

ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ LENOLA

19° FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

LENOLA

9-13 AGOSTO
2017



SCAFFALI



La vita è un libro.

C'è chi guarda la copertina perché pensa che l'importante sia solo soffermarsi sulle apparenze.

C'è chi salta tutto e arriva subito alla fine: perché non conta quello che c'è dentro, ma solo il prezzo da pagare.

C'è chi pensa che un libro debba essere per forza di un solo colore, il colore preferito, magari rosso come il sangue e la libertà, oppure azzurro, come quel principe che sa esprimere e realizzare desideri.

C'è chi proclama: "l'importante è dentro", ma poi cosparge le pagine con un veleno medioevale: perché la vita... la cultura... deve essere prerogativa di pochi.

C'è chi invita a sfogliare con calma, perché più che la trama crede che abbiano senso il peso delle parole, o chissà... forse il numero dei punti e delle virgole.

C'è chi brucia tutto per non correre il rischio di vivere pagine tutte uguali.

C'è chi in mezzo ha fatto una piega, forse per riguardare il momento più bello e particolare... o forse soltanto per non dimenticare il punto in cui è arrivato.

Ma se la vita è un libro, forse non bisogna accontentarsi solo di leggere, ma si deve avere anche il coraggio di scrivere. Occorre avere la forza di proporre un libro nuovo, dove le pagine hanno un colore diverso, perché non esiste crescita senza confronto.

E non rammaricarti se qualcuno guarderà più all'affanno e al logorio che al risultato e al contenuto.

E' proprio nei ripiani più alti... là dove corrono di più le aspettative... che vola anche di più la polvere... proprio perché non esistono e non si realizzano i sogni senza i sacrifici.

Ermete Labbadia

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO

ore 17:00	Pineta Mondragon	Tavola rotonda "I GIOVANI PROPONGONO"
ore 21:00	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione cortometraggi

GIOVEDÌ 10 AGOSTO

ore 15:00	Sede XXII Comunità Montana	Sezione lungometraggi
ore 17:00	Sede XXII Comunità Montana	Sezione lungometraggi
ore 21:00	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione cortometraggi
ore 23:45	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione lungometraggi

VENERDÌ 11 AGOSTO

dalle ore 10:00 alle ore 19:00	Pineta Mondragon	LA GIORNATA DELL'ATTORE (casting, esibizioni dal vivo, dibattiti)
ore 21:00	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione cortometraggi

SABATO 12 AGOSTO

ore 9:00	Sede XXII Comunità Montana	Sezione scuola
ore 15:00	Sede XXII Comunità Montana	Sezione lungometraggi
ore 17:00	Sede XXII Comunità Montana	Sezione lungometraggi
ore 21:00	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione lungometraggi
ore 22:15	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione lungometraggi
ore 23:45	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Premiazione Sezione lungometraggi
ore 23:55	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Sezione lungometraggi

DOMENICA 13 AGOSTO

dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle 20.00	Pineta Mondragon	LA GIORNATA DEL LIBRO
ore 21:00	Anfiteatro "Marino De Filippis"	Serata finale e Premiazione sezione cortometraggi

In caso di tempo avverso le proiezioni in programma all'Anfiteatro "Marino De Filippis" si svolgeranno presso la sede della XXII Comunità Montana



SALVATORE DE MOLA

Ha iniziato a scrivere per il cinema e la serialità televisiva dal 1997. Dal 2001 è tra gli sceneggiatori del *Commissario Montalbano* e del *Giovane Montalbano*. E' stato head writer di due stagioni dei *Cesaroni* e delle prime due stagioni di *Gente di mare*. Per il cinema ha scritto le sceneggiature, tra gli altri, di *Mio cognato* di Alessandro Piva, *Fango e gloria* di Leonardo Tiberi (Nastro d'argento speciale 2015 e candidato al Globo d'oro 2015 come miglior film) e *La stoffa dei sogni* di Gianfranco Cabiddu (David di Donatello 2017 per la migliore sceneggiatura adattata, Globo d'oro miglior film 2017 e candidato migliore sceneggiatura ai Nastri d'argento 2017).

GIURIA



LILIANA FIORELLI

Dopo un percorso di formazione recitativo variegato, ha iniziato a muovere i primi passi in cinema in "Confusi e felici" di Massimiliano Bruno, al fianco di Claudio Bisio, e in fiction "Task Force 45 – Fuoco Amico", "I Medici". Diventa un caso la sua imitazione di Virginia Raggi, nella coppia "Dibba e Virgy" al fianco di Fabrizio Collica, in onda su Canale 5. Ancora nelle sale in "Fortunata" di Sergio Castellitto, al fianco di Jasmine Trinca. Al momento lavora ad un progetto al fianco di sue tre colleghe: "Prime Donne", una serie politicamente scorretta che scava a fondo nel pregiudizio delle donne sulle donne.



SIMONE ISOLA

Diplomato in Produzione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, nel 2009 ha costituito la società Kimerafilm srl, con la quale ha prodotto opere cinematografiche indipendenti tra cui "Et in terra pax" di Botrugno e Coluccini (menzione speciale Nastri d'Argento 2011), "La mia classe" di Gaglianone (nominazione miglior docu-film Nastri d'argento 2014), "Non essere cattivo" di Claudio Caligari (candidato italiano agli Oscar come miglior film straniero). Nel 2015 ha realizzato come regista il film "Alfredo Bini, ospite inatteso", che ha ottenuto il Nastro d'argento come miglior documentario sul cinema, arte e cultura.

4



GIUSEPPE MARCO ALBANO

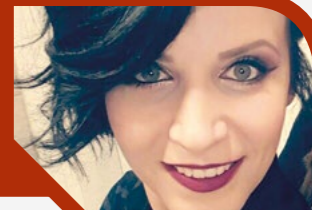
Regista, sceneggiatore e produttore (Mediterraneo Cinematografica). Col cortometraggio "Stand by me" è candidato nella cinquina dei David di Donatello 2011 e vincitore del Nastro d'argento per il miglior cortometraggio italiano. Nel 2014 produce, scrive e dirige il cortometraggio "Thriller", che riceve oltre 60 riconoscimenti nazionali ed internazionali e vince il David di Donatello 2015 per il miglior cortometraggio. Nel febbraio del 2016 è il direttore artistico dei "Soundies Awards" di Casa Sanremo. Dall'ottobre dello stesso anno viene scelto dal Club Tenco per curare la regia del prestigioso Premio Tenco.

GIURIA



WALTER LIPKA

È attore in "Gomorra la serie" nel ruolo di Carlucciello. Insegna recitazione cinematografica nella Scuola di Cinema di Napoli portando il metodo americano dell'Actor's Studio conseguito ed appreso durante i suoi anni di studio in Accademia. Ad agosto 2017 inizierà le riprese di una serie inglese diretta da Danny Boyle, regista premio Oscar del famoso film degli anni 90 "Trainspotting". E' uno degli attori principali del film "I due soldati" di Marco Tullio Giordana che andrà in onda su Rai 1 ad ottobre e sempre in autunno al cinema sarà tra i protagonisti in un cast hollywoodiano nel film "The broken key".



ELISABETTA RIBACCHI

Laureata in D.a.m.s. con una tesi in Filmologia. Ha lavorato nella redazione del portale e della web television di Shortvillage, il sito rivolto al mondo del cortometraggio. Dal 2008 lavora per il sito ComingSoon.it e ha curato per 5 anni la trasmissione Short Stories, dedicata ai cortometraggi, in onda su Coming Soon Television.

5



AZZURRA MARTINO

Diplomata in danza classica, presso Royal Academy of Dancing, studia recitazione presso l'Acting Studio di Roma, continuando poi a specializzarsi con seminari sul lavoro dell'attore. Collabora a lavori teatrali e cinematografici con affermati professionisti tra i quali Eugenio Cappuccio, Lucio Pellegrini, Carlo Vanzina, M.Soavi e Gennaro Nunziante i premi Oscar Marleen Gorris, Mike Van Diem. Da diversi anni arricchisce le sue competenze lavorando, anche, come Casting Director e docente presso l'accademia del cinema Ragazzi Enzitetto con sede a Bari.



LORENZO CORVINO

Dopo aver realizzato cortometraggi e spot per imprese, nel 2016 dirige l'opera prima destinata alle sale cinematografiche, dal titolo "WAX: We Are the X" che vede la partecipazione straordinaria degli attori Jean-Marc Barr e Rutger Hauer. "WAX" ha vinto il Premio come "Miglior Film in Lingua Straniera" all'International FilmmakerFestival of World Cinema di Londra e ha altresì vinto il 49° International World Fest di Houston in Texas. Con quest'opera Lorenzo Corvino è stato candidato al David Di Donatello 2017 nella cinquina Miglior Regista Esordiente. Attualmente è in sviluppo la sua opera seconda da regista.



EMANUELA PANATTA

Lanciata negli anni 90 da Gianni Boncompagni, partecipa come ballerina a numerosi varietà Rai, come Numero Uno, Il Paese delle meraviglie, Per tutta la vita e La casa dei sogni. Conduce Cartoon Network. È attrice in diverse fiction e film come Turbo, Carabinieri 2, Tutti i sogni del mondo, Il ciclone in famiglia 2, Il segreto del giaguaro etc.... Oggi è docente di movimento scenico, training fisico per attori, danza moderna,; cura la regia del videoclip It's Cold in Here dell'artista Joseph Loud, scrive e dirige il cortometraggio Touch Noir. Nel 2016 pubblica il suo primo libro Civico 33. Attualmente impegnata in teatro con la compagnia diretta dal regista Giancarlo Sepe.



CIRINO CRISTALDI

Autore, giornalista pubblicitario. Dal 2015 è direttore artistico ed organizzativo e presentatore del Festival Internazionale di Cinema Breve "Via dei Corti" di Gravina di Catania (CT). Lavora dal 2007 nel Cerimoniale e Protocollo per il Taormina Film Fest, giunto alla sua 62esima edizione. Nel 2016 componente del direttivo artistico del CarLeontini Eureka Fest. Presidente e fondatore dell'Associazione Culturale NO_NAME con la quale produce la prima edizione del Regalbutto Cinema Film Festival e la prima edizione di "CineMigrare". Direttore Artistico dell'HIFF - Hub International Film Fest.



IRENE SPLENDORINI

Irene Splendorini è un'attrice di origini umbre diplomatasi al Centro Sperimentale di cinematografia di Roma. Ha preso parte a diverse fiction televisive e spot pubblicitari. Nell'ultimo anno ha lavorato a fianco di Liliana Fiorelli nella serie Prime Donne e ha curato con impegno il suo blog di viaggi. Molto amante del web si diploma al Sole 24 ore in Social media Communication.



INES MANCA

Pittrice e regista. Scrive un libro che riscuote notevole successo "Diario di viaggi in pentola" editrice il torchio, da cui sta realizzando un format per il web. I suoi frequenti viaggi la portano ad appassionarsi al mondo del documentario, con una produzione americana gira in sud est asiatico, e in Italia insieme ad altri videomaker "La lunga strada gialla" di Cristian Carmosino. L'anno scorso presenta "Il Puparo - Franco Cuticchio figlio d'arte", scritto e diretto da lei e prodotto da Ermasfilms international. Quest'anno ha creato un canale YouTube dove potremo vedere la sua opera in stop motion, il talk show Penelope Monroe show.



QUINTINO DI MARCO

Poeta, favolista e narratore è uno dei fondatori della rivista mensile "Prove Aperte – notizie e concorsi per il mondo dello spettacolo. Attualmente è il direttore della collana "Roma", dedicata agli autori che vivono o operano nella capitale, della casa editrice "Il torchio" di Padova. E' il vicepresidente dell'Associazione Abilis che organizza FIESTA! Festival del cinema italo-spagnolo a Palma de Mallorca.



PAOLO CONTE

Professionalmente si occupa di marketing e comunicazione, lavora prima nella moda e attualmente nel turismo. Da giovane pratica sport agonisticamente (atletica leggera): qui conosce il mondo della disabilità, come atleta guida e allenatore di atleti disabili. Autore e conduttore di programmi tv a carattere sociale in varie tv nazionali, nel 2010 gli viene assegnato un premio speciale per il miglior format TV "Una finestra su...". (autore e conduttore), dall'AGCOM-CORECO. Presidente della onlus HANDIAMO!, con la quale produce progetti ed eventi per fare inclusione per le persone disabili.



DINA TOMEZZOLI

Giornalista indipendente e direttore del periodico d'informazione ConTatto. Adetto stampa di diversi artisti ed aziende della provincia di Latina, (Ordine dei medici chirurghi e degli odontoiatri della Provincia di Latina, UNESCO) Voce ufficiale del circuito di Autocross di Campoverde. Conduttrice radiofonica del programma "Buongiorno Latina" e dei notiziari su Radio Immagine.



