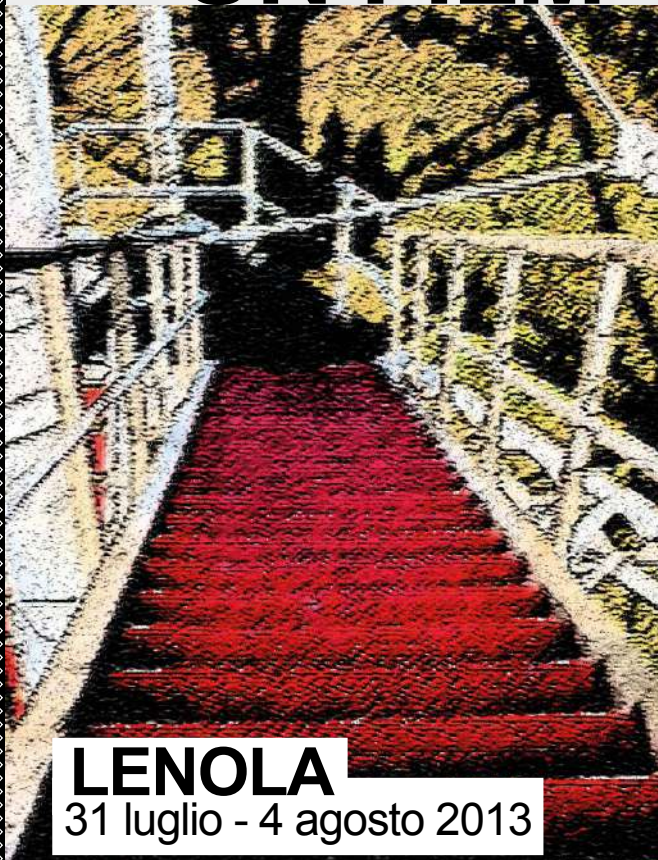


16° FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM



LENOLA

31 luglio - 4 agosto 2013

Associazione Culturale Cinema e Società



Regione LAZIO



FEDERAZIONE ITALIANA
SCRITTORI



CENTOSTAZIONI
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE



PROVINCIA
DI LATINA



Comune di
LENOLA



BANCA
popolare
di Fondi

NEL CUORE



Quando nel maggio del 1998, alla prima edizione del concorso *Inventa un Film*, parteciparono 5 filmati locali, enorme fu la soddisfazione: con 15.000 lire di budget, utilizzati per fotocopiare "programmi" da distribuire, si era riusciti a creare una manifestazione capace di coinvolgere i giovani e a premiarne in maniera meritocratica la creatività.

In 16 anni i sogni hanno corso più velocemente degli ostacoli.

Quanta soddisfazione nel pensare che chi ha vinto un premio Oscar, prenda una copia del suo cortometraggio, accarezzi la copertina, in cui tra i numerosi premi emerge scintillante la statuetta, la metta in un plico e la spedisca in un piccolo paese dell'Italia, il nostro paese! E se poi questo evento capita più di una volta ... allora comprendi ancora di più il valore artistico di un sogno.

E quanta gioia quanto accade anche l'inverso! Vedere trionfare al David di Donatello lo stesso giovane in cui "Inventa un Film" aveva creduto molti anni prima. Vederlo invitato a realizzare il manifesto del festival di Venezia e vederlo ammettere candidamente su un social network che la sua prima locandina per un festival l'aveva realizzata per *Inventa un Film* Lenola... 10 anni prima.

E ancora... vedere tra le nomination all'Oscar un cortometraggio spagnolo che aveva ottenuto la sua prima vittoria fuori dai confini nazionali al Lenolafilmfestival, o vedere in testa alla classifica dei cd venduti la stessa canzone che il nostro festival, unico e solo, aveva premiato come miglior colonna sonora di un cortometraggio l'anno precedente.

Ma forse la soddisfazione più grande è scrivere questo "editoriale", con la penna, su un foglio di carta, in un breve viaggio di treno, e pensare che il tempo per creare è rimasto poco, perché si è scelto di utilizzarne ancora di più per dare voce, per valorizzare e "avere nel cuore" le idee e i sogni degli altri, e soprattutto proprio come 15 anni fa, di quelli più meritevoli...

Ermete Labbadia

PROGRAMMA 16° FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

VENERDÌ 2 AGOSTO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

VENERDÌ 2 AGOSTO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 23.45 La notte dei corti

SABATO 3 AGOSTO

Cinema Lilla Ore 9.30 - 13.00 Sezione Scuola

SABATO 3 AGOSTO

Cinema Lilla Ore 15.00 - 17.00 Mediometraggi

SABATO 3 AGOSTO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

DOMENICA 4 AGOSTO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

DOMENICA 4 AGOSTO

Anfiteatro Mondragon Ore 23.45 Premiazione.

Per il quinto anno consecutivo dal 31 luglio al 4 agosto 2013 "Inventa un Film" organizza, contemporaneamente al festival di cortometraggi, nella Pineta Mondragon "SOGNI IN MOSTRA": idee di scenografie a basso costo....ambientale.

DURANTE LA MANIFESTAZIONE

- Esposizione Immagini e premiazione del 1° concorso "Fotocanzone".
- Ospiti i vincitori del concorso "Talenti del cabaret".

In caso di tempo avverso le proiezioni in programma all'anfiteatro "Marino De Filippis" si svolgeranno al Cinema Lilla.

LA FORMULA DI INVENTA UN FILM LENOLA 2013

Sono 950 i cortometraggi giunti per la sedicesima edizione del festival - concorso Inventa un Film provenienti da 65 nazioni diverse:

LENOLAFILMFESTIVAL

(INTERNATIONAL COMPETITION) (autori stranieri):
360 partecipanti – 20 selezionati.

ANIMATION SECTION

159 partecipanti - 16 selezionati.

INVENTA UN FILM

(Concorso Nazionale – NATIONAL COMPETITION):
431 partecipanti.

I cortometraggi del concorso nazionale selezionati sono divisi in 4 gironi da 8. Proiezioni dei primi 8 il mercoledì sera, poi altri 8 il giovedì sera, poi ancora 8 il venerdì sera e 8 il venerdì notte.

I primi 3 classificati di ogni girone secondo la giuria tecnica e il più votato dalla giuria popolare accedono alla finale di sabato/domenica. Il vincitore della sezione mediometraggi (sabato pomeriggio) accede anche alla finale di sabato/domenica.

I cortometraggi della sezione animazioni straniere (animation section) sono divisi in 4 gironi da 4. I primi classificati di ogni girone accedono alla finale di Domenica.

Della sezione Lenolafilmfestival (INTERNATIONAL COMPETITION) verranno proiettati tutti e 20 i filmati selezionati, scaglionati nelle diverse serate/ giornate in cui si svolge la manifestazione. 9 saranno i semifinalisti proiettati nelle semifinali di mercoledì, giovedì e venerdì sera e 3 saranno i finalisti di sabato/ domenica.

Per ogni categoria verranno premiati i primi tre classificati, la miglior regia, la miglior sceneggiatura, il miglior interprete, la miglior fotografia, il miglior montaggio, la miglior colonna sonora, il premio messaggio importante.

La giuria popolare assegnerà nella serata di domenica il premio del pubblico.



EMANUELA PANATTA

Nata a Roma è un'artista italiana eclettica: danzatrice, conduttrice, attrice, docente di teatro-fisico e movimento scenico per attori. Ha iniziato la sua carriera giovanissima, in televisione come ballerina poi come presentatrice e attrice. La passione per il teatro e la danza segneranno il percorso dell'artista che deciderà di approfondire entrambe le discipline. Nel corso degli anni continua a lavorare nel mondo dello spettacolo ricoprendo i ruoli citati. Segue classi e stages di formazione con insegnanti di acting training internazionali. Ha creato i movimenti scenici di diversi spettacoli teatrali, collaborando con registi, coreografi, artisti e compagnie teatrali, attive su circuito internazionale. Ha scritto, diretto e interpretato il cortometraggio "Mi sono...persa" arrivato nelle serate finali nell'edizione del Festival di Lenola 2008; dal 2009 fa parte della giuria del Festival. Da Gennaio 2013, Berlino è la sua sede di ricerca artistica. (foto di Jessica Weber)
Per saperne di più' www.emanuelapanatta.com



CRISTIANA BUONAMANO

Nata a Roma, è iscritta all'Albo dei giornalisti professionisti dal 2007. Agli inizi della carriera ha lavorato presso emittenti televisive e radiofoniche romane. Nel 2005 è arrivata a Sky per occuparsi delle notizie sportive di SkyTg24 e poi per condurre Sport Time su SkySport. Dal 2008 conduce il notiziario del canale SkySport24.



LOUIS SICILIANO

Nato a Napoli, è un compositore, polistrumentista, direttore d'orchestra, produttore musicale e ingegnere del suono italiano, autore di colonne sonore, vincitore del Nastro d'Argento nel 2005 e candidato al David di Donatello nel 2006. Compositore dell'anno "Premio Città di Roma" 2007, Migliore Compositore "Tropea Film Festival" 2008, Migliore Compositore "Premio Roma Videoclip 2009", "Cinecittà Award" come Compositore dell'anno alla 67ª Mostra del Cinema di Venezia 2010, Compositore dell'Anno "Federazione italiana del cinema d'essai" (FICE) Mantova, 2010. Ha realizzato colonne sonore di molti film ("Happy Family" di Salvatore, "20 sigarette" di Aureliano Amadei, "La febbre" di Alessandro D'Alatri...) e spot televisivi (Barilla, Sogei...). Il 12 maggio 2013, Louis Siciliano si è ufficialmente ritirato dalla scena artistica. Con il nuovo nome ALUEI e il suo "TABULA RASA solo tour 2013" ha dato vita ad una nuova stagione della sua parabola artistica.



GIORGIA SCALIA

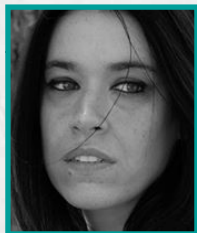
Nel 2007 diploma in "Regia e Produzione Audio-Video" presso l'Istituto IED-Comunicazione di Milano.

Nel 2005 ottiene il diploma presso il Masterclass di Tecnica Cinematografica tenuto dal regista Marco Bellocchio.

Dal 2001 è attiva in campo televisivo e cinematografico sia come regista che come cameraman e editor video; realizza diverse produzioni che spaziano dai cortometraggi, ai documentari, ai videoclip musicali. Agli inizi del 2009 ha lavorato come promoter a Mediaset, per il canale Italia 1.

Nell'agosto del 2009 ha creato l'Associazione Culturale "Cineroad" di cui è Presidente, producendo il cortometraggio "Solo di Passaggio" con Paolo Briguglia e Maria Paiato vincitore di 14 premi nazionali.

Attualmente ha terminato, nelle vesti di Direttore di Produzione e Montatrice il film di Carlo Sarti "La Finestra di Alice" con Sergio Muniz, Debora Caprioglio, Fabrizio Bucci e Clizia Fornasier. Dagli inizi del 2013 fa parte dell'AMC (Associazione Montatori Cinematografici)



IOLE MASUCCI

Iole Masucci, nata a Napoli 06/11/77, sceneggiatrice televisiva e cinematografica. Ha lavorato con Gino Ventriglia, Roberto Faenza, Rossella e Simona Izzo.

Organizza Festival di cinema in tutta Italia e insegna sceneggiatura a Napoli e Roma. Ha pubblicato tre saggi e una raccolta di racconti brevi. Ha

una società di produzione "Luxarte srl" che si occupa di televisione, documentari e cinema.



QUINTINO DI MARCO

È stato uno dei fondatori della rivista mensile nazionale "Prove Aperte - Concorsi e notizie per i mestieri dello spettacolo".

Il suo libro "Le favole di Dan Ersen" ha vinto il Premio della Critica 2012 nel concorso "Libera la fantasia".

Per la poesia, è stato finalista nella selezione RAI "Tramate con noi" che si è conclusa al Salone del Libro di Torino con "Slow Food". È nelle librerie "Dan Ersen 2 - Favole, segreti e misteri" e una raccolta di poesie dal titolo "DX3".



DANIELA GIORGINI

Artista poliedrica alla ricerca della verità ma sempre con una punta di ironia.

Presentatrice, attrice, blogger, regista, artista multitasking. Ha partecipato come attrice e anche in veste di aiuto-regista a vari film, rappresentazioni teatrali.

