

17° FESTIVAL
INTERNAZIONALE
**INVENTA
UN FILM**

CONFINI

LENOLA

30 luglio - 3 agosto 2014

Associazione Culturale Cinema e Società



Regione LAZIO



PROVINCIA
DI LATINA



Comune di
LENOLA



BANCA
popolare
di Fondi

CONFINI



Cosa farebbe un moderno Ulisse di fronte alle Colonne d'Ercole?

Magari le farebbe distruggere per farle poi ricostruire, creando occupazione con i lavori pubblici, consapevole che con la cultura non si mangia e che le famiglie di chi lo segue devono pur sfamarsi.

Oppure di fronte alle Colonne d'Ercole... si farebbe un selfie, ostentando la sua vacanza meritata, prima del ritorno

ad Itaca. Senza dimenticare un tag per Penelope e uno per il piccolo Telemaco...

Sicuramente starebbe attento a passare prima Siviglia a destra e poi Ceuta a sinistra, perché si sa... un esperto marinaio deve sapersi buttare dove tira il vento, e deve sapersi appoggiare alla corrente che conta.

Non si smarrirebbe certamente... perché la nuova versione di google maps indica anche quanti chilometri dista il "mondo senza gente".

Mmm... forse conviene aggiornare lo stato, scrivendo magari una terzina ad effetto...

*"Considerate la vostra semenza:
fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza"*
Cit. Dante

Se pensate anche voi che ogni tanto occorra oltrepassare i confini della realtà per accarezzare quelli della fantasia, se ritenete che la validità di un prodotto si misuri indipendentemente dal colore politico con cui è imbiancato, se desiderate un mondo in cui realizzare i propri sogni sia più importante di quattro pietre e cinque pregiudizi ... vi aspettiamo dal 30 luglio al 3 agosto... al di là delle Colonne d'Ercole, all'Anfiteatro Comunale di Lenola, per la diciassettesima edizione del festival internazionale Inventa un Film.

Ermete Labbadia

PROGRAMMA 17° FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

GIOVEDÌ 31 LUGLIO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

VENERDÌ 1 AGOSTO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45

VENERDÌ 1 AGOSTO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 23.45 Cinema horror "Wrath of the crows"

SABATO 2 AGOSTO

Cinema Lilla Ore 15.30 Film "La guerra del maiale"

SABATO 2 AGOSTO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45
Una serata all'insegna del sorriso: "Corto fa sorridere"

DOMENICA 3 AGOSTO

Cinema Lilla Ore 09.00 Sezione Scuola

DOMENICA 3 AGOSTO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 21.00 – 23.45 Finale

DOMENICA 3 AGOSTO

Anfiteatro "Marino De Filippis" Ore 23.45 Premiazione.

Per il sesto anno consecutivo dal 30 luglio al 3 agosto 2014 "Inventa un Film" organizza, contemporaneamente al festival di cortometraggi, nella Pineta Mondragon **"SOGNI IN MOSTRA"**: idee di scenografie a basso costo...ambientale.

DURANTE LA MANIFESTAZIONE

- Esposizione Immagini e premiazione del secondo concorso **"Fotocanzone"**.
- Film **"Oro invisibile"** proiezione di film, trailer, teaser e spezzoni di lungometraggi di qualità che ancora non hanno avuto nelle sale cinematografiche una distribuzione adeguata.

In caso di tempo avverso le proiezioni in programma all'anfiteatro "Marino De Filippis" si svolgeranno al Cinema Lilla.

LA FORMULA DI INVENTA UN FILM LENOLA 2014

Sono 1027 i cortometraggi giunti alla segreteria del concorso per la diciassettesima edizione del festival - concorso Inventa un Film provenienti da 70 nazioni diverse:

LENOLAFILMFESTIVAL PAGINE 50-59

(INTERNATIONAL COMPETITION) (autori stranieri):
354 partecipanti – 20 selezionati.

ANIMATION SECTION PAGINE 42-49

165 partecipanti - 16 selezionati.

AUTORI ITALIANI PAGINE 10-23

(Concorso Nazionale – NATIONAL COMPETITION):
508 partecipanti.

Per la sezione nazionale in ogni girone serale (mercoledì, giovedì o venerdì) i primi 2 classificati secondo la giuria tecnica e il più votato dalla giuria popolare accedono alla finale di domenica. Accede in finale anche il più votato del girone di domenica mattina, quando ci saranno anche le proiezioni della sezione scuola.

I cortometraggi della sezione animazioni straniere (animation section) sono divisi in 4 gironi. I primi classificati di ogni girone accedono alla finale di Domenica.

Della sezione Lenolafilmfestival (INTERNATIONAL COMPETITION) verranno proiettati tutti e 20 i filmati selezionati, scaglionati nelle diverse serate/giornate in cui si svolge la manifestazione. 9 saranno i semifinalisti proiettati nelle semifinali di mercoledì, giovedì e venerdì sera e 3 saranno i finalisti di domenica.

Per ogni categoria verranno premiati i primi tre classificati, la miglior regia, la miglior sceneggiatura, il miglior interprete, la miglior fotografia, il miglior montaggio, la miglior colonna sonora, il premio messaggio importante.

La giuria popolare assegnerà nella serata di domenica il premio del pubblico.



LUCIANNA DE FALCO

Nata a Ischia, ha studiato in Italia e all'estero sotto la guida, tra gli altri, di Mario Santella, Ernesto Calindri, Michele Monetta, Monika Pagneux e Julie Stanzak. È nota al grande pubblico grazie ai ruoli interpretati in "Sei forte maestro" (Maria, la cuoca) e "Un posto al sole" (Dolly Salvetti). Al cinema ha lavorato con S. Loren, A. Quinn, M. Ferreri, F. Ozpetek, L. Odorisio, G. Ferrara, A. Negri, A. Benvenuti, P. Genovese, L. Miniero, M. Cesena, C. Vanzina, P. Sorrentino, e con S. Ferrilli, V. Salemme, Aldo Giovanni e Giacomo, M. Ranieri, Pupella Maggio e Gastone Moschin, tra gli altri. Nella stagione 2012\13 interpreta il ruolo di Flo' Manero nel musical "La febbre del sabato sera" prodotto dalla Stage Entertainment e andato in scena al Teatro Nazionale di Milano. Sul web è Madame Rouge personaggio burlesque che conduce un programma di cucina direttamente dalla sua vasca da bagno ed è online sul sito donna-moderna.tv oppure madamerouge.it. Nella stagione 2014\15 sarà al fianco di Gigi Proietti nella fiction per Rai 1 "Cuore matto" regia L. Manfredi. A teatro e a cinema la rivedremo, nel ruolo di Anna Magnani. www.luciannadefalco.it.



ELISABETTA RIBACCHI

Laureata in D.a.m.s. con una tesi in Filmologia. Ha lavorato nella redazione del portale e della web television di Shortvillage, il sito rivolto al mondo del cortometraggio. Dal 2008 collabora con ComingSoon.it e ha curato per 5 anni la trasmissione Short Stories, dedicata ai cortometraggi, in onda su Coming Soon Television.



EMANUELA PANATTA

Nata a Roma è un'artista italiana eclettica: danzatrice, conduttrice, attrice, docente di teatro-fisico e movimento scenico per attori. Ha iniziato la sua carriera giovanissima, in televisione come ballerina poi come presentatrice e attrice. Ha creato i movimenti scenici di diversi spettacoli teatrali, collaborando con registi, coreografi, artisti e compagnie teatrali, attive su circuito internazionale. Ha scritto, diretto e interpretato il cortometraggio "Mi sono...persa" arrivato nelle serate finali nell'edizione del Festival di Lenola 2008; dal 2009 fa parte della giuria del Festival. Da Gennaio 2013, Berlino è la sua sede di ricerca artistica. (foto di Jessica Weber)
Per saperne di più' www.emanuelapanatta.com.



GIORGIA SCALIA

Nel 2007 diploma in "Regia e Produzione Audio-Video" presso l'Istituto IED-Comunicazione di Milano.

Nel 2005 ottiene il diploma presso il Masterclass di Tecnica Cinematografica tenuto dal regista Marco Bellocchio.