GIUSEPPE PESTILLO

Giuseppe Pestillo laureato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. Protagonista in numerosi lavori teatrali. Nel cinema ha preso parte a diversi film tra cui: "Due vite per caso" di Alessandro Aronadio; "Meno male che ci sei" di Luis Prieto; "Oggi sposi" di Luca Lucini. Per la TV ha lavorato sul set di diverse fiction e altri format televisivi, tra questi: "Raccontami 2" e "Una Grande famiglia 3", "Ho sposato uno sbirro 2" "Decameron".. Attualmente porta avanti la sua professione sia in Italia che in Spagna.



DANILO LIBERACE

Speaker, conduttore e autore radiofonico. Nel 2013/2014 ha ideato e condotto il programma sportivo "Apersport" sulla storica emittente milanese Radio Sound Milano. Dal 2013 è redattore del sito sportivo Fantapazz.com. Dal 2004 conduce il programma "Radio Days" su Radio Spazio Blu, la radio più ascoltata del Sud Pontino, in diretta tutte le mattine dalle 8:30 alle 12:30. E' stato inviato a Sanremo per il Festival nel 2005 e nel 2007. Si occupa di produzioni musicali come direttore artistico per l'etichetta discografica indipendente Teseo Music.



DIEGO MONFREDINI

Filmmaker indipendente di Piacenza, dottore in Cinema Televisione e Produzione multimediale presso l'Università di Bologna, scrive e dirige cortometraggi, documentari sociali, virali e videoclip. Tra i suoi cortometraggi "La casa dei trenta rumori", vincitore di numerosi premi in festival nazionali e internazionali.

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO

Dalle ore 17:00
alle ore 19:00

Pineta
Mondragon

I GIOVANI PROPONGONO

Tavola rotonda con i rappresentanti delle
associazioni giovanili del comprensorio



FEDERAZIONE UNITARIA ITALIANA SCRITTORI



La Federazione Unitaria Italiana Scrittori (FUIS) si è costituita per volontà delle organizzazioni di categoria degli Scrittori, Sindacato Libero Scrittori Italiani (CISL) e Unione Nazionale Scrittori e Artisti (UIL), con documento sottoscritto il 23 luglio 2009. Del patrimonio storico culturale di queste organizzazioni, costituito anche dalla firma di accordi, contratti e convenzioni, a cui hanno aderito

e che hanno sottoscritto, la FUIS è consapevole e ne detiene l'impegno e l'onore. La Federazione attualmente annovera la stipula di oltre 30 Protocolli di Intesa con le maggiori associazioni degli autori italiane, europee ed internazionali. La FUIS ha per scopo la protezione e la promozione degli Scrittori italiani di tutte le espressioni

creative, come riconosciuto dai Ministeri della Cultura e del Lavoro. Essa tutela e incentiva pertanto le figure degli Autori letterari, dei soggettisti e sceneggiatori audiovisivi, degli autori teatrali, degli artisti dell'espressione visiva (compresi quelli dei nuovi linguaggi), degli autori scrittori di musica, dei fotografi. La FUIS svolge attività di rappresentanza di queste categorie presso enti pubblici e privati, nonché presso organismi nazionali ed internazionali. Realizza analisi, ricognizioni e ricerche nei settori di competenza, tra cui diritto di reprografia (fotocopie), contrassegno sul frontespizio dei libri, diritto di immagine, diritto di prestito bibliotecario, diritto di seguito (con ricognizione periodica delle opere degli artisti italiani venduti in tutto il mondo). La FUIS promuove rassegne, festival, incontri di formazione professionale, gli Stati Generali dell'Autore, nonché convegni e giornate di studio, prevalentemente dedicati alla Proprietà Intellettuale e al Diritto d'Autore. Cura il proprio sito nazionale www.fuis.it, quello internazionale (in inglese) international.fuis.it, la rivista online scrittoritaliani.it. La webtv della FUIS che si rinviene all'interno del sito comprende più di 1000 filmati (incontri, convegni, interviste, sviluppo di soggetti audiovisivi, etc...) che sono visionabili gratuitamente.

Piazza Augusto Imperatore 4 - 00186 Roma

Tel 066833646

info@fuis.it | www.fuis.it



@FuiScrittori





A CASA MIA

di Mario Piredda

Rimasti i soli abitanti di un piccolo paese di pescatori ormai spopolato, due anziani, Lucia e Peppino, vivono nella speranza che l'inverno non finisca.

Regia: Mario Piredda **Sceneggiatura:** Mario Piredda, Giovanni Galavotti **Musica:** Gabriele Oggiano **Fotografia:** Fabrizio La Palombara **Montaggio:** Corrado Iuvara **Interpreti:** Giusi Merli, Giulio Pau, Monica Corimbi, Edoardo Atzori, Federico Saba **Produzione:** ARTICOLTURE, El Garaje / Manufactoryproductions **Durata:** 19'



A GIRL LIKE YOU

di Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti

Aurora e Alba sono amiche inseparabili, seppur molto diverse tra loro. Una vive nel rispetto delle regole imposte dai genitori, l'altra invece è indipendente, libera e si mostra più grande della sua età. Un giorno Alba convince Aurora a partire per un viaggio verso un luogo segreto e misterioso.

Regia: Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti **Sceneggiatura:** Francesco Niccolai **Fotografia:** Francesco Di Piero **Montaggio:** Francesco De Matteis **Interpreti:** Aurora Giovinnazzo, Domiziana Giovinnazzo **Produzione:** In Thinker Studio **Durata:** 15'

CORTOMETRAGGI

12



AMIRA

di Luca Lepone

Una giovane donna cammina velocemente per le strade di una grande città. D'un tratto si ferma, respira, sorride e comincia a muoversi senza senso, preda di un'apparente, lieve follia. Si muove tra la gente che passa indifferente e che ha tempo solo per giudicarla folle.

Regia: Luca Lepone **Sceneggiatura:** Luca Lepone, Paola Randi **Musica:** Giordano Corapi **Fotografia:** Guido Michelotti **Montaggio:** Andrea Vacca **Interpreti:** Alice Attala, Alaa Arsheed **Produzione:** Recplay **Durata:** 9'12"

CORTOMETRAGGI



BUFFET

di Santa De Santis, Alessandro D'Ambrosi

La rappresentazione parodica di un raffinato vernissage dell'upper class cittadina che si trasforma in un grottesco ed esilarante assalto al Buffet.

Regia: Santa De Santis, Alessandro D'Ambrosi **Sceneggiatura:** Santa De Santis, Alessandro D'Ambrosi **Musica:** Andrea Remini **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis **Interpreti:** Ciro Scalerà, Daniele Grassetto, Francesco Mastroianni, Matteo Nicoletta **Produzione:** IMAGO, Magiko Produzioni, VARGO **Durata:** 18'

13



CONTANDO LE FORMICHE

di Giuliano Cremasco

Piter è un ragazzino della provincia di Vicenza, promessa del calcio locale che sta per sfiorare il sogno di giocare nelle giovanili della sua squadra del cuore. Stefano è un ragazzo di 30 anni con una vita regolare: vive in famiglia e ha una fidanzata. Il lavoro, gli impegni e il calcio talvolta lo fanno sentire stanco...

Regia: Giuliano Cremasco **Sceneggiatura:** Corrado Ceron **Musica:** Fabio Cardullo **Fotografia:** Alberto Marchiori **Montaggio:** Adinori **Interpreti:** Niccolò Tredese, Giona Lunardon, Angelica Leo, Anna Zocca, Margherita Mannino, Sofia Lanaro, Valerio Mazzucato, Linda Canciani, Francesco Wolf, Luigi Bonotto, Gabriel Bizzotto, Pietro Tamiello **Produzione:** Anffas Onlus Schio **Durata:** 17'35"



DJINN TONIC

di Domenico Guidetti

Un giovane precario senza più aspirazioni e un genio della lampada dei tempi antichi ridotto ad esaudire desideri in uno squallido ufficietto di periferia.. Entrambi i personaggi scappano da una crisi: il primo da quella economica, più prosaica, tipica dei nostri tempi, e il secondo da una "crisi dell'immaginazione" che forse è la conseguenza della prima.

Regia: Domenico Guidetti **Sceneggiatura:** Luca Speranzoni **Musica:** Alessandro Moro **Fotografia:** Nicola Xella **Montaggio:** Domenico Guidetti **Interpreti:** Francesco Pannofino, Guglielmo Favilla, Enrico Solmi, Mirko Bonini **Produzione:** Signum Digit, Luca Speranzoni **Durata:** 14'20"

CORTOMETRAGGI

14



EGO

di Lorenza Indovina

In un paesaggio bruciato dal sole, Luca e Carla stanno percorrendo la tangenziale per raggiungere l'aeroporto dal quale la donna partirà per una breve vacanza estiva. Nella macchina climatizzata i due mettono in scena un pezzo di vita in cui la paura li rende ciechi di fronte a una esistenza che si sta consumando.

Regia: Lorenza Indovina **Sceneggiatura:** Lorenza Indovina **Musica:** Vittorio Cosma **Fotografia:** Antonio Grambone **Montaggio:** Marco Spoletini **Interpreti:** Rolando Ravello, Elena Arvigo **Produzione:** Daniele Segre, Daniele De Cicco **Durata:** 13'54"

CORTOMETRAGGI

15

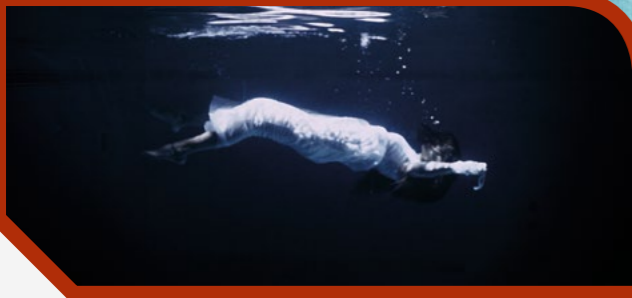


IL PADRE DI MIA FIGLIA

di CarloAlberto Biazzi

Anna rientra a casa e vede sua figlia Alice ai fornelli e il tavolo della sala apparecchiato per tre. Sta arrivando a cena il fidanzato di Alice, più grande di trent'anni. Quella sera qualcosa sconvolgerà per sempre le loro vite.

Regia: Carlo Alberto Biazzi **Sceneggiatura:** Carlo Alberto Biazzi, Sergio Pierattini **Musica:** Pericle Odierna **Fotografia:** Luciano Tovoli **Montaggio:** Raimondo Crociani **Interpreti:** Giulio Scarpati, Antonella Attili, Alessia Mancarella **Produzione:** Remor Film **Durata:** 12'



IT'S FINE ANYWAY

di Marcello Saurino e Pivio

Due donne si incontrano e hanno una relazione, presumibilmente di una notte. Si salutano al mattino con la promessa di rivedersi. Ma il loro secondo appuntamento avrà una natura inaspettata. Per motivi differenti, saranno entrambe coinvolte in un combattimento clandestino, senza esclusione di colpi.

Regia: Marcello Saurino e Pivio **Sceneggiatura:** Marcello Saurino e Pivio **Musica:** Pivio **Fotografia:** Simone Mogliè **Montaggio:** Marcello Saurino **Interpreti:** Jun Ichikawa, Agnese Emiliozzi, Riccardo Floris, Pivio **Produzione:** CREUZA s.r.l. **Durata:** 11'



LA GAMBA

di Salvatore Allocca

Argenio è un pensionato che conduce una vita solitaria. Anastasia è una bellissima donna serba che vive di espedienti. Si incontreranno per via della strana missione che Argenio ha deciso di compiere: rintracciare il proprietario di una gamba artificiale abbandonata in un parco.

Regia: Salvatore Allocca **Sceneggiatura:** Massimo De Angelis, Emiliano Corapi, Salvatore Allocca **Musica:** Raffaele Inno **Fotografia:** Federico Annicchiarico **Montaggio:** Michela Iovane **Interpreti:** Ernesto Mahieux, Nina Senicar, Carlo Luca De Ruggieri, Giuseppe Cantore **Produzione:** Vega's Project srl / Marvin Film srl **Durata:** 15'



LA VIAGGIATRICE

di Davide Vigore

Si può rubare ad una ragazza la sua giovinezza? Hind lavora da anni come badante presso la casa di una signora anziana, trascorre le sue giornate facendo sempre le stesse attività, la sua è una routine infinita fatta di giorni uguali, vivendo così in un presente continuo, nella spasmodica attesa di qualcosa, di qualcuno. La sera, dopo aver messo a letto l'anziana signora si rifugia nella sua camera piena di sogni. Sarà proprio l'anziana signora a farle capire l'importanza della giovinezza.

