° Festival Internazionale Inventa Un Film

Associazione culturale cinema e società

Lenola 25-29 luglio 2012







Regione Lazio







INVENTA UN FILM HA SCELTO LENOLA



Il primo concorso Inventa un Film fu organizzato nel 1998 con un budget di 15.000 lire. Nei sogni non c'era un festival importante ma "solo" la volontà di organizzare una manifestazione che coinvolgesse i giovani di un paese di circa 4.000 abitanti, di nome Lenola.

Negli anni molto è cambiato. Inventa un Film, grazie soprattutto alla costanza di chi lo segue, con

oltre 900 cortometraggi partecipanti all'anno, realizzati da registi da tutto il mondo, è diventato uno dei punti di riferimento nel panorama cinematografico internazionale.

La partecipazione di registi di notevole qualità ha fatto sì che il prodotto "Inventa un film" diventasse molto apprezzato fuori dalle mura amiche.

Da novembre 2012 è inoltre partito "Inventa un Film in tour" con la proiezione dei migliori cortometraggi, proiettati nelle ultime edizioni del festival lenolese, in molti paesi e città d'Italia. Nelle varie tappe c'è stata una forte risposta positiva di cittadini, associazioni e anche di amministrazioni comunali, di cui vi diamo testimonianza anche nelle pagine centrali di quest'opuscolo.

"Inventa un Film in Tour" continuerà anche nel 2012/2013, prendendo il nome di "Giro d'Italia del cortometraggio", con la proiezione di una selezione dei migliori corti nazionali e internazionali in città di tutte e 20 le regioni d'Italia.

E allora perché non trasferirsi altrove per realizzare proprio la manifestazione?

La scelta della ragione e dell'economia indicherebbero senz'ombra di dubbio questa strada.

Ma a volte nella vita prevale la scelta dell'amore ... non importa se grande o piccolo, corrisposto o meno... La scelta folle e romantica non fa calcoli e non prende misure... E anche quest'anno, dal 25 al 29 luglio, saremo lì ad aspettare, col cuore che sale e che scende, un abbraccio, un sorriso o uno sguardo del paese che amiamo...

Ermete Labbadia

PROGRAMMA 15° FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

MERCOLEDI 25 Luglio

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

GIOVEDI 26 Luglio

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

VENERDI 27 Luglio

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

VENERDI 27 Luglio

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 23.45 La notte dei corti

SABATO 28 Luglio

Cinema Lilla Ore 9.30 - 13.00 Sezione Scuola

SABATO 28 Luglio

Cinema Lilla Ore 15.00 – 17.00 Mediometraggi

SABATO 28 Luglio

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

DOMENICA 29 Luglio

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45 Finale

DOMENICA 29 Luglio

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 23.45 Cerimonia di Premiazione dei partecipanti e dei giurati.

Per il quarto anno consecutivo dal 25 al 29 luglio 2012 "Inventa un Film" organizza, contemporeanamente al festival di cortometraggi, nella Pineta Mondragon

"SOGNI IN MOSTRA": idee di scenografie a basso costo... ambientale".

LA FORMULA DI INVENTA UN FILM LENOLA 2012

Sono 913 i cortometraggi giunti per la quindicesima edizione del festival - concorso Inventa un Film provenienti da 63 nazioni diverse:

 Lenolafilmfestival (INTERNATIONAL COMPETI-TION) (autori stranieri): 351 partecipanti 20 selezionati.

2) Inventa un Cartoon (ANIMATION SECTION): 150 partecipanti - 16 selezionati.

3) Inventa un Film (Concorso Nazionale – NATIONAL COMPETITION): 412 partecipanti.

I cortometraggi del concorso nazionale selezionati sono divisi in 4 gironi da 8. Proiezioni dei primi 8 il mercoledì sera, poi altri 8 il giovedì sera, poi ancora 8 il venerdì sera e 8 il venerdì notte. Il primo classificato di ogni girone da 8 accede alla finale di domenica. Il secondo e terzo alle semifinali di sabato. Il vincitore della sezione mediometraggi (sabato pomeriggio) accede anche alla semifinale del sabato sera. I cortometraggi della sezione Inventa un Cartoon - animazioni straniere - sono divisi in 4 gironi da 4. Il primo classificato di ogni girone da 4 passa alla finale di Domenica. Il secondo alle semifinali di sabato. Della sezione Lenolafilmfestival (INTERNATIONAL COMPETITION) verranno proiettati tutti e 20 i filmati selezionati, scaglionati nelle diverse serate/ giornate in cui si svolge la manifestazione. 9 saranno i semifinalisti proiettati nelle semifinali di mercoledì, giovedì e venerdì sera e 3 saranno i finalisti della Domenica. Dopo le semifinali di sabato altri 4 cortometraggi della sezione nazionale e altri due della sezione animazione giungeranno in finale. Il cortometraggio più votato dalla giuria popolare in ogni serata accederà al turno successivo. Un cortometraggio che arriva almeno in semifinale avrà la possibilità di vincere i premi che ci sono per ogni categoria (miglior regia, miglior sceneggiatura, miglior interprete, miglior fotografia, miglior montaggio, miglior colonna sonora, premio messaggio importante). Per ogni categoria un cortometraggio che arriva in finale avrà la possibilità di vincere primo, secondo e terzo premio.

La giuria popolare assegnerà nella serata di domenica il premio del pubblico.

Per la prima volta quest'anno, grazie alla collaborazione con la Federazione Unitaria Italiana Scrittori, verrà premiato il miglior film, che abbia il regista o più componenti che risultino iscritti alla SIAE.



ELISABETTA RIBACCHI

Laureata in D.a.m.s. con una tesi in Filmologia. Ha lavorato nella redazione del portale e della web television di Shortvillage, il sito rivolto al mondo del cortometraggio. Dal 2008 collabora con Coming Soon

Television e da tre anni cura la trasmissione Short Stories, dedicata ai cortometraggi.



NATALE ANTONIO ROSSI

Presidente della UIL – Unione Nazionale Scrittori e Artisti, organizzazione sindacale per la tutela del diritto d'autore e del lavoro intellettuale. Membro del segretariato della Federazione Unitaria Italiana Scrit-

tori (FUIS), costituita per volontà delle organizzazioni di categoria Sindacato Libero Scrittori Italiani (afferente CISL), Sindacato Nazionale Scrittori (afferente CGIL), Unione Nazionale Scrittori e Artisti (afferente UIL). Membro della Commissione OLAF della SIAE.



LOUIS SICILIANO

Nato a Napoli, è un compositore, polistrumentista, direttore d'orchestra, produttore musicale e ingegnere del suono italiano, autore di colonne sonore, vincitore del Nastro d'Argento nel 2005 e candidato al David

di Donatello nel 2006. Compositore dell'anno "Premio Città di Roma" 2007, Migliore Compositore "Tropea Film Festival" 2008, Migliore Compositore "Premio Roma Videoclip 2009", "Cinecittà Award" come Compositore dell'anno alla 67ª Mostra del Cinema di Venezia 2010, Compositore dell'Anno "Federazione italiana dei cinema d'essai" (FICE) Mantova, 2010. Ha realizzato colonne sonore di molti film ("Happy Family" di Salvatores, "20 sigarette" di Aureliano Amadei, "La febbre" di Alessandro D'Alatri...) e spot televisivi (Barilla, Sogei...).



DINA TOMEZZOLI

Giornalista, conduttrice del programma televisivo "Buongiorno Lazio" su Lazio TV e del programma radiofonico "Dinamicamente" su Musicaradio 101.5. Da sempre odia le giornate storte e per raddrizzarle ascolta can-

zonette. È praticamente affascinata dai tormentoni e adora i cantautori per il loro modo singolare di vedere il mondo. Per cominciare bene una giornata non le devono mancare un ottimo caffè e una buona risata. Legge un po' di tutto ma per i romanzi preferisce il genere Thriller, meglio se storico, adora il teatro, dai classici allo sperimentale, il cinema (se intelligente) ed in tv solo quello che c'è dopo le 23.



EMANUELA PANATTA

Attrice, regista, danzatrice, presentatrice TV. Inizia in teatro a recitare, successivamente prende parte a trasmissioni televisive sulle reti Rai e Mediaset, lavorando con Gino Landi, Gianni Boncompagni (Non è la Rai),

Pippo Baudo (Numero Uno), Roberto Croce... e in fiction tv, ricoprendo ruoli importanti. Conduce poi su TMC il programma Cartoon Network. Attualmente lavora come attrice, si dedica al teatro, insegna danza, il lavoro del corpo finalizzato al lavoro dell' attore, scrive, cura la regia e il movimento scenico per spettacoli teatrali. Ha appena terminato la stesura del suo libro dal titolo PRIVATO33. emanuelapanatta.com.



MAURO GAVILLUCCI

Giornalista, editore e scrittore. Dal 1992 al 1997 è promotore di almeno trenta fiere del libro in giro per l'Italia. Dal 1999 al 2001 collabora e scrive reportage di viaggio per alcune testate nazionali tra le quali Panorama

Travel, Tutto Turismo, Isole & Isole e Donna Repubblica. Dal 2000 è ideatore e direttore di Terre Latine (progetto turistico dei Castelli Romani, Riviera di Nerone e Provincia di Latina). La sua ultima opera come scrittore è "Un Italiano sulle tracce di Garibaldi", un viaggio per riscoprire i luoghi raggiunti da Garibaldi nei 12 anni trascorsi oltre oceano prima di iniziare la sua lunga lotta per unire la penisola.



LILIANA PINTILEI

Come showgirl ha partecipato a diversi programmi televisivi (Ciao Darwin, I Raccomandati, Domenica In, Telethon, etc.) come indossatrice a numerose sfilate di moda vestendo capi di Egon Von Furstenberg, Pierre

Cardin, Gay Mattiolo, Versace, Roberto Cavalli, Max Mara e Krizia. Come fotomodella ha posato per cataloghi, foto e video, per aziende di primaria importanza come Arimo, Map, Mussani, Mario Valentino, Pashà, Roncato, Fanghi Guam, Spiman e Oyster Consmetic. Dal 7 dicembre 2011 al 4 marzo 2012 ho lavorato come soubrette nella commedia di Pippo Franco "Bambole,non c'è un euro" al teatro Salone Margherita.Nel mese di maggio 2012 è diventata testimonial dell'associazione per l'adozione internazionale di bambini "CIFA ONLUS".