Autrice e presentatrice della rubrica "Fashion Corner" dove parla di mode, trend estivi e di locali alla moda in programmazione dal 2 luglio sul canale 647 del digitale terrestre.

Giornalista pubblicitaria per il giornale on-line 2duerighe.com.



INES MANCA

Pittrice e regista. Laureata in Storia dell'Arte a Parigi.

Come regista ha realizzato nel 2006 il cortometraggio "E allora... che si fa?" premiato in diversi festival nazionali e internazionali e per il teatro i video delle opere "Fimmini Spasimu e Merletti" e "Borderline". Aiuto regia in

una sit com della catena DESPAR.

Dalla fine di giugno 2011 ha creato su facebook la pagina L'Atelier di Mimi.

Ha realizzato come co-regista la favola "quella scintilla" ed ha partecipato alla regia collettiva del progetto di documentario Ecomulo 2012.

"Quest'anno ha girato come regista, prodotti dalla Ermafilms international, il suo ultimo cortometraggio dal titolo "Low Cost" e un docu-reality sulle sue esperienze nel sud est asiatico, entrambi ancora in post produzione."



STEFANIA GIONTA

Laureata in scienze dell'educazione.

Appassionata di Arte, Ambiente, Animali ha fatto parte e collabora con diverse associazioni (Legambiente, CAI..) e circoli culturali, fotografici, sociali.

Collabora con Radio Spazio Blu, come conduttrice in compagnia di Danilo Liberace di Radio-Days, curatrice della pagina eventi, ed ideatrice della nuovissima rubrica settimanale ReclamoRadio che dà spazio alle problematiche o denunce dei cittadini.



DINA TOMEZZOLI

Giornalista, conduttrice del programma televisivo "Buongiorno Lazio" su Lazio TV e del programma radiofonico "Dinamicamente" su Musicaradio 101.5.

Da quest'anno è direttore del periodico "Contatto". Da sempre odia le giornate storte e per raddrizzarle ascolta canzonette. È praticamente affascinata dai tormentoni e adora i cantautori per il loro modo singolare di vedere il mondo. Per cominciare bene una giornata non le devono mancare un ottimo caffè e una buona risata.

Legge un po' di tutto ma per i romanzi preferisce il genere Thriller, meglio se storico, adora il teatro, dai classici allo sperimentale, il cinema (se intelligente) ed in tv solo quello che c'è dopo le 23.



SIMONE DI CONZA

Nato a Roma il 9 aprile 1975, si è laureato in Lettere e Filosofia presso l'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi di informatica umanistica.

Ricopre il ruolo di Segretario Nazionale della UIL - Unione Nazionale Scrittori e Artisti (UIL-UNSA), organizzazione sindacale per la tutela del

diritto d'autore, dell'attività degli autori/artisti e del lavoro intellettuale.

È membro del Direttivo della FUIS Federazione Unitaria Italiana Scrittori (SLSI-CISL, SNS-CGIL, UIL UNSA). È Presidente di Umbria Vision Network.

Si occupa della direzione delle politiche culturali, della rappresentanza nelle adeguate sedi istituzionali, dei rapporti con l'Estero e dell'organizzazione e promozione di eventi culturali tra cui festival, mostre, rassegne, reading, convegni, produzioni cine-televisive.

Dal 2010 è Presidente della Commissione tecnica Scrittori dell'ENAP. Nel 2010 è nominato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali membro del Comitato per i premi agli esportatori del libro italiano.

Si occupa da molti anni di poesia. La sua opera prima di poesia è "Sangue necessario", edita da Graphisoft, Roma, nel 2007.



MAURO GAVILLUCCI

Giornalista, editore e scrittore.

Dal 1992 al 1997 è promotore di almeno trenta fiere del libro in giro per l'Italia.

Dal 1999 al 2001 collabora e scrive reportage di viaggio per alcune testate nazionali tra le quali Panorama Travel, Tutto Turismo, Isole & Isole e

Donna Repubblica. Dal 2000 è ideatore e direttore di Terre Latine (progetto turistico dei Castelli Romani, Riviera di Nerone e Provincia di Latina).

La sua ultima opera come scrittore è "Un Italiano sulle tracce di Garibaldi", un viaggio per riscoprire i luoghi raggiunti da Garibaldi nei 12 anni trascorsi oltre oceano prima di iniziare la sua lunga lotta per unire la penisola.



PAOLO CONTE

Professionalmente proviene dal mondo della moda.

Come passione invece ha la comunicazione e il "marketing sociale", in particolare nell'ambito della disabilità. Da qui nasce a fine anni novanta, Handiamo!. Tuttora presidente di questa associazione con l'intento di

far crescere l'inclusione delle persone disabili nel quotidiano, dando forza a quella che definisce la cultura del "PERTUTTI".

In questo ruolo organizza eventi importanti di sport, arte e cultura, fa il conduttore televisivo da circa 9 anni, ricevendo con la trasmissione televisiva "Una finestra su..." come autore e conduttore, il premio Agicom/corecom 2009-2010 per la miglior trasmissione di attualità/sociale per le emittenti regionali.

"Con HANDIAMO! Onlus si sta concretizzando il primo progetto crossmediale con tematica sociale, da settembre saranno attivi i seguenti canali di Handiamo: WebTv-Digitale terrestre-Piattaforma Sky."

ABBIAMO TUTTA LA NOTTE

di Adriano Giotti (Roma)

Se qualcuno avesse il potere di risvegliarti dopo che sei morto e ti chiedesse qual è il tuo ultimo desiderio, cosa risponderesti? E avrai tutta la notte per viverlo...



Regia: Adriano Giotti **Sceneggiatura:** Andrea Montuschi, Filippo Losito e Serena Patrignanelli **Musica:** Adriano Apon-te **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Dimitri Bertolini **Interpreti:** Matteo Pianezzi, Valeria Ghignone, Luca Angeletti, Tommaso Papetti, Valeria La Rocca, Giuseppe Bisceglia **Produzione:** Diero **Durata:** 6'; **FULL HD**

AD OCCHI CHIUSI

di Lisa Riccardi (Roma)

Sara ha 18 anni, gli occhi neri e un pallone di basket tra le mani. Ginevra di anni ne ha 16, occhi chiari e sogni da realizzare. Nella periferia di Roma, in un'estate caldissima, Sara e Ginevra si incontrano un po' per caso, ma poi si mischiano e si baciano come se si conoscessero da sempre.



Regia: Lisa Riccardi **Sceneggiatura:** Giorgia Pinto, Lisa Riccardi **Musica:** Patrizio Ilari, Mauro D'Alessio, Margherita Riccardi **Fotografia:** Fabio Paolucci **Montaggio:** Mauro Rossi **Interpreti:** Liliana Fiorelli, Aurora Ruffino, Corrado Oddi **Produzione:** Seven Stars Pictures **Durata:** 15';

AMMORE

di Paolo Sassanelli

Rosy è poco più di una bambina, anche se ce la mette tutta a sembrare più grande. In realtà ci ha già pensato la vita a farla diventare grande di colpo. E stamattina Rosy pareggia i conti con la sua infanzia, all'insaputa di tutti. Un segreto consumato in solitudine che non si può nemmeno confessare al prete. Un segreto che mette fine a ciò che Rosy ha dovuto sopportare fino a questo momento.



Regia: Paolo Sassanelli **Sceneggiatura:** Paolo Sassanelli, Chiara Balestrazzi **Musica:** Luca Giacomelli **Fotografia:** Federico Annichiarico **Montaggio:** Jacopo Quadri **Interpreti:** Eleonora Costanzo, Federica Sassanelli **Produzione:** Mood Film srl **Durata:** 14'; **HD**

BIBLIOTHEQUE

di Alessandro Zizzo (Francavilla Fontana -BR-)

Un incontro casuale, un amore che nasce e che forse subito finisce, tra le pagine di un libro e un treno in partenza.



Regia: Alessandro Zizzo **Sceneggiatura:** Alessandro Zizzo **Musica:** Simone Lampedone, Musi Lab Torino, Leitmotiv **Fotografia:** Davide Micocci **Montaggio:** Fabrizio Manigrasso, Alessandro Zizzo **Interpreti:** Yurj Buzzi, Giorgia Siconomi **Produzione:** Southclan Arts **Durata:** 16'; **HD**

CANZUNI D'AMURI

di Baldo Messina (Alcamo - TP)

Una giovane principessa e un cavaliere inseguono il loro sogno d'amore (contrastato). Si ritroveranno a distanza di...



Regia: Baldo Messina **Sceneggiatura:** Calandra e Baldo Messina **Musica:** Giuseppe Calandra, Benedetto Calandra **Fotografia:** Fabio Messina **Montaggio:** Idea Video **Interpreti:** Roberto Gueli, Giuseppe Cimarosa, Stefania Scordio, Giuseppe Calandra, Benedetto Calandra **Produzione:** Associazione Musicale Culturale "Sicilia in" **Durata:** 5'32"

CARLO E CLARA

di Giulio Mastromauro (Molfetta - BA)

In un vecchio ospedale dall'aspetto curioso, una coppia di anziani, Carlo e Clara, attende il proprio turno, tenendosi per mano. C'è una scelta da compiere...



Regia: Giulio Mastromauro **Sceneggiatura:** Giulio Mastromauro **Musica:** Giovanni Chiapparino, Lucio Dalla **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Rosa Santoro **Interpreti:** Angela Goodwin, Franco Giacobini, Virginia Gherardini **Produzione:** Zen.Movie / Digressione contemplativa **Durata:** 9'; HD

CI VUOLE UN FISICO

di Alessandro Tamburini

L'incontro tra due esseri umani che si credono imperfetti, goffi ed inadatti alla società che li circonda. Viaggio nella Roma notturna, alla ricerca della giusta chiave per la loro serenità.



Regia: Alessandro Tamburini **Sceneggiatura:** Alessandro Tamburini, Ciro Zecca **Musica:** Giovanni Rotondo, Freddy Copertone **Fotografia:** Alessio Ciaffardoni **Montaggio:** Giuseppe Pietro Tornatore **Interpreti:** Alessandro Tamburini, Anna Ferraioli Ravel **Produzione:** Ciro Zecca, Marcello Foti **Durata:** 15'; HD

CORPO A CORPO

di Francesco Segrè

Nella vita come nel Tae Kwon Do, Lorena non abbassa mai la guardia, è abituata a combattere. A vincere. Ma questa volta, forse, ha realmente qualcosa da perdere.



Regia: Francesco Segrè **Sceneggiatura:** Giulia Moriggi **Musica:** Marco Madia **Fotografia:** Juan Sebastian Florez **Montaggio:** Giuseppe Pietro Tornatore **Interpreti:** Lorena Sebastiani, Federica Zacchia, Alessandra Della Rocca **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia Production **Durata:** 5'; 35mm

DANNATO ROCK

di Fabio Luongo

La rock band "Le Vibrazioni" è in tour in Sicilia. L'umore del gruppo non è dei migliori ed in più un grosso cane blocca improvvisamente il viaggio del furgone verso il concerto. Lunga è la strada per la gloria se vuoi fare del Rock and Roll, ma soprattutto è piena di segreti che nessuno ha il coraggio di raccontare...



Regia: Fabio Luongo **Sceneggiatura:** Fabio Luongo, Giuliano Miniati **Musica:** Le Vibrazioni **Fotografia:** Guido Michelotti **Montaggio:** Andrea Maguolo **Interpreti:** Alessandro Deidda, Francesco Sarcina, Stefano Verderi, Emanuele Marcello Gardossi, Davide Marotta, Anita Sorano **Produzione:** Blue Suede Shoots, Regione Sicilia, Lungta Film **Durata:** 18'; HD

DELL'AMMAZZARE IL MAIALE

di Simone Massi (Pergola - PU)

Una mattina d'inverno, degli uomini, una corda e un grido che porto ancora nel cuore..



Regia: Simone Massi **Sceneggiatura:** Simone Massi **Musica:** Stefano Sasso **Animazione:** Simone Massi **Fotografia:** Julia Gromskaya **Montaggio:** Simone Massi, Lola Capote - Ortiz **Produzione:** Simone Massi **Durata:** 6' 20"; Digibeta

DINAMITE

di Emanuela Mascherini (Firenze)

Totò dorme sotto "un tetto di stelle". I suoi racconti sono "Dinamite" come il suo soprannome. Perché parlano di noi: delle nostre paure e dei nostri desideri. Il suo regno è un sottopassaggio bonificato abusivamente dallo stesso Totò, che sente di dover proteggere quel luogo. La regista, dentro e fuori dal frame, stava cercando un senso alla condizione di povertà estreme... forse ha trovato molto di più...