Dal 2001 è attiva in campo televisivo e cinematografico sia come regista

che come cameraman e editor video; realizza diverse produzioni che spaziano dai cortometraggi, ai documentari, ai videoclip musicali. Agli inizi del 2009 ha lavorato come promoter a Mediaset, per il canale Italia 1.

Nell'agosto del 2009 ha creato l'Associazione Culturale "Cineroad" di cui è Presidente, producendo il cortometraggio "Solo di Passaggio" con Paolo Briguglia e Maria Paiato vincitore di 14 premi nazionali. Attualmente ha terminato, nelle vesti di Direttore di Produzione e Montatrice il film di Carlo Sarti "La Finestra di Alice" con Sergio Muniz, Debora Caprioglio, Fabrizio Bucci e Clizia Fornasier. Dagli inizi del 2013 fa parte dell'AMC (Associazione Montatori Cinematografici). Nel 2014 ha diretto il cortometraggio "Il colloquio".



CARLO BENSO

Carlo Benso dal 1987/1990 è coordinatore alla direzione artistica del Festival Internazionale di Firenze. Produce e realizza spot pubblicitari per Rai, Mediaset e Pubblicità Progresso.

E' autore di opere teatrali e sceneggiature cinematografiche. Conduce da settembre 2005 a Maggio del

2006 un laboratorio teatrale nel Carcere Femminile di Rebibbia e porta in scena "Donne" elaborato e interpretato dalle detenute, tratto dall'opera "Tre donne alte" di Edward Albee.



QUINTINO DI MARCO

E' stato uno dei fondatori della rivista mensile nazionale "Prove Aperte - Concorsi e notizie per i mestieri dello spettacolo".

Il suo libro "Le favole di Dan Ersen" ha vinto il Premio della Critica 2012 nel concorso "Libera la fantasia".

Per la poesia, è stato finalista nella selezione RAI "Tramate con noi" che

si è conclusa al Salone del Libro di Torino con "Slow Food". E' nelle librerie "Dan Ersen 2 - Favole, segreti e misteri" e una raccolta di poesie dal titolo "DX3".



PAOLO CONTE

Professionalmente proviene dal mondo della moda. Come passione invece ha la comunicazione e il "marketing sociale", in particolare dell'ambito della disabilità. Da qui nasce "Handiamo!" con l'intento di far crescere l'inclusione delle persone disabili nel quotidiano, dando forza a quella che definisce la cultura

del "PERTUTTI". In questo ruolo organizza eventi importanti di sport, arte e cultura, fa il conduttore televisivo da circa 9 anni, ricevendo con la trasmissione televisiva "Una finestra su..." come autore e conduttore, il premio Agicom/corecom 2009-2010 per la miglior trasmissione di attualità/sociale per le emittenti regionali.

"Con HANDIAMO! Onlus si sta concretizzando il primo progetto crossmediale con tematica sociale, da settembre saranno attivi i seguenti canali di Handiamo: WebTv-Digitale terrestre-Piattaforma Sky".



INES MANCA

Pittrice e regista. Laureata in Storia dell'Arte a Parigi.

Come regista ha realizzato nel 2006 il cortometraggio "E allora... che si fa?" premiato in diversi festival nazionali e internazionali e per il teatro i video delle opere "Fimmini Spasimu e Merletti" e "Borderline". Aiuto regia in una sit com della catena

DESPAR. Dalla fine di giugno 2011 ha creato su facebook la pagina L'Atelier di Mimi. Ha realizzato come co-regista la favola "quella scintilla" ed ha partecipato alla regia collettiva del progetto di documentario Ecomulo 2012.

Nel 2013 ha girato come regista, prodotti dalla Ermasfilms international, il suo ultimo cortometraggio dal titolo "Low Cost" e un docu-reality sulle sue esperienze nel sud est asiatico, entrambi ancora in post produzione.



STEFANIA GIONTA

Laureata in scienze dell'educazione. Appassionata di Arte, Ambiente, Animali ha fatto parte e collabora con diverse associazioni (Legambiente, CAI...) e circoli culturali, fotografici, sociali.

Collabora con Radio Spazio Blu, come conduttrice in compagnia di Danilo Liberace di RadioDays, cura-

trice della pagina eventi, ed ideatrice della rubrica settimanale ReclamoRadio che dà spazio alle problematiche o denunce dei cittadini.



DINA TOMEZZOLI

Giornalista, conduttrice del programma televisivo "Buongiorno Lazio" su Lazio TV, del programma radiofonico "Dinamicamente" su Musicaradio 101.5 ed è speaker di Radio Enea. È direttore del periodico "Contatto". Da sempre odia le giornate storte e per raddrizzarle ascolta canzonette. È praticamente affascinata dai tor-

mentoni e adora i cantautori per il loro modo singolare di vedere il mondo.

Per cominciare bene una giornata non le devono mancare un ottimo caffè e una buona risata. Legge un po' di tutto ma per i romanzi preferisce il genere Thriller, meglio se storico, adora il teatro, dai classici allo sperimentale, il cinema (se intelligente) ed in tv solo quello che c'è dopo le 23.



LUCA IMMESI E GIULIA BRAZZALE

Luca Immesi (Scienze della Comunicazione, Master in filmmaking alla New York University, Reducation, Los Angeles) e Giulia Brazzale (Psicologia, La Sapienza, Roma. Dottorato in Psicologia, Università degli Studi di Firenze) fondano nel 2003 Esperimentocinema, casa di

produzione indipendente. Sono stati scelti da una delle realtà storiche del cinema italiano, la F.Ili Cartocci srl, per la quale si sono occupati di produzione e post-produzione di vari prodotti audiovisivi. Prediligono un cinema volto all'introspezione dell'animo umano. Amano la video arte e il linguaggio documentaristico, sono autori di opere diffuse e premiate in vari festival internazionali.



IVAN ZUCCON

Regista e montatore, collaboratore fisso di Pupi Avati. È stato assistente di Avati nel film "La Via degli Angeli" nel 2001 e tutt'ora è montatore di molti programmi TV e documentari realizzati dietro la supervisione del Maestro bolognese.

Come regista è più conosciuto all'estero che in terra nostrana, considerato uno dei principali esponenti della new wave del cinema horror italiano, Zuccon ha al suo attivo sette lungometraggi. La sua ultima fatica, "Wrath of the Crows", è stato presentato con successo in anteprima mondiale al Cinespace di Hollywood nel Maggio del 2013.



EMANUELE CERMAN

Autore, regista, attore, montatore e produttore indipendente Emanuele "Cerman" Cerquiglini nasce a Roma nel 1976. Debutta a teatro nel '97, nella compagnia di Ettore Scola, dove cresce artisticamente per sei anni partecipando come giovane protagonista in diversi spettacoli. Dal '99 inizia a lavorare nel cine-

ma indipendente. In TV lavora con Sergio Martino (Mozart è un assassino), Jacob Shaufelen (Donna Roma), Giulio Base (Don Matteo) e Stefano Sollima (Romanzo Criminale). Scrive, dirige, produce e monta diversi cortometraggi, ricevendo premi e menzioni speciali. Nel 2011 scrive il film "Cronaca di un assurdo normale" diretto da Stefano Calvagna. Nel 2012 produce, scrive, dirige e monta il suo primo film: "in nomine Satan".

Attualmente sta scrivendo il suo nuovo film: "La canara- the revenge" e la pilota di una serie televisiva: "i misteri di Cape Coat" e sta adattando il romanzo: "un uomo allegro" di Marco Cassardo.



FEDERICO DI CICILIA

Nasce nel 1973 ad Avellino e vive in Irpinia.

Nel 2001 scrive, dirige e interpreta "Un altr'anno e poi cresco", lungometraggio d'interesse culturale nazionale, con Paola Cortellesi e Novello Novelli, in concorso ai Festival di Annecy, Villerupt e Montecarlo, vincitore del Premio Giovane Pubbli-

co a Parigi. "L'ultimo goal" è la sua opera seconda. Completato nel luglio del 2013 e prodotto in crowdfunding, il film è stato presentato in anteprima mondiale al Giffoni Film Festival 2013, ha ricevuto il premio Golden spike award al Social World film festival 2014. Attualmente è in post-produzione del suo terzo lungometraggio dal titolo "Irpinia, mon amour".