QUINTINO DI MARCO

E' stato uno dei fondatori della rivista mensile nazionale "Prove Aperte – Concorsi e notizie per i mestieri dello spettacolo". Quest'anno il suo libro "Le favole di Dan Ersen" ha vinto il Premio della Critica 2012 nel

concorso "Libera la fantasia". Per la poesia, è stato finalista nella selezione RAI "Tramate con noi" che si è conclusa al Salone del Libro di Torino con "Slow Food". In autunno sarà nelle librerie "Dan Ersen 2 – Favole, segreti e misteri" e una raccolta di poesie dal titolo "DX3".



PAOLO CONTE

Professionalmente proviene dal mondo della moda. Come passione invece ha la comunicazione e il "marketing sociale", in particolare dell'ambito della disabilità. Da qui nasce a fine anni novanta, Handiamo!. Tuttora

presidente di questa associazione con l'intento di far crescere l'inclusione delle persone disabili nel quotidiano, dando forza a quella che definisce la cultura del "PERTUTTI". In questo ruolo organizza eventi importanti di sport, arte e cultura, fa il conduttore televisivo da circa 9 anni, ricevendo con la trasmissione televisiva "Una finestra su..." come autore e conduttore, il premio Agicom/corecom 2009-2010 per la miglior trasmissione di attualità/sociale per le emittenti regionali.



GIORGIA SCALIA

Nel 2007 si laurea in "Regia e Produzione Audio-Video" presso l'istituto IED-Comunicazione di Milano. Nel 2005 ottiene il diploma presso il Masterclass di Tecnica Cinematografica tenuto dal regista

Marco Bellocchio. Dal 2001 è attiva in campo televisivo e cinematografico sia come regista che come cameraman e editor video; realizza diverse produzioni che spaziano dai cortometraggi, ai documentari, ai videoclip musicali fino a servizi giornalistici per conto di varie emittenti private. Agli inizi del 2009 ha lavorato come promoter a Mediaset, per il canale Italia 1. Organizza cineforum e insegna "regia e tecnica di ripresa" nelle scuole piacentine. Nell'agosto del 2009 ha fondato l'Associazione Culturale "Cineroad", di cui è Presidente, producendo il cortometraggio "Solo di Passaggio" di Alessandro Zonin con Paolo Briguglia e Maria Paiato vincitore di 13 premi nazionali. Attualmente ha terminato, nelle vesti di Direttore di Produzione, il film di Carlo Sarti "L'eredità è dietro l'angolo" con Sergio Muniz, Debora Caprioglio, Fabrizio Bucci e Clizia Fornasier.



DANILO LIBERACE

Speaker e autore radiofonico. Ha presentato eventi ed intervistato decine di cantanti, attori e personaggi del mondo dello spettacolo. E' stato inviato al Festival di Sanremo nel 2005 e nel 2007. Conduce tutti i giorni il

programma "Radio Days" in onda dalle 9:30 alle 13 su Radio Spazio Blu.



INES MANCA

Pittrice e regista. Laureata in Storia dell'Arte a Parigi. Come regista ha realizzato nel 2006 il cortometraggio "E allora... che si fa?" premiato in diversi festival nazionali e internazionali e per il teatro i video delle

opere "Fimmini Spasimu e Merletti" e [†]Borderline". Aiuto regia in una sit com della catena DESPAR. Dalla fine di giugno 2011 ha creato su facebook la pagina L'Atelier di Mimì. Ha realizzato come co-regista la favola "quella scintilla" ed ha partecipato alla regia collettiva del progetto di documentario Ecomulo 2012.





DANIELA GIORGINI

Artista poliedrica alla ricerca della verità ma sempre con una punta di ironia. Presentatrice, attrice, blogger, regista, artista multitasking. Ha partecipato come attrice e anche in veste di aiuto-regista a vari film, rappre-

sentazioni teatrali. Autrice e presentatrice della rubrica 'Fashion Corner' dove parla di mode, trend estivi e di locali alla moda in programmazione dal 2 luglio sul canale 647 del digitale terrestre. Giornalista pubblicista per il giornale on-line 2duerighe.com.



SIMONE DI CONZA

Nato a Roma, si è laureato in Lettere e Filosofia presso l'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi in informatica umanistica. È Segretario Nazionale della UIL Unione Nazionale Scrittori e Artisti, organizzazione

sindacale per la tutela del diritto d'autore e del lavoro intellettuale. È Presidente del Comitato Scrittori dell'ENAPSMSAD (Ente Naz. Assistenza e Previdenza Pittori Scultori Musicisti Scrittori Autori Drammatici). È Presidente dell'Associazione Umbria Vision Network, che sta producendo la serie di docufiction "I libri son desideri" e che organizza l'Umbria International Film Fest Popoli e Religioni di Terni. Si occupa della direzione delle politiche culturali, della rappresentanza nelle sedi istituzionali, dei rapporti con l'Estero. Dal 2010 è nominato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali membro del Comitato per i premi agli esportatori del libro italiano. Ha pubblicato il testo di poesia "Sangue necessario" (Graphisoft, Roma).



STEFANIA GIONTA

Collaboratrice di organizzazione, di redazione e speaker di Radio Spazio Blu. Coordinatrice di vari progetti, vanta numerose esperienze in associazioni di volontariato (Presidente 2008/2009 del circolo di Legambiente

di Formia; socia del circolo CAI di Esperia; socia dell'ass. culturale - Sguardo fotografica Altro).

9

A MO' DI MODI

di Stefano Cominale (Frattamaggiore - NA).....

La storia di Amedeo Modigliani e di Jeanne Hèbuterne è il colore che riempie un disegno creato da una surreale intervista svolta in un comune bar di città. Protagonisti di tale colloquio sono una ragazza "assetata" di risposte e l'ipotetico figlio mai nato dei due artisti vissuti nella Parigi di inizio secolo.



Regia: Stefano Cominale Sceneggiatura: Stefano Cominale Musica: Rocco Caruso Fotografia: Vittorio Errico Montaggio: Edoardo Di Sarno Interpreti: Carmine Losanno, Miriam Corbelli, Giuliana Orlacchio, Fabio Sarra Produzione: dino Durata: 18°15°: HDV

AINULT MEIE KOLM (SOLO NOI TRE) di Giampietro Balia (Posada -NU)

Dopo la morte del loro padre, Liisu ed Andres scoprono di essere stati abbandonati in tenera età dalla loro madre biologica. Dopo averla rincontrata per la prima volta, cercheranno di conoscerla.



Regia: Giampietro Balia Sceneggiatura: Alise Zarina Musica: Ivan Cancialosi Fotografia: Karlis Jaunzems Montaggio: Giampietro Balia Interpreti: Kersti Heinloo, Jaune Kimmel, Epp Eespaev, Marten Metsaviir Produzione: Reinis Kalvins Durata: 29°39°: HD

C'ERA UN FIENILE di Beppe De Caro (Melfi -PZ).....

Nell'Italia del secondo dopoguerra, tra giochi innocenti e visioni surreali, tre bimbi vivono un'avventura fantastica sbocciata dalla loro fantasia: la nascita del primo supereroe italiano, Supergigi.



Regia: Beppe De Caro Sceneggiatura: Beppe De Caro, Fabrizio Vecchi Musica: Bobo Rondelli, Veronica Sbergia Fotografia: Gigi Tufano Montaggio: Nicola Arrigoni, Gigi Tufano Interpreti: Milla Ranica, Cesare Pezzini, Gabriele, Bobo Rondelli Produzione: Beppe De Caro

Durata: 11'27"; HD

CORTI

Concorso naziona

di Angelo Cretella (Succivo -CE)

La vecchia barberia e la compagnia dell'amico Santulli sono tutto ciò che resta a Michele, barbiere di un piccolo paese del sud. La sua pacata esistenza però viene turbata dal figlio, che vuole a tutti i costi fargli vendere la barberia. A sconvolgere la situazione arriva Mimmo, un bimbo di 8 anni, che vuole farsi tagliare sempre i capelli corti, anzi cortissimi.



Regia: Angelo Cretella Sceneggiatura: Angelo Cretella, Giusi Marchetta, Massimiliano Virgilio Musica: Luigi Rubino Fotografia: Alessandro Lanciato Montaggio: Gatone Ferrante Interpreti: Leo Gullotta, Ernesto Cunto, Francesco Esposito Produzione: Blow Up Film Durata: 15'; HD

DI LA' DAL VETRO

di Andrea Di Bari (Terni)...

Una notte in una casa di campagna un uomo si risveglia al suono di una sirena di allarme aereo. L'ha già sentita a Belgrado nella primavera del '99, quando la città era bombardata dagli aerei partiti dall'Italia. Anche sua madre conosce la stessa sirena, che precedeva i bombardamenti su Napoli. Quella notte intorno al tavolo della cucina loro due si ritrovano a parlare di uova al tegamino e di guerre, di un cuore malandato e di un diario di viaggio con la copertina rossa.



Regia: Andrea Di Bari Sceneggiatura: Erri De Luca, Andrea Di Bari Musica: Daniele Sepe Fotografia: Giuseppe Lanci Montaggio: Marco Spoletini Interpreti: Erri De Luca, Isa Danieli Produzione: Pastificio Garofalo Durata: 18'00": HD

DISINSTALLARE UN AMORE

di Alessia Scarso (Modica -RG)

Andrea, intrappolato nella rete dei ricordi, si affida ad uno stravagante imbonitore che gli promette di eliminare ogni traccia del suo amore finito con Anna. Ma la "formattazione" funziona a ritroso ed eliminando i ricordi più recenti e amari, finiscono per riaffiorare quelli più remoti e dolci. Il processo di disinstallazione confina Andrea in un limbo nel quale s'intersecano passato e presente, solitudine e vita di coppia...



Regia: Alessia Scarso Sceneggiatura: Coralla Ciccolini Musica: Marco Cascone Fotografia: Ferran Paredes Rubio Montaggio: Alessia Scarso Interpreti: Alessandro Rugnone, Giuseppe Antignati, Cristina Odasso, Cosimo Cinieri Produzione: Arà srl Durata: 15°; DVD

DOINA

Loncorso nazional

di Nikolas Grasso (Carate Brianza -MB).....

Doina è una talentuosa ragazza di un piccolo villaggio della Romania che si prepara per una selezione internazionale di pianoforte con la sua insegnante. C'è solo un problema: il pianoforte non è il suo strumento preferito. Doina si troverà quindi a scegliere tra la sua vera passione e le aspettative altrui.