Regia: Emanuela Mascherini **Sceneggiatura:** Emanuela Mascherini **Musica:** Alberto Becucci **Fotografia:** Bruno Nencetti **Montaggio:** Emanuela Mascherini, Bruno Nencetti **Interpreti:** Totò Dinamite, Emanuela Mascherini **Produzione:** Drops Film **Durata:** 28'

DREAMING APECAR

di Dario Samuele Leone (Bra - CN)

Caterina è una donna italiana di quarantacinque anni Da molti mesi è senza lavoro. Trovare un altro sembra impossibile, così accetta di fare la badante. Dovrà occuparsi di Gheorghe, esuberante ottantenne romeno in sedia a rotelle. Un'esperienza che le cambierà la vita.



Regia: Dario Samuele Leone **Sceneggiatura:** Chiara Nicola **Musica:** Giorgio Giampà **Fotografia:** Sandro Dominici **Montaggio:** Stefano Cravero **Interpreti:** Lorenza Indovina, Mircea Andreescu **Produzione:** Redibis Film **Durata:** 16'

FRATELLI MINORI

di Carmen Giardina

Il 9 maggio persero la vita a poche ore di distanza uno dall'altro Aldo Moro e Peppino Impastato. La notizia della morte di Moro offuscò del tutto la scomparsa di Impastato ma per i tre giovani protagonisti, militari di leva impegnati in un posto di blocco, proprio quella morte sarà l'occasione di una drammatica presa di coscienza e di una simbolica ribellione.



Regia: Carmen Giardina **Sceneggiatura:** Diego Altobelli
Musica: Pivio & De Scalzi **Fotografia:** Robin Brown **Montaggio:** Marcello Saurino **Interpreti:** Alessio Vassallo, Paolo Sassanelli, Mauro Conte, Michele Botrugno, Giuseppe Milazzo Andreani **Produzione:** Roberto Pischiutta (Pivio) e Giuseppe Milazzo Andreani **Durata:** 19'; *Super 16mm*

FULL OF LIFE

di Vincenzo Mineo (Roma)

Maia lavora come infermiera e badante di Franco, un uomo anziano e malato. Un giorno Franco le chiede di aiutarlo a morire. Maia ha un segreto, che fino alla fine non avrà il coraggio di confessare.



Regia: Vincenzo Mineo **Sceneggiatura:** Vincenzo Mineo
Musica: Marco Scirè **Fotografia:** Bruno Fundarò **Montaggio:** Luvca Manes **Interpreti:** Simona Malato, Renato Lenzi, Giuseppe Massa, Michele Fundarò **Produzione:** Alice Film (Vincenzo Mineo) **Durata:** 15'; *HDV*

GENESI

di Donatella Altieri (Roma)

Attraverso il testo mitico per eccellenza, Genesi, e ricordando l'antico rituale contadino dell'albero amico, viene raccontata l'esperienza tragica della morte di un figlio e mostrata la via delicata e silenziosa percorsa da Giovanni per superare il dolore. Così i ricordi affiorano, l'animo si placa e il cuore si fa discorso.



Regia: Donatella Altieri **Sceneggiatura:** Donatella Altieri
Musica: Marco Betta **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Esmeralda Calabria, Alice Roffinengo **Interpreti:** Roberto Herlitzka, Alberto Rubini, Claudio Salvato **Produzione:** Intergea srl **Durata:** 18'; *HD*

I MISTERI DEL CHIOSTRO

di Emilio Gatto

Un misterioso omicidio è avvenuto all'interno del Museo. Sul corpo del cadavere un segno, un indizio, che solo Lando, la guida più esperta del museo, può riuscire a decodificare. Da un indizio all'altro, Lando arriverà all'inquietante segreto del "Sacro Librone Pesante", custodito all'interno del museo e capace di risvegliare oscure presenze...



Regia: Emilio Gatto **Sceneggiatura:** Emilio Gatto **Musica:** Larsen Premoli **Fotografia:** Livio Di Miceli **Montaggio:** Emilio Gatto **Interpreti:** Emilio Gatto, Alessandro Cantarella, Simona Garbarino, Andrea Gaetani, Marta Furlan **Produzione:** Fondazione Museo Diocesano di Brescia **Durata:** 26'09"; *DVD*

IERI SERA A CENA

di Cristiano Pedrocchi (Roma)

La maestra affida a Mattia un tema dal titolo "Ieri sera a cena". All'improvviso, a tavola, l'immaginazione diventa storia...



Regia: Cristiano Pedrocchi **Sceneggiatura:** Cristiano Pedrocchi **Musica:** Francesco Saverio Pedrocchi **Fotografia:** Luca Ciuti **Montaggio:** Marco Guelfi **Interpreti:** Samuele Rustici **Produzione:** Sisifo Officine, Terra dei Popoli **Durata:** 10'; HD

IL CINEMA LO FACCIO IO

di Alessandro Valori

Ci lavorano da cinque anni, ma "L'infanzia di Cicerone", opera prima di un talentuoso regista trentacinquenne, non è stata ancora girata. L'agognata telefonata del produttore è nell'aria e così, assieme allo sceneggiatore e all'attore, i tre partono per i sopralluoghi. Ma ci saranno veramente i soldi per fare il film?



Regia: Alessandro Valori **Sceneggiatura:** Adamo Dionisi, Pier Paolo Piciarelli **Musica:** Vanessa Cremaschi **Fotografia:** Osama Abou El Khair **Montaggio:** Gennaro Esposito **Interpreti:** Pier Giorgio Bellochio, Adamo Dionisi, Pier Paolo Piciarelli **Produzione:** Vanessa Cremaschi **Durata:** 13'50"

IMPORTANTE, MOLTO IMPORTANTE

di Alessandra Pescetta (Milano)

Tra i ruderi di un sobborgo vive Maria, una prostituta extracomunitaria. La squallida monotonia di quella vita viene spezzata dall'arrivo di un violinista, un uomo silenzioso che la paga, per mesi, solo per guardarla. Un giorno Maria dichiara al musicista di dovergli dire una cosa importante, ma egli rimanda la questione al loro prossimo incontro. Ma quando il violinista torna, è ormai troppo tardi.



Regia: Alessandra Pescetta **Sceneggiatura:** tratto dall'omonima pièce teatrale di Savi Manna. Adattamento cinematografico: Giovanni Calcagno e Alessandra Pescetta **Musica:** Savi Manna **Fotografia:** Premananda Das **Montaggio:** Alessandra Pescetta **Interpreti:** Ilenia Maccarrone, Savi Manna **Produzione:** La Casa dei Santi **Durata:** 12'; HD

ITACA

di Andrea Palamara (Roma)

Una moderna Penelope aspetta colui che ha nel cuore, in una lunga attesa che è anch'essa un viaggio.



Regia: Andrea Palamara **Sceneggiatura:** Andrea Palamara **Fotografia:** Giovanni Vitale, Simone Nocetti **Montaggio:** Andrea Palamara **Interpreti:** Emy Cenic **Produzione:** Rosana Gatti **Durata:** 4'; HD

LA PARTE CHE MANCA

di Paolo Budassi (Guidonia Montecelio - RM)

Elena è una donna sopravvissuta sotto le macerie del terremoto. Nella sua vita dopo l'evento tutto è cambiato, tutto è diventato difficile, diverso. Chiusa nella totale solitudine, un giorno troverà il "suo" modo per ricominciare a vivere.



Regia: Paolo Budassi **Sceneggiatura:** Paolo Budassi **Musica:** Federico Procopio **Fotografia:** Paolo Budassi **Montaggio:** Paolo Budassi **Interpreti:** Marina Cappellini **Produzione:** Pitefogrefilm **Durata:** 18'; HD

LA PRIMA LEGGE DI NEWTON

di Piero Messina (Roma)

Un corpo permane nel suo stato di quiete o di moto rettilineo uniforme a meno che non intervenga una forza esterna a modificare tale stato. Ma moto e quiete sono relativamente distinguibili e, d'altronde, quei corpi che comunemente sono considerati in quiete... non lo sono sempre realmente.



Regia: Piero Messina **Sceneggiatura:** Dario Bonamin, Eleonora Cimpanelli **Musica:** melting pot **Fotografia:** Pasquale Remia **Montaggio:** Chia De Cunto **Interpreti:** Cosimo Cini, Anna Orso, Mario Donatone **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia Production **Durata:** 19'40"; HD

LA STOP MOTION DI ALICE STOPPANI

di Consuelo Calitri (Prato)

La stop motion è una tecnica che richiede pazienza, concentrazione e non permette distrazioni, poiché ogni errore può costare il dover ripartire da zero. Anche Alice Stoppani deve ripartire da zero, affrontando passo dopo passo, le conseguenze traumatiche riportate dopo una violenza sessuale. Il percorso di Alice è proprio come una stop motion, ovvero, un lungo viaggio tortuoso, alla ricerca di un futuro più sereno.



Regia: Consuelo Calitri **Sceneggiatura:** Consuelo Calitri **Musica:** Filippo Rigacci **Fotografia:** Consuelo Calitri **Montaggio:** Consuelo Calitri **Interpreti:** Simona Calitri, Francesca Aielli **Produzione:** SunShy Films **Durata:** 5'08"

LEI E L'ALTRA

di Max Nardari (Roma)

Laura, ricercatrice universitaria in medicina, torna in Italia dopo tre anni di studi in Belgio e si reca a Roma per un colloquio di lavoro che le permetterebbe di ottenere un'importante cattedra universitaria. Giunta a Roma, dopo una serie di disavventure, si ritrova costretta a vivere per una settimana a casa di Vanessa, vincitrice di un noto reality e aspirante showgirl.



Regia: Max Nardari **Sceneggiatura:** Max Nardari, Fausto Petronzio **Musica:** Warner Music Chappel **Fotografia:** Massimo Bettarelli **Montaggio:** Max Nardari **Interpreti:** Michela Andreozzi, Claudia Zanella, Giancarlo Magalli, Elisabetta Ferracini **Produzione:** Reset Production **Durata:** 22"; HD

MATILDE

di Vito Palmieri (Bitonto-BA)

Pur essendo di poche parole, Matilde è una bambina dall'intelligenza vivace e dalla personalità spiccata. Tra i banchi di scuola, però, c'è qualcosa che sembra turbarla. Combinando le suggestioni ricevute dal suo maestro, l'interesse per gli strumenti da parrucchiera della madre e la passione per il tennis, Matilde cerca una soluzione drastica e sorprendente per ritrovare la serenità.



Regia: Vito Palmieri **Sceneggiatura:** Francesco Nicolai, Vito Palmieri **Musica:** Stefano Garaffa Botta **Fotografia:** Salvo Lucchese **Montaggio:** Corrado Iuvara **Interpreti:** Matilde Da Silva, Luca Di Costanzo, Alessandra Fantini, Bruna Greco Turrini **Produzione:** Agfa **Durata:** 10'; *HD*

NON E' SUCCESSO NIENTE

di Chantal Toesca (Roma)

Anna è una ragazza di 60 anni. Un giorno per vincere la solitudine, si iscrive ad una gita in pullman di quelle dove ti vendono di tutto... Da quel momento la sua vita non sarà più la stessa.



Regia: Chantal Toesca **Sceneggiatura:** Chantal Toesca, Luca Miniero **Musica:** Diana Tejera **Fotografia:** Federico Angelucci **Montaggio:** Valentina Mariani **Interpreti:** Nunzia Schiano, Massimo De Lorenzo **Produzione:** Luca Miniero, Massimo Di Rocco, Matteo De Laurentiis **Durata:** 12'; *HDV*

RUMORE BIANCO

di Alessandro Porzio (Sammichele di Bari - BA)

Luca è un "vegetale". Alice è la sua compagna. Chi dei due ragazzi ha più diritto alla vita?