AD ESEMPIO

di **Silvio Governi**

Giacomo ha 8 anni e suo padre ha perso il lavoro. L'uomo è stanco di incassare rifiuti ai colloqui di lavori ed è preoccupato per la sua famiglia: Anna, sua moglie e il piccolo Giacomo. La disperazione lo porta a una decisione impensabile per un uomo onesto come lui: fare una rapina in banca...



Regia: Silvio Governi **Sceneggiatura:** Silvio Governi, Matteo Festa **Musica:** Andrea Guerra **Fotografia:** Tani Canevari **Montaggio:** Silvio Governi **Interpreti:** Vinico Marchioni, Sabrina Impacciatore, Andrea Dolente, Fabio De Caro, Simone Benussi **Produzione:** Birdy srl **Durata:** 15'05"

ALYS

di **Sante Sabbatini**

Ad un essere sintetico di nome Alys vengono trapiantati gli occhi di uno degli ultimi esseri umani presenti sulla terra. Alys inizia a sentire un cambiamento. Gli occhi le conferiscono visioni e memorie estranee.



Regia: Sante Sabbatini **Sceneggiatura:** Valentina Strada **Fotografia:** Luca Gennari **Montaggio:** Antonio Toscano **Interpreti:** Alice Vicario, Mario Grossi, Matteo Vignati **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia Production, Rai Cinema **Durata:** 11'45"

ANCORA CINQUE MINUTI

di **Lucio Laugelli**

Cosa sono cinque minuti? Poco o niente, il più delle volte. Come una faccia che si incrocia, tra mille, durante un viaggio. Non sempre però. Non tutti i vostri "cinque minuti" valgono così poco. Capita che a volte, invece, quei 300 secondi siano tutto. E magari neanche lo sapete. E sono già scivolati via.



Regia: Lucio Laugelli **Sceneggiatura:** Lucio Laugelli, Luca Ferrando, Andrea Derizio **Musica:** Giovanni Caccamo, Alessandro Cerami, Giacomo Franzoso **Fotografia:** Andrea De Taddeo **Montaggio:** Lucio Laugelli **Interpreti:** Antonio Carletti, Romina Piedomenico **Produzione:** Stan Wood Stusio **Durata:** 6'; FULL HD

ANNA

di **Giuseppe Marco Albano**

Quando Anna resta incinta, il desiderio di una famiglia si scontra con la difficoltà di mantenere il posto di lavoro. Ma, a dispetto della condizione sociale e del ruolo di maternità, tutte le donne sono uguali...



Regia: Giuseppe Marco Albano **Sceneggiatura:** Angela Giammatteo, Giuseppe Marco Albano **Musica:** Adriano Aponte **Fotografia:** Francesco Di Piero **Montaggio:** Francesco De Matteis **Interpreti:** Erica Fontana, Anna Ferruzzo, Antonio Iandolo, Massimo Wertmuller **Produzione:** Basiliciak **Durata:** 15'

BELLA DI PAPA'

di Enzo Piglionica

E' il giorno del matrimonio di Enrica e Filippo. In chiesa tutti i parenti aspettano l'arrivo della sposa, cercando di ingannare il tempo e il caldo soffocante, accompagnato dal frinire delle cicale. Filippo è nervosissimo e il suo testimone cerca di rassicurarlo. Finalmente la sposa arriva, accompagnata trionfalmente da suo padre...



Regia: Enzo Piglionica **Sceneggiatura:** Nicola Nocella, Enzo Piglionica **Musica:** Dimartino **Fotografia:** Enzo Piglionica **Montaggio:** Enzo Piglionica **Interpreti:** Giorgio Colangeli, Nicola Nocella, Ivana Lotito, Nicola Vero **Produzione:** Abbinante produzioni, Vertigo imaging sasa **Durata:** 15'

BUON SAN VALENTINO

di Cristiano Anania

Cronaca di fatti realmente accaduti anni fa in una piccola provincia del Brasile. E' il 14 febbraio. La festa di ogni innamorato. Rose rosse, biscotti e tanti sorrisi per festeggiare un anniversario davvero indimenticabile. E allora, Buon San Valentino...



Regia: Cristiano Anania **Sceneggiatura:** Cristiano Anania **Musica:** Mammooth **Fotografia:** Mario Parruccini **Montaggio:** Nicola Nicoletti **Interpreti:** Giorgio Colangeli, Alessandro Borghi **Produzione:** Tauron Entertainment **Durata:** 10'

CE L'HAI UN MINUTO?

di Alessandro Bardani

"Ce l'hai un minuto?"; questo chiede Oreste, un signore romano sulla cinquantina a Madhi, un giovane ragazzo palestinese, prima di fornirgli le indicazioni stradali necessarie per arrivare dalla periferia romana fino in Palestina. Un lungo viaggio arricchito da divertenti aneddoti e malinconici ricordi, un'evasione dalla solitudine che si trasforma in un incontro surreale ed ironico tra i due protagonisti



Regia: Alessandro Bardani **Sceneggiatura:** Alessandro Bardani **Musica:** Deserto Rosso **Fotografia:** Timothy Aliprandi **Montaggio:** Arzu Volkan **Interpreti:** Giorgio Colangeli, Francesco Montanari **Produzione:** Marco e Matteo Morandini, Kimerafilm **Durata:** 8'30"

CLORO

di Laura Plebani

Lo spogliatoio di una piscina. Chiara e Futura sembrano due gocce d'acqua: stesso costume paillettato da sincronette, stesso ombretto sulle palpebre che copre i loro occhi ancora da adolescenti. Ma quella che stanno per affrontare non è una gara come tante, stanno crescendo e quella piscina inizia a essere troppo piccola per tutte e due.



Regia: Laura Plebani **Sceneggiatura:** Laura Plebani, Dario Bonamin, Eleonora Cimpanelli, Marta Pallagrosi **Musica:** Andrea Campajola **Fotografia:** Sammy Paravan **Montaggio:** Andrea Campajola **Interpreti:** Chiara Romano, Futura Grassi **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia Production, con il supporto di Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo **Durata:** 11'27"

COME FOGLIE

di Theo Putzu

Una ragazza, dopo tanti anni, torna nella sua vecchia casa d'infanzia. Frammenti del passato lasceranno spazio a nuovi ricordi ancora da scrivere.



Regia: Theo Putzu **Sceneggiatura:** Theo Putzu **Musica:** Velvet Score **Fotografia:** Theo Putzu, Gabriele Novasi **Montaggio:** Theo Putzu **Interpreti:** Silvia Cesari **Produzione:** Theo Putzu **Durata:** 7'20"

EPPURE IO L'AMAVO!

di Cristina Puccinelli

Una ragazza tradita e abbandonata cerca vendetta senza successo. Non trova pace. Non ha più "confini" tra la realtà e la sua psicosi di "infelice". Come tornare in sé? Potrà perdonare? Tornare nei "confini" delle parole potrà aiutarla.



Regia: Cristina Puccinelli **Sceneggiatura:** Cristina Puccinelli **Musica:** Enzo Gasucci **Fotografia:** Giulio Pietromarchi **Montaggio:** Francesco De Matteis **Interpreti:** Cristina Puccinelli, Michele Crestacci, Grazia Aldovrandi, Giada Benedetti, Attilio Fontana, Niccolò Battistini, Rugiada Salom **Produzione:** Experia **Durata:** 17'14"

FATE COME A CASA VOSTRA

di Henry Fanfan Latulyp

Ousman è un giovane operaio malese immigrato a Bologna. Quando ha il turno di notte, è abituato a dormire di giorno. Oggi ha dimenticato che arriveranno i due cugini dall'Africa, capaci in breve tempo di sconvolgere tutti i suoi programmi...



Regia: Henry Fanfan Latulyp **Sceneggiatura:** Francesco Niccolai **Musica:** Davide Di Rosolini **Fotografia:** Salvo Lucchese **Montaggio:** Corrado Iuvara **Interpreti:** Henry Fanfan Latulyp, Adam Selo, Mamadou Diop, Coulibaly Sekou, Valentina Granello **Produzione:** Elenfant Film **Durata:** 16'

HO SCELTO ME

di Paolo Budassi

I destini di Claudia e Marta si sono incrociati nei modi e tempi sbagliati, una scelta difficile sarà inevitabile.