Regia: Nikolas Grasso Sceneggiatura: Alessandra Cabassi, Carolina Taddei, Nikolas Grasso Musica: Gheorghe Zamrif Fotografia: Daniel Serbanica Montaggio: Didier Tommasi Interpreti: Mariana Preda, Maria Dinulescu, Carmen Ungureanu,

Mircea Galis, Robert Valeanu

Produzione: Dan Lupu Durata: 17'; HD

FINE SETTEMBRE

di Alessandro Tamburini (Assisi -PG)

Renato, capo macchinista sessantenne, torna dopo trent'anni al paese natio. Qui nel mezzo di una sagra riconosce Marcella, la sua prima fiamma da adolescente. Insieme si ritrovano e si riscoprono. In parallelo la storia di Riccardo e Alice, due bambini di 9 e 10 anni, che alla stessa sagra si conoscono e si piacciono.



Regia: Alessandro Tamburini Sceneggiatura: Alessandro Tamburini, Riccardo Ricciardi Musica: Roberto Boarini Fotografia: Angelo Caliendo Montaggio: Lucia Sblendorio Interpreti: Ivano Marescotti, Silvia Cohen, Matteo Graziani, Alessia Menni Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia Production, Rai Cinema Durata: 15'16"; 35mm

di Julia Gromskava (Pergola -PU)

Una ragazza alla finestra guarda il passare del tempo, il valzer delle stagioni; in attesa del suo uomo, riflette sulle scelte da fare.



Regia: Julia Gromskaya Sceneggiatura: Julia Gromskaya Musica: Francesca Badalini Animazione: Julia Gromskaya Montaggio: Simone Massi Produzione: Julia Gromskaya Durata: 5'30"; *DVD*

FRAGOMENI ULTIMO ROUND di Michele Cadei

Un giornalista va in ospedale per intervistare un anziano vittima di un'aggressione, ma l'attesa si fa lunga. Decide allora di intervistare il compagno di letto.



Regia: Michele Cadei Sceneggiatura: Michele Cadei Musica: Gianmarco De Candia Fotografia: Jodi Menamara Montaggio: Yael Leibel Interpreti: Frankino Bertuzzi, Giorgio Colangeli Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia Production Durata: 13°05"; 35mm

GAMBA TRISTA

Concorso nazional

di Francesco Filippi (San Lazzaro di Savena -BO).....

"Ho sempre avuto le braccia robuste. Ti diventano per forza così, quando nasci con le gambe molli, senza ossa". Non penserete di essere perfetti, vero? Gamba Trista ha gambe molli e i suoi compagni di scuola lo annodano dappertutto. Lui sopporta e ci scherza su, ma gli piange il cuore quando Rose, la bambina che gli piace, scappa via ogni volta che lo vede annodato...



Regia: Francesco Filippi Sceneggiatura: Francesco Filippi Musica: Andrea Vanzo Animazione: Francesco Filippi Montaggio: Francesco Filippi Interpreti: Voci: Patrizia Mottola, Lucia Gadolini, Micaela Casalboni, Angelo Colosimo Produzione: Francesco Filippi Durata: 8': 35mm

HO SOGNATO CHE VOLAVI di Patrizia Santangeli (Roma)

Videoclip dedicato alla figura di Piergiorgio Welby e alla battaglia di sua moglie Mina per l'eutanasia legale e il diritto di scegliere una morte "opportuna".



Regia: Patrizia Santangeli Musica: Marco Turriziani, Vladimir Luxuria Fotografia: Massimo Calabro Montaggio: Massimo Calabro Produzione: Chiara Cavallo Durata: 3'40"; *DVD* di Ettore Nicoletti (Cesena –FC-).

L'amore perfetto, come la sua idea. Ed un lucchetto.



Regia: Ettore Nicoletti Sceneggiatura: Ettore Nicoletti Musica: Alfredo Nuti Dal Portone Fotografia: Luca Nervegna Montaggio: Ettore Nicoletti Interpreti: Ettore Nicoletti, Silvia Rubino Produzione: Ettore Nicoletti Durata: 2'40": HD H264

IN FONDO A DESTRA di Valerio Groppa (Roma)

L'incontro occasionale tra un anziano signore particolarmente loquace ed un giovane venditore porta a porta di aspirapolvere. Una storia emozionante in cui nessuno è quello che sembra. Non si è mai veramente soli se si ha una buona storia da raccontare e qualcuno disposto ad ascoltarla.



Regia: Valerio Groppa Sceneggiatura: Valerio Groppa Musica: Vanni Crociani, Francesco Gazzé Fotografia: Stefano Palombi Montaggio: Alessandro Tresa Interpreti: Sergio Fiorentini, Gabriele Pignotta Produzione: Blumalab srl Durata: 14'30": FULL HD

IN FONDO AL POZZO

di Emanuele Martorelli (Roma).....

Tre persone, simbolo d'un capitalismo morente, si muovono nel loro microcosmo rappresentato da una tavola imbandita tra vecchie e nuove tecnologie, cercando di convincere un uomo in un pozzo ad uscire per unirsi a loro. Intenti a mostrare all'uomo tutti i vantaggi della realtà in superficie, i tre finiranno invece per intuirne la totale vacuità. Cercheranno allora, con scarsi risultati, di calarsi a loro volta nel pozzo.



Regia: Emanuele Martorelli Sceneggiatura: Emanuele Martorelli, Alessio Petetti Musica: Emanuele Martorelli Fotografia: Mauro Calanca Montaggio: Emanuele Martorelli Interpreti: Roberta Bizzini, Gianluigi Capone, Matteo Gabbianelli, Nello D'Orazi, Emanuele Martorelli Produzione: Monsieur Cheville Durata: 4'30"; HD

IO TRA DI VOI di Michele Vannucci (Roma)

Concorso nazional

Ci sono incontri che possono cambiare la vita, come farsi trovare pronti? Tommaso è più di un nerd, è un sognatore che si prepara per ricevere la visita di Sara, non vuole perdere forse l'ultima occasione di riscattare una vita fin troppo tranquilla.



Regia: Michele Vannucci Sceneggiatura: Michele Vannucci, Marta Pallagrosi, Carlo Cuppari Musica: Attlio Foresta Martin Fotografia: Martina Cocco Montaggio: Andrea Campajola Interpreti: Attlio Foresta Martin, Chiara Paoli, Robin Mugnaini, Federico Baldini Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia Production

Durata: 12'; 35mm

di Edoardo Leo.....

Due amici si rincontrano per caso nello stesso luogo in cui si erano conosciuti tredici anni prima.



Regia: Edoardo Leo Sceneggiatura: Edoardo Leo Musica: Pino Marino Fotografia: Simone Trecca Montaggio: Silvia De Rose Interpreti: Edoardo Leo, Camilla Filippi, Marco Bonini Produzione: Fondazione Museo Diocesano Durata: 18'; DVD

L'AUDIZIONE di Davis Kanepe

Giacomo è un giovane violinista in cerca di lavoro. Dopo aver letto un annuncio, si presenta ad un provino: scopre così, a suo discapito, che quello che conta per lavorare nel mondo della società moderna è l'immagine.



Regia: Davis Kanepe Sceneggiatura: Davis Kanepe, Eleonora Cimpanelli Musica: Andrea Libero Cito Fotografia: Sammy Paravan Montaggio: Francesco Di Stefano Interpreti: Andrea Libero Cito, Lidiya Liberman, Franco Bertuzzi, Chiara Paoli, Petre Brinaru, Costia Leone Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia Production Durata: 8'44"; 35mm

LA CASA DEI TRENTA RUMORI

di Diego Monfredini (Piacenza).....

La casa dei trenta rumori è la culla di un moto perpetuo: l'attesa infinita di un ritorno che deve arrivare per forza dal mare. L'Eterno Ritorno.



Regia: Diego Monfredini Sceneggiatura: Diego Monfredini Musica: Caretaker, Riccardo Parmigiani, Corrado Confalonieri, Bulent Ozmen Fotografia: Diego Monfredini Montaggio: Diego Monfredini Interpreti: Domenico Sabella, Rino Sabella, Faro Como, Maria Rosa Cacciatore, Federica Naso, Gessica Navarra Produzione: Diego Monfredini Durata: 7'30"; DVC PRO HD

LA CASA DI ESTER di Stefano Chiodini

Concorso nazional

Dietro l'apparente ordinarietà della vita di coppia, una donna prende finalmente coscienza del dramma intollerabile di violenza che subisce ogni giorno recuperando un passato mai dimenticato del tutto.



Regia: Stefano Chiodini Sceneggiatura: Stefano Chiodini, Alessio Brizzi Musica: Andrea Farri Fotografia: Agostino Vertucci Montaggio: Gianni Vezzosi Interpreti: Cecilia Dazzi, Sergio Albelli Produzione: Mood Film Durata: 15'; DVD

LA PROVA DELL'UOVO

di Pasquale Marino (Messina).....

Dopo una serata in discoteca, Mary non ricorda più cosa le sia successo. Per sciogliere il dubbio che l'attanaglia, accompagnata dalla sua migliore amica, decide di sottoporsi a ... "la prova dell'uovo".



Regia: Pasquale Marino Sceneggiatura: Andrea Paolo Massara, Ilaria Macchia, Anahi Borges, Pasquale Marino Fotografia: Valentina Belli Montaggio: Valeria Sapienza Interpreti: Vijaya Bechis Boll, Marco Cacciapuoti, Mary Di Tommaso, Stefania Pecora, Laura Ceccarelli Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia Production

Durata: 5'30"; 35mm

LA SCATOLA NERA di Alessandra Bruno (Roma)

Un figlio dalla personalità sfuggente e dai comportamenti misteriosi e una madre tormentata dalla paura di non conoscerlo. La verità, che riemerge in inquietanti frammenti, è sepolta dentro di lei come la registrazione di un disastro nella scatola nera di un aereo.



Regia: Alessandra Bruno Sceneggiatura: Alessandra Bruno Musica: Alessandro Sartini Fotografia: Armando Barberi Montaggio: Emiliano Bellardini Interpreti: Sandra Ceccarelli, Pietro Masotti, Sergio Romano, Olek Mincer, Michele Balducci, Luca Criscenti Produzione: Alessandra Bruno, Daniele Tomassetti Durata: 27'10"

METEO

Concorso naziona

di Melea Bianchini e Chiara Granata(Santo Stefano Lodigiano - LO)

Il risveglio, mentre alla radio il meteo annuncia abbondanti precipitazioni e consiglia di rimanere a casa...

Finestre si aprono ad offrire squarci su una dimensione parallela, strettamente correlata con la realtà ma, forse, non influenzata dalle "previsioni". Porte aperte sulla possibilità.



