cantalupo, Ivan Bacchi, Martina Liberti **Produzione:** Goccia Film e Pragma **Durata:**80'.



## APPENNINO

di Emiliano Dante

*"Appennino" è un diario cinematografico che inizia dalla lenta ricostruzione de L'Aquila, la città del regista, e prosegue con il terremoto di Amatrice e Arquata del Tronto e la vita in albergo dopo i terremoti di Norcia e di Monteraale-Campotosto. Un racconto intimo e ironico, lirico e geometrico, dove la questione di vivere in un'area sismica diviene lo strumento per riflettere sul senso stesso del fare cinema.*

**Regia:** Emiliano Dante **Sceneggiatura:** Emiliano Dante **Musica:** Emiliano Dante **Fotografia:** Emiliano Dante **Montaggio:** Emiliano Dante **Interpreti:** Elena Pascolini, Stefano Cappelli, Giancarlo Cappelli, Enzo Rendina, Paolo De Felice, Antonio Sforza **Produzione:** Emiliano Dante, Marco Rossano **Durata:**66'.



## DAITONA

di Lorenzo Giovenga

*Ventiquattr'ore nella vita di Loris Daitona, scapestrato scrittore romano che a sedici anni ha pubblicato il best-seller per adolescenti Ti Lovvo e che ora, a dieci anni di distanza, sta scrivendo il suo "romanzo della vita" che nessun editore però vuole pubblicare...*

**Regia:** Lorenzo Giovenga **Sceneggiatura:** Lorenzo Giovenga, Valentina Signorelli **Musica:** Gualtiero Titta, Elianto, ItchyTeeth **Fotografia:** Daniele Trani **Montaggio:** Francesca Addonizio **Interpreti:** Lorenzo Lazzarini, Luca Di Giovanni, Ornella Muti, Pietro De Silva, Lina Bernardi, Lorenzo Bartoli, Chiara Serangeli, Alessandro Grilli, Stefano Natale, Pierpaolo Benigni, Riccardo Festa, Noemi Guglietta **Produzione:** Daitona **Durata:**94'.



## ESSERE GIGIONE

di Valerio Vestoso

*Luigi Ciaravola, in arte Gigione, domina i palchi delle sagre e delle feste di piazza italiane, portando con sé l'universo di canzoni che ondeggiavano tra il sacro e il profano, tra il doppio senso e la devozione, tra il bene e il bene...*

**Regia:**Valerio Vestoso **Sceneggiatura:**Valerio Vestoso **Musica:**Livio Minafra **Fotografia:**Valerio Vestoso **Montaggio:** Valerio Vestoso **Interpreti:** Luigi Ciaravola, Francesco Ciaravola, Filomena Ciaravola, Alex Robustelli, Lino Trotta, Mirko Lorenzi, Alessandro Ammendola, Raffaele Orlandi **Produzione:** Capetown Film srl **Durata:** 72'.



## IL VIAGGIO

di Alfredo Arciero

*Le vicende di cinque persone, un politico, un'attrice, un'assistente universitaria, un enologo ed un imprenditore, si intrecciano a bordo di un treno lungo la ferrovia Sulmona - Carpinone, la cosiddetta "transiberiana d'Italia", tra Abruzzo e Molise...*

**Regia:** Alfredo Arciero **Sceneggiatura:** Alfredo Arciero, Alessio Billi **Musica:** Antonio Di Iorio **Fotografia:** Francesco Ciccone **Montaggio:** Rinaldo Marsili **Interpreti:** Maurizio Santilli, Danila Stalteri, Daniela Terreri, Ferrari Fabio, Gaetano Amato, Marco Caldoro, Lucianna De Falco, Angelo Orlando, Sergio Sivori, Angela Pepi, Barbara Petti, Diego Florio, Tony Campanozzi, Palma Spina, Francesco Vitale **Produzione:** Incas Film **Durata:** 96'.



## L'ESODO

di Ciro Formisano

*2012 anno del governo tecnico Monti. Francesca, 59enne, è un'esodata senza alcun reddito con una nipote a carico, Mary, un'adolescente che disprezza la miseria in cui river-sa improvvisamente con sua nonna. Non trovando alcuna soluzione alla sua grave condizione economica, Francesca finisce a mendicare in piazza della Repubblica a Roma...*

**Regia:** Ciro Formisano **Sceneggiatura:** Ciro Formisano, Angelo Pastore **Musica:** Roberto Ulino **Fotografia:** Candido Torchio **Montaggio:** Ciro Formisano **Interpreti:** Daniela Poggi, Rosaria De Cicco, David White, Simone Destro, Carlotta Bazzu, Kiara Tomaselli, Cinzia Mirabella, Veronica Rega **Produzione:** Stemo production srl e Farocinema Produzioni **Durata:** 104'.



## LA CENA DI TONI

di Elisabetta Pandimiglio

*Tutto cambia per Toni quando una visita inopportuna si affaccia alla sua porta. Ha solo 53 anni e un passato di soddisfazioni, rapporti umani, conoscenza, scelte fatte con determinazione e libertà... La cena di Toni racconta i tre anni in attesa del rimedio, un farmaco "immorale" che potrebbe finalmente dare una svolta. Tra speranze, attesa, indecifrabile burocrazia, preparando la cena per festeggiare con gli amici.*

**Regia:** Elisabetta Pandimiglio **Sceneggiatura:** Elisabetta Pandimiglio **Musica:** Tiberio Pandimiglio **Fotografia:** Elisabetta Pandimiglio **Montaggio:** Cesare Apolito **Interpreti:** Toni De Marchi **Produzione:** Elisabetta Pandimiglio **Durata:** 68'.



## LE VERITÀ

di Giuseppe Alessio Nuzzo

*Il giovane imprenditore Gabriele Manetti, tornato dall'India, scopre di aver acquisito la capacità di poter "vedere" oltre le apparenze, di poter prevedere il futuro...*

**Regia:** Giuseppe Alessio Nuzzo **Sceneggiatura:** Toni Trupia, Giuseppe Alessio Nuzzo, Daniele Pace **Musica:** Adriano Aponte, Marco Ligabue, Tullio De Piscopo, Alex Colle **Fotografia:** Antonio De Rosa **Montaggio:** Mario Veza **Interpreti:** Francesco Montanari, Nicoletta Romanoff, Fabrizio Nevola, Anna Safronik, Maria Grazia Cucinotta, Luigi Diberti, Massimo Poggio, Yuri Napoli **Produzione:** Pulcinella Film, Social World Film Festival, Paradise Picture **Durata:** 96'52"



**CADE LA NEVE**  
(LAURA DONATI)



**UOMINI SOLI**  
(SABRINA ARDORE)

**ALBACHIARA**  
(ANDREA FIORDIGLIO)



**AMICO**  
(MARCO LA FERLA)



**DONNE**  
(GIOVANNI MOGLIA)



**GENTE DI MARE**  
(CATERINA FARINA)

**L'ESERCITO DEL SELFIE**  
(ELEONORA CRESCENZI LANNA)



**NON È TEMPO PER NOI**  
(LUCIA LAURA ESPOSTO)



**IL REGALO PIÙ GRANDE**  
(CRISTINA MAURI)



**UNA CITTÀ PER CANTARE**  
(MELISSA MARCHETTI)

## FEDERAZIONE UNITARIA ITALIANA SCRITTORI



La Federazione Unitaria Italiana Scrittori (FUIS) si è costituita per volontà delle organizzazioni di categoria degli Scrittori, Sindacato Libero Scrittori Italiani (CISL) e Unione Nazionale Scrittori e Artisti (UIL), con documento sottoscritto il 23 luglio 2009. Del patrimonio storico culturale di queste organizzazioni, costituito anche dalla firma di accordi, contratti e convenzioni, a cui hanno aderito

e che hanno sottoscritto, la FUIS è consapevole e ne detiene l'impegno e l'onore. La Federazione attualmente annovera la stipula di oltre 30 Protocolli di Intesa con le maggiori associazioni degli autori italiani, europee ed internazionali. La FUIS ha per scopo la protezione e la promozione degli Scrittori italiani di tutte le espressioni

creative, come riconosciuto dai Ministeri della Cultura e del Lavoro. Essa tutela e incentiva pertanto le figure degli Autori letterari, dei soggettisti e sceneggiatori audiovisivi, degli autori teatrali, degli artisti dell'espressione visiva (compresi quelli dei nuovi linguaggi), degli autori scrittori di musica, dei fotografi. La FUIS svolge attività di rappresentanza di queste categorie presso enti pubblici e privati, nonché presso organismi nazionali ed internazionali. Realizza analisi, ricognizioni e ricerche nei settori di competenza, tra cui diritto di reprografia (fotocopie), contrassegno sul frontespizio dei libri, diritto di immagine, diritto di prestito bibliotecario, diritto di seguito (con ricognizione periodica delle opere degli artisti italiani venduti in tutto il mondo). La FUIS promuove rassegne, festival, incontri di formazione professionale, gli Stati Generali dell'Autore, nonché convegni e giornate di studio, prevalentemente dedicati alla Proprietà Intellettuale e al Diritto d'Autore. Cura il proprio sito nazionale [www.fuis.it](http://www.fuis.it), quello internazionale (in inglese) [international.fuis.it](http://international.fuis.it), la rivista online [scrittoritaliani.it](http://scrittoritaliani.it). La webtv della FUIS che si rinviene all'interno del sito comprende più di 1000 filmati (incontri, convegni, interviste, sviluppo di soggetti audiovisivi, etc...) che sono visionabili gratuitamente.