Regia: Paolo Budassi **Sceneggiatura:** Paolo Budassi **Musica:** Furio Valitutti **Fotografia:** Paolo Budassi **Montaggio:** Paolo Budassi **Interpreti:** Silvana Spina, Marina Cappellini **Produzione:** Pitefogle Film **Durata:** 16'40"

IN CERCA DI UN AMICO

di Karma Gava e Alvisè Morato

Nella città di Tokyo esistono numerose agenzie dove i dipendenti, dietro debito pagamento, si offrono per svolgere il ruolo richiesto a seconda delle circostanze: amico per andare al cinema, cugino per movimentare un compleanno, coniuge fittizio per affrontare meglio il ricevimento coi professori...



Regia: Karma Gava, Alvisè Morato **Sceneggiatura:** Karma Gava **Musica:** Emiliano Imondi, Daniele Furlan **Fotografia:** Karma Gava **Montaggio:** Davide Vizzini **Produzione:** Karma Gava, Alvisè Morato **Durata:** 19'

ISACCO

di Federico Tocchella

Un bambino gioca nel parco con dei pupazzi di plastilina. Inventa e racconta delle storie usandoli come protagonisti. Il suo pupazzo preferito si chiama Isacco. Isacco è un bambino come lui, sogna, desidera ha fiducia nel mondo. Isacco è felice perché quel giorno andrà con suo padre in montagna, per aiutarlo. Il padre di Isacco si chiama Abramo...



Regia: Federico Tocchella **Sceneggiatura:** Federico Tocchella **Musica:** Giorgio Giampà **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Gianni Vezzosi **Interpreti:** Anatol Sassi, Mattia Baldelli, Leonardo Russo **Produzione:** TFILM **Durata:** 15'

L'AMORE CORTO

di Valentina Vincenzini

Giulia e Lorenzo, due Italiani al primo appuntamento, stanno bevendo un caffè a New York. Dopo un po' Lorenzo diventa impaziente e confessa la verità: Giulia gli piace moltissimo ma è preoccupato dal poco tempo a disposizione dato che i due si trovano in un cortometraggio indipendente a basso costo.



Regia: Valentina Vincenzini **Sceneggiatura:** Valentina Vincenzini **Musica:** Simone Ferraresi, Andrea Moneta, Andrea Tardioli **Fotografia:** Luigi Benvisto **Montaggio:** Davide Fiore **Interpreti:** Jacopo Rampini, Nicole Cimino **Produzione:** Jack Boar Pictures **Durata:** 9'56"

LA LEGGE DI JENNIFER

di Alessandro Capitani

Jennifer ha otto anni e non somiglia ai propri genitori. Quando un giorno in classe la maestra spiega la teoria dei caratteri ereditari, il mondo le crolla addosso. E se fosse stata adottata?



Regia: Alessandro Capitani **Sceneggiatura:** Alessandro Capitani, Ilaria Macchia, Andrea Paolo Massara **Musica:** Marco Valerio Antonini **Fotografia:** Davide Manca **Montaggio:** Mauro Rossi **Interpreti:** Asia Lupo, Maurizio Lombardi, Patrizia Bruschi, Cecilia Dazzi **Produzione:** Mood Film **Durata:** 11'

LA PAURA PIU' GRANDE

di Nicola Di Vico

L'informazione mediatica induce un padre a vendicare lo stupro della figlia su due giovani stranieri.



Regia: Nicola Di Vico **Sceneggiatura:** Nicola Di Vico **Fotografia:** Ferran Paredes Rubio **Montaggio:** Francesco De Matteis, Paola Freddi **Interpreti:** Alessandro Haber, Irene Splendorini **Produzione:** Promio Film **Durata:** 9'37"

LUIGI E VINCENZO

di Giuseppe Bucci

Luigi e Vincenzo, un amore lungo una vita, una vita vissuta in clandestinità... per vergogna, timore, nella convinzione di non avere alcun diritto, da quello di sposarsi ed essere una famiglia a quello semplice di potersi dare la mano in mezzo alla gente.



Regia: Giuseppe Bucci **Sceneggiatura:** Giuseppe Bucci **Musica:** Pericle Odierna **Fotografia:** Edoardo Tranchese **Montaggio:** Ferdinando D'Urbano **Interpreti:** Francesco Paolantoni, Patrizio Rispo **Produzione:** Omovies **Durata:** 5'

MALATEDDA

di Diego Monfredini

La cura per tutte le cose è l'acqua salata: il sudore, le lacrime, o il mare. La follia di Adele. Il disagio psichico è un territorio ancora in divenire, dove comincia una semplice diversità e dove comincia la malattia?



Regia: Diego Monfredini **Sceneggiatura:** Diego Monfredini **Musica:** Riccardo Parmigiani, Diego Monfredini **Fotografia:** Diego Monfredini **Montaggio:** Diego Monfredini **Interpreti:** Isabella Viola, Carla Ferro, Matteo Barbera **Produzione:** Diego Monfredini **Durata:** 6'

MARGERITA

di Alessandro Grande

Efrem, giovane rom e abile borseggiatore, affronta il suo primo furto in appartamento. Un'esperienza che gli cambierà la vita.



Regia: Alessandro Grande **Sceneggiatura:** Alessandro Grande **Musica:** Gianluca Sibaldi **Fotografia:** Francesco Di Piero **Montaggio:** Claudio Pisano **Interpreti:** Ionut Constantin, Francesca Valtorta, Miarian Serban, Moni Ovadia **Produzione:** PI.SA. Film, Imago, Alessandro Grande **Durata:** 15'

MI CHIAMO FRANCO E MI PIACE IL CIOCCOLATO FONDENTE

di Silvia De Gennaro

2033: tramite i social network, Internet, è diventato il luogo dell'inconscio collettivo. Le identità si confondono, fino a perdersi in un'informe identità globale. Il protagonista decide di scollegarsi dalla rete per ritrovare se stesso.



Regia: Silvia De Gennaro **Sceneggiatura:** Silvia De Gennaro **Fotografia:** Silvia De Gennaro **Montaggio:** Silvia De Gennaro **Produzione:** Silvia De Gennaro **Durata:** 7'

NIENTE

di Alessandro Porzio

Una famiglia italiana oggi.
In una famiglia c'è tutto e niente.



Regia: Alessandro Porzio **Sceneggiatura:** Alessandro Porzio **Musica:** Stefano Ottomano **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Rosa Santoro **Interpreti:** Filippo Gili, Angela Curri, Vanessa Scalerà, Martina Sammarco **Produzione:** Zen. Movie e Intergea **Durata:** 20'

PIUME

di Adriano Giotti

Samuele per lavoro uccide polli. Ha poco più di trent'anni, è l'unico italiano che lavora in quel settore della grande azienda alimentare, tutti i giorni otto ore al giorno. E odia gli extracomunitari. Di quel lavoro però ha un bisogno disperato, è disposto a tutto pur di tenersi stretta l'unica cosa che conti nella sua vita: suo figlio Elvis, un bambino di 6 anni.



Regia: Adriano Giotti **Sceneggiatura:** Adriano Giotti **Musica:** Adriano Aponte **Fotografia:** Dario Di Mella **Montaggio:** Adriano Giotti **Interpreti:** Matteo Pianezzi, Enrico Patruno, Abdoun Niang, Faye Moussa, Ilenia Ferrara **Produzione:** Diero **Durata:** 16'

POROROCA

di Martina Di Tommaso

Una giornata scorre come un fiume, dalla corrente affiorano tre vite che, sfiorandosi soltanto, si condizionano l'un l'altra. Ognuna raggiunge la propria Pororoca, un'onda travolgente, un punto di rottura con la sofferenza e la sopportazione.