Regia: Alessandro Porzio **Sceneggiatura:** Alessandro Porzio **Musica:** Stefano Ottomano **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Daniel Buwok **Interpreti:** Claudia Vismara, Matteo Pianezzi **Produzione:** Diero **Durata:** 12'; *HDV*

SEGRETI

di Margherita Spampinato (Roma)

Il mondo visto dagli occhi di una bambina di nove anni. Il gioco, gli amici, la scuola e il paese dove vive. Tra i vari giochi, la bambina ne intraprende uno nuovo, segreto e misterioso che coinvolge un uomo sconosciuto.



Regia: Margherita Spampinato **Sceneggiatura:** Margherita Spampinato **Musica:** Pietro Pompei **Fotografia:** Claudio Cofrancesco **Montaggio:** Chiara Vullo, Margherita Spampinato **Interpreti:** Elena Pelliccioni, Aram Kian **Produzione:** Dokufilm **Durata:** 15'

SOTTO IL CELLOPHANE

di Marisa Vallone

Augusto è un ragazzo di quarant'anni che colleziona la luce, la chiude in bustine di plastica che sistema con cura in base all'orario. Suo padre è troppo anziano per stargli dietro e forse ha trovato la sistemazione migliore per Augusto... per il "dopo". Ma chi è, in realtà, ad aver bisogno dell'altro?



Regia: Marisa Vallone **Sceneggiatura:** Marisa Vallone **Musica:** Mariano Paternoster **Fotografia:** Francesco Scazzosi **Montaggio:** Alberto Rigno **Interpreti:** Giorgio Colangeli, Emiliano Campagnola **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia Production **Durata:** 11'; 35mm

STRUZZO

di Alessandro de Cristofaro (Napoli)

Un angolo isolato di una spiaggia del Mediterraneo. Un filosofo in-sabbiato fino al collo, la testa riparata da un asciugamano sulla battigia, assorto in solitudine nelle sue elucubrazioni esistenziali. Un gruppo di giovani barbari di periferia, appartenenti all'orda di una generazione nutrita di televisione spazzatura e miti di chirurgia estetica, invade la tranquillità del pensatore, per godersi il sole ancora caldo dell'ultima domenica d'estate.



Regia: Alessandro de Cristofaro **Sceneggiatura:** Alessandro Abbate **Musica:** Lucio Aquilina **Fotografia:** Gianfranco Irlanda **Montaggio:** Alessandro de Cristofaro **Interpreti:** Tonino Taiuti, Luca Iervolino, Margherita Romeo, Antonio Laurenti, Mafalda De Risi **Produzione:** Hermann Film S.r.l. **Durata:** 26'; DSLR

UNA MORTE ANNUNCIATA

di Valerio Groppa (Roma)

Un omicidio scuote la famiglia Benvenuti. Il caso è affidato al Commissario Giannoccaro, piacente e scrupoloso. Da subito ci si rende conto che la situazione presenta delle anomalie... ma chi è il cadavere? Il commissario vuole far luce...



Regia: Valerio Groppa **Sceneggiatura:** Valerio Groppa **Musica:** Philip Abussi **Fotografia:** Davide Manca **Montaggio:** Luca Tontodonati **Interpreti:** Massimo Ghini, Fabio Ferrari, Valeria Solarino, Gabriele Pignotta, Fabio Avaro, Nick Niccolosi **Produzione:** Moonlight Cinema **Durata:** 13'27"; FULL HD

UNA VOLTA FUORI

di Renato Chiocca (Latina)

Una strada sul mare, il viaggio in macchina di Emanuele e suo zio verso un incontro inaspettato.



Regia: Renato Chiocca **Sceneggiatura:** Renato Chiocca **Musica:** Marco Russo **Fotografia:** Ferran Paredes Rubio **Montaggio:** Federico Conforti **Interpreti:** Leonardo Maddalena, Emanuele Di Stefano, Ettore Scarpa **Produzione:** Blue Duede Shoots s.r.l. **Durata:** 11'; 16mm

VIA CORAMARI

di Hermes Mangialardo (Copertino - LE)

Tante mani sorreggono la storia d'amore dei protagonisti, due studenti universitari tra le vie di Ferrara.

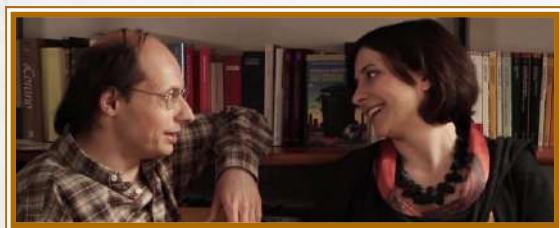


Regia: Hermes Mangialardo **Sceneggiatura:** Hermes Mangialardo **Musica:** La Municipal **Animazione:** Hermes Mangialardo **Montaggio:** Paolo Pinaglia **Durata:** 3'40"; *HD*

WALTER EGO

di Alessio Perisano (Ercolano - NA)

Edo, timido proprietario di una piccola libreria di provincia, cerca di far colpo su una sua amica di nome Eva trasformandosi nell'uomo perfetto per lei. Tony, esperto di trucco cinematografico, aiuta l'amico nella folle impresa. Tutto sembrerebbe andar bene, finché Edo non si rende conto di aver trascurato un particolare fondamentale... mai sottovalutare l'imprevedibilità del carattere femminile.



Regia: Alessio Perisano **Sceneggiatura:** Giovanni Mazzitelli, Alessio Perisano **Musica:** Adriano Aponte **Fotografia:** Luca Cestari **Montaggio:** Alessio Perisano **Interpreti:** Giuseppe Cerrone, Valeria Luchetti, Francesco Procopio, Giacomo Manna **Produzione:** Alessio Perisano **Durata:** 12'15"; *HD*

VALENTINE

di Mattia Francesco Laviosa (Scarperia - FI)

E' una bellissima giornata per Valentine: il mare è limpido, il sole è caldo e lei vorrebbe che tutto questo non finisse mai.



Regia: Mattia Francesco Laviosa **Sceneggiatura:** Mattia Francesco Laviosa **Musica:** Victor Hugo Fumagalli **Montaggio:** Elena Castellani **Produzione:** Cartobaleno, Audiocinema Sample **Durata:** 5'02"

ZINI' E AMI

di Pierluca Di Pasquale (Roma)

Zini e Ami è una storia d'amore tecnologica, tra un ragazzo e un androide. Come tutte le storie d'amore ha le sue difficoltà e come tutti i rapporti con la tecnologia ha le sue complicazioni.



Regia: Pierluca Di Pasquale **Sceneggiatura:** Pierluca Di Pasquale **Musica:** Valerio Vighiar **Fotografia:** Davide Manca **Montaggio:** Danilo Torre **Interpreti:** Alessandro Tiberi, Sacha Zacharias, Roberto Zibetti, Luca Di Giovanni, Ana Caterina Morariu, Silvio Orlando **Produzione:** Premio Solinas in collaborazione con Gratta e Vinci **Durata:** 5'24"; *HD*

BONAVENTURA NELLA NATURA

Istituto Salvemini (Torino)

I bambini inventano una filastrocca per presentare il parco Colonetti presente nel loro quartiere, con particolare riferimento alle lapide dedicate ai caduti dell'ultima guerra.



Regia: Alunni **Sceneggiatura:** Alunni **Fotografia:** Alunni **Montaggio:** Insegnanti di laboratorio **Animazione:** Alunni e insegnanti di laboratorio **Produzione:** Comune di Torino, ITER, Centro di cultura per l'immagine e il cinema d'animazione Millelire **Durata:** 3'39"; DVD

IL SEGRETO DI ALICE

Istituto Comprensivo EL7 Montello – Santomauro (Bari)

Nel cuore di Alice si agitano tutti i mostri dell'adolescenza: sentirsi accettati, apparire "giusti", essere popolari. Ma anche fare i conti con la realtà della propria vita. Quando Alice arriva in una nuova scuola, l'ennesima, mette in scena il suo estremo tentativo per apparire "altro" da quello che sa di essere...



Regia: Girolamo Macina **Sceneggiatura:** Girolamo Macina **Fotografia:** Girolamo Macina **Montaggio:** Girolamo Macina **Interpreti:** studenti e docenti dell'Istituto Comprensivo EL7 "Montello – Santomauro" Bari **Produzione:** Istituto Comprensivo EL7 "Montello – Santomauro" Bari **Durata:** 13'; fullHD

IERI COME OGGI

Istituto Gabelli (Torino)

L'immigrazione, ieri come oggi, è sempre drammatica.



Regia: Alunni **Sceneggiatura:** Alunni **Fotografia:** Alunni **Montaggio:** Insegnanti di laboratorio **Animazione:** Alunni e insegnanti di laboratorio **Produzione:** Comune di Torino, ITER, Centro di cultura per l'immagine e il cinema d'animazione Millelire **Durata:** 3'34"; DVD

LA COSA GIUSTA DA FARE

Liceo Scientifico La Mura (Angri - SA)

La società, oggi spogliata degli antichi valori, vestita della superficialità dell'apparire, incide profondamente, molto spesso negativamente, sullo sviluppo psicofisico degli adolescenti, limitandone l'autonomia e la libertà di pensiero. Non è la storia di un amore adolescenziale né di un rapporto conflittuale con i genitori. E' la storia di un'affannosa corsa per riappropriarsi della propria identità.



Regia: Daniele Santonicola **Sceneggiatura:** Michele Padovano, Cristina Ferrigno Di Landro, Gruppo "Ciakkati e Filmati" **Fotografia:** Daniele Santonicola **Montaggio:** Daniele Santonicola **Interpreti:** Carmine Varone, Aldo Mascolo, Gabriella Magaldi, Angelo Giordano, Marta Coppola **Produzione:** Cristina Ferrigno Di Landro **Durata:** 8'20"; DVD

LA LEZIONE

Istituto Suor Orsola Benincasa (Napoli)

In un liceo artistico l'insegnante di pittura assegna un'esercitazione sull'impressionismo. Lucia, allieva dotata, ma altrettanto abile nel carattere e nel temperamento, decide di eseguire un'opera più contemporanea, ritenendo gli impressionisti "gente superata".



Regia: Renato Lori **Sceneggiatura:** Paolo Lo Giudice **Musica:** Paola Casagrande **Fotografia:** Antonio Iodice **Montaggio:** Giacomo Fabbrocino **Interpreti:** Rosaria De Cicco, Fabrizio Miano, Fabio Pacelli, Mario Troise, Alexandra De Stefano, Libera Durante **Produzione:** Istituto Suor Orsola Benincasa **Durata:** 20'; *mini DV*

LA SCALA

Liceo Scientifico Gramsci (Ivrea – TO)

Nell'evoluzione della civiltà proprio nella sua massima espansione si nasconde un'interruzione capace di generare il timore della fine. L'uomo se vuole ha in se la capacità del salto che gli permetterà di volare oltre il passaggio, gli basterà fermarsi ed ascoltare il suo cuore.



Regia: Davide Martinoli **Sceneggiatura:** Davide Martinoli, allievi del Progetto Video Animato: Elisa Alossa, Lucrezia Bravo, Cecilia Giglio, Martina Trento, Lucasz Rei Rosa, Guido Bedin, Christian D'Agostino, Sara Zavattaro, Violetta Tolaro **Animazione:** Davide Martinoli **Produzione:** Liceo Gramsci Ivrea, a-video produzioni **Durata:** 6'56"; *DVD*

NEL BUNKER DEGLI ANGELI

Educandato Statale Agli Angeli (Verona)

Un gruppetto di studenti dell'Educandato "Agli Angeli" di Verona vuole esplorare nottetempo il bunker tedesco risalente alla seconda Guerra Mondiale costruito nel sottosuolo della scuola...



Regia: Alessandro Zonin **Sceneggiatura:** Alessandro Zonin, Francesca Della Valle **Musica:** Matteo Poiani **Fotografia:** Alessandro Zonin **Montaggio:** Andrea Piva **Interpreti:** Dafne Barbieri, Alessandro Albertin, Sofia Cavalleri, Eugenia Delbue, Giacomo Cagalli, Ivan Cordioli, Ariella Reggio, Rita Colantonio **Produzione:** Educandato Statale "Agli Angeli" di Verona **Durata:** 30'; *HD*

SENZA RITORNO

I.I.S. Cristoforo Colombo (Sanremo -IM)

Alessio e Daniele sono due fratelli, presi di mira, nel corso degli anni, da un'insegnante della loro scuola. Insieme ad alcuni amici decidono di prendersi una vendetta cercando di spaventare la figlia della professoressa mediante un'imboscata, ma quello che doveva essere un semplice scherzo si trasforma in una tragedia che spezzerà per sempre l'unione tra gli amici...