Regia: Melea Bianchini, Chiara Granata Sceneggiatura: Davide Cignatta, Matteo Ghisalberti, Maria Spelta Musica: Davide Cignatta, Sonnenbrille Fotografia: Melea Bianchini Montaggio: Chiara Granata Interpreti: Matteo Ghisalberti, Maria Spelta, Simona Brambilla, Barbara Alberici, Davide Cignatta, Paolo Cignatta, Flavia Coroli Durata: 4'17": HD

NON AL DENARO, NON AL VENTO, NE' AL SOLE

di Marco Calvise (Roma)

"Non al denaro, non al vento, né al sole" è una riflessione sulla vita, sul rapporto padre figlio e sulle nostre radici; una presa di coscienza sul modo, tutto italiano, di gestire le nostre risorse.



Regia: Marco Calvise Sceneggiatura: Manfredi Saavedra, Sole Tonnini, Matteo Pianezzi Musica: Amerigo Verardi Fotografia: Dario Di Mella Montaggio: Francesca Guarino Interpreti: Massimo Ghini, Matteo Pianezzi, Stefano Sabelli, Graziella Marina, Luca Scapparone, Manfredi Saavedra Produzione: Frentana Cinematografica, Diero Durata: 17 40"

NON RIDERE, NON PIANGERE, NON CIOCARE

di Maurizio Losi (Monza)

Tra il 1970 e il 1980, in Svizzera, circa 30.000 bambini italiani vivevano senza poter fare alcun rumore. Si raccomandava loro di non ridere, non piangere e non giocare. Ma...



Regia: Maurizio Losi Sceneggiatura: Maurizio Losi Fotografia: Marco Castrovinci Montaggio: Chiara Anicito Interpreti: Salvo Anicito, Mario Bois, Matilde Facheris, Fabio Renzetti, Sofia Anicito, Lucia Malcovati, Marco Signorile Produzione: Exen Media & Films Durata: 13'40": HD

NOSTOS

di Alessandro D'Ambrosi e Santa de Santis (Roma)

Il viaggio di un moderno Ulisse, che sceglie di rinascere come essere umano, individuo e parte di una comunità disgregata dalla guerra.



Regia: Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis Sceneggiatura: Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis Musica: Alessandro Deflorio Fotografia: Ugo Lo Pinto Montaggio: Alessandro Marinelli Interpreti: Corrado Fortuna, Silvia De Santis, Matilde Diana, Francesco Mastrorilli, Maurizio Lombardi Produzione: Associazione Culturale Ali di Sale Durata: 24'28"; HD

OMBRE

di Emanuele Pica (Roma)

Angelo è appostato minaccioso di fronte alla tipografia di Mario e dopo l'orario di chiusura segue l'uomo fin sotto casa. La sera Angelo incontra Laura in un locale e tra i due scocca la scintilla che spezza la linea del destino. Un equilibrio si è rotto. Che cosa ne risulterà?



Regia: Emanuele Pica Sceneggiatura: Antonio Pisanello, Emanuele Pica, Giacomo Bendotti Musica: Adrian Diery Fotografia: Gogò Bianchi Montaggio: Gianni Vezzosi Interpreti: Vinicio Marchioni,Thomas Trabacchi, Daniela Virgilio, Carlotta Natoli Produzione: Bonsai Cinema srl Durata: 15°; HD

PAPA'

Concorso nazional

di Emanuele Palamara (Frattamaggiore -NA)

L'incredibile vigilia di Natale del dottor Rocca, presidente di una multinazionale, e di un barbone. Incrociandosi ad un semaforo i due si ritroveranno ad essere padre e figlio.



Regia: Emanuele Palamara Sceneggiatura: Piatro Albino Di Pasquale, Emanuele Palamara Musica: Enrico Melozzi Fotografia: Gianni Chiarini Montaggio: Donatella Ruggiero Interpreti: Remo Remotti, Luciano Scarpa, Simonetta Solder Produzione: Ascent Film Durata: 10°; HD

SE SON ROSE di Riccardo Banfi (Milano).....

"Una sera con te sarebbe un disastro: non invitarmi a cena mai, fossi in te non lo farei"



Regia: Riccardo Banfi Sceneggiatura: Riccardo Banfi, Marco Castelli Musica: Marco Castelli Fotografia: Nicola Piovesan Montaggio: Riccardo Banfi Interpreti: Ettore Scarpa, Emanuela Mascherini, Marco Castelli Durata: 8'30"; HD

SGUARDI PARTICOLARI OVVERO L'ARTE DI USARE LA TESTA

di Stefania Milazzo (Catania)

Pippo – 42 anni è tetraplegico dalla nascita – gode della sola mobilità della testa e delle dita delle mani: vive su una sedia a rotelle e nonostante tutto ricerca la normalità quotidiana.

Suo padre ha inventato per lui un cappello speciale con il quale Pippo dipinge ritratti di donne e scrive al computer poesie per le donne di cui si innamora.



Regia: Stefania Milazzo Sceneggiatura: Stefania Milazzo, Luca Previti Musica: Saro Tribastone. Kazumba

Fotografia: Corrado L. Vasquez, Stefania Milazzo

Montaggio: Stefania Milazzo Interpreti: Giuseppe La Monica, Luca Previti. Marketa Tomasova Produzione: Sicularte.

Filmbuero Franken Durata: 20"; DVD

SMILE

di Matteo Pianezzi (Roma).....

Dietro al trucco di un clown si nasconde sempre un uomo con una sua storia: una storia personale, magari allegra o magari affatto divertente, come invece il suo trucco e il suo abbigliamento suggerirebbero. Se poi il clown è anche un mimo, non potremo chiedergli di raccontarcela, perché non risponderebbe. L'unica cosa che resta da fare è seguirlo per vedere dove ci porta, in modo da scoprire che il clown, il mimo e l'uomo sono la stessa persona, indissolubilmente.



Regia: Matteo Pianezzi Sceneggiatura: Matteo Pianezzi Musica: Giovanni Chiapparino, Fotografia: Dario Di Mella Montaggio: Francesca Guarino Interpreti: Martino Apollonio, Fabio Raimondi, Sara Sartini Produzione: Diero Durata: 8'40"

SOTTO CASA di Alessio Lauria

Stefano non crede nei miracoli. Ha solo trentacinque anni ma affronta le giornate con lo spirito di un pensionato. Ogni mattina si immerge nel traffico della Grande Città per andare al lavoro. Poi, una sera, succede l'impossibile. Stefano trova parcheggio sotto casa...



Regia: Alessio Lauria Sceneggiatura: Alessio Lauria Fotografia: Stefano Palombi Montaggio: Stefano Cravero Interpreti: Riccardo De Filippis, Susy Laude, Valentino Orfeo, Caterina Merlino, Gerry Mastrodomenico Produzione: Premio Solinas, Gratta e Vinci Durata: 5'; FULL HD

Saverio ha paura del tempo e questa fobia gli condiziona la vita, gli paralizza l'esistenza. Ma il tempo non si può fermare.



Regia: Ivano Fachin Sceneggiatura: Ivano Fachin Musica: Massimiliano Lazzaretti, Marco Cascone Fotografia: Ferran Paredes Rubio Montaggio: Alessia Scarso Interpreti: Alessandro Averone, Veronica Gentili, Carlo Cartier, Lucia Sardo Produzione: Medialive Durata: 14'23": HD

TOTORE

di Stefano Russo (Napoli)

La comunità di pescatori di un paese dei Campi Flegrei vive una crisi legata alla scarsità del pescato. Incurante delle problematiche espresse dai pescatori, la politica locale tende soltanto a promuovere l'immagine dell'amministrazione attraverso i media. In tale sfondo s'intreccia la vicenda di Gaetano e di suo fratello Totore.



Regia: Stefano Russo Sceneggiatura: Stefano Russo, Antonio Moreno Musica: Kazum Fotografia: Rocco Marra Montaggio: Davide Franco Interpreti: Fabio De Caro, Pio Stellaccio, Vincenzo Merolla, Gianni Parisi, Marita D'Elia, Domenico Ciruzzi Produzione: Whiterussian Film Durata: 20'; HD RED

ULTIMI

Concorso naziona

.di Lamberto Caimi (Milano).....

Un viaggio in macchina verso una destinazione ignota. L'autista racconta ai passeggeri il suo insolito hobby.



Regia: Lamberto Caimi Sceneggiatura: Lamberto Caimi Musica: Gianni Dal Bello Fotografia: Paolo Roberto Caimi Montaggio: Pierluigi Varolo Produzione: Lamberto Caimi Durata: 12'

VALDEMAR

di Edo Tagliavini (Ravenna)

... Liberamente tratto da "Lo strano caso di mister Valdemar" di Edgar Allan Poe: un uomo, sul punto di morte, viene "mesmerizzato", rimanendo così sospeso fra la vita e la morte, fino a che...



Regia: Edo Tagliavini Sceneggiatura: Edo Tagliavini Musica: Sara Ardizzoni Fotografia: Edo Tagliavini Montaggio: Edo Tagliavini Interpreti: Gerardo Lamattina, Danilo Conti, Rita Fedozzi, Alessandro Garavini, Alessandro Randi, Matteo Bonazza, Edo Tagliavini, Marcello Moretti Produzione: Los Aluches Durata: 11'31"; HDV

ALEX E JOE

Scuola Media C. Dossi (Leno -BS)

Una storia quotidiana per ricordare quanto sia importante rifiutare le ingiustizie.



Regia: Alessandro Bonini Sceneggiatura: Randy Forsom, Alunni Scuola Media C. Dossi Fotografia: Alessandro Bonini Montaggio: Alessandro Bonini Interpreti: Filippo Zani, Randy Forsom, Filippo Peri Produzione: Scuola Media C. Dossi di Leno Durata: 8'; mini DV

CAMBIA MUSICA

Istituto Piccolomini

Liceo Formazione "Santa Caterina" di Siena

Il tragitto da casa a scuola per ogni studentessa di una classe è scandito da una certa musica. Ma se giunte a scuola c'è il compito di matematica la musica cambia.



Regia: Francesco Faralli Sceneggiatura: Alunne IV B del Liceo Formazione di Siena, Federico Frati, Francesco Faralli Fotografia: Francesco Faralli Montaggio: Francesco Faralli Interpreti: Alunni IV B del Liceo Formazione di Siena Produzione: Liceo Formazione "Santa Caterina" di Siena Istituto d'Istruzione Piccolomini Durata: 6'; HD

CANZONE GARIBALDI

Sezione scuola

Scuole Colonna e Finzi ed Emanuele Artom (Torino)......

Visualizzazione della canzone di Pietrangeli "Canzone Garibaldi".