Regia: Martina Di Tommaso **Sceneggiatura:** Martina Di Tommaso **Musica:** Francesco Motta **Fotografia:** Francesco Argenziano **Montaggio:** Matteo Vieille **Interpreti:** Marco De Vivo, Marina Savino, Gianluca Cesale, Anita Kravos, Agnese Nano **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia Production, Rai Cinema **Durata:** 16'12"

PRE CARITA'

di Flavio Costa

Chi l'avrebbe mai detto che nella vita per essere tra i primi bisogna travestirsi da ultimi? Francesco e Luca, due ex compagni di liceo, si incontrano dopo molti anni ad un incrocio stradale. Luca tira a campare facendo due lavori, Francesco è un mendicante che chiede l'elemosina per strada. Ma non tutto è ciò che sembra.



Regia: Flavio Costa **Sceneggiatura:** Flavio Costa, Gianluca Nocenti **Musica:** Precharija Rome Orkestar **Fotografia:** Paco Maddalena **Montaggio:** Flavio Costa **Interpreti:** Valerio Malorni, Josafat Vogni **Produzione:** Lurini Videoproduzioni **Durata:** 11'

PRINCIPESSA

di Vito Marinelli

In una teca di cristallo c'è una trottola tutta d'oro, solo una vera principessa la potrà toccare. Martina ha nove anni, un nonno galante e un fratello disoccupato; lei per loro è la principessa più bella e importante del mondo.



Regia: Vito Marinelli **Sceneggiatura:** Pietro Albino Di Pasquale, Vito Marinelli **Musica:** Andrea Bellucci **Fotografia:** Paolo Ingusci **Montaggio:** Giuseppe De Tullio **Interpreti:** Angelica Milillo, Gianni Ippolito, Michele Cafagno **Produzione:** Vito Marinelli in collaborazione con Apulia Film Commission **Durata:** 14'

REQUIEM

di Valentina Carnelutti

Quando il bambino Leo e la sua sorellina Annetta si svegliano al mattino la loro mamma Emma nel suo letto dorme. O è morta? Leo e Annetta trascorrono da soli l'intera giornata. Fanno colazione, confusione, giocano. Aspettano, provano la loro vita senza la mamma. Fino a quando con gli adulti e le parole, l'ambiguità si scoglie, e ciascuno a suo modo va incontro alla sera.



Regia: Valentina Carnelutti **Sceneggiatura:** Valentina Carnelutti **Musica:** Francesco Tricarico **Fotografia:** Massimo Schiavon **Montaggio:** Sara Zavarise **Interpreti:** Teresa Saponangelo, Francesco Tricarico, Lydia Biondi, Irene Buonomo, Flavio Palazzoli **Produzione:** Fiore Leone **Durata:** 20'

YET, THE BEST UNIVERSE EVER

di Edoardo Palma

"Yet, the best universe ever" vuole raccontare i mille universi possibili che scorrono accanto alle nostre vite, disegnando un omaggio ironico nei confronti degli infiniti mondi rappresentati dal cinema e dall'arte.



Regia: Edoardo Palma **Sceneggiatura:** Edoardo Palma **Musica:** Giacomo Bartoli **Fotografia:** Stefano Grilli **Montaggio:** Edoardo Palma **Interpreti:** Elio D'Alessandro, Celeste Gugliandolo, Diego Mongardini, Martina Vairo **Produzione:** Alfiere Productions, Full of Beans **Durata:** 10'

ANNA BELLO SGUARDO

Scuola Testoni – Fioravanti (Bologna)

Grazie a una famosa foto di Lucio Dalla un ragazzino comprende che la statura non è importante per eccellere nella vita.



Regia: Vito Palmieri, Francesco Niccolai **Sceneggiatura:** Vito Palmieri, Francesco Niccolai, Il C Scuola secondaria di 1° grado "Testoni - Fioravanti" **Musica:** Daniele Furlati **Fotografia:** Marcello Dapporto **Montaggio:** Paolo Marzoni, Corrado Iuvara **Interpreti:** Ettore Minucci, Rebecca Richetta **Produzione:** Annamaria Losito **Durata:** 15'

DI TUTTO, IL NULLA

Liceo Scientifico Emilio Segrè" di Marano

I. C. "Marco Polo" di Calvizzano

I. T. C. "Carlo Levi" di Marano

I. C. "Vittorio Alfieri" di Marano

S. M. S. "Massimo D'Azeglio" di Marano

In un futuro prossimo, in seguito ad un incidente nucleare, alcune nazioni sono costrette a vivere filtrando l'aria, ormai contaminata, con depuratori e maschere. Alcuni ragazzi per scommessa tolgono le maschere in un luogo aperto ed esposto alla contaminazione e scoprono un'inquietante verità.



Regia: Claudio D'Avascio **Sceneggiatura:** Elena Liccardo, Claudio D'Avascio **Fotografia:** Claudio D'Avascio **Montaggio:** Claudio D'Avascio **Interpreti:** Elena Liccardo, Bruno Ruotolo, Arianna Mascioli, Gaia de Meo, Marco Aziz Toloui Shamami, Angela Ricci, Marianna D'Alterio, Pasquale Galdero, Stefano Riccio, Anna Maria Di Manna, Anna Maria Renna, Antonio de Muro **Produzione:** Arci Movie Napoli **Durata:** 13'50"

LA BICICLETTA

Istituti Toscanini, Duca d'Aosta e Salvemini (Torino)

L'uso smisurato di mezzi inquinanti oltre a danneggiare il pianeta, limita la libertà di chi al contrario vuole salvarlo.



Regia: Ragazzi degli Istituti Toscanini, Duca d'Aosta e Salvemini **Sceneggiatura:** Ragazzi degli Istituti Toscanini, Duca d'Aosta e Salvemini **Musica:** Radici nel cemento **Montaggio:** Insegnanti di laboratorio **Animazione:** Alunni e insegnanti di laboratorio **Produzione:** Comune di Torino, ITER, Centro di cultura per l'immagine e il cinema d'animazione Millelire **Durata:** 5'34"

LA GATTA CENERENTOLA

I.C. San Giovanni Bosco (Napoli)

Cenerentola vive a Napoli ed è vittima delle angherie della matrigna e delle sorellastre. Ad aiutarla interviene il Munaciello, che le consente di andare al ballo ed incontrare il principe, come nella più classica delle fiabe. Tratto dall'omonima opera teatrale di Roberto De Simone.



Regia: Mena Solipano **Sceneggiatura:** Mena Solipano e bambini della IV C dell'I.C. "San Giovanni Bosco" di Napoli. Tratto dall'omonima opera teatrale di Roberto De Simone **Fotografia:** Giovanni Bellotti **Montaggio:** Giovanni Bellotti **Interpreti:** Federica Gianniello, Giulia Dota, Francesca Abate, Nadia Albano, Janet Orlando, Salvatore Rinaldi, Luigi Pugliese, bambini della IV C dell'I.C. "San Giovanni Bosco" di Napoli **Produzione:** Arci Movie Napoli **Durata:** 12'15"

LA SPIAGGIA

Liceo Scientifico Gramsci (Ivrea)

Scene di guerra, una spiaggia con soldati che pregano, avanzano, combattono e muoiono. La spiaggia s'imbeve del loro sangue e si trasforma in uno spazio senza vita, ma quando il campo visivo si apre tutto si fa più incerto. Chi gioca alla guerra è solo un bambino oppure sono quelli che lo fanno che si comportano da bambini? Quali sono i confini tra questi due aspetti della realtà?



Regia: Davide Martinoli **Sceneggiatura:** Davide Martinoli, e allievi del progetto Creare un Video Animato "Liceo Scientifico Gramsci" d Ivrea coordinati dalla prof.ssa Silvana Matarese **Fotografia:** Davide Martinoli **Montaggio:** Davide Martinoli, allievi del progetto Creare un Video **I Produzione:** Liceo Scientifico Gramsci **Durata:** 4'15"

PAGINE DI SPERANZA

Liceo Meucci (Aprilia)

Daniela sogna di diventare una scrittrice. Per il suo esordio sceglie di raccontare la storia di una giovane donna che subisce violenze in famiglia...