**Lungotevere Dei Mellini 33/A - 00193 Roma**  
Tel 066833646 | [info@fuis.it](mailto:info@fuis.it) | [www.fuis.it](http://www.fuis.it)





## 103 KM

Istituto Tecnico Industriale Enrico Medi di San Giorgio a Cremano (NA), Claudio D'Avascio

*Una misteriosa telefonata avvisa Stefano del ritrovamento di Anna, una ragazza scomparsa da alcuni giorni, sua compagna di corso all'Università. Un viaggio in auto di 103 km percorso tra ricordi e la voglia di poterla riabbracciare.*

**Regia:** Claudio D'Avascio **Sceneggiatura:** Claudio D'Avascio **Fotografia:** Claudio D'Avascio **Montaggio:** Claudio D'Avascio **Interpreti:** Yuri Autorino, Anna Moccia, Rosario Pellicchia **Produzione:** Arcimovie **Durata:** 10'07".



## BAD TRIP

Istituto Tecnico per il turismo Livia Bottardi di Roma, Luca Piermarteri

*Un'immersione nel mondo della scuola, nella mente dei ragazzi, tra lo scontro professori/alunni.*

**Regia:** Luca Piermarteri **Sceneggiatura:** Alunni del laboratorio di regia e Mariacristina Faraglia **Fotografia:** Alunni del laboratorio di regia **Montaggio:** Luca Piermarteri **Interpreti:** Claudio Calcabrini, Mariacristina Faraglia, Flaminia Seri, Amir Kasem, Ana Maria Sfarcioc, Nicole Labrozzi, Rebecca Cinquino, Corinne Faiella, Giorgia Perelli, Barbara Gullo, Omar Abdel Aziz, Valentina Nanni, Luigi Ambrosio **Produzione:** Livia Bottardi TV **Durata:** 7'.



## FRUTTA SECCA

I.C. 49° Toti – Borsi – Giurleo di Napoli, Giovanni Bellotti

*Un ragazzo appassionato di fotografia si convince che il bidello della scuola sia un assassino.*

**Regia:** Giovanni Bellotti **Sceneggiatura:** Giovanni Bellotti, Andrea Femiano, Gaetano Borriello, Luigi Loffredo, Engel De Vita, Clementina Incarnato **Fotografia:** Giovanni Bellotti **Montaggio:** Giovanni Bellotti, Eugenia Perna **Interpreti:** Gaetano Borriello, Emanuela Cennamo, Andrea Femiano **Produzione:** Arcimovie **Durata:** 8'58".



## HO VISTO LA LUNA

Liceo Classico Statale Ugo Foscolo di Albano Laziale (RM), Luca Piermarteri

*Matilde è una ragazza semplice, giudiziosa e introversa. Hermes è un giovane lavoratore emigrato in Italia da molto tempo. Il loro incontro potrebbe essere l'occasione giusta per riconoscersi ed avere il coraggio di essere se stessi fino in fondo, guardando al futuro con fiducia e orgoglio.*

**Regia:** Luca Piermarteri **Sceneggiatura:** Chiara Lavitola, Francesca Cataldi **Fotografia:** Edoardo Fratarcangeli, Federica Cannizaro **Montaggio:** Luca Piermarteri **Interpreti:** Matilde Saltatetti, Hermes Leandri **Produzione:** Foscolo Film Production **Durata:** 12'.





## IL BRANCO

Istituto Giulio Cesare Sabaudia (LT), Scuola primaria Borgo Vodice (LT), Luca Argentesi, Laura Elmonetto

*La tematica del cyberbullismo in contesto scolastico.*

**Regia:** Luca Argentesi, Laura Elmonetto **Sceneggiatura:** Luca Argentesi, Laura Elmonetto **Fotografia:** Luca Argentesi **Montaggio:** Luca Argentesi **Interpreti:** Classe Quinta A - B **Istituto** Giulio Cesare Sabaudia, Scuola primaria Borgo Vodice **Produzione:** Giulio Cesare Sabaudia, Scuola primaria Borgo Vodice **Durata:** 7'22".



## LA LIBERTÀ DI ESSERE SE STESSI

Liceo Classico – Linguistico Piero Gobetti di Fondi (LT), Francesco e Gianmarco Latilla

*Un giorno a scuola, durante la lezione di storia, una professoressa spiega il famoso cammino della via Francigena e il suo significato mistico. Da quel momento per Marco inizierà una nuova vita...*

**Regia:** Francesco e Gianmarco Latilla **Sceneggiatura:** Francesco e Gianmarco Latilla **Musica:** Ava Kant, Gino Di Fazio **Fotografia:** Annarita Tallini **Montaggio:** Gianmarco Latilla **Interpreti:** Christian Di Manno, Ennio Panella, Edoardo Panno, Daria Murashova **Produzione:** Liceo Classico – Linguistico Piero Gobetti di Fondi **Durata:** 16'.



## LA VERA FORZA

Istituto Comprensivo "Falcone – Borsellino" Pietramelara (CE)

*Marika scarica la sua frustrazione su Melania che subisce in silenzio l'aggressività del gruppo. La situazione cambia nel momento in cui la ragazzina comprende che la vera forza è sapersi fermare in tempo e riuscire a recuperare il tempo perduto.*

**Regia:** Pasqualina Sellitto, Maddalena Orlando **Sceneggiatura:** Pasqualina Sellitto, Maddalena Orlando **Musica:** Indirizzo musicale Istituto Comprensivo "Falcone – Borsellino" **Fotografia:** Pasqualina Sellitto, Maddalena Orlando **Montaggio:** Antonio Campi **Interpreti:** Dalila Di Fruscio, Antonella Sena **Produzione:** Istituto Comprensivo "Falcone – Borsellino" **Durata:** 12'29".



## PHOTOSTORY

I.C. Iqbal Masih di Pioltello (MI), Lorena Costanzo

*Sofia è una studentessa a cui viene affidato il compito di fare alcune foto per il sito della scuola. Fotograferà però non solo momenti lieti e spensierati, ma anche alcuni adolescenti vittime di bullismo.*

**Regia:** Lorena Costanzo **Sceneggiatura:** Lorena Costanzo **Musica:** Tommaso Capozzi **Fotografia:** Matteo Priore **Montaggio:** Lorena Costanzo, Virginia Rosati **Interpreti:** Syria Mattina, Nino Cuccia, Emanuel Mihali, Victoria Di Nasta, Valeria Portillo, Christian Premoli **Produzione:** I.C. Iqbal Masih di Pioltello **Durata:** 7'04".



## POWER OFF

I.C. 70 Marino – Santa Rosa di Napoli, Mena Solipano

*Una bambina vorrebbe uscire per giocare all'aria aperta, ma il cellulare di sua madre, sempre in attività, glielo impedisce.*

**Regia:** Mena Solipano **Sceneggiatura:** Ragazzi dell'I.C. 70 Marino **Animazione:** Mena Solipano **Montaggio:** Mena Solipano **Disegni:** Ragazzi dell'I.C. 70 Marino **Produzione:** Arcimovie **Durata:** 3'10".



## THE FINAL LIST

I.I.S. Niccolò Machiavelli di Pioltello (MI), Lorena Costanzo

*Il ricordo nostalgico ma leggero di un ultimo mese passato insieme tra cinque amici, a compiere i gesti goliardici che si sono sempre voluti fare ma mai realizzati fino a quel momento..*

**Regia:** Lorena Costanzo **Sceneggiatura:** Lorena Costanzo **Musica:** Tommaso Capozzi **Fotografia:** Matteo Priore, Virginia Rosati **Montaggio:** Lorena Costanzo, Virginia Rosati **Interpreti:** Serena Brambilla, Enea Barozzi, Marco Gui, Francesco Morellato, Federica Pirozzi **Produzione:** I.I.S. Niccolò Machiavelli di Pioltello **Durata:** 11'58".

La tua pubblicità è  
il nostro modo di comunicare.