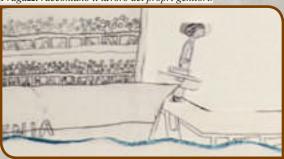


Regia: Ragazzi scuole Colonna e Finzi ed Emanuele Artom Sceneggiatura: Ragazzi scuole Colonna e Finzi ed Emanuele Artom Musica: Paolo Pietrangeli Fotografia: Ragazzi scuole Colonna e Finzi ed Emanuele Artom Montaggio: Insegnanti scuole Colonna e Finzi ed Emanuele Artom Produzione: ITER Comune di Torino Durata: 2'52": *DVD*

CHISSA' SE LAVORARE E' BELLO

Scuola Primaria Statale Cairoli (Torino)

I ragazzi raccontano il lavoro dei propri genitori.



Regia: Ragazzi Scuola Primaria Statale Cairoli Sceneggiatura: Ragazzi Scuola Primaria Statale Cairoli Musica: Paolo Pietrangeli Fotografia: Ragazzi Scuola Primaria Statale Cairoli Montaggio: Insegnanti Scuola Primaria Statale Cairoli Produzione: ITER Comune di Torino

Durata: 8'26"; DVD

GAME OVER Istituto Comprensivo Angelo D'Arrigo (Palma di Montechiaro –AG)

Due ragazzini marinano la scuola per giocare ai videogame. In una realtà virtuale verranno proiettati all'interno del gioco della legalità ricco di scelte trasgressive, con 3 vite da spendere. I ragazzini senza esitare selezioneranno tutte le cattive strade perdendo 2 vite. Con l'ultima vita in gioco dovranno scegliere un pericolosissimo percorso.



Regia: Massimo Puglisi Sceneggiatura: Patrizia Fadda, Massimo Puglisi Fotografia: Massimo Puglisi Montaggio: Massimo Puglisi Interpreti: Ragazzi Scuola Media Angelo D'Arrigo di Palma di Montechiaro **Produzione:** Istituto Comprensivo Angelo D'Arrigo di Palma di Montechiaro **Durata**: 2'40"; HD

Liceo Scientifico Scacchi (Bari)

Videoclip ufficiale dei The Fifth Avenue, vincitori del Rec'n'Play Contest 2011, organizzato da Zerottanta e Liceo Scacchi di Bari.



Regia: Ermes Di Salvia Sceneggiatura: Ermes Di Salvia Musica: The Fifth Avenue Fotografia: Federico Annicchiarico Montaggio: Daniele Domanico Interpreti: Francesco Ciancola, Leonardo Lamacchia, Michele Leonetti, Daniele Spera, Ivan Magrì, Luca Delle Foglie, Davide Schirone Produzione: Zerottanta ass. cult, Liceo Scientifico Scacchi Durata: 4'02": HD

LA GIOVINE ITALIA

Liceo Classico Maurolico (Messina).....

La situazione è drammatica in un liceo di Messina: le aule sono fredde e umide, non ci sono fondi per comprare il toner per la stampante o i palloni per lo sport, il gesso e la carta igienica sono razionati. L'annuale gita scolastica, prevista a Londra, viene riconvertita in una più economica escursione al vicino campanile



Regia: Antonio Ascenti Sceneggiatura: Studenti Liceo Classico Maurolico Fotografia: Massimiliano Arrigo Montaggio: Roberto Bonaventura Interpreti: Studenti Liceo Classico Maurolico Produzione: Liceo Classico Maurolico Messina Durata: 20

Sezione scuola

<mark>LA SCELTA</mark> I.I.S. Ferraris – Brunelleschi (Empoli *-*FI)

Mattina dopo un omicidio. Un diciottenne ha ucciso per difendere la propria ragazza dalle molestie di un ex fidanzato. La notte. La decisione del padre di accompagnare il figlio al commissariato. Fine del viaggio.



Regia: Alunni e docenti I.I.S. Ferraris e Brunelleschi Sceneggiatura: Alunni e docenti I.I.S. Ferraris e Brunelleschi Fotografia: Alunni e docenti I.I.S. Ferraris e Brunelleschi Montaggio: Alunni e docenti I.I.S. Ferraris e Brunelleschi Interpreti: Alunni e docenti I.I.S. Ferraris e Brunelleschi Produzione: I.I.S. Ferraris e Brunelleschi di Empoli Durata: 5'34"; DVD

QUEL CORAGGIO DI CAMBIAR

I.T.I.S. Avogadro (Torino)

Uno studente, coinvolto in un incidente avvenuto davanti a scuola durante il quale un suo compagno di classe ha travolto con il ciclomotore una signora, si rifiuta di rivelare l'identità dell'investitore, e compare davanti al preside per spiegare l'accaduto. Le pressioni su di lui e le incomprensioni della famiglia lo inducono a rinchiudersi in se stesso, mentre il compagno lo tiranneggia e lo minaccia nel caso si decidesse a parlare...



Regia: Alessandro Rota Sceneggiatura: Lorenzo Cesare da un progetto di Antonio Mandarano Musica: Alan Magnetti Fotografia: Fabrizio Meynardi Interpreti: Fabio Tosin, Alessio Bombino, Domenico Cacciatore, Lorenzo Cesare, Alunni e Insegnanti I.T.I.S. Avogadro Produzione: Istituto Avogadro Di Torino Durata: 21'

RETE

Scuola Media Statale Laura Conti (Buccinasco -MI)

Le amicizie in rete che tanto affascinano le nuove generazioni sono sempre innocenti o possono nascondere pericolose insidie? Se si apre il cuore a una voce sconosciuta le sorprese possono essere amare.



Regia: Tullia Castagnidoli, Franco Brega Sceneggiatura e Fotografia: alunni classe 3^ D SMS Laura Conti di Buccinasco Montaggio: Tullia Castagnidoli, Franco Brega Interpreti: alunni classe 3^ D SMS Laura Conti di Buccinasco Produzione: Scuola secondaria di 1° grado Laura Conti di Buccinasco Durata: 12'30"; miniDV

GIRO D'ITALIA DEL CORTOMETRAGGIO

Da novembre 2011 è partito "Inventa un Film in tour" con la proiezione di una selezione dei migliori corti del festival lenolese in rassegne, concorsi e festival nazionali

Gli enti, gli istituti e le associazioni, che si sono fatti promotori di ospitare nella propria città o nel proprio paese una tappa, hanno potuto scegliere di proiettare o una selezione di cortometraggi standard, oppure legata ad un particolare genere o ad un particolare tema a loro caro.

Cortometraggi proposti da "Inventa un Film" sono stati proiettati in diverse località della nostra penisola:

20 novembre 2011 TERNI 8 dicembre 2011 AREZZO 29 e 30 dicembre 2011 SPERLONGA (LT) 7 gennaio 2012 MONTE SAN BIAGIO (LT) 21 gennaio 2012 STRONGOLI (KR) 26 maggio 2012 ATRI (TE) 15 giugno 2012 RACALMUTO (AG)

"INVENTA UN FILM IN TOUR" continua anche nel 2012/2013 e diventa GIRO D'ITALIA DEL CORTOMETRAGGIO con la proiezione di una selezione dei migliori corti nazionali e internazionali in città di tutte e 20 le regioni d'Italia.

Il giro sarà composto quindi da una ventina di tappe, organizzate alternativamente da festival ormai consolidati, ma anche da nuove realtà che hanno lo scopo di promuovere il cinema breve.

Al momento molte sono le adesioni ad "Inventa un Film in tour - Giro d'Italia del cortometraggio" Se anche tu vuoi che una tappa di questo Giro d'Italia del cortometraggio passi per la tua città contattaci o al numero 340/8014229 o inviando una mail ad inventaunfilm@inventaunfilm.it





Venerdì 15 GIUGNO 2012 presso la Sala Convegni del CASTELLO CHIARAMONTANO di RACAL-MUTO in provincia di Agrigento nella RASSEGNA DI CORTO-METRAGGI, VIDEOARTE E VIDEOCLIP

organizzata da Piero Baiamonte, direttore artistico delle iniziative del Castello Chiaramontano.





ight ilm

AU POIL

Julie Duverneuil, Nicolas Perraguin (France).....

In the bathroom, it is the war between the objects of the top and the ones of the bottom.



Direction: Julie Duverneuil, Nicolas Perraguin **Screenplay:** Julie Duverneuil, Nicolas Perraguin

Music: Frederic Varot Animation: Julie Duverneuil, Nicolas Perraguin Production: ESMA Toulouse Running Time: 4'57"

BARRACUDA

Delphine Hermans, Mathieu Lebaye (Belgium)

Surprised by the rain, a man is entering a building. Guided by his umbrella, he is meeting strange individuals in the corridors and staircases...



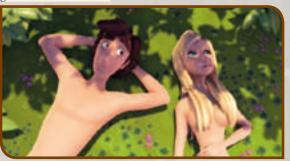
Direction: Delphine Hermans, Mathieu Lebaye, + 8 adults Screenplay: Delphine Hermans, Mathieu Lebaye, + 8 adults Music: Funk Sinatra Edition: Delphine Hermans, Mathieu Lebaye Production: Camera – etc Jean Luc Slock Running Time: 87

EDEN

Animation section

Adrien Crespon, Adrien Favre-Felix, Mélanie Gras,............ Benjamin Thevenard (France)

In the Garden of Eden, Adam is attracted to Eve... The two of them get to know each other...



Direction: Adrien Crespon, Adrien Favre-Felix, Mélanie Gras, Benjamin Thevenard Screenplay: Adrien Crespon, Adrien Favre-Felix, Mélanie Gras, Benjamin Thevenard Music: Frédéric Varot Animation: Adrien Crespon, Adrien Favre-Felix, Mélanie Gras, Benjamin Thevenard Production: ESMA Toulouse Running Time: 6'08"

<u>ESKIMAL</u>

Homero Ramirez Tena (Mexico)

Eskimal and Morsa work together to preserve the Great Glacier, facing imminent disaster brought on by the industrialized world.



Direction: Homero Ramirez Tena **Screenplay:** Homero Ramirez Tena **Music:** Cesar Unrbina Gonzalez **Animation:** Homero Ramirez Tena **Production:** Homero Ramirez Tena **Running Time:** 9'

ESTO TE PASA POR BARROCO

Pablo Serrano Rosillo (Spain).....

A hungry guy prepares a nice romantic dinner for himself, and chooses the worst possible menu...