Regia: Marco Di Gerlando **Sceneggiatura:** Studenti I.I.S. Cristoforo Colombo Sanremo **Musica:** Zero Project **Fotografia:** Marco Di Gerlando **Montaggio:** Marco Di Gerlando **Interpreti:** Alessio Zavoli, Daniele Conterini, Fabio Santamaria, Federico Rao, Nicola Gattino, Marinella Rambaldi, Aurora Bortolomai, Simone Caridi **Produzione:** I.I.S. Cristoforo Colombo Sanremo, MDG Produzioni, Sanremo Cinema **Durata:** 21'; *DVD*

TUTTO NEL CUORE

Gruppo ragazzi e giovani (Fondi - LT)

Due fratelli vivono in un orfanotrofio, dove vengono trattati male. Un giorno i due ragazzi decidono di scappare nella speranza di realizzare il loro sogno, quello di diventare attori...



Regia: Gianmarco Latilla **Sceneggiatura:** Gianmarco Latilla **Musica:** Lumphaser Sam **Montaggio:** Gianmarco Latilla **Interpreti:** Gianmarco Latilla, Francesco Latilla, Federico Iacovacci, Riccardo Marrocco **Durata:** 28'; DVD

VENDESI SCARPINE PER BAMBINO

I.I.S Ferraris- Brunelleschi (Empoli - FI)

Il cortometraggio prende spunto dal micro-romanzo di Hemingway "For sale. Baby shoes. Never worn", nel quale nonostante il dramma o evento perturbante ("mai indossate") si intuisce il coraggio di andare avanti ("Vendesi"). Le sei parole sono diventate per gli studenti il varco, attraverso il quale guardare la tragedia di più di mille migranti morti quest'anno nel sud del Mediterraneo, e l'occasione per immaginare una feritoia possibile al dolore.



Regia: Classe II C informatica I.I.S- Ferraris – Brunelleschi Empoli **Sceneggiatura:** Classe II C informatica I.I.S- Ferraris – Brunelleschi Empoli **Fotografia:** Classe II C informatica I.I.S- Ferraris – Brunelleschi Empoli **Montaggio:** Classe II C informatica I.I.S- Ferraris – Brunelleschi Empoli **Interpreti:** Clara Baronti, Souleymane Diarra, Safir Echegdali, Elisa Pantina **Produzione:** Classe II C informatica I.I.S- Ferraris – Brunelleschi Empoli **Durata:** 7'32"; DVD

PRIMO CONCORSO FOTOCANZONE

L'Associazione Culturale Cinema e Società di Leno-la, nell'ambito della sedicesima edizione del festival internazionale Inventa un Film, organizza la prima edizione del concorso di fotografie "FOTOCANZONE". I temi proposti per la prima edizione del 2013 sono i seguenti:

IL CIELO IN UNA STANZA
IO VAGABONDO
PIAZZA GRANDE
CON TE PARTIRO'
VITA SPERICOLATA
ALMENO TU NELL'UNIVERSO
CERTE NOTTI
L'EMOZIONE NON HA VOCE
UNA LACRIMA SUL VISO
IL MARE D'INVERNO

Le 100 fotografie selezionate per la finale (10 per ogni tema) verranno esposte nel periodo di svolgimento del sedicesimo concorso internazionale "Inventa un Film". La giuria di Fotocanzone premierà, durante le serate del festival, il primo classificato, il secondo classificato e il terzo classificato per ogni tema e i primi 5 classificati in assoluto.



FRANCESCA CHEYENNE

Francesca Roveda soprannominata Cheyenne quando inizia a lavorare per Match Music nel 1995.

Nasce a Verona, intraprende studi classici diplomandosi presso il Liceo Classico Statale di Verona e si laurea in Lettere Moderne a Padova con una tesi dedicata alla centralità della figura di "Lulu" nella drammaturgia di Frank Wedekind.

Dal 1995 lavora come conduttrice, inviata, redattrice ed autrice presso il canale musicale Match Music (con cui tuttora collabora (canale 716 di Sky) e, parallelamente, con altri network come Odeon Tv, Italia 1, Rai Due.

Nel 2004 interpreta il ruolo di Rossana nello spettacolo teatrale "Cyrano, se vi pare" di e con Massimo Fini, da cui è stato tratto il libro omonimo.

Ad aprile del 2005 inizia la sua collaborazione con RTL 102.5 per cui oggi conduce "Protagonisti", insieme a Roberto Uggeri, dal lunedì al venerdì, dalle 19 alle 21. Vive a Milano, ma appena può torna a Verona.

Ha un gatto di nome Motorino, le piace leggere, andare al cinema, andare in snowboard, in palestra e aggiornare il suo blog. Ama la musica rock, il suo gruppo preferito da sempre sono i Pearl Jam. Non ha idoli, solo un debole per Jim Morrison. Non sopporta la slealtà. Il suo motto è non avere motti.

www.francescachelienne.it



EDO TAGLIAVINI

Edo Tagliavini, dopo gli studi universitari al DAMS di Bologna e alcune esperienze nel teatro danza, si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Successivamente realizza numerosi tra spot, video clip musicali, lungometraggi e cortometraggi, premiati in festival nazionali e internazionali.

Tra questi il lungometraggio "Bloodline" –miglior film al Tenebria Film Festival 2010 e distribuito da Cecchi Gori Group e il cortometraggio "Gas Station El Coyote –identità", finalista Premio Qualità IMAIE 2009, terzo classificato e miglior regia al Festival Inventiva Film Lenola 2009.



GIORGIA FARINA

Laureata a Londra (e master in Film alla Columbia University di NYC), i suoi cortometraggi hanno vinto svariati premi ed è ormai una habituée ai Festival di Toronto e di Venezia.

Il suo primo lungometraggio è la commedia noir al femminile Amiche da morire, ambientata in un'isola del

Sud Italia con Claudia Gerini, Cristiana Capotondi e Sabrina Impacciatore.



DANILO LIBERACE

Speaker e autore radiofonico.

Ha presentato eventi ed intervistato decine di cantanti, attori e personaggi del mondo dello spettacolo.

E' stato inviato al Festival di Sanremo nel 2005 e nel 2007. Conduce tutti i giorni il programma "Radio Days" in onda dalle 8:30 alle 12:30 su Radio Spazio Blu. E' autore e conduttore del programma "Apersport" in onda il venerdì dalle 17:00 alle 18:00 su Radio Sound Milano.



MASSIMO MESCHINO

Nato il 5 luglio 1972 a Formia e da sempre residente a Fondi.

A causa di un incidente stradale, disabile dall'età di 16 anni. Da circa 15 anni organizza eventi e manifestazioni varie sul sociale e per i giovani.

Si è sempre occupato dei diritti dei più deboli (anziani, disabili e bambini). Dal 2011 segue concorsi nazionali di bellezza per ragazze e ragazzi, tanto da portarlo a creare un'agenzia (MTM Events) per seguire al meglio i vari concorsi e per dare continuità e visibilità ai tanti ragazzi e ragazze che inseguono il sogno di entrare nel mondo della moda, della bellezza e dello spettacolo.

ALMENO TU NELL'UNIVERSO

(Giovanni Caccamo)

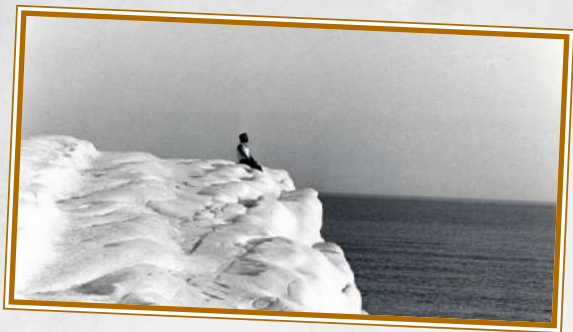


Foto scattata in Sicilia

IL MARE D'INVERNO

(Antonella Aresta)



La spiaggia lentamente si colorerà
e io che non riesco nemmeno a parlare con me

VITA SPERICOLATA

(Sergio Loppel)



RESCUE
Addetti al salvataggio in mare

IL CIELO IN UNA STANZA

(Diego Manfredini)



IL POZZO CHE FISSA IL CIELO
Siamo due abissi – un pozzo che fissa il cielo.
(Fernando Pessoa, Il libro dell'inquietudine, 1982).
Dall'ex manicomio di Volterra

L'EMOZIONE NON HA VOCE

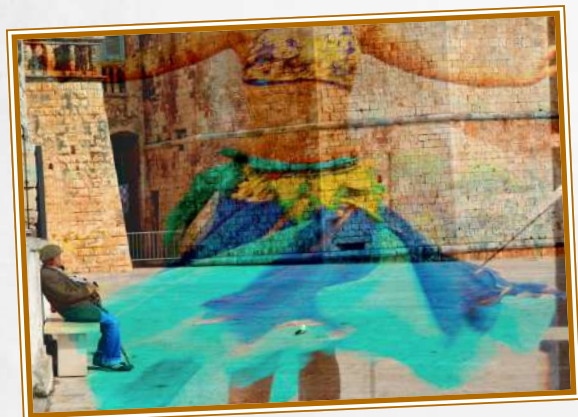
(Deborah Padula)



Non sempre le emozioni più intense derivano dalle parole, anzi, spesso è un semplice sguardo a trasmetterle... "Gli occhi molto belli sono insostenibili, bisogna guardarli sempre, ci si affoga dentro, ci si perde, non si sa più dove si è..."

PIAZZA GRANDE

(Riccardo Maffioli)



"A modo mio avrei bisogno di sognare anch'io"

IO VAGABONDO

(Luigi Scuderi)



E via!!!

UNA LACRIMA SUL VISO

(Nicoletta Diamanti)



CONDIVISIONE
Processione dei Misteri (Trapani)

CERTE NOTTI

(Davide Tedesco)



CERTE NOTTI ROMANE

CON TE PARTIRO'

(Salvatore Spirito)



Cambia il modo di comunicare



Comunicazione
Andrea Panno

Grafica
Ermanno Pannone

Grafica
Web Design
Animazioni 3D
Video Editing
Fotografia
Disegno Artistico

3404119847
3476871806
info@binarydesign.it

A TANGLED TALE

Corrie Francis Parks (United States)

In this unusual romance, hand-tinted sand, becomes a metaphor for two souls as they join and separate. A lonely fish, hooked by an angler's line, encounters another in the same dire situation. As the two struggle, they develop an inevitable, entangling attraction. Is it love or merely a will to survive?



Direction: Corrie Francis Parks **Music:** Mark Orton **Animation:** Corrie Francis Parks **Production:** Corrie Francis Parks **Running Time:** 5'30"

BEERBUG

Ander Mencia (Spain)

Joe, who is busy running an old roadside petrol station, decides to take a break and have a beer. His efforts at enjoying his beer fail because someone is robbing him right under his nose.



Direction: Ander Mencia **Screenplay:** Ander Mencia **Music:** Jacoba Ormaetxea **Animation:** Dani Ruiz, Arkaitz Alaztuei, Jesus Lauzirika, Ander Mencia **Production:** Ander Mencia **Running Time:** 7'43"

BEHIND THE DOOR

Helga Fjeldsà, Stein-Christian Fagerbakken (Norway)

A dark and strange world. A couple trapped in a net of extreme feelings lives out an unhealthy relationship. Doorways that open up to universes that appear to respond to the narrative logic of nightmares.



Direction: Helga Fjeldsà, Stein-Christian Fagerbakken **Screenplay:** Helga Fjeldsà **Music:** Trygve Nielsen **Animation:** Stein-Christian Fagerbakken **Production:** Andreas Mand (Volda University College) **Running Time:** 10'46"

BUTOYI

12 young girls from Burundi (Burundi- Belgium)

Bukuru and Butoyi are twins. Butoyi is a brilliant student. However, while her brothers go to school, she has to help her mom in daily tasks...



Direction: 12 young girls from Burundi **Screenplay:** 12 young girls from Burundi **Music:** YOYA **Animation:** 12 young girls from Burundi, Simon Medaëd, Louis – Marie Colon **Production:** Jean – Luc Slock **Running Time:** 10'

CUPIDON

Simon Bau, Clémentine Choplain, Marie Ecarlat, Benoît Hugué, Julien Soulage (France)

The story of Cupid, confronted with a modern Narcissus and living his worst day ever.