## STUDIO GRAFICO BINARY DESIGN

di Ermanno Pannone  
via Pozzavegli, 14 - 04025 Lenola (LT)

ermannopannone@binarydesign.it  
cell. 3476871806  
PI 02830430597





## LA CATTEDRALE SUL MARE

di Giuseppe Mallozzi e Dafni Scotese

*Ex fabbrica di laterizi "Sieci" di Scauri, frazione del comune di Minturno. Attraverso le testimonianze dirette di alcuni lavoratori, un affresco sul patrimonio di archeologia industriale e di economia del territorio. Una storia italiana.*

**Regia:** Giuseppe Mallozzi e Dafni Scotese **Sceneggiatura:** Giuseppe Mallozzi **Montaggio:** Dafni Scotese **Produzione:** Associazione culturale "Il sogno di Ulisse" **Durata:** 11'09".



## IN FILA

di Enzo Recchia e Fabio Romanelli

*Una fila di circa 60 persone è incolonnata in attesa di qualcosa davanti a un grande portone. (Nulla si sa tutto s'immagina). Frattanto, i vicini di fila, scambiano tra loro pensieri, racconti, parole, suggestioni. Man mano che la macchina da presa scorre verso il portone aumentano le tensioni tra gli incolonnati. Insomma la vita quotidiana in un piano sequenza di 3,50'...*

**Regia:** Enzo Recchia e Fabio Romanelli **Sceneggiatura:** Enzo Recchia **Fotografia:** Tommaso Cane **Montaggio:** Fabio Romanelli **Interpreti:** Vari (circa 60 attori) **Produzione:** Enzo Recchia e Beep **Durata:** 4'03.



## MISS

di Lorenzo Zanoni

*In un mondo che ha tolto loro tutto, due sorelle lottano unite per dare una svolta alla loro vita. I pochi istanti che le separano dal successo risvegliano ricordi, paure e speranze*

**Regia:** Lorenzo Zanoni **Sceneggiatura:** Tommaso Arnaldi **Musica:** Francesco Petronelli, Antonio Ministeri **Fotografia:** Amos Maccanti **Montaggio:** Gianluca Conca **Interpreti:** Francesca Frasi, Jennifer Distaso, Francesca Antonaci (Gegia), Josh Adam **Produzione:** Stefano Madonna, Alfonso Chiarenza **Durata:** 5'49".



## RAGE OF THE DEMON LA GENESI

di Alberto Santandrea

*Un gruppo di ragazzi si incontrano a casa di Marica. Dopo la cena Laura e Roberto vanno in camera a dormire mentre Marica e Lucia guardano un film horror. Durante una discussione con Laura, Roberto spinto dalla curiosità della leggenda di Bloody Mary invoca il demone e...*

**Regia:** Alberto Santandrea **Sceneggiatura:** Alberto Santandrea **Fotografia:** Benjamin Sidney **Montaggio:** Benjamin Sidney **Interpreti:** Claudio Pignatiello, Caterina Lalli, Carolina Salvador, Linda Micheletti, Alessandro Ravagnati **Produzione:** Salvatore Santandrea **Durata:** 17'.





## ARPAD WEISZ E IL LITTORIALE

di Pier Paolo Paganelli

*Arpad Weisz, un ebreo ungherese, è stato l'allenatore più giovane ad aver vinto lo scudetto in Italia, uno con l'Inter e due con il Bologna negli anni '30. Ma l'Italia fascista e il suo razzismo non gli risparmiano la loro violenza.*

**Regia:** Pier Paolo Paganelli **Sceneggiatura:** Matteo Matteucci, Pier Paolo Paganelli **Animazione:** Pier Paolo Paganelli **Montaggio:** Pier Paolo Paganelli **Produzione:** Genoma Films **Durata:** 8'40".



## CAN YOU HEAR ME?

di Chuang, Yu-Hsin

*May ha un buon rapporto con suo fratello Jackson, ma tutto è cambiato dopo la comparsa di uno smartphone: May è stato ignorato gradualmente da suo fratello.*

**Regia:** Chuang, Yu-Hsin **Sceneggiatura:** Chuang, Yu-Hsin  
**Musica:** Chuang, Yu-Hsin **Animazione:** Chuang, Yu-Hsin  
**Produzione:** Chuang, Yu-Hsin **Durata:** 4'09".



## CAZATALENTOS

di José Herrera

*Dominique fu il talent scout più famoso di Parigi. Ora sembra solo l'ombra del suo passato, finché non scopre Sofia, una ballerina spagnola che emigra in Francia a causa della Guerra Civile spagnola e che nasconde il segreto del più grande talento della storia.*

**Regia:** José Herrera **Sceneggiatura:** José Herrera **Musica:** Antonio De Quero e Francisco J Hita **Animazione:** Manuel Sirgo, Juan Antonio Carrillo, Estefania Bergzoll **Montaggio:** Andrés German Fernandez **Produzione:** José Herrera e 12 Pinguinos S.L **Durata:** 7'.



## CLASH

di Fanny Jiang

*Un operaio di porcellane è stanco di preparare ciotole e tazze tutto il giorno. Con un pezzo di pasta crea per la prima volta una piccola statuetta di donna. Questa prenderà vita e cercherà di attirare la sua attenzione ...*

**Regia:** Fanny Jiang **Sceneggiatura:** Fanny Jiang **Musica:** Hugo Amand **Animazione:** Fanny Jiang **Montaggio:** Fanny Jiang **Produzione:** Ecole Estienne **Durata:** 3'46".



## COOKIES

di Chiu,Ying-Hsuan

*Gli istinti di avidità rendono le persone insoddisfatte. Chi non ha un vero cuore non riesce a comprendere la ricchezza che ha.*

**Regia:** Chiu,Ying-Hsuan **Sceneggiatura:** Cai,Yi-Jun **Animazione:** Chen,Yue-Jhen **Produzione:** Chen ,Yue-Jhen **Durata:** 4'16".



## COULISSES

di Emilie Lor

*Una ballerina è controllata da una bambola con la sua effigie. Durante una performance, cerca di liberarsi dall'influenza fisica e psicologica della sua insegnante.*

**Regia:** Emilie Lor **Sceneggiatura:** Emilie Lor **Animazione:** Emilie Lor **Montaggio:** Emilie Lor **Produzione:** Ecole Estienne ParisDamian Farrell **Durata:** 3'12".



## CREATURE FROM THE LAKE

di Renata Antunez, Léa Bresciani, Alexis Bédué

*Negli anni '80, un cacciatore di mostri, (eroe di un programma televisivo di serie B) e la sua cameraman grassa e codarda si dirigono verso un lago isolato, in una notte di luna piena, quando accadono delle sparizioni misteriose*

**Regia:** Renata Antunez, Léa Bresciani, Maria Castro Rodriguez, Nicolas Grangeaud, Victor Rouxel e Mallaury Simoes **Musica:** Alexandre De framond, Gaetan Marchand **Animazione:** Renata Antunez, Alexis Bédué, Léa Bresciani, Amandine Canville, Maria Castro Rodriguez, Logan Cluber, Nicolas Grangeaud, Capucine Rahmoun-Swierczynski, Victor Rouxel, Oriane Siccardi, Mallaury Simoes **Produzione:** Isart Digital **Durata:** 5'



## HOOKED

di Lucil Lepeuple, Margot Cardinael, Zoé Caudron, Benjamin Bouchard, Camille Gras, Marine Boudry

*April è una giovane donna con una testa di pesce, totalmente ossessionata dall'acqua. Ma ahimè, più lei è in contatto, più l'acqua diventa tossica per lei. Nel momento in cui pensa di essere intrappolata dalla sua dipendenza, la speranza appare nella forma di un orso ...*

**Regia:** Lucil Lepeuple, Margot Cardinael, Zoé Caudron, Benjamin Bouchard, Camille Gras, Marine Boudry **Sceneggiatura:** Lucil Lepeuple, Margot Cardinael, Zoé Caudron, Benjamin Bouchard, Camille Gras, Marine Boudry **Animazione:** Lucil Lepeuple, Margot Cardinael, Zoé Caudron, Benjamin Bouchard, Camille Gras, Marine Boudry **Produzione:** Rubika **Durata:** 8'.



## IL BACIO

di Adriano Candiago

*Due marionette, un principe e una principessa, sono protagonisti di una storia da favola. Di questa storia ci è concesso conoscere solo il finale, il momento del bacio che decreta il lieto fine.*

**Regia:** Adriano Candiago **Sceneggiatura:** Adriano Candiago **Musica:** Lorenzo Tomio **Animazione:** Adriano Candiago **Produzione:** Adriano Candiago **Durata:** 3'43".