Regia: Davide Vigore **Sceneggiatura:** Davide Vigore **Musica:** Silvia La Porta **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Giulia Flora Andorka **Interpreti:** Eurydice El-Etr, Serena Barone, Lorenza Denaro, Ada Todaro, Chantal La Barbera **Produzione:** Amira 3 Produzioni, Don Bosco 2000 **Durata:** 15'



MATTIA SA VOLARE

di Alessandro Porzio

Mattia si sente come un canarino che non sa volare. Ma forse è solo una questione di coraggio.

Regia: Alessandro Porzio **Sceneggiatura:** Alessandro Porzio **Musica:** Stefano Ottomano **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Daniel Buwok **Interpreti:** Fabio Palmisano, Nicolas Orzella, Angela Curri, Totò Onnis **Produzione:** Diero **Durata:** 15'57"



MOBY DICK

di Nicola Sorcinelli

Due viaggi paralleli, quello di Bianca e quello di una giovane donna clandestina, arrivano a sovrapporsi letteralmente, alla ricerca di una salvezza impossibile, a dispetto di un naufragio quasi certo.

Regia: Nicola Sorcinelli **Sceneggiatura:** Damiano Brué, Nicola Sorcinelli **Musica:** Emanuele Bossi **Fotografia:** Francesco Di Pierro **Montaggio:** Davide Vizzini **Interpreti:** Kasia Smutniak, Martina Sammarco **Produzione:** Time Film **Durata:** 13'10"



MONICA

di Alessandro Haber

Film dedicato alla grande Monica Scattini, scomparsa nel 2015. Una giovane donna in un letto d'ospedale negli ultimi istanti della sua vita. Quando un infermiere apre la finestra per far cambiare aria le voci di un vecchio film di Godard, proiettato sullo schermo di una arena estiva poco distante, invadono la stanza. E magicamente la morte diventa qualcosa di meno spaventoso. Il cinematografo come fuga dalla realtà. L'immaginazione come unica salvezza.

Regia: Alessandro Haber **Sceneggiatura:** Nicola Guaglianone, Alessandro Haber **Musica:** Andrea Guerra **Fotografia:** Andrea Gabriele **Montaggio:** Osvaldo Bargerò **Interpreti:** Antonella Bavaro **Produzione:** Alessandro Haber **Durata:** 7'

CORTOMETRAGGI

18



MOSTRI

di Adriano Giotti

Alex ha quasi quaranta anni, si è disintossicato dalla droga da tempo, ma suo padre, che gli è rimasto accanto ogni giorno, ha paura che il figlio ci possa ricadere. Soprattutto ora che deve dare l'addio al cane, l'unica cosa alla quale Alex tiene davvero.

Regia: Adriano Giotti **Sceneggiatura:** Adriano Giotti **Fotografia:** Stefano Usberghi **Montaggio:** Adriano Giotti **Interpreti:** Alessandro Benvenuti, Federico Rosati, Matteo Pianezzi, Cristina Puccinelli, Mauro Addis, Erik Tonelli, Claudio Falconi, Giada Benedetti, Vito Napolitano, Letizia Letza, Alberto Tordi **Produzione:** Lumen Films s.r.l **Durata:** 15'

CORTOMETRAGGI

19



OVUNQUE PROTEGGI

di Massimo Bondielli

Stazione ferroviaria di Viareggio, 29 giugno 2009 ore 23.50. Un incidente sul lavoro provoca un disastro che si trasforma in una strage. 32 persone perdono la vita, molte bruciate vive nelle proprie case. Ognuna di loro è una storia che merita di essere raccontata.

Regia: Massimo Bondielli **Sceneggiatura:** Massimo Bondielli, Luigi Martella **Musica:** Egildo Simeone, Livio Bernardini, Walter Ubaldi **Fotografia:** Matteo Castelli **Montaggio:** Massimo Bondielli **Interpreti:** Marco Piagentini, Daniela Rombi **Produzione:** Caravanserraglio Film Festival **Durata:** 11'30".



PAZZO & BELLA

di Marcello Di Noto

Pazzo & Bella sono due poveri, stupidi e inutili guardiani di un garage nel quale vivono. Pazzo, gambizzato per sbaglio pochi anni prima, passa le giornate sulla sedia a rotelle a guardare programmi di cronaca nera, mentre Bella cerca fortuna tra slot machines e gratta e vinci in un baretto di periferia. Per emanciparsi dallo squallore delle loro vita, Pazzo e Bella credono di essere disposti a tutto.

Regia: Marcello Di Noto **Sceneggiatura:** Marcello Di Noto **Musica:** Michele Braga **Fotografia:** Agostino Vertucci **Montaggio:** Ilenia Zincone **Interpreti:** Giovanni Esposito, Vanessa Scalerà, Vincenzo De Michele, Lucia Rossi, Manfredi Saavedra **Produzione:** Scirocco Cinematografica **Durata:** 15'



PENALTY

di Aldo Iuliano

Un gruppo di ragazzi gioca una partita di calcio diversa dalle altre.

Regia: Aldo Iuliano **Sceneggiatura:** Severino Iuliano, Alessandro Giulietti **Musica:** Enrico Melozzi **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Marco Spoletoni **Interpreti:** Nyaringel Yawo, Danish Bhutto, Edris Mahmoudzadeh, Seidu Haruna, Ibrahim Baba, Nurudeen Asuma, Kindness Ibrahim, Wahab Masawudo, Boubacar Samake, Solomon Aregawi, Yaya Fofana, Yahaya Bance, Issah Aness, Mohamed Keita, Mahmudun Nobu, Sheikh Shahinur **Produzione:** Freak Factory Andrette Lo Conte **Durata:** 14'

CORTOMETRAGGI

20



PENSIERI D'AMORE

di Matteo Montaperto, Riccardo Giacomini

Un ragazzo e una ragazza si scambiano un tenero bacio dopo un appuntamento. Ciò che si scatena nelle loro menti una volta separati è il classico esempio di come i pensieri di uomini e donne non saranno mai sulla stessa lunghezza d'onda.

Regia: Matteo Montaperto, Riccardo Giacomini **Sceneggiatura:** Alessia Francescangeli **Fotografia:** Giorgio Caridi **Montaggio:** Riccardo Giacomini **Interpreti:** Alessia Francescangeli, Matteo Montaperto, Riccardo Giacomini **Produzione:** Due e mezzo **Durata:** 8'

CORTOMETRAGGI

21



POLIS NEA

di Pierluigi Ferrandini

2037, Polignano a Mare, perla del Sud Italia. La maggior parte della popolazione adesso è straniera, tanto che la lingua parlata è diventata l'inglese e addirittura il suo nome è stato trasformato in Polineano. In un caldo giorno di primavera, la vita di una famiglia britannica, proprietaria di una delle case più belle del centro storico, è scossa dall'arrivo di un anziano pugliese, gravemente malato di Alzheimer, seguito dal suo nipotino...

Regia: Pierluigi Ferrandini **Sceneggiatura:** Pierluigi Ferrandini **Musica:** Stefano Milella **Fotografia:** Filippo Silvestris **Montaggio:** Luciano Parravicini **Interpreti:** Teodosio Barresi, Giovanni Di Mola **Produzione:** Fondazione AFC **Durata:** 16'



PROBABILI IMPREVISTI

di Andrea Biasillo, Tony Annunziata,
Paolo Cardinale

Salvo Miracolato viene messo sotto interrogatorio dopo essere stato trovato privo di sensi all'interno di una casa con quattro cadaveri, nessun testimone. Durante il processo ogni prova è a suo sfavore, riuscirà Salvo a cavarsela?

Regia: Andrea Biasillo, Tony Annunziata, Paolo Cardinale
Sceneggiatura: Andrea Biasillo, Tony Annunziata
Musica: Antonio Feula
Fotografia: Marco Mechorri
Montaggio: Paolo Cardinale, Tony Annunziata
Interpreti: Daniele Di Fazio, Tony Annunziata, Andrea Rega, Silvia Tagliavento, Carlo Di Sarra, Francesco Grossi, Carlo Alberoni, Mattia Fazzone, Gianpaolo Forcina
Produzione: PAANTO Production
Durata: 14'



QUANDO A ROMA NEVICA

di Andrea Baroni

Edoardo è un aspirante chirurgo, Cosimo un cameriere che serve nei catering importanti. Le loro vite si intrecciano su quella di Giulia. E allora gli ospedali di Roma Nord si mescolano alle strade di Roma Sud in un inverno diverso per la capitale italiana.

Regia: Andrea Baroni
Sceneggiatura: Andrea Baroni
Musica: Marco Cucco, Giacomo Del Colle Lauri Volpe
Fotografia: Renato Arcuri
Interpreti: Luca Di Giovanni, Eugenia Costantini, Marco Rossetti, Massimiliano Gallo, Antonella Attili, Silvana Bosi, Cristian Di Sante, Lele Vannoli, Valeria Nardilli, Luca Avallone
Montaggio: Andrea Baroni, Gemma Barbieri
Produzione: Andrea Baroni, Angry Beaver
Durata: 27'

CORTOMETRAGGI

22



RATZINGER VUOLE TORNARE

di Valerio Vestoso

Raggiunta una forma smagliante, Joseph Ratzinger intende riproporsi come Papa. Pertanto, affida alla goliardia del proprio manager il rilancio mediatico che ha sempre sognato.

Regia: Valerio Vestoso
Sceneggiatura: Valerio Vestoso
Fotografia: Giacomo Cavallo
Montaggio: Valerio Vestoso
Interpreti: Riccardo Zinna, Tommaso Bianco, Gianluca Fru
Produzione: Blu Cobalto, Image Hunters, D-vision Italia
Durata: 9'34"

CORTOMETRAGGI

23

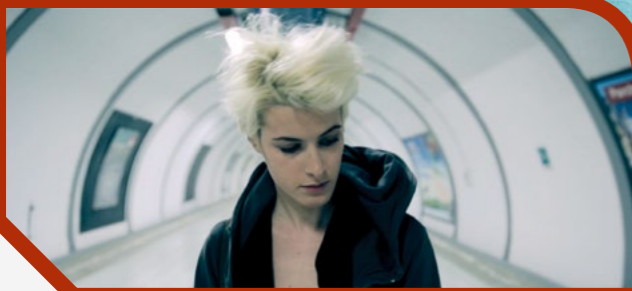


SALIFORNIA

di Andrea Beluto

Ciacianiello, pescivendolo del Sud Italia, si impegna a far chiudere il negozio di dischi adiacente alla sua pescheria, punto di ritrovo dei ragazzi del quartiere. Frizzy, gestore del negozio, e Fravaglio, fratello minore di Ciacianiello ma dalla mentalità più aperta, provano a farlo rinsavire.

Regia: Andrea Beluto
Sceneggiatura: Andrea Beluto
Musica: Gold School
Fotografia: Dario Di Mella
Montaggio: Daniele Massa
Interpreti: Gianni Ferreri, Giulio Della Monica, Pierluigi Gigante, Morris Sarra
Produzione: The Streetz
Durata: 17'



SENZA OCCHI, MANI E BOCCA

di Paolo Budassi

Bianca è una ragazza senza fissa dimora. L'incontro con una psicologa in un Centro di accoglienza le farà ricordare un incidente in bicicletta avvenuto quando era piccola e del quale non aveva memoria, un evento che tragicamente ha segnato la sua intera esistenza.

Regia: Paolo Budassi **Sceneggiatura:** Paolo Budassi **Musica:** Federico Procopio **Fotografia:** Paolo Budassi **Montaggio:** Paolo Budassi Cristina Sammartano **Interpreti:** Alessia Pellegrino, Monia Rosa, Silvana Spina, Camilla Lenzi, Andrea Cappadona, Davide Daluiso **Produzione:** PitefogreFilm c/o Paolo Budassi **Durata:** 16'



SK - SONDERKOMMANDO

di Nicola Ragone

Un treno, un viaggio, una meta che attende inesorabile. Due sconosciuti incrociano i loro sguardi: si cercano, si avvicinano fra la folla di un vagone che sembra un carro bestiame. Freddo, sofferenza, addii per sempre. Giunti alla meta la situazione separa i loro destini: il più robusto viene scelto, designato per diventare bracciante della morte in un lager nazista, un Sonderkommando.