Direction: Simon Bau, Clémentine Choplain, Marie Ecarlat, Benoît Hugué, Julien Soulage **Screenplay:** Simon Bau, Clémentine Choplain, Marie Ecarlat, Benoît Hugué, Julien Soulage **Music:** Damien Deshayes **Animation:** Simon Bau, Clémentine Choplain, Marie Ecarlat, Benoît Hugué, Julien Soulage **Production:** ESMA **Running Time:** 7'18"

DIFFERENT

Dennis Stein-Schomburg (Germany)

One child is different than the others. Because of her dreamily and sportive nature she doesn't match the generally accepted behavior of the other kids. Being different makes her more and more lonely. But in the end her loneliness saves her from being killed by the bomb that hit the orphanage.

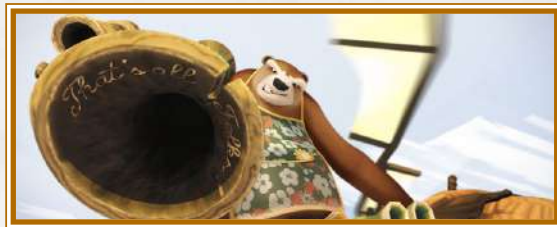


Direction: Dennis Stein-Schomburg **Screenplay:** Dennis Stein-Schomburg **Animation:** Dennis Stein-Schomburg **Production:** Dennis Stein-Schomburg, Roland Fischer **Running Time:** 4'30"

DUM SPIRO

Boris Cailly, Briec Guenole, Jean-Baptiste Hardion, Thomas Lemoine, Sébastien Wackowicz (France)

During a campaign, a roman runner is sent to the German camp to deliver a message before the battle. But he will have to cross an old bear's territory.



Direction: Boris Cailly, Briec Guenole, Jean-Baptiste Hardion, Thomas Lemoine, Sébastien Wackowicz **Screenplay:** Boris Cailly, Briec Guenole, Jean-Baptiste Hardion, Thomas Lemoine, Sébastien Wackowicz **Music:** Roman Paillot **Animation:** Boris Cailly, Briec Guenole, Jean-Baptiste Hardion, Thomas Lemoine, Sébastien Wackowicz **Production:** ESMA **Running Time:** 6'19"

LAGRIMAS DE UM PALHACO

Claudio Sa' (Portugal)

This is the story of an old clown who leads a routine life and lonely. The decisions taken at random allies drove him to an unhappy present.



Direction: Claudio Sa' **Screenplay:** Claudio Sa' **Animation:** Claudio Sa' **Production:** Filmografo, Cineclube de Avanca **Running Time:** 6'

LAS TARDES DE TINTICO

Alejandro Garcia Caballero (Mexico)

Under the beautiful Quebrada cliff in Acapulco, a group of mosquitoes addicted to tropical music desperately try to bring happiness back into rumba director's life. Join us and come to enjoy great musical numbers, superb talent and a lot of Sabor!



Direction: Alejandro Garcia Caballero **Screenplay:** Daniela Villanueva Valdés **Music:** Daniel Hidalgo **Animation:** Alejandro Garcia Caballero **Production:** César Moheno Plá **Running Time:** 9'

LIGHTA

Andrej Gregorcok (Slovakia)

A small lightbulb Lighta is the only source of light in the room until one day a new rival appears.



Direction: Andrej Gregorcok **Screenplay:** Peter Gasparik, Andrej Gregorcok **Animation:** Andrej Gregorcok **Production:** FTF VSMU **Running Time:** 10'40"

LUMINARIS

Juan Pablo Zaramella (Argentina)

In a world controlled and timed by light, an ordinary man has a plan that could change the natural order of things.

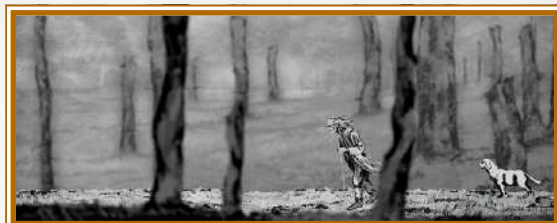


Direction: Juan Pablo Zaramella **Screenplay:** Juan Pablo Zaramella **Music:** LLuvia de Estrellas **Animation:** Juan Pablo Zaramella **Production:** Juan Pablo Zaramella **Running Time:** 6'

SAFAR/TRAVELING

Mashaallah Mohammadi (Iran)

An old man goes with his dog out from the busy city.



Direction: Mashaallah Mohammadi **Screenplay:** Hemn Heydari **Animation:** Mashaallah Mohammadi **Production:** Hawzeie honarie kordestan **Running Time:** 5'35"

THE FANTASTIC FLYING BOOKS OF MR. MORRIS LESSMORE

William Joyce, Brandon Oldenburg (United States)

A love letter to books, The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore is a tribute to the curative powers of story.



Direction: William Joyce, Brandon Oldenburg **Screenplay:** William Joyce **Music:** John Hunter **Animation:** Jamil Lahham, Beavan Blocker, John Durbin, Mike Klim, Stanley Moore, Dominic Pallotta, Mikey Sauls **Production:** Lamp-ton Enochs, MOONBOT Studios **Running Time:** 14'50"

THE LABYRINTHE

Mathieu Labaye (Belgium)

6 m2 for living.



Direction: Mathieu Labaye **Animation :** Mathieu Labaye **Production:** Jean – Luc Slock **Running Time:** 9'20"

THE LITTLE BLOND BOY WITH A WHITE SHEEP

Eloi Henriod (France)

It's school time again. During a writing test, Pierre escapes his grey school by recalling the happy memories of his holidays spent with his sheep.



Direction: Eloi Henriod **Screenplay:** Eloi Henriod **Music:** Fred Pallem **Animation:** Eloi Henriod **Production:** Jérémy Rochigneux, Metronomic Production **Running Time:** 8'35"

UNDER THE PILLOW

Isabel Herguera (Spain)

Animated documentary which uses the voices and drawings of a group of children who live in a clinic in India. The guitar, the dances, a trip out to sea, the cats Sweetie and Kitty, and the sisters who look after them are just some of the treasures and dreams which the children keep hidden under the pillow.



Direction: Isabel Herguera **Screenplay:** Isabel Herguera **Music:** Xabier Erkizia **Animation:** Isabel Herguera **Production:** Isabel Herguera **Running Time:** 8'25"

ALBA

Isak Ferriz (Spain)

Alba is the story of Alex and Anna. The story of two ways to deal with pain. A desperate struggle to make amends in order to recover their lives, if guilt allows them...



Direction: Isak Ferriz **Screenplay:** Isak Ferriz **Music:** Carles Pedragosa **Cinematography:** Jose Luis Bernal **Edition:** Isak Ferriz **Cast:** Nuria Gago, Isak Ferriz, Luna Martin **Production:** Indi Gest **Running Time:** 19'06"

CERRADO, BEYOND THE MIST

Christian Spencer, Marc Egger, Gibby Zobel (Brasil)

The film introduces the viewer to one of the least known and beautiful ecosystems in the world, located in the centre of Brazil.



Direction: Christian Spencer, Marc Egger, Gibby Zobel **Screenplay:** Christian Spencer **Music:** Christian Spencer **Cinematography:** Christian Spencer, Marc Egger, Gibby Zobel **Edition:** Christian Spencer, Gibby Zobel **Production:** Tatiana Clauzet **Running Time:** 25'

COME WHAT MAY

Maxime Feyers, Mathieu Bergeron (France)

Paul's universe is turned upside down after a call from his wife, Lynne.



Direction: Maxime Feyers, Mathieu Bergeron **Screenplay:** Maxime Feyers, Mathieu Bergeron **Music:** Daniel Offermann, Eric Bribosia **Cinematography:** Philippe Therasse **Edition:** Christopher Yates **Cast:** Francois Beukelaers, Nicole Duret **Production:** Sébastien Hussenot **Running Time:** 17'

EAT

Moritz Kramer (Germany)

A photoshoot. The model Helen is unnerved. Back in the changing room she makes a surprising discovery. Everything around her is edible – the chair, the TV, the walls....



Direction: Moritz Kramer **Screenplay:** Ines Berwing **Music:** Conrad Oleak, Moritz Kramer, Patrick Reising, Francesco Wilking **Cinematography:** Patrick Jasim **Edition:** Moritz Kramer **Cast:** Vanessa Schreiber, Jana Klinge, Jürgen Lehmann **Production:** Markus Kaatsch, Tara Biere, Nick Warnecke **Running Time:** 6'30"

EL SECRETO DEL CIRCO

Leyla Darius Luis (Spain)

Elena, a young trapeze artist in a small travelling circus, stays longer than usual in a small town. There she will experience for the first time the clash between the stability of the town and the nomadic life of the circus.



Direction: Leyla Darius Luis **Screenplay:** Ana Puentes **Music:** Andrés Lopetegui **Cinematography:** Manuel del Moral Rivière **Edition:** Ivan de Paz **Cast:** Patricia Ponce de León, Adrián Lamana, Leticia Texidor, Jonathan Gonzalez, Lucina Gil, Nacho Marraco, Victor Suarez **Production:** ECAM **Running Time:** 13'15"

FIRST STEPS

Grégory Lecocq (Belgium)

Léa is about to give birth. She planned everything... to get rid of the child. But when the "thing" becomes a being of flesh and blood, everything is quickly challenged...



Direction: Grégory Lecocq **Screenplay:** Grégory Lecocq **Music:** Yannick Shyns **Cinematography:** Jean – Francois Metz **Edition:** Thomas Vanthuynne **Cast:** Pauline Brisv, Arthur Buysens **Production:** Laurent Denis (Cookies Films) **Running Time:** 18'12"

IN A HEARTBEAT

Karolina Lewicka (Iceland)

A nine – year old girl finds courage and stands up against bullies.



Direction: Karolina Lewicka **Screenplay:** Karolina Lewicka **Music:** Veigar Margeirsson **Cinematography:** Arnar Dorisson **Edition:** Jon Gustafsson, Karolina Lewicka **Cast:** Elin Perla Stefansdottir, Asgeir Sigurosson, Eypor Trausti Johannsson, Fannar Guoni Guomundsson, Erla Ruth Haraldsdottir **Production:** Karolina Lewicka, Jon Gustafsson **Running Time:** 7'26"

KUNDUZ

Stefan Gieren, Simona Gieren (Germany)

A German – afghan photographer witnesses the air – strike on two petrol trucks near Kunduz in September 2009. Heavily wounded he boards a plane that shall bring him out of Afghanistan. As the crew and a traveling doctor fight for his life he tells the true story of this fatal incident.



Direction: Stefan Gieren, Simona Gieren **Screenplay:** Stefan Gieren **Music:** Florian Tessloff **Cinematography:** Sin Huh **Edition:** Anne Beutel **Cast:** Ulrich Matthes, Arash Marandi, Julia Dietze, Proschat Madani **Production:** Albert Schwinges **Running Time:** 27'

LA BODA

Marina Seresesky (Spain)

Mirta is from Cuba and she lives in Madrid. Like many other immigrants she works cleaning. Today at 6 pm, her daughter gets married. But nothing goes as she planned. To arrive at that wedding will be more difficult than expected.



Direction: Marina Seresesky **Screenplay:** Marina Seresesky **Music:** Mariano Marin **Cinematography:** Roberto Fernandez **Edition:** Julio Salvatierra **Cast:** Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Huichi Chiu **Production:** Alvaro Lavin **Running Time:** 12'

LA VIDA INESPERADA

Gaizka Urresti (Spain)

Yeneba is 7 years old and suffers from quadriplegia. Miguel 92 and is the oldest living person with disabilities in Aragon. Two lives in parallel, one at the beginning other at the end, that, despite its limitations, can be happy and give happiness to their families.



Direction: Gaizka Urresti **Screenplay:** Gaizka Urresti **Music:** Miguel Angel Remiro **Cinematography:** Pepe Anon **Edition:** Gaizka Urresti **Cast:** Yeneba Tuncara, Miguel Beltran, Agustin Garcés **Production:** Gaizka Urresti, Elisa Mugica **Running Time:** 19'

LIBRE DIRECTO

Bernabé Rico (Spain)

At the age of 60 Adela is living a life she never wanted. She has no children, her husband blanks her out, and worst of all, she has nothing to look forward to. Then one day is offered the opportunity of earning 300000 euro and leaving her former life behind. The requirement: To score a goal from the centre of the pitch into an empty goal at half time during a league match.