## KL

di William Henne, Yann Bonnin

*Una serie di foto passa rapidamente. Il luogo è rivelato solo dai dettagli, incorniciato in primo piano. Questo sito è un immenso cimitero di 42 km<sup>2</sup>, situato in Alta Slesia...*

**Regia:** William Henne, Yann Bonnin **Sceneggiatura:** William Henne, Yann Bonnin **Animazione:** William Henne, Yann Bonnin, Noémie Somers **Montaggio:** William Henne, Yann Bonnin **Produzione:** William Henne **Durata:** 3'30".



## NAUSICAA L'ALTRA ODISSEA

di Bepi Vigna

*Nausicaa, giovane principessa desiderosa di conoscere il mondo, incontra Ulisse e resta affascinata dai suoi racconti. Dopo averla sedotta, l'uomo l'abbandona. Nausicaa decide allora di cercarlo ripercorrendo i luoghi del suo peregrinare, scoprendo le verità spesso meschine, nascoste nelle sue incredibili storie. Il suo viaggio si trasforma così in un percorso di formazione, durante il quale diventerà finalmente donna.*

**Regia:** Bepi Vigna **Sceneggiatura:** Bepi Vigna **Animazione:** Patrizia Principi **Montaggio:** Lorenzo Visi **Produzione:** Massimo Casula **Durata:** 20'00".



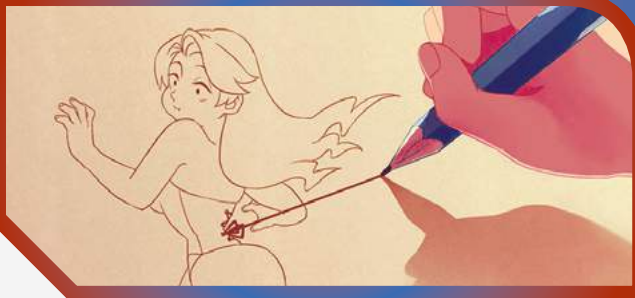
## NEGATIVE SPACE

di Max Porter & Ru Kuwahata

*La storia dolce-amara della relazione tra un padre e suo figlio. Dover preparare le valigie diventa la metafora di un rapporto familiare a volte teso a volte profondamente umano.*

**Regia:** Max Porter & Ru Kuwahata **Sceneggiatura:** Max Porter & Ru Kuwahata **Musica:** Bram Meindersma **Animazione:** Ru Kuwahata, Eric Montchaud, Sylvain Derosne **Montaggio:** Max Porter **Produzione:** Nidia Santiago, Ikki Films, Edwina Liard, Manuel Cam, Jean-Louis Padis **Durata:** 5'30".





## RETOUCH

di Wang, Yi-Shan

*Ciò che le persone definiscono "bellezza" tende ad avere più risposte. La vera bellezza è veramente quella che è in linea con lo standard estetico della massa?*

**Regia:** Wang, Yi-Shan **Sceneggiatura:** Wang, Yi-Shan, Lin, Yu-Ru, Huang, Xiao-Han **Musica:** Xu, Ya-Yuan **Animazione:** Wang, Yi-Shan **Montaggio:** Wang, Yi-Shan **Produzione:** Wang, Yi-Shan **Durata:** 4'15".



## ROAST CHICKEN WITH VEGETABLE AND LIME SAUCE

di Tsai, Chen-Yu

*Sbucciate il pollo crudo e lavatelo con acqua calda, poi togliete gli odori. Asciugatelo e aggiungete le spezie...*

**Regia:** Tsai, Chen-Yu **Sceneggiatura:** Chuang, Hsun-Chun, Tsai, Chen-Yu **Animazione:** Tsai, Chen-Yu **Produzione:** Chuang, Hsun-Chun, Tsai, Chen-Yu **Durata:** 4'30".



## SEA

di Marharita Tsikhanovich

*Narrazione malinconica e minimalista sotto forma di animazione sulla transitorietà dell'essere e sulla leggerezza del tempo, sull'illusione della libertà e la solitudine di un piccolo uomo nel mare della vita*

**Regia:** Marharita Tsikhanovich **Sceneggiatura:** Marharita Tsikhanovich **Musica:** Trio Port Mone **Animazione:** Marharita Tsikhanovich **Montaggio:** Marharita Tsikhanovich **Produzione:** FDULS ZCU (University of West Bohemia) **Durata:** 3'.



## SUBAFFAIR

di Chang, Ting-Ting

*Sulla metro una ragazza incontra un ragazzo che è davvero il suo tipo, e lei immagina tutte le possibilità di vita con lui. Il viaggio dura solo un minuto ma il loro amore nella mente della ragazza sembra eterno. Quando la metro entra nella stazione, la ragazza prende una decisione. Ma il ragazzo non la pensa come lei.*

**Regia:** Chang, Ting-Ting **Sceneggiatura:** Sun, Chun-Wang. **Musica:** David Chang **Animazione:** Chang, Ting-Ting **Produzione:** Chang, Ting-Ting **Durata:** 3'40".



## TEMPTATION

di Camille Canonne, Laura Bouillet, Michael Hoft, Catherine Le Quang, Pauline Raffin, Martin Villert

*Un orso ghiottone si sforza di rubare un cestino da picnic situato in un campo scout. Purtroppo per lui, questo campo è governato da un ex capo scout militare ossessionato dall'etichettare le cose. L'orso non si rende conto che si imbarcherà in un frenetico inseguimento ad alta velocità ...*

**Regia:** Camille Canonne, Laura Bouillet, Michael Hoft, Catherine Le Quang, Pauline Raffin, Martin Villert **Sceneggiatura:** Camille Canonne **Musica:** Julien Auclair, Arthur Romain **Animazione:** Camille Canonne, Laura Bouillet, Michael Hoft, Catherine Le Quang, Pauline Raffin, Martin Villert **Montaggio:** Catherine Le Quang, Pauline Raffin **Produzione:** Philippe Meis **Durata:** 4'57".



## VERMIN

di Jérémie Becquer

*"Tutto è tornato alla normalità" annuncia la voce dell'altoparlante, a seguito di un'interruzione nel sistema della metropolitana. Ma cos'è 'normale'? E per chi? Hubert, un poeta, cade vittima della violenza della polizia razzista.*

**Regia:** Jérémie Becquer **Sceneggiatura:** Jérémie Becquer **Musica:** Marc Alexandre Oho Bambe **Animazione:** Jérémie Becquer **Montaggio:** Léonard Bismuth **Produzione:** Michelle Nardone **Durata:** 6'.

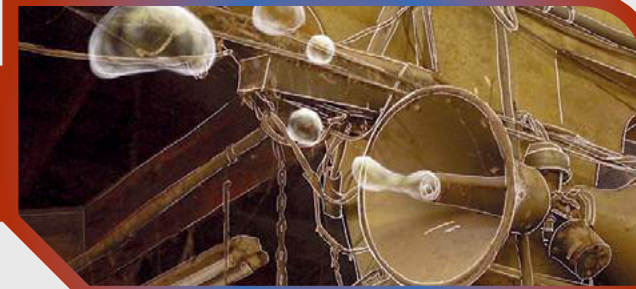


## WALL

di Chang, Su-Hwa

*Il muro come la gente, anche se ha incontrato l'oppressione ed è stato quasi distrutto, potrebbe ancora superare le difficoltà. Gli esseri umani, come i muri, sono fragili ma forti...*

**Regia:** Chang, Su-Hwa **Sceneggiatura:** Chen, Shi-Chang **Musica:** Roland Bucher, Christian Aregger **Animazione:** Chang, Su-Hwa, Jheng, Sin-Pei **Produzione:** Chang, Su-Hwa **Durata:** 4'38".



## WISH

di Liu, Ting-An

*Una candela accesa, una fiammella, una speranza che è di supporto a tutta la famiglia. Tante sono le aspettative delle persone che vivono e lavorano nel mercato. Riuscirà la speranza, la piccola fiamma, ad affrontare anche la pioggia improvvisa e inattesa?*

**Regia:** Liu, Ting-An **Sceneggiatura:** Liu, Ting-An, Jiang, You-Xuan, Guo, Ying-Jyun **Musica:** Geng, Jia-Yu **Animazione:** Xu, Ting-Yuan **Montaggio:** Liu, Ting-An **Produzione:** Ma, Yun-Ting **Durata:** 4'55".



## 9 PASOS (9 STEPS)

di Marisa Crespo, Moisés Romera

*La notte può essere buia e piena di orrori per i bambini piccoli, soprattutto per Saúl, che deve attraversare un lungo corridoio buio per andare in bagno di notte. Ma suo padre sta facendo del suo meglio per persuaderlo ad attraversare. Perché non è pericoloso e starà in piedi da un lato del corridoio per tutto il tempo, quindi non c'è nulla di cui aver paura ...*

**Regia:** Marisa Crespo, Moisés Romera **Sceneggiatura:** Marisa Crespo, Moisés Romera **Musica:** Vicente Cuth **Fotografia:** Wally Sanz **Montaggio:** Moisés Romera **Interpreti:** Jordi Ballester, David Munoz **Produzione:** Projecta Films&Media **Durata:** 7'.