Regia: Nicola Ragone **Sceneggiatura:** Nicola Ragone, Silvia Scola **Musica:** Angelo Vitaliano **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Paolo Maselli **Interpreti:** Marcello Prayer, Tommaso Lazotti, Vittorio Viviani, Pietro De Silva, Marta Nuti, Federico Flavoni, Maximilian Durr **Produzione:** Pierfrancesco Fiorenza **Durata:** 18'

CORTOMETRAGGI

24



STELLA AMORE

di Cristina Puccinelli

Stella è una bambina con un sogno. Oggi è un giorno speciale per lei perché sta per esaudirlo: diventerà attrice.

Regia: Cristina Puccinelli **Sceneggiatura:** Cristina Puccinelli, Leonardo Rizzi **Musica:** Francesco Cerasi, Andrea Buffolano **Fotografia:** Federico Annicchiarico **Montaggio:** Francesco De Matteis, Giggio Franchini **Interpreti:** Eleonora Gentileschi, Gaia De Laurentis, Cristina Puccinelli, Emanuele Salce, Massimo De Lorenzo, Giulia Mombelli, Lucianna De Falco, Alfonso Postiglione, Adelmo Togliani, Fabio Morici, Francesco Bonelli **Produzione:** Oh! Pen **Durata:** 18'

CORTOMETRAGGI



THE CHILD

di Diego Botta

Una coppia di attori vive lontana dalle luci della ribalta, lei è incinta. Un forte temporale blocca tutta la provincia, muoversi da casa non è sicuro, tutti i mezzi sono bloccati, i fiumi sono a rischio esondazione, quando arriva per lui la chiamata al successo, Luc Besson lo aspetta subito in agenzia, in quell'istante. Che fare?

Regia: Diego Botta **Sceneggiatura:** Diego Botta, Antonio Manca **Musica:** Valerio Vighiar **Fotografia:** Giuseppe Gallo **Montaggio:** Davide Vizzini, Valeria Sapienza **Interpreti:** Daniele Natali, Silvia Gallerano, Giorgio Colangeli **Produzione:** Diego Botta **Durata:** 15'

25



TIMBALLO

di Maurizio Forcella

Per cucinare il piatto più buono del mondo ci vogliono degli ingredienti speciali.

Regia: Maurizio Forcella **Sceneggiatura:** Pietro Albino Di Pasquale, Maurizio Forcella **Musica:** Gianluigi Antonelli **Fotografia:** Juri Fantigrossi **Montaggio:** Ilenia Zinconone **Interpreti:** Maria Grazia Cucinotta, Nunzia Schiano, Ivan Franek, Fabio Balsamo, Gianluigi Antonelli, Manuel D'Amario, Mukuna Samulomba **Produzione:** Officina Azzurra, Itaca, Aran **Durata:** 17'.



UNA BELLISSIMA BUGIA

di Lorenzo Santoni

Un ragazzo con la distrofia muscolare di Duchenne incontra un uomo che sostiene di essere guarito da una malattia simile. Da lì nasce un fitto dialogo che culminerà con una sconvolgente verità.

Regia: Lorenzo Santoni **Sceneggiatura:** Lorenzo Santoni **Musica:** Fabio Pianigiani, Stefano Ordini **Fotografia:** Giancarlo Alessandrini **Montaggio:** Giancarlo Alessandrini **Interpreti:** Beniamino Marcone, Paolo Sassanelli, Vasili Grec **Produzione:** Storie di Cinema **Durata:** 19'.



UOMO IN MARE

di Emanuele Palamara

Marco, testimone di giustizia, è costretto a pagare le conseguenze di una scelta giusta. Lui e la sua famiglia sono obbligati a vivere nell'ombra, tra la minaccia dei carnefici e la mancanza di protezione da parte dello Stato. Matteo, il figlio di Marco, come tutti i bambini gioca e sogna. Il suo sogno è salvare un soldatino che sta annegando in un mare creato con un pezzo di stoffa azzurra...

Regia: Emanuele Palamara **Sceneggiatura:** Pietro Albino Di Pasquale, Emanuele Palamara **Musica:** Lilia **Fotografia:** Marcello Montarsi **Montaggio:** Gianni Vezzosi **Interpreti:** Marco D'Amore, Fabio Balsamo, Lavinia Guglielma, Antonio Sepe **Produzione:** Bro Company **Durata:** 15'



VALZER

di Giulio Mastromauro e Alessandro Porzio

Italia, 2038. Alice e Kristin, innamorate l'una dell'altra, stanno per diventare mamme e vivono isolate dal resto del mondo. Le loro vite sono legate indissolubilmente a quella di un giovane ragazzo.

Regia: Giulio Mastromauro e Alessandro Porzio **Sceneggiatura:** Giulio Mastromauro e Alessandro Porzio **Musica:** Stefano Ottomano **Fotografia:** Sandro Chessa **Montaggio:** Daniel Buwok, Janus Kovalsky **Interpreti:** Kristin Suckow, Virginia Gherardini, Giacomo Visentini, Carla Carfagna **Produzione:** Digressione Cinema, Zen Movie, Drive, Nayan Tara, Diero **Durata:** 16'05"



CARO LUCIO TI SCRIVO

di Riccardo Marchesini

Egle era la postina di Lucio Dalla. Dopo la scomparsa del cantautore il suo lavoro non pare essere finito. Egle infatti entra misteriosamente in possesso di una serie di lettere indirizzate a Lucio. I mittenti sono i protagonisti di alcune delle sue canzoni più belle che hanno deciso di prendere carta e penna per contattarlo. Che ne è stato di Anna e Marco? Chi è Futura, come mai si chiama così? Il "caro amico" a cui Lucio scrive ne L'anno che verrà che fine ha fatto?

Regia: Riccardo Marchesini **Sceneggiatura:** Cristiano Governi, Riccardo Marchesini **Musica:** Paolo Emilio Marrocco **Fotografia:** Salvatore Varbaro **Montaggio:** Riccardo Marchesini **Produzione:** Giostra Film **Durata:** 89'



DUE EURO L'ORA

di Andrea D'Ambrosio

In un paese del Sud, due donne diverse per età ed esperienze, si incontrano. Rosa è una ragazzina di 17 anni, aggrappata ad un amore adolescenziale che spera la porti lontano. Gladys, è tornata dal Venezuela con pochi soldi, è nubile, lavora ed ha abdicato a quasi tutti i suoi sogni. In un laboratorio sotto il livello stradale Rosa e Gladys confezionano tessuti e tute sportive. Tutto per 2 euro l'ora.

Regia: Andrea D'Ambrosio **Sceneggiatura:** Donata Carelli, Andrea D'Ambrosio **Musica:** Fausto Mesolella **Fotografia:** Giulio Pietromarchi **Montaggio:** Giogio Franchini **Interpreti:** Peppe Servillo, Chiara Baffi, Paolo Gasparini, Alessandra Mascarucci, Alyona Osmanova **Produzione:** ACHAB FILM (Enzo Porcelli) **Durata:** 78'

LUNGOMETRAGGI

28



LA FUGA

di Stefano Calvagna

Un rapinatore, braccato dalle forze dell'ordine, in quanto reduce da una rapina che gli ha portato tra le mani un ingente bottino, si nasconde in casa di una escort...

Regia: Stefano Calvagna **Sceneggiatura:** Stefano Calvagna **Musica:** Mauro Paoluzzi **Fotografia:** Daniele Nannuzzi **Interpreti:** Claudio Vanni, Stefano Ambrogi, Massimo Bonetti, Sveva Cardinale, Mietta, Daniele Trombetti, Stefano Calvagna **Produzione:** Poker Entertainment **Durata:** 71'

LUNGOMETRAGGI

29



LA MIA FAMIGLIA A SOQQUADRO

di Max Nardari

Martino è un bambino di 11 anni che entrando nel nuovo mondo delle scuole medie si trova di fronte ad una realtà inaspettata: è l'unico della classe ad avere ancora i genitori insieme! Pian piano inizia ad invidiare ai compagni i sontuosi viaggi e regali avuti dai genitori e dai loro rispettivi nuovi partner. Da qui scatta in lui l'idea diabolica di far separare i suoi genitori per diventare un bambino come tutti gli altri...

Regia: Max Nardari **Sceneggiatura:** Max Nardari, Fausto Petronzio **Musica:** Cris Ciampoli **Fotografia:** Beppe Gallo **Montaggio:** Carlo Balestrieri **Interpreti:** Gabriele Caprio, Bianca Nappi, Marco Cocci, Eleonora Giorgi, Elisabetta Pellini, Ninni Bruschetta **Produzione:** Reset Production **Durata:** 90'



LA VOCE NEGLI OCCHI

di Pietro Crisafulli

L'11 settembre 2003, all'età di 38 anni, Salvatore Crisafulli fu travolto, a Catania, da un furgone insieme al figlio, che stava accompagnando a scuola. La diagnosi è di stato vegetativo post-traumatico.. A casa di suo fratello, Pietro, curato e amato, avviene il risveglio.

Regia: Pietro Crisafulli **Sceneggiatura:** Pietro Crisafulli **Musica:** Andrea Ferrante **Fotografia:** Rosario Neri **Interpreti:** Maria Maugeri, Carmela De Luca, Pietro Crisafulli, Giovanni Gagliano, Francesca Tropea, Karin Anselmi, Orazio Campagna, Jonathan Crisafulli, Arianna Castorina, Domenico Crisafulli, Manuel Ponticello, Agata Reale, Agatino Crisafulli **Produzione:** Sicilia Risvegli Onlus **Durata:** 86'



SARO

di Enrico Maria Artale

"Mio padre è uscito dalla mia vita quando avevo poco più di un anno. Da allora non ne ho sentito molto parlare. Ma adesso che ho trovato un suo messaggio nella segreteria telefonica, qualcosa è cambiato. Decido finalmente di parlarne con le persone a cui voglio bene prima di partire per un lungo viaggio solitario attraverso la Sicilia. Troverò la sua casa, troverò il coraggio di bussare alla sua porta. E ci incontreremo, ci racconteremo, e ogni singolo momento sarà registrato dalla mia telecamera."

Regia: Enrico Maria Artale **Sceneggiatura:** Enrico Maria Artale **Musica:** Emanuele De Raymondi, Marco Messina **Fotografia:** Enrico Maria Artale **Montaggio:** Valeria Sapienza **Produzione:** Enrico Maria Artale **Durata:** 67'

LUNGOMETRAGGI

30



SOCIALMENTE PERICOLOSI

di Fabio Venditti

Il film racconta la storia di Fabio Valente, un giornalista e di Mario Spadoni, un camorrista condannato all'Ergastolo. Dai loro incontri nasce un libro sulla terrificante guerra di camorra degli anni'80.

Regia: Fabio Venditti **Sceneggiatura:** Fabio Venditti, Maria Teresa Venditti, Alessandra Di Pietro, Valentina Gaddi **Musica:** Gian Luca Nigro **Fotografia:** Bruno Cascio **Montaggio:** Chiara Venditti **Interpreti:** Vinicio Marchioni, Fortunato Cerlino, Michela Cescon, Blu Yoshimi, Eleonora Pace, Massimo Wertmuller, Alberto Gimignani, Massimiliano Buzzanca, Emidio Lavella, Marcello Masi, Donato Placido **Produzione:** Michelangelo Film, Una vita tranquilla, con la collaborazione di Action Aid, Rai Cinema **Durata:** 90'

LUNGOMETRAGGI



VITA NOVA

di Danilo Monte e Laura D'Amore

Laura e Danilo non riescono ad avere un figlio e decidono di intraprendere la strada della fecondazione assistita. Nei mesi che precedono il primo tentativo di PMA (Procreazione Medica Assistita) si rendono conto della complessità dell'esperienza che stanno per affrontare. Decidono allora di filmarsi per lasciare una traccia di quello che stanno vivendo, per elaborare e in futuro poter condividere con altre persone, attraverso il cinema, questa esperienza intensa e inaspettata.