Direction: Pablo Serrano Rosillo Screenplay: Elsa Esteban Music: Carlos Rubio Animation: Pablo Serrano Rosillo, Elsa Esteban, Ángel Fariña, Vicky González, Adrián Parra Edition: Cesar Herradura Production: Thamar Cármenes, Lidia Martínez Running Time: 4'

LIFE STORY OF RED PENCIL

Ali – Reza Chitaei (Iran)

A Red – pencil appears on white paper and begins to draw five red elements like drops flower, beans, fish, egg.



Direction: Ali – Reza Chitaei Screenplay: Abbas Kiarostami Music: Keyvan Honarmand Animation: Ali – Reza Chitaei Edition: Ali – Reza Chitaei Production: KANOON (Inst. For the Intellectual Dev. Of Children & Young Adults) Running Time: 5'00"

LITTLE TOMBSTONE

In a small town of Far West, 2 cowboys challenge each other to death.



Direction: Frederic Azais, Theo Di Malta, Benjamin Leymonerie, Adrien Quillet Screenplay: Frederic Azais, Theo Di Malta, Benjamin Leymonerie, Adrien Quillet Music: Alexandre Scuri Animation: Frederic Azais, Theo Di Malta, Benjamin Leymonerie, Adrien Quillet Production: ESMA Toulouse Running Time: 5'22"

MATESO

Animation section

Collective Camera -etc (Congo)

Mateso is a little boy born at the beginning of a war, somewhere in Africa. His father was murdered before his birth. Mateso and his mother have to run away...



Direction: Collective Camera –etc Screenplay: Collective Camera –etc; Adaption from the story of Cécile Kasazi Music: Henri Gonay Edition: Collective Camera -etc Production: Camera – etc Jean Luc Slock Running Time: 8

MFASHABAGOWE

.12 teenagers from Burundi (Burundi).....

Paul and Mariam have 8 children but their field is too small to feed the whole family. While they're searching for a solution to their problem, a magic tree proposes to help them...



Direction: 12 teenagers from Burundi **Screenplay:** 12 teenagers from Burundi **Music:** World Vision Burundi **Edition:** Delphine Hermans **Production:** Camera – etc Jean Luc Slock **Running Time:** 6'15"

MOI

Inés Sedan (Argentina - France)

Living in a strict and very regulated world, a man has to hide his homosexuality and dance, dance, until the moment he finds the strength to face these rules and reveal who he really is.



Direction: Inés Sedan Screenplay: Inés Sedan Music: Max Richter Animation: Inés Sedan Edition: Boubkar Benzabat Production: Ron Dyens (Sacrebleu) Running Time: 5'30"

MONSTER MASTER

Zvonimir Haramija (Croatia).....

When Bongo puts LP record, together with the music out comes Monster, the spirit of Rock'n Roll who lives inside the record and takes him to his parallel universe.



Direction: Zvonimir Haramija Screenplay: Zvonimir Haramija Music: Goran Lautar Cinematography: Zvonimir Haramija Edition: Marin Juranic Production: Bold Studio Zagreb Running Time: 5'36"

[R]

Animation section

Julie Rembauville, Nicolas Bianco - Levrin (France)

In this city where everything is built around the letter R you speak and think in an R way. At school, a child learns with difficulty to write. His deletions create strange new signs.

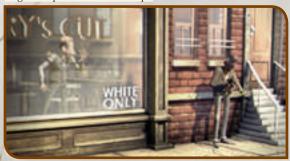


Direction: Julie Rembauville, Nicolas Bianco – Levrin Screenplay: Nicolas Bianco – Levrin Music: Maxence Camelin Animation: Julie Rembauville, Nicolas Bianco – Levrin Edition: Julie Rembauville, Nicolas Bianco – Levrin Production: GREC Running Time: 12'34"

SWING OF CHANGE

Harmony Bouchard, Raphael Cenzi, Joakim Riedinger, ... Andy Le Cocq (France)

A racist barber changes his state of mind upon the arrival of a magic trumpet in his barber shop.



Direction: Harmony Bouchard, Raphael Cenzi, Joakim Riedinger, Andy Le Cocq **Screenplay:** Harmony Bouchard, Raphael Cenzi, Joakim Riedinger, Andy Le Cocq **Music:** Dens Riedinger **Animation:** Harmony Bouchard, Raphael Cenzi, Joakim Riedinger, Andy Le Cocq **Production:** ESMA Toulouse **Running Time:** 6'32'

WALLFLOWER TANGO

Wolfram Kampffmeyer (Germany)

Charlotte discovers that it's not valuable gems that make you attractive but the inner contentment. Kalle, a burglar who tries to steal her diamond, starts to fight with her about the valuable stone. The fight is transforming into a passionate tango dance and so is her outer appearance. Her beauty grows together with her contentment and Kalle more forgets what he came here for in the first place...



Direction: Wolfram Kampffmeyer **Screenplay:** Sebastian Feld **Music:** Sebastian Bartmann **Cinematography:** Wolfram Kampffmeyer, Felix Meinhardt **Production:** Sebastian Weimann **Running Time:** 7'14"

ZEINEK GEHIAGO IRAUN

Gregorio Muro (Spain).....

A dangerous children's game will disrupt the lives of Ander and his family forever.



Direction: Gregorio Muro **Screenplay:** Gregorio Muro **Music:** Txus Aranburu **Animation:** Imanol Zinkunegi, Jose Mari Morcillo, Somuga **Edition:** Jerome Lozano **Running Time:** 12'

ZERO

Animation section

Nazanin Sobhan - Sarbandi (Iran)

A boy is unsuccessful in his lessons and doesn't get a passing grade. Getting Zero and his trying to hide them cause nightmares. Following a way to be free of his nightmare.



Direction: Nazanin Sobhan – Sarbandi Screenplay: Nazanin Sobhan – Sarbandi Music: Abbas Dabir – Danesh Edition: Mohammad Nasseri Production: KANOON (Inst. For the Intellectual Dev. Of Children & Young Adults) Running Time: 10'00"

GOOD FAMII

Amir HosseinTorabi (Iran)······

What kind of family is a good family?



Direction: Amir HosseinTorabi Screenplay: Amir HosseinTorabi Cinematography: Rezar Attar Edition: Hamid Golestani Cast: Alireza Mozaffari Production: Saeed Salarzehi Running Time: 6'

BROTHERHOOD

Matt Taabu (England)

Rafik and Ibrahim, two Kurdish brothers with very different outlooks, struggle to shape their lives in a new world far from home. Rafik does what he can to survive. Ibrahim seeks solace in tradition as he works towards achieving his dream. When their actions collide, it's up to them to come to terms with their differences. Brotherhood is about the choices we make that define who we are.

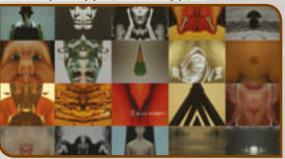


Direction: Matt Taabu Screenplay: Matt Taabu Music: George Kallis Cinematography: Felix Wiedemann Edition: Anton Short Cast: Phillip Arditti, Abdullah Gurlek Production: Rob Speranza Running Time: 13'55

CECI N'EST PAS UN REVE

Shon Kim (South Korea).....

"What is the virtuality?" In the situation the boundary between the actuality and the virtuality is currently being collapsed, traditional essentialism focusing on actuality is experimentally reconstituted by reversal logic based on Rene Magritte's surrealistic painting "Ceci n'est pas une pipe" (This is not a pipe)...



Direction: Shon Kim Screenplay: Shon Kim Music: Shon Kim Cinematography: Shon Kim Edition: Shon Kim Production: Shon Kim Running Time: 4'46

CHECKPOINT Ruben Amar (France)

Lenolafilmfestiva

Suleiman, a young Palestinian boy is living in the Gaza strip accompanies his father on monthly visits to the ruins of a destroyed village. Though he doesn't understand his father's ritual, he feels he has a duty to help him.



Direction: Ruben Amar **Screenplay:** Ruben Amar, Lola Bessis Music: Arnaud Marten, Damien Tronchot Cinematography: David Rudov Edition: Frédéric Baillehaiche Cast: Abdallah El Akel, Hussein Yassin Mahajne, Vitali Friedland, Alon Rotman Production: Carlito Films Running Time: 19'

DANS LE CADRE Philippe Lasry (France).....

Karine, an actrice, has a casting, which is a exceptional thing for her. During the scene, she is asked to cry. But crying, in some cases, can become a real torture...



Direction: Philippe Lasry Screenplay: Philippe Lasry Cinematography: Quentin Balpe Edition: Céline Amelson Cast: Norah Krief, Mounir Margoum, Lucas Bonnifait, Laure Desmazières Production: Benjamin Celliez (La Vie est Belle Films) Running Time: 14'

FIRST AID Yarden Karmin (Israel)

A day before his wedding, Shai visits Tamar, his ex – girlfriend, for a tempestuous encounter prior to becoming established. Tamar leaves him a hickey, entangling the situation.



Direction: Yarden Karmin **Screenplay:** Yarden Karmin **Music:** Roy Avraham **Cinematography:** Or Even Tov **Edition:** Moran Ifergan **Cast:** Hila Vidor, Erez Kahana **Production:** Tal Siano **Running Time:** 15'55"

GLASGOW

Lenolafilmfestiva

Piotr Subbotko (Poland).....

Damian, a teenage boy raised by a single mother, believes that his father is a famous footballer playing for the Celtic Glasgow F.C. His dream is to visit him. In his everyday life he has difficulty finding a common language with his mother who is trying to make a new life for herself with a younger man...



Direction: Piotr Subbotko Screenplay: Piotr Subbotko Music: Krzysztof Scieranski Cinematography: Wojciech Staron Edition: Agieszka Glinska Cast: Rafal Garnecki, Sandra Korzeniak, Zygmunt Malanowicz, Adam Graczyk, Aneta Thuong Production: Ewa Jastrzebka – Munk Studio, Kasia Slesicka, Andrzej Wajda Running Time: 29'55'

JE POURRAIS ÊTRE VOTRE GRAND - MERE

Bernard Tanguy (France)

Touched by an old Rumenian homeless woman that reminds him of her grandmother, a business lawyer starts helping beggars by renewing their boards with wit and humor.



Direction: Bernard Tanguy Screenplay: Bernard Tanguy Music: David Guetta, Palinka, Stromae, Gaetan Roussel Cinematography: David Kremer Edition: Charlene Gravel Cast: Jean – Toussaint Bernard, Marie Donnio, Daniel – Jean Cassagne, Jean - Paul de Medeiros, Benoit Szakow, Frédérique Bel, Dorothée Thévenin, Jonathan Cohen, Sandy Whitelaw, Antoine Gouy, Gilles Conte, Raphaèle Bouchard, Oscar Relier Production: Rezina Productions, Benoit Blanchard Running Time: 19'30"

David Gonzalez Rudiez (Spain).....