## A GENTLE NIGHT

di Qiu Yang

*In una città cinese senza nome, una madre si mette alla ricerca della figlia scomparsa.*

**Regia:** Qiu Yang **Sceneggiatura:** Qiu Yang **Fotografia:** Constanze Schmitt **Montaggio:** Carlo Francisco Manatad **Interpreti:** Shuxian Li **Produzione:** Wild Grass Films **Durata:** 15'.



## A LINGUA (TONGUE)

di Adriana Martins da Silva

*Ana è una trentenne che da poco ha iniziato a frequentarsi e si sente sempre più in ansia...*

**Regia:** Adriana Martins da Silva **Sceneggiatura:** Adriana Silva, Pedro Martins **Musica:** Filipe Raposo **Fotografia:** Miguel Robalo **Montaggio:** Raquel Franca **Interpreti:** Sara Goncalves, Joana Brandao, Miguel Mota, Iris Caldeira **Produzione:** Carla Magro Dias **Durata:** 24'18".



## ADIVINA

di Gonzaga Manso

*Routine e salsiccia rossa hanno fatto perdere a Mauricio le cose che dava per scontate...*

**Regia:** Gonzaga Manso **Sceneggiatura:** Gonzaga Manso **Musica:** Rafael Arnau **Fotografia:** Juan Santacruz **Montaggio:** Gonzaga Manso **Interpreti:** Carlos Kaniowsky, Juana Cordero, Desirée Fernández, Katia Klein **Produzione:** Company Películas Pendelton **Durata:** 20'.





## CONFIDENTE (CONFIDENT)

di Karen Akerman, Miguel Seabra Lopes

*Se non ho sbocciato, se ho tardato a fiorire, è perché le mie radici erano avvelenate. So che è falso, un errore indotto, ma ... questo sono io.*

**Regia:** Karen Akerman, Miguel Seabra Lopes **Sceneggiatura:** Karen Akerman, Miguel Seabra Lopes **Fotografia:** Karen Akerman, Miguel Seabra Lopes **Montaggio:** Karen Akerman, Miguel Seabra Lopes **Produzione:** Alessandra Castañeda **Durata:** 13'.



## EL ESCARABAJO AL FINAL DE LA CALLE

di Joan Vives Lozano

*Amadeo è una brava persona. Vive in un piccolo villaggio di Valencia, e da quando sua moglie è morta, si sacrifica nel prendersi cura di suo suocero, Agostino, che è disabile. A causa di ciò, non partecipa molto alla vita sociale del villaggio...*

**Regia:** Joan Vives Lozano **Sceneggiatura:** Joan Vives Lozano **Musica:** Arnau Bataller **Fotografia:** Artur Cruz **Montaggio:** Guiu Vallvé **Interpreti:** Alfred Picó, Carme Juan, Alexandra Lacaita, Berna Llobell, Joan Gadea, Juli Mira **Produzione:** Aina Gracia, Marc Barrio **Durata:** 19'.



## FROM ON HIGH

di Dawn Westlake

*Una ragazza rifugiata siriana e un ragazzo europeo combinano i loro simboli religiosi per creare una pace secolare funzionante.*

**Regia:** Dawn Westlake **Sceneggiatura:** Dawn Westlake **Musica:** GC Johnson **Fotografia:** Pol Carrizo Villaroig **Montaggio:** Pol Carrizo Villaroig **Interpreti:** Zoe Pinell Lopez, Esteve Serra Coll, Silvia Lopez **Produzione:** Dawn Westlake/Ron de Cana Productions, Inc **Durata:** 7'44".



## GAME

di Jeannie Donohe

*Una nuova promessa si presenta alle prove di basket dei ragazzi delle scuole superiori e fa subito una buona impressione. Il talento sarà sufficiente per entrare in squadra?*

**Regia:** Jeannie Donohe **Sceneggiatura:** Jeannie Donohe **Musica:** Deron Johnson **Fotografia:** Paula Huidobro **Montaggio:** Saira Haider **Interpreti:** Rich Fox, Nicole Williams, Tye Williams, Jame Mcshane, Charles Parnell, Dominique Columbus, Michael Purdie **Produzione:** Lexus Short Films **Durata:** 15'.



## GAZE

di Farnoosh Samadi

*Sulla via del ritorno a casa dopo il lavoro, una donna è testimone di qualcosa che sta succedendo sull'autobus dove sta viaggiando. Dovrà decidere se rivelarlo o meno agli altri passeggeri.*

**Regia:** Farnoosh Samadi **Sceneggiatura:** Ali Asgari - Farnoosh Samadi **Musica:** Navid Fashami **Fotografia:** Ashkan Ashkani **Montaggio:** Yalda Jebelli **Interpreti:** Marzieh Vafamehr,- Amirreza Ranjbaran, Pedram Ansari, Safoura Kazempour, Gholamreza Rahimi, Mehrdad Mohammadi , Kiana Asadi, Mehran Elhamifar, Babak Karimi **Produzione:** Pouri Heidary Oureh **Durata:** 15'.



## LA CONDENA (DAMNATION)

di Marc Nadal

*Basato su una storia vera. Nel 2014 ci sono stati in media 189 sgomberi in Spagna al giorno, 2 sfratti ogni 15 minuti. Questo sfratto è stato effettuato alle 5 del pomeriggio...*

**Regia:** Marc Nadal **Sceneggiatura:** Marc Nadal **Interpreti:** Pepa Lopez, Gal Soler **Produzione:** Manantial Films **Durata:** 7'.



## MADRE (MOTHER)

di Rodrigo Sorogoyen

*Una conversazione quotidiana tra Marta e sua madre si trasforma in una tragica corsa contro il tempo, quando Marta riceve una telefonata da suo figlio.*

**Regia:** Rodrigo Sorogoyen **Sceneggiatura:** Rodrigo Sorogoyen **Fotografia:** Alejandro de Pablo **Montaggio:** Alberto Del Campo **Interpreti:** Marta Nieto, Blanca Apilanez, Alvaro Balas **Produzione:** Caballo Films, Malvalanda, Apaches Entertainment **Durata:** 18'.



## NACHTSCHADE (NIGHTSHADE)

di Shady El - Hamus

*Tarik è un bambino di 11 anni che aiuta suo padre a trasportare immigrati clandestini nei Paesi Bassi. Quando si verifica un incidente, Tarik ha la possibilità di ottenere da lui il riconoscimento che ha sempre desiderato, ma a caro prezzo - la perdita della propria innocenza.*

**Regia:** Shady El - Hamus **Sceneggiatura:** Jeroen Scholten van Aschat **Musica:** Terence Dunn **Fotografia:** Ton Peters N.S.C. **Montaggio:** Patrick Schonewille **Interpreti:** Kubilay Şengül, Mustafa Duygulu, Saleh Hassan Faris, Yousri Ghilane **Produzione:** The Rogues **Durata:** 14'30".



## NI UNA SOLA LINEA (NOT EVEN A LINE)

di Víctor E.D. Somoza

*Come ogni pomeriggio, Encarna e Rosario si incontrano per fare uno spuntino pomeridiano nella caffetteria del loro quartiere. Tuttavia, oggi è un giorno speciale. Oggi cambieranno i loro soliti argomenti di conversazione.*

**Regia:** Víctor E.D. Somoza **Sceneggiatura:** Victor E. D. Somoza, Nadia Mata Portillo, Chema Cardoso **Musica:** Jorge Viñals **Fotografia:** Octavio Arias **Montaggio:** Verónica Callón **Interpreti:** Selica Torcal, Milagros Morón, Gladys Guzman, Jon Urrutia **Produzione:** Nadia Mata Portillo **Durata:** 17'.



## SING

di Kristóf Deák

*La piccola Zsofi non riesce ad ambientarsi nella sua nuova scuola, e la situazione è aggravata dalla direttrice del coro che non la valorizza nonostante il suo amore per il canto. Insieme all'amica Liza troverà una soluzione.*

**Regia:** Kristóf Deák **Sceneggiatura:** Kristóf Deák **Musica:** Ádám Balázs **Fotografia:** Róbert Maly **Montaggio:** Manó Csillag **Interpreti:** Dorka Gáspárfalvi, Dorottya Hais, Zsófia Szamosi **Produzione:** Kristóf Deák, Anna Udvardy **Durata:** 25'.



## THE RETURN OF ERKIN

di Maria Guskova

*Erkin esce di prigione e vuole tornare alla sua vita precedente. Ma tutto è cambiato e non sa se può vivere da uomo libero*

**Regia:** Maria Guskova **Sceneggiatura:** Maria Guskova **Fotografia:** Dennis Guskov **Montaggio:** Maria Guskova, Anna Harlanova **Interpreti:** Kahramanzhon Mamasaliyev **Produzione:** Big Fish Production **Durata:** 29'.



