**LA MOTIVAZIONE DELLA GIURIA**

Primo premio: La figlia sconosciuta – Sara Recordati – Bookabook

«Il presente della vita» scrive Sara Recordati, «raccoglie tutte le pene e le felicità del passato, con le preoccupazioni e le speranze dell’avvenire». In questo suo pensiero l’Autrice racconta l’affresco dell’esistenza di Francesca, la protagonista del suo romanzo *La Figlia Sconosciuta.*

Francesca, lottando contro i fantasmi del suo passato, i conflitti con un padre egocentrico, la fatica di crescere due figli, le banali difficoltà di un rapporto coniugale, i sensi di colpa di un tradimento, le complicazioni del lavoro, i contrasti con i colleghi, riesce tuttavia, con invidiabile abnegazione, a condurre in porto la navicella delle sue emozioni.

L’Autrice, con rara maestria porta il lettore a riflettere sulle carenze della sua stessa esistenza e con un illuminante esempio, mentre la protagonista sta ammirando il quadro *La Canestra della Frutta* del Caravaggio, l’Autrice riflette sul fatto che «l’imperfezione della frutta del Caravaggio immortala a perfezione la meravigliosa imperfezione della vita». Questo è Francesca: una straordinaria creatura, malgrado le insufficienze del suo carattere. Questo è il rassicurante messaggio che l’Autrice vuole proporci.

Il sorprendente colpo di scena finale ci racconta quanto “imperfetta” sia stata la sua vita, e tuttavia il lettore sente la necessità di doverla assolvere, come noi stessi ci perdoniamo per le mancanze che ogni giorno la vita ci porta a compiere.

La narrazione bel strutturata, lo stile e la scelta attenta del lessico, i personaggi credibili e ben curati nelle loro azioni, i dialoghi fluidi, fanno de *La figlia sconosciuta* di Sara Recordati un romanzo degno della nostra migliore tradizione letteraria.

Vito Bruschini