Regia: Danilo Monte e Laura D'Amore **Sceneggiatura:** Danilo Monte e Laura D'Amore **Musica:** Sergio Longhitano **Fotografia:** Danilo Monte **Montaggio:** Danilo Monte **Interpreti:** Danilo Monte, Laura D'Amore **Produzione:** Don Quixote e Polivisioni **Durata:** 80'

31

VENERDÌ 11 AGOSTO

Dalle ore 10:00
alle ore 19:00

Pineta
Mondragon

LA GIORNATA DELL'ATTORE
Casting - Incontri
Dibattiti - Esibizioni dal vivo



**Banca
Popolare
di Fondi**

SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE:

04022 Fondi (LT) – Via Giovanni Lanza, 45

Tel.0771 5181 – Telefax 0771 510532

S.W.I.F.T. POFO IT 3F

Sito Internet: www.bpfondi.it

e-mail: bpf@bpfondi.it

DIPENDENZE NELLA PROVINCIA DI LATINA

FONDI - piazza Unità d'Italia, 14 tel. 0771/512913

FONDI – viale Piemonte tel. 0771/531169

FONDI Ag 1 – viale della Libertà, 1/A tel. 0771/518419

FONDI Ag 2 – via Sassari, 32 tel. 0771/518449

FONDI Ag 3 – via Piero Gobetti, 48 tel. 0771/518499

FONDI Ag 4 – via San Magno tel. 0771/518509

LATINA piazza San Marco, 7/8 tel. 0773/661654

Latina Scalo Via del Murillo snc, tel. 0773.664505

Borgo Grappa Via Litoranea, 402 tel. 0773.208522

Borgo Sabotino Via Litoranea, 126 tel. 0773.646032

FORMIA Via E. Filiberto tel. 0771.770241

GAETA Corso Cavour, 31 tel. 0771.465121

ITRI Via Civita Farnese, 29 tel. 0771.311041

LENOLA Via G. Marconi, 17 tel. 0771.589020

MINTURNO-SCAURI Via Appia, 498/a tel. 0771.614980

MONTE SAN BIAGIO Via Roma, 2 tel. 0771.569013

PONTINIA Viale Italia, 9/11 tel. 0773.867271

SPERLONGA Via S. Rocco, 32 tel. 0771.549225

TERRACINA P.za della Repubblica, 34 tel. 0773.705909

DIPENDENZE NELLA PROVINCIA DI FROSINONE

CECCANO Via G. Matteotti, 65 tel. 0775.604654

CASTRO DEI VOLSCI Via delle Grotte, 84 tel. 0775.687030

PICO Via G. Marconi, 21 tel. 0776.544022

*Vicina per tradizione
attenta per scelta*



In oltre 120 anni di storia il nostro modo di fare banca non è cambiato. Dalla nota di pegno alla carta di credito, dal libretto di deposito al conto "on line", i nostri pensieri sono sempre gli stessi: la vicinanza al cliente, il sostegno all'economia, lo sviluppo del territorio.

www.bpfondi.it



LA FORZA DELLA VITA
(FRANCESCA NORI)



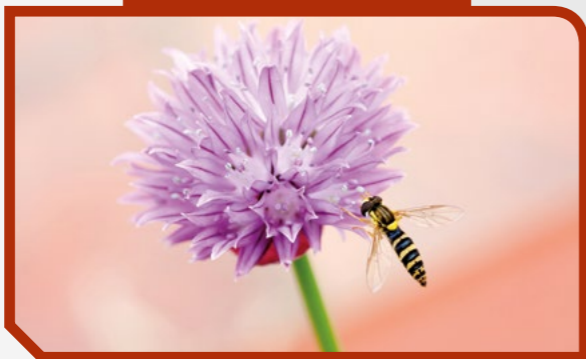
POSTER
(MELISSA MARCHETTI)

COME NELLE FAVOLE
(GIOVANNI CACCAMO)



**LA MIA BANDA
SUONA IL ROCK**
(ANDREA MATERNI)

LA MIA RAGAZZA È MAGICA
(CRISTINA MAURI)



MALEDETTA PRIMAVERA
(ANDREA FIORDIGIGLIO)

TI SCATTERÒ UNA FOTO
(GIOVANNI MOGLIA)



**NEL BLU DIPINTO
DI BLU**
(DAVIDE TEDESCO)

SCRIVIMI
(GIOVANNI MOGLIA)



NAPUL'È
(CINZIA IACONO)

La tua pubblicità è
il nostro modo di comunicare.

STUDIO GRAFICO BINARY DESIGN

di Ermanno Pannone
via Pozzavegli, 14 - 04025 Lenola (LT)

ermannopannone@binarydesign.it
cell. 3476871806
PI 02830430597





AL DI LA' DEL MARE

Liceo Scientifico Seguenza di Messina, Università di Messina, Fabio Schifilliti

Jamal, un ragazzo immigrato dal Gambia, arriva in Italia con un barcone, emotivamente segnato da un viaggio di disperazione e morte. Ritroverà la sua vita, abbandonata forzatamente, sui tasti di un pianoforte che gli offriranno l'occasione di ricostruire il suo futuro.

Regia: Fabio Schifilliti **Sceneggiatura:** Antonio La Rosa **Musica:** Luca Antonini **Fotografia:** Fabio Schifilliti **Montaggio:** Fabio Schifilliti **Interpreti:** Ibrahim Si, Giulia De Luca, Alberto Molonia **Produzione:** Ersu Messina **Durata:** 20'



CADRÀ L'INVERNO

Liceo Classico Statale Ugo Foscolo di Albano Laziale – RM, Luca Piermarteri

In un'epoca lontana vivevano, amandosi perdutamente, due giovani cui il tempo ancora non aveva sottratto l'ardore della scoperta. Figli del popolo, presto si accorgeranno che il Potere ha il cuore freddo e un tragico destino li attende al varco dei loro vent'anni.

Regia: Luca Piermarteri **Sceneggiatura:** Studenti del corso P.O.F. Cinematografia **Fotografia:** Edoardo Fratarcangeli, Federica Cannizzaro **Montaggio:** Luca Piermarteri con gli studenti del corso di "Cinematografia" **Interpreti:** Giuseppe Saltarelli, Laura Astarita **Produzione:** Foscolo Film Production **Durata:** 10'20"



CAMBIA_MENTI

SMS Dante Alighieri di Modugno – BA, Girolamo Macina

Tre diverse tipologie di ragazzi incontrano un fantasma che li aiuterà nel loro percorso di vita insieme

Regia: Girolamo Macina **Sceneggiatura:** Girolamo Macina, Alunni della scuola Sec. Dante Alighieri **Fotografia:** Girolamo Macina **Montaggio:** Girolamo Macina **Interpreti:** Agnesa Ballium, Brunella Bisceglie, Adriana Caprioli, Michele Cassano, Matilde Conoci, Nicolo Giuseppe Cozzi, Aurora Del Zotti, Valeria Fasano, Antonella Perrino, Pierluigi Lepore, Emilio Lofino, Flavio Luisi, Filippo Portoghese, Sabrina Sisto **Produzione:** Scuola secondaria di 1° grado Dante Alighieri **Durata:** 10'



L'AVRESTI MAI DETTO, PAPÀ?

Istituto penale per minorenni Cesare Beccaria di Milano, Franco Brega e Tullia Castagnidoli

In una lunga riflessione un giovane, rinchiuso in carcere, ripercorre le tappe del suo del suo difficile percorso di crescita alla ricerca di un nuovo equilibrio

Regia: Franco Brega e Tullia Castagnidoli **Sceneggiatura:** Allievi del Laboratorio di Cinema **Fotografia:** Franco Brega e Tullia Castagnidoli **Montaggio:** Franco Brega e Tullia Castagnidoli **Interpreti:** Alunni del Laboratorio di Cinema **Produzione:** Laboratorio Video dell'Istituto Penale per Minorenni "Cesare Beccaria" di Milano **Durata:** 3'50"



LO STUDENTE CHE NON C'E'

Scuola Media L. Luciani di Ascoli Piceno, Alberto De Angelis, Marco Trabucchi

La I C è una classe terribile e non sembra esserci un modo per catturare la loro attenzione. Per di più, insistono con una richiesta folle: i professori devono riconoscere la presenza in classe di uno studente che solo gli alunni riescono a vedere...

Regia: Alberto De Angelis, Marco Trabucchi **Sceneggiatura:** Alberto De Angelis, Marco Trabucchi **Musica:** Giulia Natalucci, Tiziana Forti Pollini **Fotografia:** Daniele Castelli **Montaggio:** Alberto De Angelis, Daniele Castelli **Interpreti:** Marco Trabucchi, Federico Ferri, Paolo Fratoni, Matteo Petrucci, Sofia Salvucci, Alessia Amici, Sergio Storoni, Cristiano Paoletti **Produzione:** Hundred Dreams Production per le scuole **Durata:** 9'47"

SEZIONE SCUOLA



OLTRE IL COLORE

Istituto Garibaldi e Scuola primaria Purificato di Fondi – LT, Francesco e Gianmarco Latilla

Luca, un bambino di otto anni, si trova a convivere con le idee razziste del padre nonostante sua madre cerchi di dargli un certo tipo di educazione. Un giorno a scuola arriva un nuovo compagno nigeriano di nome Bryan e Luca influenzato dai pensieri del padre lo metterà in cattiva luce con il resto della classe.

Regia: Francesco e Gianmarco Latilla **Sceneggiatura:** Francesco e Gianmarco Latilla **Musica:** Gino Di Fazio **Fotografia:** Flavio Capotosto **Montaggio:** Gianmarco Latilla **Interpreti:** Riccardo Sorrentino, Jean Babon Galli, Panagiotis Pentidis, Barbara Franchin, Elena De Libero, Anna Ferraro **Produzione:** Francesco e Gianmarco Latilla **Durata:** 15'

42



PRIMAVERA

I.T.T. Marco Polo di Palermo, Piero Cannata

I tormenti dell'adolescenza, una scelta difficile, la vita che rinasce. E'arrivata la primavera.

Regia: Piero Cannata **Sceneggiatura:** Piero Cannata **Musica:** Raffaele Camarda **Fotografia:** Piero Cannata, Gabriel Mineo **Montaggio:** Piero Cannata **Interpreti:** Cristina Nashed, Gabriella Criscione, Francesca Visconti, Fabiana Nuccio, Perseo Neglia, Allievi del laboratorio di regia **Produzione:** I.T.T. Marco Polo **Durata:** 11'

SEZIONE SCUOLA



UN GIORNO LO DIRÒ

Liceo Classico linguistico Orazio Flacco di Portici – NA, Claudio D'Avascio

Una ragazza fa conoscere alla famiglia la persona che...

Regia: Claudio D'Avascio **Sceneggiatura:** Claudio D'Avascio **Fotografia:** Claudio D'Avascio **Montaggio:** Claudio D'Avascio **Interpreti:** I ragazzi del Liceo Classico linguistico Orazio Flacco di Porti **Produzione:** Arcimovie **Durata:** 13'

43



(IN)FELIX

di Maria Di Razza (Italia)

Un viaggio in un immaginario futuro che stiamo contaminando...

Regia: Maria Di Razza **Sceneggiatura:** Angelo Cutolo, Maria Di Razza **Musica:** Antonio Fresa **Animazione:** Costantino Sgamato **Disegni:** Domenico Di Francia **Montaggio:** Costantino Sgamato, Pietro D'Onofrio **Produzione:** Marechiaro Film in collaborazione con BrainHeart, Parallelo 41 **Durata:** 9'36"



149TH AND GRAND CONCOURSE

di Andy London e Carolyn London (USA)

Vengono catturate diverse voci del Bronx sud in un contesto di strade in rapida evoluzione. Un ritratto animato della vita cittadina di New York in movimento.

Regia: Andy London e Carolyn London **Sceneggiatura:** Andy London e Carolyn London **Animazione:** Andy London e Carolyn London **Montaggio:** Andy London e Carolyn London **Produzione:** Andy London **Durata:** 3'15"



AWESOME BEETLE'S COLORS

di Indra Sproģe (Lettonia)

Come imparare l'alfabeto facilmente e senza sforzo...

Regia: Indra Sproģe **Sceneggiatura:** Indra Sproģe **Musica:** Egons Kronbergs **Animazione:** Marina Trēde **Produzione:** infinityBOX **Durata:** 2'57"

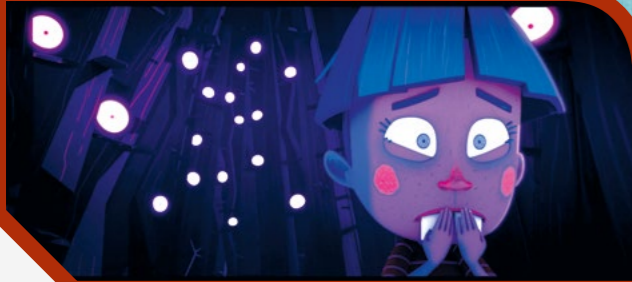


BETI BEZPERAKO KOPLAK

di Ageda Kopla Taldea (Spagna)

Ricorrendo alla celebrazione della vigilia di Santa Agata - una tradizione ben radicata nei Paesi Baschi in cui le persone, accompagnate da bersolaris (cantori in versi), vanno di casa in casa in un'atmosfera di festa, cantando i versi al ritmo dei bastoni -, la bersolari Maialen Lujanbio con i suoi versi fa una cruda denuncia della violenza di genere. Verso dopo verso, vengono denunciate le diverse espressioni della violenza maschile sulle donne.