## UN MINUTITO (A MINUTE)

di Javier Macipe

*María passa le sue giornate cercando di raccogliere firme contro una legge che considera ingiusta, ma nessuno ha il tempo di ascoltarla. Quando inizia a disperare, incontra Alejandro, che ha un regalo per lei.*

**Regia:** Javier Macipe **Sceneggiatura:** Javier Macipe **Musica:** Alejandro Gutiérrez **Fotografia:** Javier Macipe **Montaggio:** Javier Macipe **Interpreti:** María Jaimez, Alejandro Gutiérrez **Produzione:** Amelia Hernandez **Durata:** 8'.



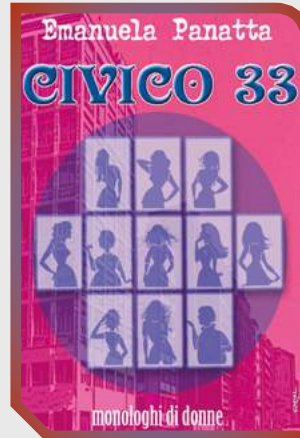


## ALFREDO BINI HOTEL PASOLINI

a cura di Simone Isola e  
Giuseppe Simonelli

Il Saggiatore

Hotel Pasolini è la storia dell'uomo che rese possibile il cinema di Pasolini. È l'autobiografia di uno dei più grandi produttori cinematografici...



## CIVICO 33

Emanuela Panatta

Casa Editrice Il Torchio

Una raccolta di monologhi di personaggi femminili accattivanti e variopinti pensati per la messa in scena teatrale.



## COLORI INVISIBILI

Maggie Van Der Toorn

Pegasus Edition

Remo in un incidente ha perso sua moglie e il figlio che lei portava in grembo. Il dolore è tale che non riesce a vedere più i colori, improvvisamente vede solo bianco e nero.



## GENTE DI MARE

Gabriele Velotti

BookSprint Edizioni

André Pasotti è un ingegnere specializzato in recuperi marittimi, che si trova ad affrontare diverse avventure, ricche di misteri e pericoli.



## IL MARE TI ALLONTANA DA TUTTO

Biagio Vitale

Scatole parlanti edizioni

È notte sull'isola e sul muricciolo bagnato non c'è più nessuno, tantomeno Sofia. La morte della giovane, ritrovata dai pescatori, ha gettato il paese nello sconforto.



## L'ESTATE DI SOPHIE

Veronica D'Appollonio

Leucotea Edizioni

La piccola Sophie, per metà francese e per metà italiana, riceve in dono un diario segreto al quale affida il ricordo delle sue avventure estive in luoghi singolari al confine tra realtà e immaginazione.

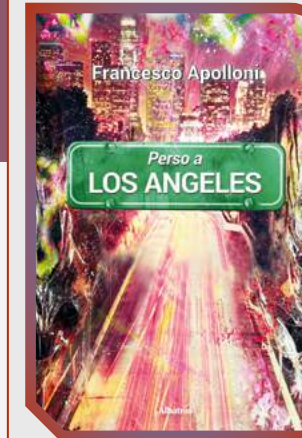


## L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI DI FREUD ASTAIRE

Angelo Zabaglio aka  
Andrea Coffami

Gorilla Sapiens Edizioni

Una raccolta di brevi racconti surreali ed esilaranti, che con umorismo conduce in un universo di stranezze, pulsioni e trasgressioni.



## PERSO A LOS ANGELES

Francesco Apolloni

Gruppo Albatros il Filo

"A Los Angeles quasi tutti hanno un cane. Forse perché si sentono soli... è una città di orfani... milioni e milioni di angeli in pena, tutti disperatamente bisognosi di amore..."



## GUIDO E IL BANDOLO DELLA MATASSA

Romolo Giacani

Bonferraro editore

La tranquilla vita del postino Guido sta per cambiare. Su di lui incombe infatti un trasferimento alla Direzione generale dell'Eur e un viaggio dall'altra parte del mondo...



## IL CASO DI ROCCAVENTOSA

Giuditta di Cristinzi

Robin Edizioni

I sintomi della defunta signora Clelia fanno pensare a un avvelenamento. Ad indagare l'ispettore Sandro Costa che dopo tanta fatica ha ottenuto un desiderato trasferimento...

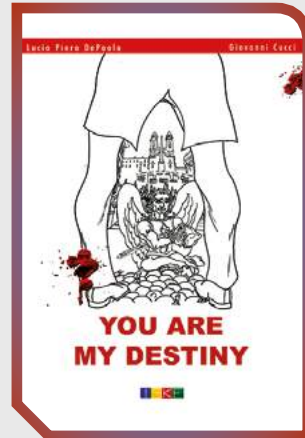


## IL BALLO DELLE ZUCCHE VUOTE

Giorgio Martignoni

Abrigliasciolta edizioni

Una favola per tingere di colore i grigi tempi in cui siamo caduti. Perché la speranza è sempre verde, l'amore rosso, l'impegno arancione e l'azione viola



## YOU ARE MY DESTINY

Lucia Piera De Paola,  
Giovanni Cucci

Teke

Il corpo dell'arcangelo era appeso per i piedi, con una corda fatta passare attraverso un tubolare del tendone: indossava ancora il costume di scena e nella corazza era conficcata una spada...

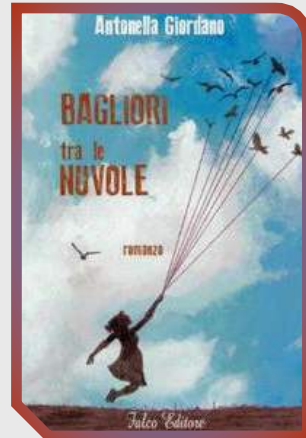


## MARCEL MARCEAU LA POETICA DEL GESTO

Patrizia Iovine

Europa Edizioni

Un saggio letterario sulla storia del teatro gestuale e sul poeta del gesto Marcel Marceau.

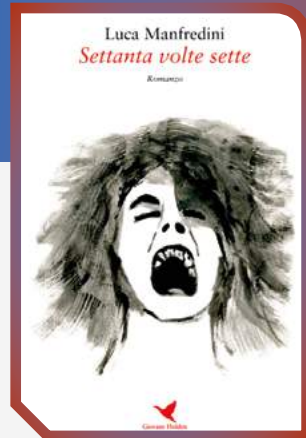


## BAGLIORI TRA LE NUVOLE

Antonella Giordano

Falco Editore

La guerra è finita e Giovanni, bracciante poi arruolato carabinieri, dopo essere sopravvissuto ad una ferita contratta sul fronte greco albanese, trascorre la convalescenza in un paesino dell'Alto Adige



## SETTANTA VOLTE SETTE

Luca Manfredini

Giovane Holden edizioni

L'ispettore Joaquin Delgado riceve una telefonata. Un omicida si offre di dargli informazioni utili a recuperare un corpo solo se lo scrittore Pablo Holguins sarà coinvolto nelle indagini...



## LA SARACENA

Paolo Verdeschi

CSA Editrice

Villa Malaparte e villa La Saracena, sono i luoghi dove si sviluppa la storia. Un'indagine che inizia a Capri, per assicurare alla giustizia i responsabili di un crimine, porta alla luce una serie di altri reati.





## FEDERICA LA RAGAZZA DEL LAGO

**Massimo Mangiapelo**

Bonferraro editore

La storia di Federica Mangiapelo, la ragazza trovata morta qualche anno fa, in circostanze non ancora chiarite, sulla riva del lago di Bracciano, in località Vigna di Valle ad Anguillara Sabazia.

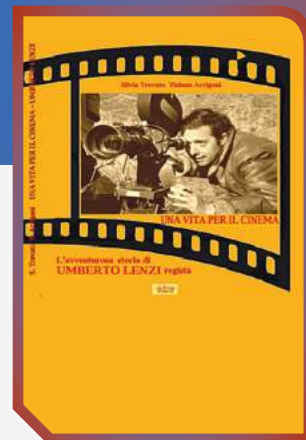


## VIENI VIA

**Nicola Viceconti**

Ensemble Edizioni

Un biglietto induce un ottantenne, disilluso dall'ideologia comunista che aveva caratterizzato la sua esistenza, a intraprendere un lungo viaggio alla ricerca della donna da sempre amata.



## UNA VITA PER IL CINEMA L'AVVENTUROSA STORIA DI UMBERTO LENZI REGISTA

**Silvia Trovato e Tiziano Arrigoni**

La Bancarella Editrice

Il libro ripercorre la storia di vita del regista, dalla giovinezza nella Massa Marittima libertaria, al Centro Sperimentale di Cinematografia.