Regia: Lorenzo Nuccio, Christian Zizzo, Francesco Verzili **Sceneggiatura:** Lorenzo Nuccio, Christian Zizzo, Alessandra Bartoli **Fotografia:** Francesco Verzili, Christian Zizzo **Montaggio:** Francesco Verzili, Lorenzo Nuccio **Interpreti:** Giulia Tedeschi, Alessia Sanguedolce, Alessandra Bartoli, Federica Porzio, Christian Zizzo, Lorenzo Nuccio **Durata:** 9'37"

RIPRENDIMI

Istituto Comprensivo Nicola Zingarelli (Bari)

Le storie dei protagonisti, accorpate in uno snodo narrativo vicino alla realtà adolescenziale, con tematiche e linguaggio giovanili, sono offerte con la consapevolezza che il narrare salva, così come nella storia della letteratura ci ha insegnato Sherazad e rivelano l'anima di chi, per la prima volta, scopre che il vero obiettivo non è mai in una macchina da presa, bensì all'interno di sé.



Regia: Girolamo Macina **Sceneggiatura:** Girolamo Macina **Fotografia:** Girolamo Macina **Montaggio:** Girolamo Macina **Interpreti:** Alunni e docenti della Scuola Media Statale Nicola Zingarelli di Bari **Produzione:** Istituto Comprensivo Nicola Zingarelli di Bari & Girolamo Macina **Durata:** 19'

UNA GIORNATA QUALUNQUE

Liceo Classico Ugo Foscolo (Albano Laziale)

La vita ordinaria del Signor Sempronio viene sconvolta dalla visione di un bacio appassionato tra due ragazzi gay, durante una mattina al parco dove si reca ogni giorno. E' l'inizio per un cortocircuito esistenziale dove la sua realtà stereotipata e piena di pregiudizi subirà un imprevedibile capovolgimento fino al colpo di scena finale...



Regia: Luca Piermarteri **Sceneggiatura:** Sara Cossu, Adriano Carrieri, Lorenzo Antonucci **Montaggio:** Gli alunni del laboratorio di regia **Interpreti:** Angelo Cianfoni, Lorenzo Antonucci, Anna De Bellis, Pietro Pascazi, Gino Giacomo Viti, Alfonso Benedetti, Mariacristina Faraglia **Produzione:** Foscolo Film Production **Durata:** 22'

Oro (in)visibile: Missione (im) possibile

ORO
INVISIBILE!

A settembre 2014 "Inventa un Film" riprenderà il suo tour in tutta Italia, che tanto successo ha avuto nei passati anni, proponendo in proiezione, da quest'anno, non solo i cortometraggi più apprezzati nel festival di Lenola ma anche lungometraggi che abbiano ottenuto dall'organizzazione del festival stesso il marchio di qualità "Oro (in)visibile".

Ci sono, infatti, purtroppo, in Italia molti lungometraggi, di qualsiasi tematica e di qualsiasi genere (anche commedie, thriller, horror ecc) che nonostante la loro indubbia qualità e a volte la potenziale attrattività per un grosso bacino di pubblico, hanno nelle sale cinematografiche una distribuzione minima, nulla, oppure non adeguata al loro merito, per motivi "politici" o per mancanza di accordi con le major nazionali o con altre società indipendenti con un maggior peso sul mercato interno.

Già durante le serate del 17° Festival Inventa un Film verrà data voce ad alcuni registi di questi lungometraggi con interviste dal vivo e con proiezione di trailer, teaser o brevi spezzoni delle opere e verranno proiettati integralmente due film: il primo venerdì 1 agosto alle ore 23.30 all'Anfiteatro Comunale è un horror, "Wrath of the crows" di Ivan Zuccon, che ha ottenuto un grande apprezzamento all'estero e che molto probabilmente riuscirà ad approdare in autunno nelle sale cinematografiche italiane (speriamo molte). Il secondo è "La guerra del maiale", di David Maria Putorti, tratto dall'omonimo romanzo argentino di A. B. Casares "Diario de la Guerra del Cerdo", che verrà proiettato al Cinema Lilla alle ore 15.30 di sabato 2 agosto. Conflitto generazionale e crisi sociale sono tematiche incredibilmente attuali dopo quasi mezzo secolo dalla stesura del romanzo ed espresse dal regista Putorti in modo realistico e allo stesso tempo grottesco.

I critici e il pubblico presenti alle proiezioni potranno sia a Lenola, sia nei paesi in cui si svolgerà il tour di Inventa un Film, sia anche in altre eventuali occasioni, lasciare una recensione, commenti o valutazioni sui lungometraggi visti integralmente, che hanno ottenuto o otterranno il marchio di qualità "Oro invisibile". Recensioni e commenti saranno inseriti in pianta stabile in pagine specifiche sul sito inventaunfilm.it e pubblicizzati sui social network.

Un primo elenco di lungometraggi già sottoposti alla visione dell'organizzazione di Inventa un Film e che hanno ottenuto il marchio di qualità "Oro invisibile" verrà pubblicato nei prossimi giorni sul sito inventaunfilm.it.

I registi, le case di produzione e di distribuzione interessate possono inviare le loro opere a "Associazione Culturale Cinema e Società - Inventa un Film - Oro (in)visibile - Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT)". Info Ermete Labbadia 340/8014229 inventaunfilm@inventaunfilm.it

WRATH OF THE CROW

di Ivan Zuccon

ORO
INVISIBILE!



In una sudicia e angusta prigione alcuni detenuti devono sottostare alle ingiustizie perpetrate dal capo delle guardie e dai suoi aguzzini. Al di sopra di tutti e tutto, però, c'è il Giudice, che nessuno ha mai visto: temuto sia dai detenuti che dalle guardie, impone le leggi da rispettare. I prigionieri conoscono le regole da seguire ma non ricordano nulla delle loro vite, sanno solo il male che hanno fatto per arrivare in quel luogo. Quasi apparso dal nulla, un nuovo prigioniero si aggiunge alla compagnia: Principessa. È una bellissima donna, coperta soltanto da una pelliccia di piume di corvo. Il nuovo arrivo suscita la curiosità degli altri prigionieri, ma anche invidia, sospetti e profondi turbamenti sessuali. Principessa impiega poco a rivelare la propria natura oscura e soprannaturale, muove gli oggetti col pensiero, ed è dotata di una forza sovrumana.



Regia: Ivan Zuccon **Sceneggiatura:** Ivan Zuccon, Gerardo Di Filippo **Fotografia:** Ivan Zuccon **Montaggio:** Ivan Zuccon **Interpreti:** Tiffany Shepis, Debbie Rochon, Michael Segal, Domiziano Arcangeli **Produzione:** Studio Interzona Horror (Italia, 2013 - 82')

**PROIEZIONE ANFITEATRO MONDRAGON
>> VENERDI' 1 AGOSTO ORE 23.45**

LA GUERRA DEL MAIALE

di David Maia Putorti



ORO
INVISIBILE!

La comune retorica convinzione che l'uomo, invecchiando, finisce per maturare serenità e saggezza è falsa. L'essere umano una volta superato l'acme della propria esistenza, comincia l'inesorabile e inevitabile discesa verso la morte e, in questo lento diminuire, la paura cresce dominandolo, trasformandolo, rendendolo vulnerabile, egoista e vigliacco. All'atavico conflitto tra le generazioni è ispirato il film, adattamento del romanzo "Diario della Guerra del Maiale" dello scrittore argentino Adolfo Bioy Casares.



Regia: David Maria Putorti **Sceneggiatura:** David Maria Putorti con Rafael Azcona e Pietro Piovani **Musica:** Juan Pablo De Mendonça **Fotografia:** Diego Poleri **Montaggio:** Letizia Caudullo **Interpreti:** Victor Laplace, Arturo Goetz, Riccardo Merkin, Roberto Castro, Tony Vilas, Vera Carnevale, German Rodriguez, Michel Noher **Produzione:** Acme Film **Durata:** 100'

PROIEZIONE CINEMA LILLA
>> SABATO 2 AGOSTO ORE 15.30

L'ULTIMO GOAL

di Federico Di Cicilia



ORO
INVISIBILE!

Peppino è un bambino che diventa adolescente giocando a pallone. Tra un provino e l'altro si ritrova in una grande squadra. Le frustrazioni di Gerardo, padre di Peppino, disilluso camionista, che vede nel figlio la sua occasione di riscatto, porterà scompiglio all'interno della famiglia. Peppino trova conforto tra le braccia di Jenny, fidanzatina dai tempi dell'infanzia. Ma la partenza della madre e la morte del suo amico allenatore, costringeranno Peppino ad affrontare la vita in maniera diversa.