Regia: Ageda Kopla Taldea **Sceneggiatura:** Maialen Lujanbio **Musica:** Xabier Erkizia **Montaggio:** Edu Elozegi **Produzione:** Lekuk Kultur Elkarte, Patxi Azpillaga **Durata:** 5'22"

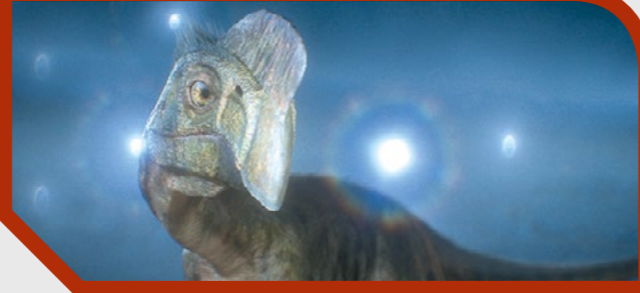


CHARLIE ET SES GRANDS DENTS

di Esther Lalanne, Xing Yao, Valentin Sabin, Camille Verninas, Chao-Hao Yang (Francia, Cina)

Charlie è un ragazzo con denti molto lunghi e li nasconde dietro la sua sciarpa per evitare gli sfottò dei suoi compagni. Ma un giorno, la sua sciarpa vola in un bosco, e pieno di vergogna, prova a riprenderla... inizia il suo viaggio fantastico!

Regia: Esther Lalanne, Xing Yao, Valentin Sabin, Camille Verninas, Chao-Hao Yang **Sceneggiatura:** Esther Lalanne, Xing Yao, Valentin Sabin, Camille Verninas **Musica:** Romain Camiolo **Animazione:** Esther Lalanne, Xing Yao, Valentin Sabin, Camille Verninas, Chao-Hao Yang **Montaggio:** Valentin Sabin **Produzione:** Azad Lusbaronian **Durata:** 6'13"



CITIPATI

di Andreas Feix (Germania)

Un piccolo dinosauro, dopo aver emanato l'ultimo respiro prima di morire, cerca di affrontare l'esperienza traumatica, vale a dire il cataclisma causato dal meteorite, che ha portato alla sua scomparsa.

Regia: Andreas Feix **Sceneggiatura:** Andreas Feix **Musica:** Petteri Sainio **Animazione:** : Andreas Feix **Montaggio:** : Andreas Feix **Produzione:** Filmakademie-Baden Württemberg, Francesco Faranna **Durata:** 7'



CONFINO

di Nico Bonomolo (Italia)

Sicilia, periodo fascista. Un artista di ombre cinesi viene confinato su un'isola in cui sorge un faro per avere deriso Mussolini durante uno spettacolo. Un evento fortuito lo riscatterà dalla solitudine e dalla prigionia attraverso la sua arte.

Regia: Nico Bonomolo **Sceneggiatura:** Nico Bonomolo **Musica:** Gioacchino Balistreri **Animazione:** Nico Bonomolo **Disegni:** Nico Bonomolo **Montaggio:** Nico Bonomolo **Produzione:** Nico Bonomolo **Durata:** 11'



DIE BRÜCKE ÜBER DEN FLUSS (THE BRIDGE OVER THE RIVER)

di Jadwiga Kowalska (Svizzera)

Un uomo su un ponte, diviso dal suo amore. Il desiderio di essere ancora una volta con lei lo spinge ad andarla a cercare nell'aldilà.

Regia: Jadwiga Kowalska **Sceneggiatura:** Jadwiga Kowalska **Musica:** Roland Bucher, Christian Aregger **Animazione:** Jadwiga Kowalska, Florian Grolig, Matthias Cuci-niello, Conradin Wahl **Montaggio:** Fee Liechti **Produzione:** Jadwiga Kowalska **Durata:** 6'



EIDOS

di Elena Ortolan e Alberto Comerci (Italia)

Un personaggio, nudo in uno spazio vuoto, scopre che i suoi movimenti e i suoi gesti generano segni armoniosi nel bianco. La creatura comincia allora a danzare. Con energia e gioia crescenti dà vita ad un universo di forme e di colori. Ma cadendo si renderà conto che quella danza, quella creazione, lo stanno consumando. "Eidos" è un piccolo omaggio alla volontà creativa.

Regia: Elena Ortolan, Alberto Comerci **Sceneggiatura:** Elena Ortolan **Musica:** Fulvio Chiara **Animazione:** Elena Ortolan, Alberto Comerci **Montaggio:** Elena Ortolan, Alberto Comerci **Produzione:** CSC Animazione - Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 4'33"



GARDEN PARTY

di Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro (Francia)

In una villa abbandonata degli anfiabi esplorano la zona, guidati dai loro istinti primari.

Regia: Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro **Musica:** Claudio Recchia **Animazione:** Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro **Montaggio:** Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro **Produzione:** MOPA (SUPINFOCOMARLES), Luce Grosjean **Durata:** 7'25"



LO STEINWAY

di Massimo Ottoni (Italia)

Durante la grande guerra un gruppo di soldati austriaci sul fronte italiano trova un pianoforte in un rudere. Lo strumento catalizza i sentimenti più umani dei soldati in una fragile intesa, ma l'insensata barbarie che si vorrebbe dimenticare è sempre pronta ad esplodere.

Regia: Massimo Ottoni **Sceneggiatura:** Massimo Ottoni **Musica:** Fabio Barovero **Animazione:** Massimo Ottoni **Montaggio:** Massimo Ottoni **Produzione:** Istituto Luce Cinecittà **Durata:** 17'30"



ON THE HORIZON

di Izabela Bartosik (Francia, Svizzera)

Un uomo e una donna costruiscono una barca con l'intenzione di fare un viaggio insieme. Questo progetto comune li unisce. La loro relazione è sensuale e tenera. Ma la stanchezza dopo un lungo periodo di lavoro prende il sopravvento, e sia la loro vita che la barca vanno verso la distruzione.

Regia: Izabela Bartosik **Sceneggiatura:** Izabela Bartosik **Musica:** Krysztof Lochowicz **Animazione:** Izabela Bartosik **Montaggio:** Myriam Copier **Produzione:** Les films de l'Arlequin, Nadasdy Film **Durata:** 9'24"

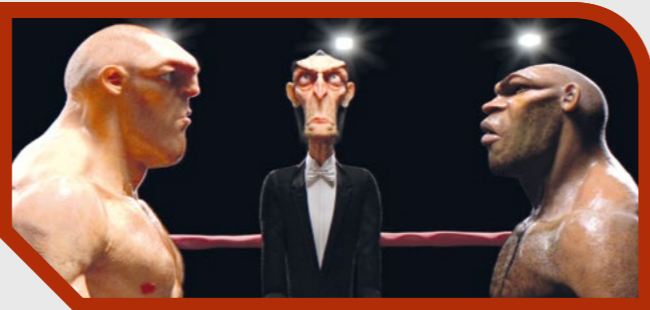


POILUS

di Guillaume Auberval, Léa Dozoul, Simon Gomez, Timothé Hek, Hugo Lagrange, Antoine Laroye, David Lascar (Francia)

Nelle trincee francesi regna la calma. I "Poilus" aspettano di partire per il campo di battaglia. Tra questi, Ferdinando, una giovane lepre, sta suonando l'armonica. Viene dato il segnale, inizia l'attacco.

Regia: Guillaume Auberval, Léa Dozoul, Simon Gomez, Timothé Hek, Hugo Lagrange, Antoine Laroye, David Lascar **Animazione:** Guillaume Auberval, Léa Dozoul, Simon Gomez, Timothé Hek, Hugo Lagrange, Antoine Laroye, David Lascar **Montaggio:** Guillaume Auberval, Léa Dozoul, Simon Gomez, Timothé Hek, Hugo Lagrange, Antoine Laroye, David Lascar **Produzione:** Isart Digital **Durata:** 4'38"

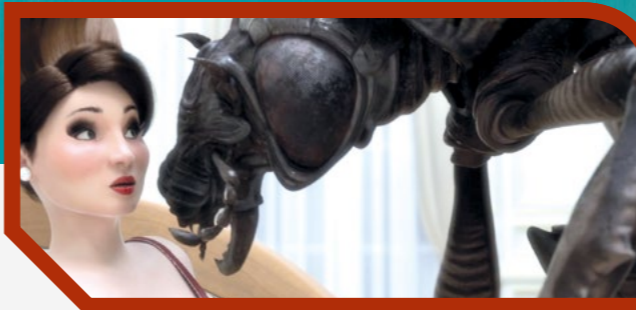


PRESTON

di Gabriel Amar, Louis Doucerain, Joseph Heu, William Marcere, Terence Tieu, Morgane Vaast (Francia)

I mormorii del pubblico crescono più forte. È quasi ora.. Le dita sono calde. È pronto per la lotta. Solo la perfezione è tollerata. Lasciate che lo spettacolo inizi!

Regia: Gabriel Amar, Louis Doucerain, Joseph Heu, William Marcere, Terence Tieu, Morgane Vaast **Sceneggiatura:** Gabriel Amar, Louis Doucerain, Joseph Heu, William Marcere, Terence Tieu, Morgane Vaast **Animazione:** Gabriel Amar, Louis Doucerain, Joseph Heu, William Marcere, Terence Tieu, Morgane Vaast **Montaggio:** Gabriel Amar, Louis Doucerain, Joseph Heu, William Marcere, Terence Tieu, Morgane Vaast **Produzione:** Isart Digital **Durata:** 4'31"



RESISTANCE

di Alex Chauvet, Anna Ledanois, Quentin Foulon, Juliette Jean, Julie Narat, Fabien Glasse (Francia)

Dominato da un regime totalitario di insetti, il personale di un elegante ristorante organizza un piano per sovvertire l'ordine stabilito.

Regia: Alex Chauvet, Anna Ledanois, Quentin Foulon, Juliette Jean, Julie Narat, Fabien Glasse **Sceneggiatura:** Alex Chauvet, Anna Ledanois, Quentin Foulon, Juliette Jean, Julie Narat, Fabien Glasse **Animazione:** Alex Chauvet, Anna Ledanois, Quentin Foulon, Juliette Jean, Julie Narat, Fabien Glasse **Montaggio:** Alex Chauvet, Anna Ledanois, Quentin Foulon, Juliette Jean, Julie Narat, Fabien Glasse **Produzione:** MoPA **Durata:** 7'13"



SECOND TO NONE

di Vincent Gallagher (Irlanda)

Frederick Butterfield è sempre stato in competizione con suo fratello gemello Herman. Quando Herman, più grande per un solo minuto, diventa l'uomo più vecchio del mondo, Frederick vede l'opportunità di essere lui al primo posto.

Regia: Vincent Gallagher **Sceneggiatura:** Vincent Gallagher **Musica:** St Francis Hotel **Animazione:** Vincent Gallagher **Montaggio:** Vincent Gallagher **Produzione:** Damian Farrell **Durata:** 7'12"



THE CHILDREN

di Cai, Yuan-Qi (Taiwan)

Descrivendo come i bambini sopravvivono in guerra lavorando duramente per costruire una casa e prendersi cura di vicenda, il film mostra il coraggio dei più piccoli nell'affrontare la crudele realtà e le difficoltà con l'ottimismo.

Regia: Cai, Yuan-Qi **Sceneggiatura:** Tsao, Chia-Chang **Musica:** Shia, Ting-Jun/Tsao, Chia-Chang **Animazione:** Jiang, Zheng-Yu **Montaggio:** Jiang, Zheng-Yu **Produzione:** Shia, Ting-Jun/Cai, Yuan-Qi/Wu, Dai-Ying **Durata:** 5'



TÜHI RUUM (EMPTY SPACE)

di Ülo Pikkov (Estonia)

La storia di un sogno molto lungo...

Regia: Ülo Pikkov **Sceneggiatura:** Ülo Pikkov **Animazione:** Marili Sökk **Montaggio:** Ülo Pikkov, Raivo Mollits **Produzione:** Andrus Raudsalu, Kerdi Oengo **Durata:** 10'18"



TURNING THE PAGE

di Li, Hong-Yun (Taiwan)

Bopo è un bibliotecario stanco della sua vita noiosa. Un giorno scopre un libro che è in grado di cambiare le occupazioni. Riuscirà Bopo a sfuggire alla sua attuale vita noiosa grazie al libro?

Regia: Li, Hong-Yun **Sceneggiatura:** Li, Hong-Yun/Su, Wei-Yi/Li, Yi-Xin **Musica:** Dream Pursuer Music Studio **Animazione:** Li, Hong-Yun **Montaggio:** Su, Wei-Yi **Produzione:** Li, Yi-Xin **Durata:** 6'



ZOMBIE SONG

Jheng, Jhih-An (Taiwan)

C'è chi non si ferma davanti a nulla per ottenere l'amore.