## LA CITTÀ BIANCA

**Francesca Romano Orlando**

Edizioni Psiconline

Un thriller che riguarda il conflitto interiore di scienziati impegnati a decidere in merito alla sicurezza dei campi elettromagnetici emessi dai cellulari.



## CONTRO-VERSI, POESIE PRETE-À-PORTER

**Manuela Minelli**

Progetto Cultura Editore

Un libro di poesie illustrate e "vestite" con i materiali della stilista Sabrina Persechino, realizzato manualmente in 600 copie numerate poiché ogni copia è diversa dall'altra.

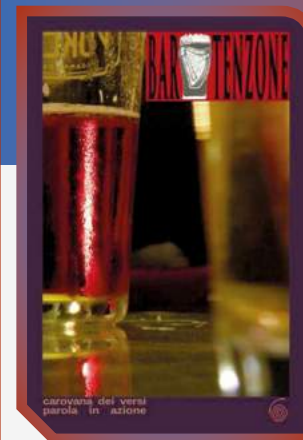


## LE STANZE INQUIETE

**Luciana Argentino**

La Vita Felice

Perché ho immaginato ognuno di coloro di cui racconto, come una stanza di cui riuscivo a sbirciare l'interno dallo spazio che essi mi concedevano...



## BAR TENZONE

**Carovana dei versi / Parola in azione**

Abrigliasciolta edizioni

Alice Cooper e Fëdor Dostoevskij vestono i panni di Virgilio. Dante somministra boccali di birra a due avventori e trasforma il bar in arena di sfida all'ultimo verso...



## MISSIONE CINEMA

**Franco Cosimo Panini editore**

Un libro pensato per accompagnare i giovani lettori, alla scoperta del cinema attraverso curiosità e approfondimenti.





## ENZO PORCELLI

Dall'inizio degli anni '70 ha prodotto più di 60 film per il cinema, che hanno partecipato ai festival in tutto il mondo, raccogliendo numerosi premi e riconoscimenti, tra cui un Premio Oscar, due Palme d'oro ed un Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes, un Leone d'Argento al Festival di Venezia, Orso d'oro e d'argento al Festival di Berlino, Pardo d'oro, d'argento e di bronzo al Festival di Locarno, molti "David di Donatello", "Nastri d'Argento", "Globi d'oro", "Grolle d'Oro", Premi Goya in Spagna, KRO Film Prijs in Olanda, Premi ai Festival di Teheran, Valencia, Siviglia, Rio de Janeiro, Hong Kong, Shanghai etc. etc.

GIURIA



## LILIANA FIORELLI

Dopo un percorso di formazione recitativo variegato, ha iniziato in "Confusi e felici" di Massimiliano Bruno, al fianco di Claudio Bisio, e in fiction "Task Force 45 – Fuoco Amico", "I Medici". Diventa un caso la sua imitazione di Virginia Raggi, nella coppia "Dibba e Virgy" al fianco di Fabrizio Colica, in onda su Canale 5. È nelle sale in "Fortunata" di Sergio Castellitto, al fianco di Jasmine Trinca. Realizza al fianco di sue tre colleghe la serie web "Prime Donne". È attrice in "Nato a Casal Di Principe" di Bruno Oliviero, presentato al Festival di Venezia ed è tra le protagoniste del videoclip di Luca Carboni "Una grande Festa". Sarà protagonista presto in nuovi progetti televisivi.



## SIMONE ISOLA

Diplomato in Produzione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, nel 2009 ha costituito la società Kimerafilm srl, con la quale ha prodotto opere cinematografiche indipendenti tra cui "Et in terra pax" di Botrugno e Coluccini (menzione speciale Nastri d'Argento 2011), "La mia classe" di Gaglianone (nominazione miglior docu-film Nastri d'argento 2014), "Non essere cattivo" di Claudio Caligari (candidato italiano agli Oscar come miglior film straniero), "Il contagio" di Botrugno e Coluccini (Venezia 2017). Nel 2015 ha realizzato come regista il film "Alfredo Bini, ospite inatteso", che ha ottenuto il Nastro d'argento come miglior documentario sul cinema, arte e cultura.

64



## ENRICO MAGRELLI

Giornalista e critico cinematografico. È, dalla prima puntata del 1994, uno degli autori e conduttori del programma di Radiotre "Hollywood Party". Attualmente fa parte del comitato di selezione del Torino Film Festival. Per oltre venti anni ha collaborato con la Mostra del cinema di Venezia (consulente, curatore di sezioni e di retrospettive, direttore della Settimana della Critica). Ha firmato programmi di varietà tra cui alcune edizioni di "Domenica In" e del Festival di Sanremo, sette edizioni del Concerto di Natale in Vaticano, tre edizioni della "Notte degli Oscar", vari speciali dedicati al cinema, l'edizione 2015 del David di Donatello e l'edizione 2015 e 2016 degli EFA.

GIURIA



## PEPPINO MAZZOTTA

Attore di cinema, teatro e televisione, ha interpretato, in tutti i film per la TV della serie "Il commissario Montalbano" realizzati fino ad oggi, l'ispettore Fazio, uno dei protagonisti della serie dei libri di Andrea Camilleri sul commissario Montalbano. Nel 2014 è uno dei protagonisti del film "Anime nere" di Francesco Munzi presente alla 71ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Per questo film, viene candidato, assieme ai coprotagonisti Fabrizio Ferracane e Marco Leonardi, al Nastro d'argento al migliore attore protagonista.



## ANGELA CURRI

Nata in Puglia, è attrice in film, fiction televisive, spot pubblicitari, videoclip, cortometraggi. Tra i lavori in cui lavora ricordiamo "Raffaello – il Principe delle Arti" – regia di Luca Viotto (ruolo: Fornarina) – Docu- filmSKY, "La Mafia uccide solo d'estate" – regia di Luca Ribuoli (protagonista femminile), "Braccialetti Rossi 2" – regia di Campiotti (ruolo: Bea), "Francesco" – regia di Liliana Cavani (co-prot. nel ruolo di Sant'Agnese d'Assisi), Chiedilo al mare (I fantasmi di Porto Palo) con Beppe Fiorello - regia di Alessandro Angelini (ruolo: Meri Ferro). Nel 2018 la troviamo in "Liberi Sognatori – Le Idee Non Si Spezzano Mai: Renata Fonte" regia di Fabio Mollo e nella serie "La mafia uccide solo d'estate 2".

65



## AZZURRA MARTINO

Diplomata in danza classica, presso Royal Academy of Dancing, studia recitazione presso l'Acting Studio di Roma, continuando poi a specializzarsi con seminari sul lavoro dell'attore. Collabora a lavori teatrali e cinematografici con affermati professionisti tra i quali Eugenio Cappuccio, Lucio Pellegrini, Carlo Vanzina, M.Soavi e Gennaro Nunziante i premi Oscar Marleen Gorris, Mike Van Diem. Da diversi anni arricchisce le sue competenze lavorando, anche, come Casting Director e docente presso l'accademia del cinema Ragazzi Enzitetto con sede a Bari.



## WALTER LIPKA

È attore in "Gomorra la serie" nel ruolo di Carlucchiello. Insegna recitazione cinematografica nella Scuola di Cinema di Napoli portando il metodo americano dell'Actor's Studio conseguito ed appreso durante i suoi anni di studio in Accademia. Ad agosto 2017 ha iniziato le riprese di una serie inglese diretta da Danny Boyle, regista premio Oscar del famoso film degli anni 90 "Trainspotting". È uno degli attori principali del film "I due soldati" di Marco Tullio Giordana che andrà in onda su Rai 1 ad ottobre e al cinema è tra i protagonisti in un cast hollywoodiano nel film "The broken key".



## EMANUELA PANATTA

Artista eclettica che spazia tra teatro, danza e cinema. Lanciata negli anni 90 da Gianni Boncompagni, partecipa come ballerina a numerosi varietà Rai come Numero Uno, Per tutta la vita, Il Paese delle Meraviglie, La casa dei sogni. Conduce per due anni Cartoon Network. È docente di movimento scenico, danza moderna e trainer di Gyrotonic. Ricordiamo il cortometraggio "Mi sono persa", Le poetesse, il videoclip It's Cold in Here, il cortometraggio Touch noir e Roma>Amor ripresa in giro. Recita in Teatro con la compagnia diretta dal regista Giancarlo Sepe negli spettacoli Amletò gravi incomprensioni all' Hotel Du Nord, Washington Square e Abecedario Americano.