Jorge, an ordinary man around forty years of age, sees how the stability of his world is threatened by a series of past events that he believed to be forgotten.



Direction: David Gonzalez Screenplay: David Gonzalez Music: Rubén G. Mateos Cinematography: Javi Agirre Edition: David Gonzalez Cast: Mikel Martin, Irene Bau, Pako Revueltas, Miriam Martin, Begona Aguirre, Gabriel Ocina, Jorge Santos, Nikola Zalduegi, Amaia Aberasturi, Enriqueta Vega, Lola Markaida Production: BITART, Fernando Diez

Running Time: 12'; HD

LA LAVADORA

Ana Aurora Rodríguez, Andrea Correa Quiroz (Spain)

A space-time hole. A faulty electrical appliance. A girl who dreams of giving her heart away. A boy who prefers washing by hand. Underwear that vanishes. A centrifuge of emotions: the washing machine.



Direction: Ana Aurora Rodríguez, Andrea Correa Quiroz Screenplay: Jordi Farga, Daniel Alfonso Mora Music: Experimental Little Monkey Cinematography: Ole Thomas Edition: Demetrio Elorz Cast: Enrique Alcides, Manuel Almaraz, María Ballesteros Production: Adolfo Moraleda Running Time: 13'

LE MAILLOT DE CRISTIANO

Vincent Bruno (Belgium).....

Lenolafilmfestiva

Tom and Ptit Lu, two children, dream of buying the same shirt as their idol, Cristiano Ronaldo. Unfortunately their parents are no help, saying "the crisis" means there's no money to spend. In this economical crisis that they don't really understand, our two heroes will try to get what they're longing for: Cristiano's shirt!



Direction: Vincent Bruno Screenplay: Vincent Bruno Cinematography: Alexandra Pons Edition: Emilie Morier Cast: Jérome d'Orjo, Clery Khedir, Marcel Gonzalez, Fionn Perry, Fabrizio Rongione, Toni d'Antonio Production: Demande a la poussiere (DALP), Alexandra Pons, Vincent Bruno Running Time: 16': HD

LOVE BUSHIDO Klaus Pas (Switzerland)

Emotionally void and searching for answers, Sandra abandons the life she knows to photograph a reclusive couple who have been living of love and fresh water in the Swiss Alps for ever forty years. But can love be photographed?



Direction: Klaus Pas Screenplay: Klaus Pas Music: Khaled Salem Cinematography: Luc Walphot Edition: Angelos Angelidis Cast: Sonia Gessner, Camille Figuereo, Alexandre Boumbou, Gerges Grbic Production: Turbulence Films, Fotogramma 25 Running Time: 24'

César, José Esteban Alenda (Spain).

It is Sunday. A beautiful dawn on a doomed day. At ten o'clock, a happy child is going to die.



Direction: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda Screenplay: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda Music: Sergio de la Puente Cinematography: Tom Connole Edition: César Esteban Alenda Cast: Roger Princep, Cristina Marcos, Róger Álvarez Production: José Esteban Álenda, César Esteban Alenda Running Time: 8'45"

MENJAR CASOLA' David Casals - Roma (Spain)

A lonely man celebrates his birthday everyday. One night he notices a woman playing his same game.

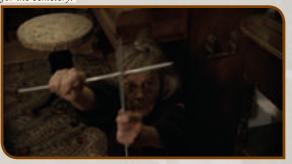


Direction: David Casals - Roma Screenplay: Raul Ruiz Miguel Music: Helen Jane Long, Erik Satie Cinematography: Cristobal Franco Edition: Migue Monfort Cast: Eduard Muntada, Estefania Rius Production: Sebas Mery, Antoni Casals - Roma Running Time: 14': 35 mm

MUERTOS Y VIVIENTES

Iñaki San Román (Spain).....

Zombies escape from their graves. The whole city escapes from their attack. Except a smiling lady, who takes her car and heads for the cemetery.



Direction: Iñaki San Román Screenplay: Iñaki San Román, Josu Diaz Music: José Sanchez Sanz Cinematography: Ana Pozo Edition: Christian Cavazos Cast: Pilar Boyona, Jose Lifante, Sergio Mur, Ana Rujas Production: Carpe Diem Productiones Running Time: 17

NAZI GORENG Nathan Nill (Germany)

Lenolafilmfestiva

The world of the young neo – Nazi Jan is somewhat constricted but stable. At least until he escapes from the police and ends up in an Asian strip – club an experience that throws his world into disorder.



Direction: Nathan Nill **Screenplay:** Lena Krumkamp Music: German Wahnsinn Cinematography: Jurgen Kemmer Edition: Henrike Dosk Cast: Marc Rissmann, Yuho Yamashita. Hui Li, Kento Tamakoshi, Jacky James Wong, Adrian Dittus, Johnny Muller Production: Hamburg Media School. Filmwerkstatt, Thorsten Heger Running Time: 7'20'

PARCHENABEN Hardi Sturm (Germany)...

Adele and Tim, Sabrina and Sven. Two couples. One evening. What start harmless, is ending in an emotional striptease. After – effects guaranteed.



Direction: Hardi Sturm Screenplay: Hardi Sturm, Stefan Aretz Music: Moritz Schmittat Cinematography: Armin Franzen Edition: Antje Zynga Cast: Hannah Herzsprung, Anna Maria Muhe, Alexhander Khuon, Stefan Aretz, Hardi Sturm, Anneke Kim Sarnau Production: Marco Del Bianco, Jumping Horse Film GmbH Running Time: 19'43"

RUNNING THROUGH THE CITY Joe Palermo (England / Italy)

.. We're walking down the street looking for our way time and time again till we win the game we love our life till the end of time. time and time again till we win the game...



Direction: Joe Palermo Screenplay: Stefano Rosatelli Music: Stefano Rosatelli, Joe Palermo

Cinematography: Stefano Rosatelli Edition: Joe Palermo Cast: Rocco Caponero K. Murphy, R. Murphy, Maryleen, Joe Palermo Production: Palermonoir Running Time: 4'

STITCHES

Lenolafilmfestiva

Dana Keidar (Israel)

Nadine, an Arab young working fruit picker, is engaged to be married. While her mother saws her wedding dress, Nadine's heart goes out to Shachar, her Jewish foreman. The two lead a forbidden love affair which forces Nadine to confront her reality.



Direction: Dana Keidar Screenplay: Dana Keidar Music: Asher Goldschmidt Cinematography: Ohad Oz Edition: Tali Goldring Cast: Arub Hamed, Jonathan Porat, Lana Zrik, Sari Bisharat, Nasrin Siksik Production: Lior Oron Running Time: 24'14"

THE SOUND OF RAIN

Jalal Saedpanah (Iran)

Yadi is Cage maker & he live alone in up of the Roof in his cabin. He train some birds. Young Mongolia boy loves yadi's birds but vadi keep him away from the birds. Finally one day he presonid in his cabin, During the challenge with the boy...



Direction: Jalal Saedpanah Screenplay: Jalal Saedpanah Cinematography: Amir Aliwaisi Edition: Loghman Sokhanwar Cast: Farshid Gavili, Musa Faizi Production: Documentary & Experimental Film Center Running Time: 27

Storia Inventa un film

VINCITORI AUTORI ITALIANI NATIONAL COMPETITION

1998 "La strada verso ?" di Mauro Fasolo e Ilario Marrocco.

1999 "Chiusa" di Riccardo Mazzucco.

2000 "Le oche materiali" di Antonio Di Trento 2001 "Chiudi gli occhi" di Olivia Magnani

2002 "Sem terra senza terra" di Elisabetta Pandimiglio e Cesar Meneghetti

2003 "L.City" di Sandro Del Rosario 2004 "Confini" di Maurizio Fiume

2005 "Un viaggio" di Gianni Cardillo

2006 "Il sogno di Nando" di Fabrizio Colucci

2007 "Come a Cassano" di Pippo Mezzapesa

2008 "Fine corsa" di Alessandro Celli

2009 "L'amore non esiste" di Massimiliano Camaiti

2010 "Home" di Francesco Filippi

2011 "Deu ci sia" di Gianluigi Tarditi

vincitori autori stranieri - international COMPETITION LENOLAFILMFESTIVAL

2004 "L'homme sans tete" di Juan Solanas (Francia)

2005 "nie solo sein - never even" di Jan Schomburg (Germania)

2006 "Eramos pocos" di Borja Cobeaga (Spagna)

2007 "Poyraz – Boreas" di Belma Bas (Turchia) 2008 "Salvador" di Abdelatif Hwidar (Spagna)

2009 "Toyland" di Jochen Alexander Freydank (Germania) 2010 "After Tomorrow" di Emma Sullivan (Inghilterra)

2011 "Suiker" di Jeroen Annokkeé (Olanda/Danimarca)

VINCITORI SEZIONE ANIMAZIONE – ANIMATION SECTION

2004 "Piccola Mare" di Simone Massi (Italia)

2005 "The god" di Kostantin Bronzit (Russia)

2006 "Tadeo Jones" di Enrique Gato (Spagna)

2007 "Moka" di Mariano Fiocco e Francesco Minervini (Italia)

2008 "Riesgos" di Juan Montes De Oca (Spagna);

2009 "Tango Lola" di Izabela Rieben & Sami Ben Youssef (Svizzera)

2010 "El misterio del pez" di Giovanni Maccelli (Spagna/Italia)

2011 "It's not easy being me" di Sergio Prieto (Spagna)

VINCITORI SEZIONE SCUOLA

2001 "L'ombelico del mondo" del Liceo Artistico Modì di Padova.

2002 "Freccia King (s'è inverato)" della Scuola Materna di Via Arno di Frosinone.