Regia: Federico Di Cicilia **Sceneggiatura:** Alessandro Anselmi e Federico Di Cicilia **Musica:** Molotov, Carlo Venezia **Fotografia:** Rocco Marra **Montaggio:** Federico Di Cicilia **Interpreti:** Nello Mascia, Massimiliano Gallo, Renato Carpentieri, Daniela De Vita, Nicola Capobianco, Gerardo De Blasio **Produzione:** JamFilm **Durata:** 83'23"

FUORI GIOCO

di Carlo Benso



ORO
INVISIBILE!

E' la storia di Gregorio Samsa (citazione metaforica da Metamorfosi di F. Kafka), un manager d'azienda, sui 55 anni che nel pieno della propria esperienza e competenza professionale, viene licenziato. Gregorio si trova improvvisamente di fronte al nulla. Un nulla che si dilata giorno dopo giorno e si riempie sempre più di angosciose paranoie.

Regia: Carlo Benso **Sceneggiatura:** Carlo Benso, Nik Redian **Musica:** Sergio De Vito **Fotografia:** Stefano Palombi **Montaggio:** Cristiana Cerrini **Interpreti:** Toni Garrani, Crescenza Guarnieri, Nicola Pistoia, Azzurra Rocchi, Maurizio Bianucci, Denny Cecchini, Nadia Visintainer, Enrico Licata **Produzione:** Carlo Benso, Roberto Gambacorta **Durata:** 87'

IN NOMINE SATAN

di Emanuele Cerman



Due agenti dell'antidroga ritrovano un ragazzo e una ragazza in stato di shock, strafatti di droghe, alcol e psicofarmaci. Quando iniziano le indagini, gli inquirenti scoprono che i due sono coinvolti nell'omicidio di Angela De Rosa, una loro amica. Un massacro privo di logica che porterà alla luce una realtà sino ad allora sconosciuta ai più: quella del satanismo.

Regia: Emanuele Cerman **Sceneggiatura:** Stefano Calvagna ed Emanuele Cerman **Musica:** Eleonora Esposito, No more fear **Fotografia:** Dario di Mella **Montaggio:** Emanuele Cerman **Interpreti:** Stefano Calvagna, Federico Palmieri, Emanuele Cerman, Francesca Viscardi, Tiziano Mariani, Mattia Mor, Fabiano Lioi, Maria Tona, Gianmarco Bellumori, Virginia Gherardini, Manuela Torres, Fabio Farronato **Produzione:** Timeline **Durata:** 130'

RITUAL una storia psicomaga

di Giulia Brazzale e Luca Immesi



La giovane e fragile Lia si trova coinvolta in un rapporto masochista con Viktor, un sadico e narcisista uomo d'affari. Il loro equilibrio malato viene rotto quando Lia rimane incinta: l'uomo le impone di abortire e la donna va in pezzi. Gravemente depressa, dopo un tentato suicidio, Lia decide di lasciare Viktor e recarsi da una zia guaritrice, in uno sperduto paesino veneto...

Regia: Giulia Brazzale e Luca Immesi **Sceneggiatura:** Giulia Brazzale e Luca Immesi (liberamente tratto da *La Danza della Realtà* di Alejandro Jodorowsky) **Musica:** Michele Menini **Fotografia:** Luca Coassin **Montaggio:** Giulia Brazzale e Luca Immesi **Interpreti:** Désirée Giorgetti, Ivan Franek, Anna Bonasso, Alejandro Jodorowsky, Cosimo Cinieri, Patrizia Laquidara, Roberta Sparta, Fabio Gemo, Nicola Arabi, Gaia Ziche **Produzione:** Esperimentocinema **Durata:** 95'

SECONDO CONCORSO FOTOCANZONE

L'Associazione Culturale Cinema e Società di Lenola, nell'ambito della diciassettesima edizione del festival internazionale *Inventa un Film*, che si svolgerà a Lenola (LT) dal 30 luglio al 3 agosto 2014, organizza la seconda edizione del concorso di fotografie "FOTOCANZONE". I temi proposti per la seconda edizione del 2014 sono i seguenti:

- > I GIARDINI DI MARZO
- > LA PRIMA COSA BELLA
- > L'ISOLA CHE NON C'E'
- > TUTTA MIA LA CITTA'
- > JE SO' PAZZO
- > I MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA VITA
- > L'ITALIANO
- > NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI
- > CHE SARA'
- > AZZURRO

Le 100 fotografie selezionate per la finale (10 per ogni tema) verranno esposte nel periodo di svolgimento del diciassettesimo festival internazionale "Inventa un Film".

La giuria di Fotocanzone premierà, durante le serate del festival, il primo classificato, il secondo classificato e il terzo classificato per ogni tema e i primi cinque classificati in assoluto.



SARAH JANE RANIERI

Nasce a Londra nel 1977. Di madrelingua inglese vive tra Roma, Londra e Dublino prima di approdare nell'agosto del 2010 nell'emittente radiofonica "Radio DeeJay, dove attualmente conduce con Frank "Megajay" il sabato e la domenica dalle 7 alle 10.

Nell' Ottobre del 2011 partecipa alla Sit Com "Via Massena 2" nel canale di DeeJay Tv in veste di se stessa.

Nell' anno 2012 inoltre: in Ottobre presenta il concorso letterario "Il mio libro" in Milano, in Settembre presenta in veste di Vocalist per DeeJay l'evento "Rolex Cup" in Portofino. Nel 2013 il 20 Febbraio in occasione della partita di Champions league Milan - Barcellona svolge il ruolo di madrina per il FCB Barcellona.

Precedentemente ha lavorato a Radio Enea, Lavinio, come Speaker Radiofonica e Responsabile Commerciale.

In Sardegna nel 2008 ha lavorato come speaker, in una radio algherese, Radio Onda Stereo.



DANIELA GIORGINI

Artista poliedrica alla ricerca della verità ma sempre con una punta di ironia.

Presentatrice, attrice, blogger, regista, artista multitasking. Ha partecipato come attrice e anche in veste di aiuto-regista a vari film, rappresentazioni teatrali.

Autrice e presentatrice della rubrica "Fashion Corner" dove parla di mode, trend estivi e di locali alla moda in programmazione dal 2 luglio sul canale 647 del digitale terrestre.

Giornalista pubblicitaria per il giornale on-line 2duerighe.com.



EDO TAGLIAVINI

Edo Tagliavini, dopo gli studi universitari al DAMS di Bologna e alcune esperienze nel teatro danza, si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Successivamente realizza numerosi tra spot, video clip musicali, lungometraggi e cortometraggi, premiati in festival nazionali e internazionali.

Tra questi il lungometraggio "Bloodline" -miglior film al Tenebria Film Festival 2010 e distribuito da Cecchi Gori Group e il cortometraggio "Gas Station El Coyote -identità", finalista Premio Qualità IMAIE 2009, terzo classificato e miglior regia al Festival Inventiva un Film Lenola 2009.



MASSIMO MESCHINO

Nato il 5 luglio 1972 a Formia e da sempre residente a Fondi.

A causa di un incidente stradale, disabile dall'età di 16 anni.

Da circa 15 anni organizza eventi e manifestazioni varie sul sociale e per i giovani.

Si è sempre occupato dei diritti dei più deboli (anziani, disabili e bambini).

Dal 2011 segue concorsi nazionali di bellezza per ragazze e ragazzi, tanto da portarlo a creare un'agenzia (MTM Events) per seguire al meglio i vari concorsi e per dare continuità e visibilità ai tanti ragazzi e ragazze che inseguono il sogno di entrare nel mondo della moda, della bellezza e dello spettacolo.



DANILO LIBERACE

Speaker e autore radiofonico, è stato inviato al Festival di Sanremo nel 2005 e nel 2007.

Ha realizzato decine di interviste con cantanti, attori e personaggi del mondo dello spettacolo.

E' stato autore e conduttore per due stagioni del programma "Apersport" su Radio Sound Milano.