## FRANCESCO APOLLONI

Regista, scrittore, attore, giornalista e produttore. Come attore ha lavorato come coprotagonista in due film che hanno ottenuto al botteghino un grandissimo successo: "Scusa ma ti chiamo amore" e "Scusa se ti voglio sposare". E in Tv sempre come coprotagonista in "Rino Gaetano". Come regista al cinema ha scritto e diretto i lungometraggi "La Verità Vi prego sull'Amore" con Pierfrancesco Favino, Gabriella Pession, Carotta Natoli e "Fate come Noi", premiato al Festival di Giffoni e Globo d'oro 2003 stampa estera.



## DINA TOMEZZOLI

Giornalista indipendente e direttore del periodico d'informazione ConTatto. Addetto stampa di diversi artisti ed aziende della provincia di Latina, (Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri della Provincia di Latina, UNESCO...) Voce ufficiale del circuito di Autocross di Campoverde. Conduttrice radiofonica del programma "Buongiorno Latina" e dei notiziari su Radio Immagine.



## SABRINA CROCCO

Nasce a New York per poi trasferirsi a Roma, conservando della Grande Mela l'attitudine a sperimentare nuove forme espressive. Passa dal teatro al cinema alla televisione e alla conduzione. Dopo diverse rappresentazioni teatrali a fianco ad artisti come Max Tortora e Pippo Franco, passa alla TV con le fiction "Le tre rose di Eva" 3, "Provaci ancora Prof" 6 e nel 2014 è nel cast del film campione d'incassi "Confusi e felici" di Massimiliano Bruno con protagonista Claudio Bisio.



## ANTONIO COSTA

Dopo una prima esperienza cinematografica nel reparto di produzione, inizia a lavorare stabilmente come regista, dirigendo diversi spot pubblicitari (per Almo Nature, Lufthansa, Intesa Sanpaolo, Q8 ecc). Tra i suoi principali lavori, i cortometraggi: "A casa", "Felice" (inserito tra i dieci cortometraggi contemporanei selezionati allo ShortShorts di Città del Messico) e "David Troll", realizzato per Amref Health Africa e presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma. Tra i progetti in preparazione, figurano "Mother" e il lungometraggio "Il numero di Abbe", scritto con Piero Tomaselli. Attualmente lavora come autore per Rai 1.



## ALESSANDRA MASI

Si diploma presso il "Circo a Vapore/ Accademia Internazionale di Teatro" nel 2014 come Attrice ed Aiuto Regista. Dopo corsi, seminari e laboratori in Italia e all'estero, prende parte alla realizzazione di vari cortometraggi e nel 2015 è coprotagonista di stagione nella serie Rai "Un Posto al Sole". Va in scena, a teatro, con "Parenti Serpenti" di Bernardini, lavora al testo "Signorina Else" con la regia di Leonetti, con la compagnia "ControTempoTheatre" è in scena con "Amleto" in una formula itinerante, collabora con Edoardo Ricciardelli per la realizzazione di "Brigantessa". Lo scorso ottobre prende parte allo spettacolo "Fuoco" diretto da Luigi Morra.



## SIMONE DI CONZA

È membro del Direttivo della FUIS Federazione Unitaria Italiana Scrittori. Si occupa della direzione delle politiche culturali, della rappresentanza nelle adeguate sedi istituzionali, dei rapporti con l'Estero e dell'organizzazione e promozione di eventi culturali tra cui festival, mostre, rassegne, reading, convegni, produzioni cine-televisive. Nel 2010 è nominato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali membro del Comitato per i premi agli esportatori del libro italiano. Si occupa da molti anni di poesia. La sua opera prima di poesia è "Sangue necessario", edita da Graphisoft, Roma, nel 2007.



## GIULIA MORGANI

Recita in numerosi lungometraggi tra i quali Sorelle di Marco Bellocchio, Multiplex di Stefano Calvagna, Freddy Hotel di Max Amato, In nomine Satan di Emanuele Cerman. Scrive e interpreta il lungometraggio diretto da Salvatore Mestasio "Il guardiano del ghiaccio", vincitore di un premio al Winter Film Awards di New York. L'ultimo spettacolo teatrale è stato Danny e il Profondo Blu per la regia di John Pepper e in autunno riprenderà la tournée dello spettacolo di grande successo "Dieci Piccoli Indiani...e Non Rimase Nessuno" diretto dallo spagnolo Ricard Reguant. Nel 2019 un'importante casa editrice pubblicherà il suo primo romanzo.



## CIRINO CRISTALDI

Autore, giornalista pubblicitario. Dal 2015 è direttore artistico ed organizzativo e presentatore del Festival Internazionale di Cinema Breve "Via dei Corti" di Gravina di Catania (CT). Lavora dal 2007 nel Cerimoniale e Protocollo per il Taormina Film Fest, giunto alla sua 64esima edizione. Nel 2016 componente del direttivo artistico del CarLeontini Eureka Fest. Presidente e fondatore dell'Associazione Culturale NO\_NAME con la quale produce la prima edizione del Regalbuto Cinema Film Festival e la prima edizione di "CineMigrare". Direttore Artistico dell'HIFF - Hub International Film Fest.



## INES MANCA

Pittrice e regista. Scrive un libro che riscuote notevole successo "Diario di viaggi in pentola" editrice il torchio, da cui sta realizzando un format per il web. I suoi frequenti viaggi la portano ad appassionarsi al mondo del documentario, con una produzione americana gira in sud est asiatico, e in Italia insieme ad altri videomaker "La lunga strada gialla" di Cristian Carosino. Nel 2016 presenta "Il Pupa-ro- Franco Cuticchio figlio d'arte". Scritto e diretto da lei e prodotto da Ermasfilms international. Autrice dell'opera in stop motion, il talk show Penelope Monroe show. Attualmente si sta occupando di alcune produzioni indipendenti.





## GIUSEPPE PESTILLO

Laureato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. Protagonista in numerosi lavori teatrali. Nel cinema ha preso parte a diversi film tra cui: "Due vite per caso" di Alessandro Aronadio; "Meno male che ci sei" di Luis Prieto; "Oggi sposi" di Luca Lucini. Per la TV ha lavorato sul set di diverse fiction e altri format televisivi, tra questi: "Raccontami 2" e "Una Grande famiglia 3", "Ho sposato uno sbirro 2" "Decameron".. Attualmente porta avanti la sua professione sia in Italia che in Spagna.



## QUINTINO DI MARCO

È stato uno dei fondatori della rivista mensile "Prove Aperte – notizie e concorsi per il mondo dello spettacolo. Attualmente è il direttore della collana "Roma", dedicata agli autori che vivono o operano nella capitale. È il vicepresidente di ABILIS associazione che organizza con il MIFF di Palma di Maiorca FIESTA! il Festival di promozione del cinema italiano in Spagna e del giovane cinema spagnolo nel nostro Paese giunto quest'anno alla sua terza edizione.



## MAX NARDARI

Regista, produttore, sceneggiatore e compositore. Nel 2003 fonda la Reset Production. Realizza 10 cortometraggi fra cui una trilogia di commedie sociali pluripremiate: "Lui & l'altro" sul tema dell'omofobia, "Lei & l'altra" sul tema della meritocrazia e "Noi & gli altri" sull'immigrazione.. Nel 2016 realizza il lungometraggio "La mia famiglia a soqquadro", che vince premi in numerosi festival: Cubo Cine Festival, Festival dei Popoli e delle Religioni XIII, Inventa un film Festival 2017, Pulcinella Film Festival 2018, Artesia Film Festival. Nel 2018, è in preparazione il terzo lungometraggio "Lui & l'altro", tratto dall'omonimo corto.



## LENOLA DIVENTA UN SET!!!

Da settembre 2018, alcuni registi che già hanno avuto il piacere di visitare Lenola, poiché selezionati in passato nel festival cinematografico "Inventa un Film", gireranno diverse scene dei loro nuovi lavori nel nostro paese. Durante il 20° festival Inventa un Film, in particolare nella giornata dell'Attore prevista sulla Pineta Mondragon il 9 agosto, si svolgeranno diversi incontri in cui registi e produttori illustreranno i loro progetti. L'organizzazione di Inventa un Film fornirà, se richiesto, il proprio supporto logistico prima e/o durante le riprese, potrà aiutare, inoltre, nell'individuazione di figure da inserire nel cast artistico o tecnico e pubblicherà sui suoi spazi ufficiali periodicamente dei comunicati riguardanti le diverse fasi di preparazione e/o realizzazione di questi lavori. Si possono concordare le date per i sopralluoghi.

Per altri registi e produzioni che volessero aderire e per tutte le informazioni:

**340/8014229 inventaunfilm@inventaunfilm.it**

Foto: Visit Lenola



*"Ho sempre pensato  
che questo posto  
potesse piacere  
alla gente"*

*Salvatore Zizzo*



*Tel. 0771.588055  
Cell. 380.7806769*

[www.aipozzidilenola.it](http://www.aipozzidilenola.it)  
Via Pozzavegli, 18 Lenola (LT)