2003 "Aloisa" del Liceo Artistico Statale Piacenza

2004 "La vita non è un film" del Liceo Seguenza di Messina

2005 "Il re viaggiatore" della Scuola Elementare Chiarelli di Martina Franca

2006 "Bravo Giannattasio" del Liceo Gandhi di Casoria

2007 "La strada" del Liceo Gandhi di Casoria

2008 "Compito in classe" del Liceo Dante Alighieri di Enna

2009 "Il pranzo della domenica" del Liceo Classico Maurolico di Messina

2010 "Prevenire è vivere" del Liceo Scacchi di Bari

2011 "Così come sono" del Liceo Scientifico Classico La Mura di Angri

inventa un film presenta ogni anno UN NUOVO TEMA:

1998: La strada: 1999: Libertà: 2000: Ironia e riflessione: 2001: L'altro; 2002: Realtà...Fantasia; 2003: Amare;

2004: Emozioni; 2005: C'era una volta...; 2006: Tempi Moderni;

2007: Incontri e/o scontri; 2008: Dentro – Fuori; 2009: Sogni;

2010: Storie dei nostri giorni; 2011: Vita;

2012: SCEGLIERE



"Toyland" di Jochen Alexander Freydank Vincitore Oscar 2009, vincitore Lenolafilmfestival 2009



"Eramos pocos" di Borja Cobeaga Vincitore Lenolafilmfestival 2006: Nomination Oscar 2007



Mauro Pagani vincitore miglior colonna sonora con "Domani 2003" al festival di Lenola del 2008 (cortometraggio "Eternal Skin" di Edoardo Lugari)



"Piccola mare" di Simone Massi Miglior animazione a Lenola 2004. Massi è David di Donatello 2012 con "Dell'ammazzare il maiale"

CONCORSO LOGO – DISEGNO INVENTA UN FLM

Per il secondo anno consecutivo il logo di Inventa un Film è stato scelto, in un concorso nell'ottobre 2011, tra tutti quelli inviati dall'Italia e dall'estero, sommando la media voto di una giuria "tecnica" composta da due dei migliori registi di animazione italiani, Simone Massi, regista di "Nuvole, Mani"," La memoria dei cani", "Piccola Mare", "Tengo la posizione", "Dell'ammazzare il maiale" (opera con cui ha vinto il David di Donatello 2012) e Daniele Lunghini, regista di "Little numba," e "Le foto dello scandalo", alla media voto di una giuria popolare di 20 persone tra i 16 e i 40 anni, composta da registi, tecnici della comunicazione, organizzatori e simpatizzanti della manifestazione, direttori artistici, giovani laureati, studenti, impiegati ed operai. Tutti coloro che hanno votato i loghi/disegni, hanno visto gli stessi abbinati ad una lettera o ad un codice numerico, senza sapere nulla su info come sesso, professione, nazionalità dei realizzatori.

Concorso Logo

PRIMO CLASSIFICATO 2012: SIMONE MARROCCO

Simone Marrocco di Rozzano, in provincia di Milano, frequenta il secondo anno al Liceo Artistico di Brera. phosegraphics@hotmail.it





Paola Laurito nasce nel 1986 a San Giovanni Rotondo (FG). Vive a Saracena (CS), per poi,finiti gli studi liceali, trasferirsi a Bologna, dove frequenta per tre anni il corso di fumetto e illustrazione all'Accademia di Belle Arti per poi intraprendere una ricerca artistica personale.

Partecipa nell' agosto del 2010 all' estemporanea "Saracena, vicoli e colori", dove ottiene il premio della critica. Nel dicembre del 2009 espone le sue "Piccole sculture di fiaba" al centro sociale occupato "Ex Mercato 24" di Bologna.

Nel 2008 dipinge con Pasquale Miele all'estemporanea "Arte sui tavoli" a Marigliano (NA). Attualmente vive e lavora a Bologna.

"http://lauritopaola.blogspot.com"

TERZO CLASSIFICATO 2012: MARIA CASCELLA E MARIA CAVALLO



Maria Cascella vive e lavora a Bari. Dopo gli studi artistici si diploma all'Accademia delle Belle Arti come scenografa. Lavora nell'ambito della didattica dell'immagine coordinando laboratori di produzione di cinema d'animazione nelle scuole. Vincitrice di numerosi premi in Festival Nazionali Biennale di Pisa, Cinevideo Scuola Bergamo, Sottodiciotto Filmfestival Torino, Marano Film Festival Napoli, produzioni dedicati alle didattiche.

Maria Cavallo si forma come scenografa all'Accademia di Belle Arti di Bari e lavora a lungo come costumista e assistente costumista per il teatro d'opera. Realizza una breve animazione per il dvd del cantante Caparezza "In supposta veritas". Con l'atelier Zorobabel di Bruxelles, città in cui ha vissuto per alcuni anni, ha collaborato alla realizzazione di alcuni cortometraggi d'animazione, vincitori di numerosi premi: La sua opera "Otomi" è vincitrice dell'Akira Kurosawa Film Festival.

QUARTO CLASSIFICATO 2012: PAOLA D'ANDREA



Concorso Logo

Paola d'Andrea di Roma, diplomata al Liceo Classico, ha frequentato il Primo anno presso l'Accademia di Belle Arti di Roma nel corso di Grafica Editoriale (2009-10). Attualmente è al secondo anno del corso di laurea in Disegno Industriale presso la facoltà di architettura L. Quaroni della Sapienza di Roma. (2010-2011).

QUINTO CLASSIFICATO 2012: CLAUDIA CHIARAVALLOTI



Claudia Chiaravalloti. Calabrese. Abita a Crotone. E' autodidatta, disegna da quando era bambina, dall'età di cinque anni. Poi per gli studi ha abbandonato, ma successivamente in attesa di un lavoro ha ripreso a coltivare questa passione, che aspettava solo di essere riscoperta.

Diplomata al Liceo Classico, ha conseguito la laurea triennale in scienze politiche e delle relazioni internazionali indirizzo internazionale.



Sogni in mostra

Per il quarto anno consecutivo dal 25 al 29 luglio 2012 Inventa un Film organizza, contemporaneamente al festival di cortometraggi, nella Pineta Mondragon "SOGNI IN MOSTRA: Idee di scenografie a basso costo.... ambientale". Nelle foto immagini delle esposizioni del 2010 e del 2011.

Foto Salvatore Spirito.





Corto d'Autore

Gaeta 30, 31 marzo e 1 aprile 2012
Prima edizione del festival Corto d'Autore, dedicata agli autori
SIAE, organizzata dal Comune di Gaeta - Assessorato alla Cultura
e dalla CulturArt Commission, con il patrocinio del Ministero
dei Beni Culturali, della SIAE, della Lega delle Autonomie,
dell'Unione Nazionale Pro Loco, della Federazione Unitaria
Italiana Scrittori, della Regione Lazio e della Provincia di Latina.
Direzione artistica: Ermete Labbadia

Foto: David Panone Info manifestazione: cortodautore@hotmail.it







SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE:

04022 Fondi (LT) - Via Giovanni Lanza, 45

Tel.0771 5181 - Telefax 0771 510532 S.W.L.F.T. POFO IT 3F

Sito Internet: www.bpfondi.it

e-mail: bpf@bpfondi.it





In oltre 120 anni di storia il nostro modo di fare banca non è cambiato. Dalla nota di pegno alla carta di credito, dal libretto di deposito al conto "on line", i nostri pensieri sono

sempre gli stessi: la vicinanza al cliente, il sostegno all'economia, lo sviluppo del territorio.

DIPENDENZE NELLA PROVINCIA DI LATINA

FONDI - piazza Unità d'Italia, 14 tel. 0771/512913

FONDI - viale Piemonte tel. 0771/531169

FONDI Ag 1 - viale della Libertà, 1/A tel. 0771/518419

FOND! Ag 2 - via Sassari, 32 tol. 0771/518449

FONDI Ag 3 - via Piero Gobetti, 48 tel, 0771/518499

FOND! Ag 4 - via San Magno tel. 0771/518509

LATINA piazza San Marco, 7/8 tel. 0773/661654

Latina Scala Via del Murillo snc.tel. 0773.664505

Borgo Grappa Via Litoranea, 402 tel. 0773.208522

Borgo Sabotino Via Litoranea, 126 tel. 0773.646032.

FORMIA Via E. Filiberto tel. 0771,770241

GAETA Corso Cayout, 31 tel, 0771.465121

ITRI Via Civita Famese, 29 tel. 0771.311041

LENOLA Via G. Marconi, 17 tel. 0771.589020

MINTURNO-SCAURI VIa Appla, 498/a tel, 0771,614980.

MONTE SAN BIAGIO Via Roma, 2 tril, 0771, 569013

PONTINIA Viale Italia, 9/11 tel, 0773.867271

SPERLONGA Via 5. Rocco, 32 tel: 0771.549225

TERRACINA P.za della Repubblica, 14 tel. 0773.705909

DIPENDENZE NELLA PROVINCIA DI FROSINONE

CECCANO Via G. Matteotti, 65 tel. 0775.604654 CASTRO DEI VOLSCI Via delle Geotte, 84 tel. 0775.687030 PICO Via G. Marconi, 21 tel. 0776.544022



COME RAGGIUNGERE LENOLA

IN MACCHINA:

da ROMA via Pontina fino a Terracina, poi seguire le indicazioni per Fondi e LENOLA.

Da Roma con l'autostrada A1 ROMA-NAPOLI uscita Frosinone, seguire le indicazioni per Ceccano-Vallecorsa e LENOLA. Da Napoli autostrada A1 ROMA-NAPOLI uscita Pontecorvo seguire le indicazioni per Pico e LENOLA.

IN TRENO:

Linea ROMA-Formia-NAPOLI stazione di MONTE SAN BIAGIO.

IN AUTOBUS:

Dalla stazione ferroviaria di Monte San Biagio è possibile raggiungere Lenola tramite il collegamento autobus del consorzio COTRAL oppure con circolare della ditta "Viaggi Papa", che effettua la tratta Stazione di Monte San Biagio – Lenola con partenza alle 16.00 e alle 18.00.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETA'

(Associazione senza scopo di lucro);

Sede Legale Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT) Tel 0771/589009

www.inventaunfilm.it e-mail:inventaunfilm@inventaunfilm.it

Direzione Artistica: Labbadia Ermete (340/8014229);

Collaborano alla realizzazione della manifestazione: Carroccia Francesco, Davia Giuseppe, Rosato Felice, Pannozzo Carlo, Marrocco Emilia, Mattei Giorgia, Pannone Federica, Zizzo Chiara, Zizzo Michela, Magnafico Martina, Spirito Giorgia, Simone Paolo, Pandozi Silvia, Tatarelli Guido, Mastrobattista Marco.

Service audio e video: Eventi - X Srl Grafica catalogo: Binary Design Stampa catalogo: DPC servizi

Il 15° Festival internazionale Inventa un Film è organizzato dall'Associazione Culturale Cinema e Società di Lenola con il patrocinio della Federazione Unitaria Italiana Scrittori, della UIL - Unione Nazionale Scrittori e Artisti (UIL-UNSA), della Regione Lazio, della Provincia di Latina e della Banca Popolare di Fondi.

Si ringrazia il Comune di Lenola per la concessione gratuita delle nude strutture dell'Anfiteatro Marino De Filippis e del Cinema Lilla.