Regia: Jheng, Jhih-An **Sceneggiatura:** Jheng, Jhih-An **Musica:** Jheng, Jhih-An **Animazione:** Jheng, Jhih-An **Montaggio:** Jheng, Jhih-An **Produzione:** Chen, Wei-Chin **Durata:** 5'20"



¿SEÑOR O SEÑORITO?

di Cristina Piernas, Victoria Ruiz (Spagna)

In un mondo dominato dalle donne, Bernardo cercherà di superare un singolare colloquio lavorativo per accedere al posto di segretario che tanto desidera.

Regia: Cristina Piernas, Victoria Ruiz **Sceneggiatura:** Victoria Ruiz **Musica:** Manuel Soler **Fotografia:** Antonio G Mendez **Montaggio:** Olaf Gonzalez **Interpreti:** Juan Carlos Talavera, Irene Ferradas, Coral Igualador, Alex Magallon **Produzione:** Victoria Ruiz **Durata:** 9'



A' L'ARRACHE'

di Emmanuelle Nicot (Belgio)

Raïssa e Alio (17 e 18 anni) condividono la stessa stanza in una casa di accoglienza dall'infanzia. Una sera mentre torna alla casa, Raïssa scopre che Alio ha lasciato il posto senza dirglielo.

Regia: Emmanuelle Nicot **Sceneggiatura:** Emmanuelle Nicot **Musica:** Florian Parra **Fotografia:** Carohne Guimbal **Montaggio:** Robin Cnockert **Interpreti:** Hajar Koutaine, Clémence Warnier, Saïda Manai, Olivier Prémel, Jennifer Tambwe **Produzione:** HÉLICOTRONC **Durata:** 22'



BACKSTORY

di Joschka Laukeninks (Germania)

Da piccolo il nostro protagonista è lasciato da sua madre e deve vivere con il suo violento padre. Da grande si innamora della donna dei suoi sogni e quando tutto sembra finalmente ad andare per il verso giusto, un evento improvviso cambia la sua vita per sempre. Tutto quello che amiamo, tutto quello che impariamo, tutto quello che costruiamo, tutto quello che temiamo... un giorno non ci sarà più...

Regia: Joschka Laukeninks **Sceneggiatura:** Joschka Laukeninks **Musica:** Philipp Feit, Moritz P. G. Katz, Ralf Lippmann **Fotografia:** Eike Rieche **Montaggio:** Vera Berg **Interpreti:** Jan Stapelfeldt, Xenia Assenza, Jessica McIntyre **Produzione:** Benjamin Horstkotte, Tobias Wichura, The Marmalade Films Hamburg **Durata:** 8'



BUS STORY

di Jorge Yudice (Spagna)

Come ogni giorno al bus di mattina, ritrova una ragazza sconosciuta completamente addormentata. Non ha mai parlato con lei, ma sa in quale fermata scende. Il problema è che ogni lei non si sveglia in tempo. Dovrebbe svegliarla?

Regia: Jorge Yudice **Sceneggiatura:** Jorge Yudice **Musica:** Truffle **Fotografia:** Julietta Luty **Montaggio:** Santi Molina, Felipe Bravo **Interpreti:** Alex Maruny, Diana Gomez, Alex Battlori, Nacho Oriente, Encarina Arriaza **Produzione:** Xesc Estape **Durata:** 10'22"



HILDE

di Felix Knoche (Austria)

Dopo un incidente al lago, Melly, 12 anni, sembra avere una strana metamorfosi. Sua madre Hilde cerca di mantenere la normalità.

Regia: Felix Knoche **Sceneggiatura:** Felix Knoche **Musica:** Rainer Oleak **Fotografia:** Christian Taschka **Montaggio:** Juliana Neuher **Interpreti:** Evelyne Cannard, Monika Disse, Manina Meinert **Produzione:** Felix Knoche **Durata:** 20'23"



HOSTAL EDEN

di Gonzaga Manso (Spagna)

L'Eden Hostel è un luogo umile e sporco gestito da una coppia di anziani. Appeso al muro di una delle sue camere c'è una statua che racconta, dal suo punto di vista particolare, le storie dei vari ospiti che vi hanno soggiornato nel corso degli anni.

Regia: Gonzaga Manso **Sceneggiatura:** Gonzaga Manso **Musica:** Rafael Arnau **Fotografia:** Juan Santacruz **Montaggio:** Gonzaga Manso **Interpreti:** Mario Alberto Díez, Yaret Sierra, Juana Andueza, Rafael Revuelta **Produzione:** Películas Pendelton **Durata:** 14'



KALANTA (CAROLS)

di Thanos Psychogios (Grecia)

Vigilia di Natale ad Atene. Il dodicenne Andreas va di casa in casa a cantare i canti natalizi in cambio di qualche euro. Vuole aiutare la sua famiglia, ma non immagina fino a che punto suo padre disoccupato si spingerà per raggiungere lo stesso obiettivo.

Regia: Thanos Psychogios **Sceneggiatura:** Thanos Psychogios **Musica:** Filippos Manesis **Fotografia:** Stefanos Aliprantis **Montaggio:** Ioanna Spiliopoulou **Interpreti:** Haris Mavroudis, George Koutroubis, Anna Kalaitzidou, Stefanos Kosmidis **Produzione:** Thanos Psychogios **Durata:** 16'



LOST FACE

di Sean Meehan (Canada e Australia)

Da un racconto di Jack London. Un ladro di pelli deve pensare velocemente per sfuggire alla morte terribile che lo attende per mano della tribù indigena che aveva aiutato a schiavizzare.

Regia: Sean Meehan **Sceneggiatura:** Sean Meehan **Musica:** Elliott Wheeler **Fotografia:** Sean Meehan **Montaggio:** Drew Thompson Ase **Interpreti:** Martin Dubreuil, Gerald Auger, Morris Birdyellowhead **Produzione:** Sam McGarry **Durata:** 14'



MARY MOTHER

di **Sadam Wahidi (Afghanistan)**

In un lontano villaggio dell'Afghanistan, un giorno Mary sente alla radio la notizia della caduta della provincia di Kunduz nelle mani dei talebani. Dal momento che le autorità non hanno notizie di suo figlio, militare nell'esercito di Kunduz, decide di iniziare il proprio viaggio verso Kunduz per trovarlo.

Regia: Sadam Wahidi **Sceneggiatura:** Sadam Wahidi **Fotografia:** Said Ahmad Waqef Hussaini **Montaggio:** Sadam Wahidi **Interpreti:** Zubaida Sahar, Faroq Baraki, Abdul Tamim Zarabi **Produzione:** Rumi Films Production **Durata:** 19'20"



NEXT

di **Elena Brodach (Russia)**

Un'altra notte, un altro corpo nudo nel suo letto. Non sente nessun amore, solo passione. Un bisturi nelle sue mani e una scatola nascosta con i suoi segreti. Solo lei sa come finirà tutto e chi sarà la sua prossima vittima.

Regia: Elena Brodach **Sceneggiatura:** Elena Brodach **Musica:** Dobrinka Tabakova **Fotografia:** Olga Marchenko **Montaggio:** Elena Brodach **Interpreti:** Miiam Sekhon, Denis Bondarenko **Produzione:** Yuri Grachevski **Durata:** 6'30"



PALABRAS DE CAMELO

di **Juan Antonio Moreno Amador (Spagna)**

In un campo profughi nel deserto del Sahara vive un ragazzo sordo che vuole imparare a scrivere. Benvenuti nel silenzioso mondo di Kori e del suo migliore amico il cammello Caramelo.

Regia: Juan Antonio Moreno Amador **Sceneggiatura:** Juan Antonio Moreno Amador **Fotografia:** Javier Cerdá **Montaggio:** Nacho Ruiz Capillas **Interpreti:** Yedehlu Lébadá "Kori", Caramelo **Produzione:** Losito **Durata:** 20'



PREMIERE SEANCE

di **Jonathan Borgel (Francia)**

Ivan ha un appuntamento con uno psicoanalista per la sua prima seduta.

Regia: Jonathan Borgel **Sceneggiatura:** Jonathan Borgel **Fotografia:** Marco Graziaplena **Montaggio:** Enzo Chanteux, Anna Brunstein **Interpreti:** Samir Guesmi, Philippe Du Janerand, Santiago Amigorena, Cécilia Steiner **Produzione:** Les Fées Productions **Durata:** 10'



RABI CHETWY

di Mohamed Kamel (Egitto)

Nour, una studentessa che vive sola con il padre, attraversa una crisi a causa dell'inaspettato arrivo della pubertà. È diventata donna, ma non può dirlo al padre. Suo padre non capisce il cambiamento che è avvenuto in lei, che porta a delle tensioni tra i due.

Regia: Mohamed Kamel **Sceneggiatura:** Tamer Abdul-Hamid, Mohamed Kamel **Musica:** Khaled Bebo, Mohamed Fawzy **Fotografia:** Raouf Abd Al-Aziz **Montaggio:** Wessam Wagih El- Iethy **Interpreti:** Ahmed Kamal, Eman Moustafa **Produzione:** Mohamed Kamal **Durata:** 16'



RENOVABLE

di Jon Garaño, Jose Mari Goenaga (Spagna)

Tania e Josean, dopo diversi anni dalla rottura, si incontrano in un congresso sulle fonti energetiche rinnovabili. Lei ha tante cose da raccontargli...

Regia: Jon Garaño, Jose Mari Goenaga **Sceneggiatura:** Jose Mari Goenaga **Musica:** Belize **Fotografia:** Javier Agirre Erauso **Montaggio:** Laurent Dufreche **Interpreti:** Tanya de Roberto, Josean Bengoetxea, Yvette Filanc, Shigeyuki Kasai **Produzione:** MORIARTI PRODUKZIOAK, BIPENTACOM, Xabier Berzosa, Javier Bonilla **Durata:** 13'08"



SAMEDÌ

di Hannibal Mahé (Francia)

Manu fugge dal riformatorio. Fuori nessuno lo attende.

Regia: Hannibal Mahé **Sceneggiatura:** Hannibal Mahé **Musica:** Dario Le Bars **Fotografia:** Pierre-Marie Paubel **Montaggio:** Albin Quentin **Interpreti:** Annick Cornette, Frédéric Lubansu, Emmanuel Vander Elst, Sarah Hons, Louise Manteau, Mohammed Zeknini, Hervé Dubois, Miguel Perez, Hicham Slaoui, Danilo Dagro **Produzione:** Hannibal Mahé **Durata:** 15'



THE MALTESE FIGHTER

di Arev Manoukian (Malta)

In un periodo in cui la violenza politica di Malta era al suo apice, Carmelo, un pugile padre single in difficoltà di La Valletta, è costretto ad entrare in un corrotto mondo della malavita mentre cerca di provvedere al suo unico figlio Giuseppe.

Regia: Arev Manoukian **Sceneggiatura:** Monika Maslowska, Arev Manoukian **Musica:** Samuel Bisson **Fotografia:** Matthew Taylor **Montaggio:** Will Cyr **Interpreti:** Malcolm Ellul, Nico Fenech **Produzione:** Maltafilm, Spy Films **Durata:** 19'11"



THE TUNNEL

di Ricardo Yebra (Spagna)

Laura. Sofia. Un autolavaggio. C'è un uscita?

Regia: Ricardo Yebra **Sceneggiatura:** Ricardo Yebra **Fotografia:** Ricardo Roig **Montaggio:** Pablo Barce **Interpreti:** Olga Alamán, Cristina Alcázar **Produzione:** Mesa5 Producciones **Durata:** 8'14"



VIDA EN MARTE

di Jose Manuel Carrasco (Spagna)

A cosa pensi? Sei felice? Questo è il desiderio di ogni essere umano?

Regia: Jose Manuel Carrasco **Sceneggiatura:** Jose Manuel Carrasco **Musica:** Iván Ruiz Serrano **Fotografia:** Nicolás Pinzón **Montaggio:** Carlos Blanco **Interpreti:** Ana Rayo, Luis Callejo, Marina Salas, David Castillo **Produzione:** Arturo Ruiz Serrano **Durata:** 16'



WATU WOTE

di Katja Benrath (Germania)

Per quasi un decennio il Kenya è stato oggetto di attacchi terroristici dell'Al-Shabaab. Un'atmosfera di ansia e diffidenza tra musulmani e cristiani sta crescendo...