Direction: Bernabé Rico **Screenplay:** Diego Soto **Music:** Antonio Meliveo **Cinematography:** Víctor Lobato **Edition:** Manuel Terceno **Cast:** Petra Martínez, Ramon Barea, José Antonio Izaguirre, Arantxa De Sarabia, José Antonio De la Torre **Production:** Bernabé Rico **Running Time:** 13'

LIQUIDATION

Matthias Zuder (Germany)

Max is on the road with his pregnant girlfriend Lina. He suddenly gets a call from his grandfather who wants to meet with him shortly before he will be taken away. After a few minutes nothing is like it was before. At the grandfather's home he offers Max an inheritance that shatters any notion of 'family'. For how long does the guilt last? Do morals help? How would one react?

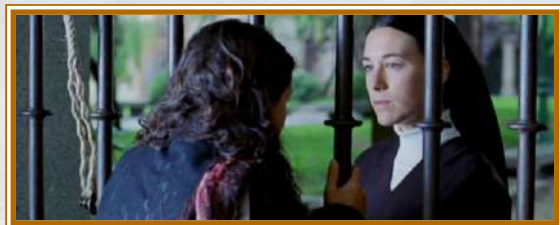


Direction: Matthias Zuder **Screenplay:** Marie-Therese Hill **Music:** Jesko Stahl **Cinematography:** Thomas Forster **Edition:** Frank Schuhmacher **Cast:** Horst Westphal, Christian Friedel, Luise Helm, Peter G. Dirmeier, Rolf Becker **Production:** Hamburg Media School **Running Time:** 17'06"

OJOS QUE NO DUERMEN

Leonardo Santana (Spain)

A psychiatrist finds out a hidden message inside her patient's nightmares. A message that she can only deal with



Direction: Leonardo Santana **Screenplay:** Marina Maesso
Music: Jeronimo Maesso **Cinematography:** Nerena Osuna
Edition: Mario Maroto, Pedro Colmenares **Cast:** Marisol Membrillo, Johana Cobo, Julieta Serrano, Violeta Orgaz, Alejandro Novo **Production:** Carlos Esteban **Running Time:** 14'29"

POSTURAS

Alvaro Oliva (Spain)

Dolores, an old woman who lives in a village, decides to liven up her love life by taking a copy of The Kamasutra to her elderly husband.



Direction: Alvaro Oliva **Screenplay:** Josu Diaz **Music:** Jose Antonio Serrano **Cinematography:** Jonay Arbelo
Edition: Felipe Gomez Ullate **Cast:** Maria Alfonsa Rosso, Txema Blasco **Production:** Alvaro Oliva **Running Time:** 13'

RUNNER

Carolina Hellsgard (Sweden/Germany)

Amal, a 13-year-old refugee from Lebanon, deals drugs in the Hanover subway system. He lives an isolated life in an asylum home outside the city. One day he meets a young German girl called Clara, who might be his savior.



Direction: Carolina Hellsgard **Screenplay:** Carolina Hellsgard
Music: Steffen Scholz **Cinematography:** Kathrin Krotenthaler
Edition: Carolina Hellsgard **Cast:** Artem Klevansky, Rebecca Stein **Production:** Johanna Aust **Running Time:** 14'

STEFFI LIKES THIS

Philipp Scholz (Germany)

Paul is a Social Media junkie and he can't live his life without his smartphone. But on his lucky day he'd be better off leaving it at home...



Direction: Philipp Scholz **Screenplay:** Florian Gregor, Philipp Scholz
Music: Micky Wolf **Cinematography:** Philipp Scholz
Cast: Ole Jacobsen, Christopher Fliether, Rasmus Borowski, Verena Wolfen **Production:** Florian Gregor, Philipp Scholz **Running Time:** 4'35"

TATEH

Yaniv Linton (Israel)

Ran returns to the kibbutz to visit his father, who has suffered a sudden heart attack. There's been no contact between the two since Ran returned to his religious roots...



Direction: Yaniv Linton **Screenplay:** Yaniv Linton **Music:** Eyal Talmudi **Cinematography:** Or Even Tov **Edition:** Margarita Balaklav **Cast:** Shivi Froman, Ilan Toren, Itzhak Babi Neeman **Production:** Avichai Cohen **Running Time:** 24'32"

THE SWIMMING TRUNKS

Mathilde Bayle (France)

On holiday on a campsite by the seaside, Rémi, 10, is fascinated by Stéphane, 35, the father of one of his playmates. This is a new, confusing feeling for him. Nobody knows what he is going through – especially not handsome Stéphane...



Direction: Mathilde Bayle **Screenplay:** Mathilde Bayle **Music:** Jérôme Lemonnier **Cinematography:** Nicolas Mesdom **Edition:** Nikolas Sarkissian **Cast:** Roger Manning, Stanley Weber, Inès Giardino, Carole Franck **Production:** Jonathan Hazan **Running Time:** 20'30"

VOICE OVER

Martin Rosete (Spain)

I-won't-tell-you-whose voice over guides us through three extreme situations which are actually the same. Will you survive?



Direction: Martin Rosete **Screenplay:** Luiso Berdejo **Music:** Jose Villalobos **Cinematography:** Jose Martin Rosete **Edition:** Fernando Franco **Cast:** Jonathan D. Mellor, Féodor Atkine, Javier Cidoncha, Luna Montignier Peiró **Production:** Kowalski Films, Kamel Films, Volcano Films, Ecanta Films, Koldo Zuazua **Running Time:** 9'40"

ZABAWKA

Piotr Iskra (Poland)

Igor dreams to beautiful toy but he gets a piggy bank instead. He initially dislikes the Piggy but it gradually becomes his friend as well as a sort of MacGuffin, thanks to which we are to discover Igor's inner world and to know his parents from closer perspective...



Direction: Piotr Iskra **Screenplay:** Piotr Iskra, Olga Surma **Music:** Marcin Oles **Cinematography:** Piotr Pawlus **Edition:** Tomek Krzeszowiec **Cast:** Mikołaj Strusinski, Dominik Stroka, Joanna Niemirska **Production:** Piotr Iskra **Running Time:** 30'

VINCITORI AUTORI ITALIANI – NATIONAL COMPETITION

- 1998 "La strada verso?" di Mauro Fasolo e Ilario Marrocco.
1999 "Chiusa" di Riccardo Mazzucco.
2000 "Le ocche materiali" di Antonio Di Trento
2001 "Chiudi gli occhi" di Oliva Magnani
2002 "Sem terra senza terra" di Elisabetta Pandimiglio e Cesar Meneghetti
2003 "L.City" di Sandro Del Rosario
2004 "Confini" di Maurizio Fiume
2005 "Un viaggio" di Gianni Cardillo
2006 "Il sogno di Nando" di Fabrizio Colucci
2007 "Come a Cassano" di Pippo Mezzapesa
2008 "Fine corsa" di Alessandro Celli
2009 "L'amore non esiste" di Massimiliano Camaiti
2010 "Home" di Francesco Filippi
2011 "Deu ci sia" di Gianluigi Tarditi
2012 "La casa dei trenta rumori" di Diego Monfredini

VINCITORI AUTORI STRANIERI - INTERNATIONAL COMPETITION LENOLAFILMFESTIVAL

- 2004 "L'homme sans tete" di Juan Solanas (Francia)
2005 "nie solo sein - never even" di Jan Schomburg (Germania)
2006 "Eramos pocos" di Borja Cobeaga (Spagna)
2007 "Poyraz - Boreas" di Belma Bas (Turchia)
2008 "Salvador" di Abdelatif Hwidar (Spagna)
2009 "Toyland" di Jochen Alexander Freydank (Germania)
2010 "After Tomorrow" di Emma Sullivan (Inghilterra)
2011 "Suiker" di Jeroen Annokké (Olanda/Danimarca)
2012 "Je pourrais être votre grand mère" di Bernard Tanguy (Francia)

VINCITORI SEZIONE ANIMAZIONE – ANIMATION SECTION

- 2004 "Piccola Mare" di Simone Massi (Italia)
2005 "The god" di Kostantin Bronziti (Russia)
2006 "Tadeo Jones" di Enrique Gato (Spagna)
2007 "Moka" di Mariano Fiocco e Francesco Minervini (Italia)
2008 "Riesgos" di Juan Montes De Oca (Spagna);
2009 "Tango Lola" di Izabela Rieben & Sami Ben Youssef (Svizzera)
2010 "El misterio del pez" di Giovanni Maccelli (Spagna/Italia)
2011 "It's not easy being me" di Sergio Prieto (Spagna)
2012 "Swing of change" di Harmony Bouchard, Raphael Cenzi, Joakim Riedinge e Andy Le Cocq (Francia)

VINCITORI SEZIONE SCUOLA

- 2001 "L'ombelico del mondo" del Liceo Artistico Modi di Padova.
2002 "Freccia King (s'è inverato)" della Scuola Materna di Via Arno di Frosinone.
2003 "Aloisa" del Liceo Artistico Statale Piacenza
2004 "La vita non è un film" del Liceo Seguenza di Messina
2005 "Il re viaggiatore" della Scuola Elementare Chiarelli di Martina Franca
2006 "Bravo Giannattasio" del Liceo Gandhi di Casoria
2007 "La strada" del Liceo Gandhi di Casoria
2008 "Compito in classe" del Liceo Dante Alighieri di Enna
2009 "Il pranzo della domenica" del Liceo Classico Maurolico di Messina
2010 "Prevenire è vivere" del Liceo Scacchi di Bari
2011 "Così come sono" del Liceo Scientifico Classico La Mura di Anghi
2012 "Cambia musica" dell'Istituto Piccolomini Liceo Formazione Santa Caterina di Siena

INVENTA UN FILM PRESENTA OGNI ANNO UN NUOVO TEMA

1998: La strada; 1999: Libertà; 2000: Ironia e riflessione; 2001: L'altro; 2002: Realtà...Fantasia; 2003: Amare; 2004: Emozioni; 2005: C'era una volta...; 2006: Tempi Moderni; 2007: Incontri e/o scontri; 2008: Dentro – Fuori; 2009: Sogni; 2010: Storie dei nostri giorni; 2011: Vita; 2012: Scegliere; 2013: NEL CUORE



"Toyland" di Jochen Alexander Freydank
Vincitore Oscar 2009, vincitore Lenolafilmfestival 2009



"Eramos pocos" di Borja Cobeaga
Vincitore Lenolafilmfestival 2006; Nomination Oscar 2007



Mauro Pagani
vincitore miglior colonna sonora con "Domani 2003" al festival di Lenola del 2008
(cortometraggio "Eternal Skin" di Edoardo Lugari)



"L'Homme sans tête" di Juan Solanas
Vincitore del festival di Cannes 2003
Vincitore Lenolafilmfestival 2004.

CONCORSO LOGO-DISEGNO

PRIMO CLASSIFICATO 2013: ANNA CIOTTI

Anna Ciotti, 38 anni, vive e lavora a Roma. La sua tesi di Laurea in Lettere indirizzo Spettacolo "Il genere dalla spiaggia italiano" vince nel 2003 il concorso Internazionale del Sindacato dei Cinegiornalisti come Migliore Tesi sul Cinema.

Nello stesso anno diventa Sommelière e per dieci anni lavora come professionista presso prestigiosi ristoranti e enoteche in Italia e all'estero.

Interessata a tutte le discipline artistiche e in particolare alle Arti Applicate.

NEL CUORE

16° FESTIVAL
INVENTA UN FILM

LENOLA

31 LUGLIO 4 AGOSTO 2013



SECONDO CLASSIFICATO 2013: MARTA MUSITELLI



Marta Musitelli è nata nel 1987 e vive a Bergamo.

Ha studiato Disegno Industriale al Politecnico di Milano e si è laureata al corso di Design & Engineering specializzandosi nel campo di ricerca dei materiali.

È da sempre appassionata di disegno e grafica, ai quali si dedica nel tempo libero per lo più come diletto personale.