Regia: Katja Benrath **Sceneggiatura:** Julia Drache **Musica:** Elisabeth Kaplan, Florian Hirschmann **Fotografia:** Felix Striegel **Montaggio:** Julia Drache **Interpreti:** Adelyne Wairimu, Abdiwali Farrah, Barkad Abdirahman, Charles Karumi, Faysal Ahmed **Produzione:** Hamburg Media School, Filmwerkstatt **Durata:** 21'33"



WRITTEN/UNWRITTEN

di Adrian Silisteanu (Romania)

Al di fuori di un reparto di maternità, ad una famiglia rom viene comunicato che la loro figlia minore ha appena avuto una bambina. Pardică (50) non sembra festeggiare il momento; È molto dispiaciuto per questa gravidanza precoce. La situazione sembra precipitare quando un'impiegata dell'ospedale chiede loro di firmare alcuni documenti...

Regia: Adrian Silisteanu **Sceneggiatura:** Claudia Silisteanu **Musica:** Sergiu Popa **Fotografia:** Adrian Silisteanu **Montaggio:** Mircea Olteanu, Costi Zaharia **Interpreti:** Sorin Mihai, Alina Serban, Elena Ursaru, Teodora Sandu, Claudiu Dumitru, Raisa Mihai, Claudia Silisteanu, Isabela Neamtu **Produzione:** Anamaria Antoci, Adrian Silisteanu **Durata:** 20'



CONTROVENTO

Gianluca Arcopinto

Marotta & Cafiero
editori

Il calcio raccontato, osservato, giocato minuto dopo minuto, dal fischio d'inizio fino ai tempi supplementari. Il calcio senza tempo e senza spazio...



IL SEGRETO DI CHOPIN

Luciano Ceriello

Armando Curcio
Editore

Il romanzo è ambientato a Varsavia. Caratteristica del libro è l'inserimento di poesie, i cui testi sono stati scritti seguendo le linee melodiche dei 21 Notturmi di Chopin.



LA VINAIA

Luigi Lazzaro

Leone Editore

Un maestro giunge a Faramonte sull'Appennino abruzzese. Un'atmosfera ostile e soffocante avvolge il paese con un segreto terribile da nascondere.

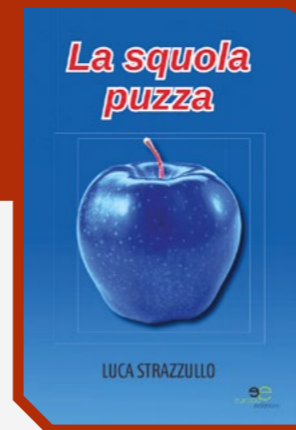


HO IMPARATO A SOGNARE

Michele Orione

Casa Editrice Kimerik

Un sogno da vivere, per comprendere la più bella fra le lezioni della vita: l'importanza di... imparare a sognare.



LA SQUOLA PUZZA

Luca Strazzullo

Europa Edizioni

Un testo ironico, divertente e allo stesso tempo che fa riflettere dedicato a una delle compagne più amate o temute dai ragazzi: la scuola!



GENESIA

Elisabetta Cozzani
Marco Isona

Edizioni Leucotea

Là, dove ogni emozione colora di tinte torbide le fiabe, appena oltre una pozzanghera salata sta lei: Genesisia.



NORA, IL SILENZIO DEVE TACERE

Amalia Bonagura

Iuppiter Edizioni

Il romanzo breve è parte integrante del Progetto Nora, concepito per sensibilizzare i ragazzi delle scuole sul tema della violenza di genere e sul femminicidio.



E NEL CIELO BRILLANO LE STELLE

Pietro Moros

Leone Editore

La vita di un padre viene stravolta dalla lettura del diario di sua figlia. In questo modo apprende i tragici eventi vissuti da lei e dalla sua compagnia di "bravi ragazzi".

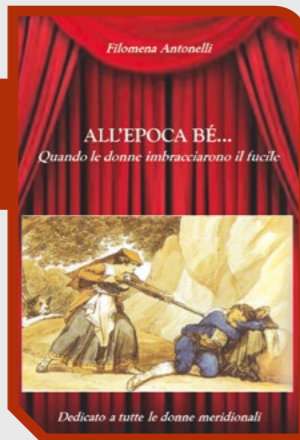


IL SOFFIO DELLA SPERANZA

Cinzia Baldini

Linee Infinite Edizioni

Un figlio che non arriva... Una gravidanza impossibile... La disperata ricerca di restare incinta e la scoperta di essere sterile: un fantasma che segue come un'ombra Diana.



ALL'EPOCA BÉ... QUANDO LE DONNE IMBRACCIARONO IL FUCILE

Filomena Antonelli

Il fenomeno del brigantaggio femminile. Le vicende narrate in questo lavoro storico-teatrale si snodano tra il 1798 ed il 1870.



MA I FANTASMI ESISTONO?

Adriana e Giovanna Ricci

Gruppo Albatros il Filo

Storie di fantasmi? Baggiate o realtà? Diciannove storie, raccolte dalla propria memoria, da eventi raccontati, da leggende rielaborate o totalmente inventate.



TARANTELLA NERA

Mario De Simone

Ad est dell'equatore

Durante dei semplici controlli di routine la vita di Salvatore, tossicodipendente napoletano, è stravolta da un evento inaspettato...



IO RESTO COSÌ

Debora Scalzo

Casa Editrice Kimerik

L'amore non fa sconti a nessuno. Coinvolge, travolge e stravolge a volte, costringendo le proprie vittime a barcamenarsi in una passione che è ardore ma anche sofferenza...



IL SOGNO DI ALDO MANUZIO

Angelo Dolce

Edizioni Saecula

L'Hypnerotomachia o Pugna d'amore in sogno è considerato il più bell'incunabolo della storia della stampa. Il tipografo Aldo Manuzio racconta il sogno della propria vita.



ANCHE FRANCESCO LE DICEVA

Natale Fioretto

Graphe.it Edizioni

Se le parolacce fanno parte della cultura di un popolo, come mai nelle grammatiche italiane per stranieri, e non solo, sono un argomento tabù?



IL FIGLIO DEL DRAGO

Stefano Mancini

Linee Infinite Edizioni

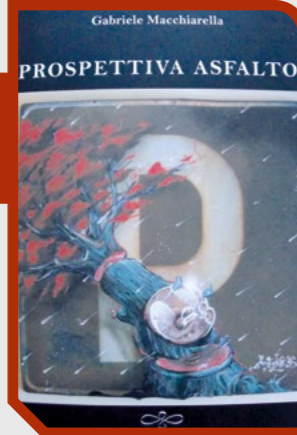
Un mondo fantastico, popolato da diverse razze in guerra tra di loro: Elfi e Nani si contendono la supremazia sulle terre di Mhur.



IL DIO DI DIO E ALTRI RACCONTI SUGLI UOMINI
Alexandra Censi

Edizioni Ensemble

Dio assume un Dio stagista; la creazione del mondo è un rimborso spese paradisiaco; il brodo primordiale, una volta assaggiato, ha lo stesso sapore della vodka.



PROSPETTIVA ASFALTO
Gabriele Macchiarella

Giuliano Ladolfi Editore

Uno scrittore filofobico, Un ragazzo tenta di disfarsi di un corpo. Un altro alla ricerca spasmodica di una ragazza. Cosa accomuna tutti questi personaggi?



DI POLVERE E DI ALTRE GIOIE
Giuseppe Truini

Edizioni Ensemble

C'è una trasmissione televisiva i cui concorrenti vengono puniti fisicamente; e c'è una serie di prostitute che vengono uccise barbaramente. Oscar Fiori indaga.



LA MAFIA E I SUOI STEREOTIPI TELEVISIVI
Cirino Cristaldi

Bonferraro editore

Come viene percepita la Sicilia in Italia e all'estero? E, soprattutto, quali sono gli stereotipi televisivi ricorrenti in relazione alla parola "Mafia"?



MORANDAZZO (1 E 2)
Massimo Pica

Casa Editrice Sui generis

Film in tre righe come non li avete mai visti. Ecco alcuni commenti di chi lo ha già letto: 'Goodlibbras!' (Scorsese) 'Dopo il soldato Ryan è la seconda cosa che salverei' (Spielberg).



IL PORCO IN CARROZZA
Michele Rosato

BookSprint Edizioni

Un ragazzino "mangiacarube", cresciuto nell'era fascista, parteciperà alla liberazione di Roma, insieme a chi ha distrutto la sua casa e violentato la sua donna.



ENZO UNGARI, IL MANGIATORE DI FILM
Daniele Ceccarini

Edizione Cut Up

Il libro cerca di svelare il segreto e il piacere di un mangiatore di film.



AMORE A TIRATURA LIMITATA
Valerio Di Benedetto

Miraggi Edizioni

Armato della sua penna, combattendo i demoni con la poesia, con la determinazione di un samurai, l'autore affronta il dolore "del vuoto che lei ha lasciato"

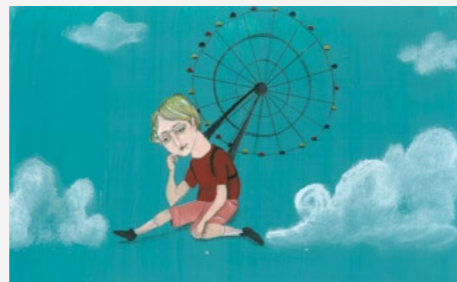
Il 19° festival internazionale di Lenola, Inventa un Film, è organizzato dall'Associazione Culturale Cinema e Società di Lenola, presieduta da Ermete Labbadia, con il sostegno della FUIS (Federazione Unitaria Italiana Scrittori), del Parco dei Monti Aurunci, della XXII Comunità Montana, della Banca Popolare di Fondi e con le donazioni di persone sia nel reale e sia online dove si può contribuire fino al 31 agosto attraverso la piattaforma Produzioni dal Basso.

Non si esclude il sostegno di altri enti: nel caso avessimo comunicazioni ufficiali in merito avremmo cura di comunicarle tempestivamente.

Si ringrazia la Camera di Commercio di Latina per il patrocinio. Si ringraziano la XXII Comunità Montana e l'Amministrazione Comunale di Lenola per il patrocinio e per la concessione degli spazi in cui si effettueranno le proiezioni e si svolgeranno gli eventi.

Il 19° festival Inventa un Film si avvarrà della collaborazione di alunni dell' istituto tecnico economico Libero De Libero di Fondi, che svolgono attività di alternanza scuola-lavoro.

Il disegno della diciannovesima edizione del festival Inventa un film (tema: Aspettative) è stato realizzato da PAOLA LAURITO.



Nasce nel 1986 a San Giovanni Rotondo. Vive a Saracena (CS), per poi, finiti gli studi liceali, trasferirsi a Bologna dove frequenta per tre anni il corso di fumetto e illustrazione all'Accademia di Belle Arti. Fondamentale per la sua crescita formativa sarà l'incontro con la docente Octavia Monaco e l'artista Miele. Nel 2013 espone al Comicon di Napoli presso l'associazione Ad arte, al circolo degli artisti di Roma e prende parte a diverse collettive sul territorio calabrese. Blog: lauritopaola.blogspot.com



IN MACCHINA:

Da ROMA via Pontina fino a Terracina, poi seguire le indicazioni per Fondi e LENOLA. Da Roma con l'autostrada A1 ROMA-NAPOLI uscita Frosinone, seguire le indicazioni per Ceccano-Vallecorsa e LENOLA. Da Napoli autostrada A1 ROMA-NAPOLI uscita Pontecorvo seguire le indicazioni per Pico e LENOLA.

IN TRENO:

Linea ROMA-Formia-NAPOLI stazione di MONTE SAN BIAGIO.

IN AUTOBUS:

Dalla stazione ferroviaria di Monte San Biagio è possibile raggiungere Lenola tramite il collegamento autobus del consorzio COTRAL.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ (Associazione senza scopo di lucro)

Sede Legale: Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT), Tel. 0771/589009
www.inventaunfilm.it - E-MAIL: inventaunfilm@inventaunfilm.it

Direzione Artistica: Ermete Labbadia (340/8014229)

Staff organizzativo: Giuseppe Davia, Felice Rosato, Roberto Terelle, Francesco Carroccia, Emilia Marrocco, Giorgia Mattei, Chiara Zizzo, Ilenia Bartolomucci, Martina Magnifico, Michela Zizzo, Manuel Guglietta; Michela Rizzi, Alberto Santandrea, Cristiano Marrocco, Noemi Guglietta, Roberta Leone, Giorgia Spirito, Federica Pannone, Davide Padula.

Service audio e video: Eventi – X Srl

Grafica catalogo: Binary Design di Ermanno Pannone via Pozzavegli 14 - Lenola (LT) cell. 3476871806



Tel. 0771.588055 www.aipozzidilenola.it

Cell. 380.7806769 Via Pozzavegli, 18
Lenola (LT)



*Agriturismo
"Collecammino"*

CAMERE - PISCINA - IDROMASSAGGIO
Lenola (LT) Loc. Carduso
cell. 349.5860638