Ha partecipato a diversi workshop di progetto e concorsi di design per esercitare la

sua attività di progettazione e migliorare al contempo la sua capacità creativa

TERZO CLASSIFICATO 2013: LUCA MARROCCO

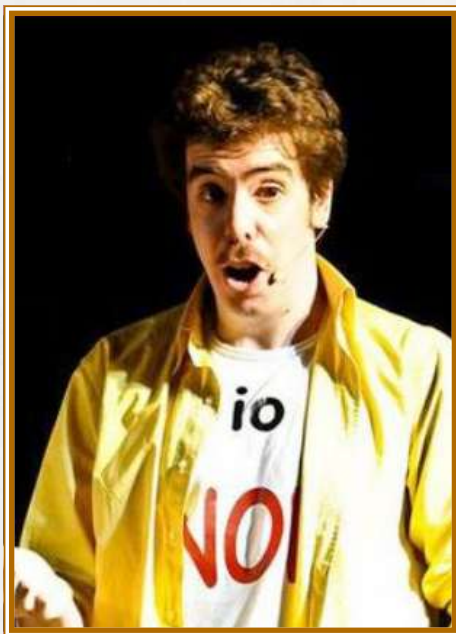


Luca Marrocco
(Rovigo)

“TALENTI DEL CABARET”

L'Associazione Culturale Cinema e Società di Lenola, nell'ambito della sedicesima edizione del festival internazionale Inventa un Film, che si svolgerà a Lenola (LT) dal 31 luglio al 4 agosto 2013, organizza la prima edizione del concorso “TALENTI DEL CABARET”.

Da un minimo di 1 ad un massimo di 5 saranno i vincitori, scelti dalla direzione artistica del festival, che premierà solo gli artisti, che a suo giudizio, avranno espresso un' elevatissima qualità. I vincitori otterranno il premio “Talenti del cabaret – Inventa un Film 2013”, saranno ospitati in una serata del festival Inventa un Film, dove avranno la possibilità di presentare dal vivo la loro performance e avranno l'onore di far parte della giuria tecnica che in quella serata esprimerà il parere sui cortometraggi di professionisti in concorso.



Mercoledì 31 luglio si esibirà e verrà premiato Shany Martin.

SHANY MARTIN



Cabarettista, imitatore, attore, regista, musicista, poeta.

O perlomeno così gli è stato detto.

Ex allievo di Enrico Brignano, ha collaborato a “Sono Romano ma non è colpa mia” all'Arena di Verona e all'Arena di Sabaudia, è stato apri-strada agli show di Antonio Giuliani, Enzo Salvi, Carmine Faraco.

Youtuber, autore di tre one man show, “Shany Show”, “Ti lascio perché ti amo troppo” e “Si fa presto a dire Shany”.

Comico e speaker su Radio Mania, Radio Ministry, Radio Roma uno, terzo classificato al concorso “Cinque minuti per sorridere” svoltosi alla casa del Cinema di Roma. Cantautore al Festival dei Castelli Romani, autore di “Cacio e Pepe”, cortometraggio prodotto da Renzo Rossellini e Amedeo Letizia. Protagonista ne “Il caso Mario” al Teatro Olimpico di Roma. Ha seguito seminari di Commedia dell'Arte e di recitazione diretti da Enrico Brignano e Mario Gallo.

Terzo classificato alla corrida di Lariano 2008, premio al miglior giovane concorrente al concorso di arti varie dei Castelli Romani “L'Arena”. Autore della Rubrica Satirica “Pillole di Shany” sul Settimanale Locale dei Castelli Romani “La Torre”, viene scritturato anche per ruoli drammatici come “Shylock l'Ebreo” di W. Shakespeare, o Mordechai Cohen in “Processo a Dio” di Stefano Massini.

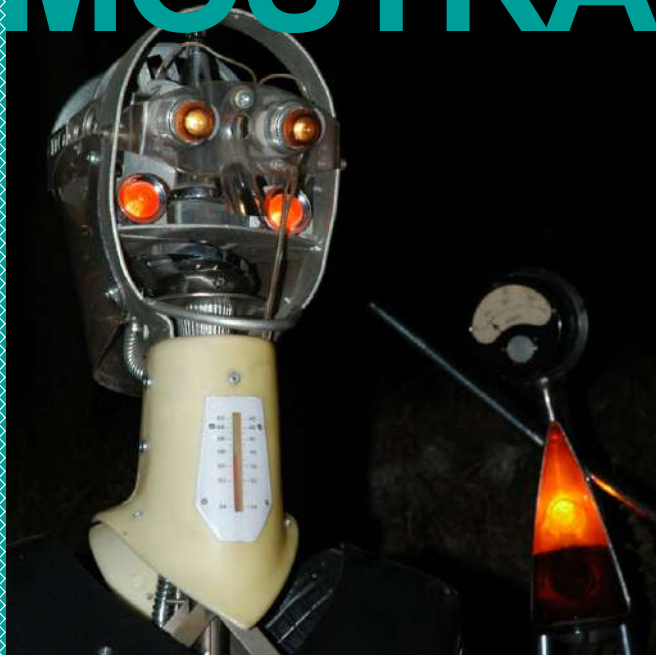
“Non sono un copione” è il suo nuovo spettacolo che porta in giro in locali e teatri basato esclusivamente sull'improvvisazione, legata fortemente alla musica che non ha mai abbandonato. Il suo motto? “Il sorriso è come una donna sull'autostrada: costa poco e sa dare tanto!”.

■ SOGNI IN MOSTRA

Per il quinto anno consecutivo dal 31 luglio al 4 agosto 2013 "Inventa un Film" organizza, contemporaneamente al festival di cortometraggi, nella Pineta Mondragon "SOGNI IN MOSTRA: Idee di scenografie a basso costo....ambientale".



SOGNI IN MOSTRA





Esperienze che creano valore.



CENTOSTAZIONI

Società del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane - Archimede 1, Gruppo SAVE è responsabile della riqualificazione, gestione e valorizzazione di 103 stazioni ferroviarie presenti sul territorio nazionale.

L'azienda da sempre sostiene e promuove - a fianco di istituzioni e associazioni - la cultura nel nostro Paese attraverso il proprio asset, condividendo progetti e iniziative per lo sviluppo del territorio e del patrimonio artistico e cinematografico italiano e internazionale.

Situate "nel cuore" dei centri cittadini le stazioni riqualificate rappresentano naturali crocevia, luoghi animati dalla presenza di viaggiatori e di servizi a disposizione di utenti e frequentatori, spazi di integrazione e multiculturalità, cerniere urbane dove informazione e comunicazione diventano protagoniste.

www.centostazioni.it



Nell'ambito della prima edizione della manifestazione

"Le Quattro Giornate del Cinema di Napoli: Obiettivo Lavoro", con il patrocinio e il contributo del **Comune di Napoli**, della **Regione Campania** e della Federazione Unitaria Italiana Scrittori **FUIS** (costituita dal Sindacato Libero Scrittori Italiani CISL, dal Sindacato Nazionale Scrittori CGIL e dalla Unione Nazionale Scrittori e Artisti UIL), l'Associazione **"Autori in Primo Piano"** (Napoli) e l'**Istituto Culturale per il Mezzogiorno** (Napoli), in collaborazione con la Società **LuxArte** srl (Roma), in partnership con **AGIS** e **Campania Film Commission**, organizzano diversi concorsi:

- Concorso Lungometraggi;
- Concorso Cortometraggi;
- Concorso Documentari
- Concorso Web Series;
- Concorso Sceneggiature "SCRIPT";
- Concorso Animazione;
- Concorso Videoclip

L'iscrizione ai concorsi è completamente gratuita.

Per partecipare occorre spedire entro il 3 settembre 2013 i lavori a FUIS Federazione Unitaria Italiana Scrittori, Piazza Augusto Imperatore 4, 00186 Roma.

Ciascun concorso, dotato di un regolamento, dichiarerà propri vincitori e premi, costituendo una specifica vetrina per gli autori partecipanti. Indipendentemente dall'essere o meno i vincitori di ciascuna categoria, saranno in seguito individuate professionalità che saranno coinvolte nella realizzazione di un lungometraggio prodotto dalla miglior sceneggiatura per lungometraggi partecipante al Concorso Sceneggiature "SCRIPT".

La manifestazione, che si svolgerà nell'autunno 2013, si propone, in particolare, di essere promotrice di occasioni di lavoro nel settore della televisione, del cinema e in generale dell'arte, al fine di creare le condizioni favorevoli alla composizione di un polo cinematografico territoriale.

www.quattrogornate.it



SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE:

04022 Fondi (LT) – Via Giovanni Lanza, 45

Tel.0771 5181 – Telefax 0771 510532

S.W.I.F.T. POFO IT 3F

Sito Internet: www.bpfondi.it

e-mail: bpf@bpfondi.it

*Vicina per tradizione
attenta per scelta*



In oltre 120 anni di storia il nostro modo di fare banca non è cambiato. Dalla nota di pegno alla carta di credito, dal libretto di deposito al conto "on line", i nostri pensieri sono

sempre gli stessi: la vicinanza al cliente, il sostegno all'economia, lo sviluppo del territorio.

DIPENDENZE NELLA PROVINCIA DI LATINA

FONDI - piazza Unità d'Italia, 14 tel. 0771/512913

FONDI – viale Piemonte tel. 0771/531169

FONDI Ag 1 – viale della Libertà, 1/A tel. 0771/518419

FONDI Ag 2 – via Sassari, 32 tel. 0771/518449

FONDI Ag 3 – via Piero Gobetti, 48 tel. 0771/518499

FONDI Ag 4 – via San Magno tel. 0771/518509

LATINA piazza San Marco, 7/8 tel. 0773/661654

Latina Scalo Via del Murillo snc, tel. 0773.664505

Borgo Grappa Via Litoranea, 402 tel. 0773.208522

Borgo Sabotino Via Litoranea, 126 tel. 0773.646032

FORMIA Via E. Filiberto tel. 0771.770241

GAETA Corso Cavour, 31 tel. 0771.465121

ITRI Via Civita Farnese, 29 tel. 0771.311041

LENOLA Via G. Marconi, 17 tel. 0771.589020

MINTURNO-SCAURI Via Appia, 498/a tel. 0771.614980

MONTE SAN BIAGIO Via Roma, 2 tel. 0771.569013

PONTINIA Viale Italia, 9/11 tel. 0773.867271

SPERLONGA Via S. Rocco, 32 tel. 0771.549225

TERRACINA P.za della Repubblica, 34 tel. 0773.705909

DIPENDENZE NELLA PROVINCIA DI FROSINONE

CECCANO Via G. Matteotti, 65 tel. 0775.604654

CASTRO DEI VOLSCI Via delle Grotte, 84 tel. 0775.687030

PICO Via G. Marconi, 21 tel. 0776.544022

COME RAGGIUNGERE LENOLA



IN MACCHINA:

Da ROMA via Pontina fino a Terracina, poi seguire le indicazioni per Fondi e LENOLA. Da Roma con l'autostrada A1 ROMA-NAPOLI uscita Frosinone, seguire le indicazioni per Ceccano-Vallecorsa e LENOLA. Da Napoli autostrada A1 ROMA-NAPOLI uscita Pontecorvo seguire le indicazioni per Pico e LENOLA.

IN TRENO:

Linea ROMA-Formia-NAPOLI stazione di MONTE SAN BIAGIO.

IN AUTOBUS:

Dalla stazione ferroviaria di Monte San Biagio è possibile raggiungere Lenola tramite il collegamento autobus del consorzio COTRAL oppure con circolare della ditta "Viaggi Papa", che effettua la tratta Stazione di Monte San Biagio – Lenola con partenza alle 14.55 e alle 17.55.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETA' (Associazione senza scopo di lucro);

Sede Legale Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT)
Tel.0771/589009

www.inventaunfilm.it

e-mail: inventaunfilm@inventaunfilm.it

Direzione Artistica: Labbadia Ermete (340/8014229)

Collaborano alla realizzazione della manifestazione:

Carroccia Francesco, Davia Giuseppe, Rosato Felice, Pannozzo Carlo, Marrocco Emilia, Lo Stocco Alessio, Terelle Roberto, Mattei Giorgia, Pannone Federica, Zizzo Chiara, Zizzo Michela, Magnafico Martina, Spirito Giorgia, Simone Paolo.

Service audio e video: Eventi - X Srl

Grafica catalogo: Binary Design

Stampa catalogo: DPC servizi

Agriturismo "Collecammino"

CAMERE - PISCINA - IDROMASSAGGIO

Lenola (LT) Loc. Carduso

www.agriturismocollecammino.com

380.7806769



Ai Pozzi ***

via Pozzavegli 18 Lenola (LT)

www.aipozzidilenola.it

0771.588055 347.4837666