Presenta eventi e manifestazioni musicali e sportive. Conduce tutti i giorni il programma "Radio Days" in onda dalle 8:30 alle 12:30 su Radio Spazio Blu.

LA PRIMA COSA BELLA

(Salvatore Spirito)



JE SO' PAZZO

(Antonella Aresta)



"e vogli'essere chi vogli'io..."

I GIARDINI DI MARZO

(Valeria Franchi)



Una giornata uggiosa di marzo si trasforma grazie al colore di un ombrello.

AZZURRO

(Deborah Padula)



"Anche un semplice cielo azzurro può diventare un quadro da ammirare."

L'ITALIANO

(Davide Tedesco)



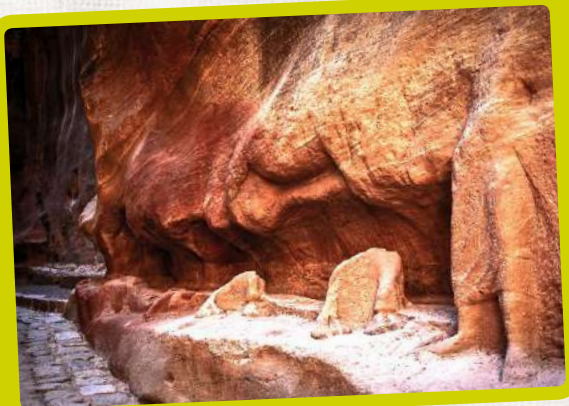
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI

(Evelina Ribarova)



I MIGLIORI ANNI

(Nicoletta Diamanti)



RIMANERE NEL TEMPO

"Sarà che noi due siamo di un altro lontanissimo pianeta. Ma il mondo da qui sembra soltanto una botola segreta."

IL NOSTRO TANGO

"Non fermare ti prego le mie mani...
...non tremare, non ti posso far male, se l'amore è amore..."

TUTTA MIA LA CITTA'

(Patrizia Marseglia)



...TI DOMINO!

CHE SARA'

(Eleonora Crescenzi Lanna)



Auschwitz, campo di concentramento.

L'ISOLA CHE NON C'E'

(Paolo Altomare)



TROPICAL MILKY WAY

Via lattea, cielo carico di stelle e palme in primo piano danno tutta l'idea del viaggio e del luogo magico.

**binary
design**
STUDIO MULTIMEDIALE

Comunicazione
Andrea Panno

Grafica
Ermanno Pannone

3404119847
3476871806
info@binarydesign.it



ALIENATION

Silvia Carpizo (Spain)

Alienation is an only one aesthetic innovation. The 2D Animation of the urban painting from mural artist ESCIF. The Animated life of characters that fight to demolish their existence's walls, in front to a city that contemplates them, but specially those which delimit the interior of their heads, of their illusions.

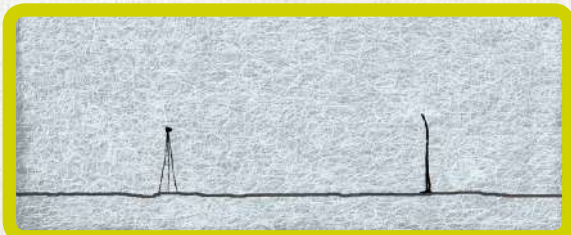


Direction: Silvia Carpizo **Screenplay:** Silvia Carpizo
Music: Carlos Gonzalvez **Animation:** Silvia Carpizo **Production:** Chelo Loureiro **Running Time:** 3'38"

AX/PHOTO

Mashaallah Mohammadi (Iran)

A man takes a photo of himself and prints it on the wall.



Direction: Mashaallah Mohammadi **Screenplay:** Mashaallah Mohammadi **Music:** Koohyar Peik **Animation:** Mashaallah Mohammadi **Production:** Iranian Young Cinema Society **Running Time:** 3'11"

DESSPORTISTAS

Ivan Ramirez, Juan Carlos Arniz, Ana Rodríguez (Spain)

During an sport event, athletes doesn't seems they are having a good time.



Direction: Ivan Ramirez, Juan Carlos Arniz, Ana Rodríguez
Screenplay: Ivan Ramirez, Juan Carlos Arniz, Ana Rodríguez
Animation: Ivan Ramirez, Juan Carlos Arniz, Ana Rodríguez
Production: Ivan Ramirez, Juan Carlos Arniz, Ana Rodríguez
Running Time: 5'

DJI. DEATH FAILS

Dmitri Voloshin (Moldavia)

Dji is an unusual death. The Dark Knight has appeared in a different form. No, he is not white and fluffy, Dji is just terribly unlucky. All he has to do is to take the soul of a dying man. But the screenwriters prepared some obstacles for Dji.



Direction: Dmitri Voloshin **Screenplay:** Vadim Novak, Dmitri Voloshin, Serdar Djumaev **Music:** Gogol Bordello
Animation: Dmitri Voloshin **Production:** Simpals **Running Time:** 3'56"

DOUBLE OCCUPANCY

Fabian Giessler (Germany)

Two old men share a hospital room, in which the window is the only connection to the outside world and thus becomes a highly demanded resource. "Double occupancy" is a parable about the greed of man - an animated, psychological intimate play about the power of imagination and illusion.



Direction: Fabian Giessler **Screenplay:** Uwe Fahrman, Tobias Gembalski **Music:** Fabian Giessler **Animation:** Uwe Fahrman, Tobias Gembalski **Production:** Fabian Giessler **Running Time:** 9'

EL CANTO

Inés Sedan (Argentina-France)

A woman is forced by her husband to be silent forever. But, when listening to nature she finds her own song and a hopes for a new life.



Direction: Inés Sedan **Screenplay:** Inés Sedan **Music:** Robert Marcel Lepage **Animation:** Inés Sedan, Jing Wang, Patrick Cohen **Production:** Les Films de l'Arlequin **Running Time:** 8'30"

HAIR

Delphine Hermans (Belgium)

A funny portrait of hair lovers. Seductions, disappointments, fantasies...



Direction: Delphine Hermans **Screenplay:** Delphine Hermans, Michel Vandam **Music:** Mathieu Labaye **Animation:** Delphine Hermans, Capucine Latrassé, Hannah Letaif, Mathilde Cardonnel **Production:** CAMERA-ETC, Jean-Luc Slock **Running Time:** 8'44"

HYPNAGOGIC HALLUCINATION

13 teenagers, Simon Medard (Belgium)

The story takes place in a block of flats where two very different persons live: a well-organized man who gets up early to work, and a whimsical female artist. One night, a fire breaks out in the building...



Direction: 13 teenagers **Screenplay:** 13 teenagers **Music:** Galimatias **Animation:** 13 teenagers, Simon Medard **Production:** Jean-Luc Slock **Running Time:** 6'

HOTZANAK, FOR YOUR OWN SAFETY

Izibene Oñederra (Spain)

I told her I was a filmmaker... and nothing has changed. Amid these landscapes traipses the soul, at times certain, at others uncertain of its own existence, while the body is and is and is and has no place of its own.



Direction: Izibene Oñederra **Screenplay:** Xabier Gantzarain **Music:** Eduardo Elozegi **Animation:** Izibene Oñederra **Production:** Izibene Oñederra **Running Time:** 5'

MORPHETTE

Magda Matwiejew (Germay, Australia)

Morphette is an exploratory journey into an ambitious and far-reaching analysis into the evolution of the definition of femininity.



Direction: Magda Matwiejew **Screenplay:** Magda Matwiejew **Music:** Paul Fletcher **Animation:** Magda Matwiejew **Production:** Magda Matwiejew **Running Time:** 6'36"

NOISE OF THE WORLD

Coke Riobóo (Spain)

A composer is afflicted by a strange illness: he can hear every noise in the world. Through his music, he will find a way to keep the noise under control. A short film animated frame by frame with plasticine drawings on under-lit glass.



Direction: Coke Riobóo **Screenplay:** Coke Riobóo, Sergio Catá **Music:** Coke Riobóo **Animation:** Coke Riobóo **Production:** Lourdes Villagómez **Running Time:** 13'

ORBITAS

Jaime Maestro (Spain)

A war between two great powers is sweeping a planet. Both sides support their respective communication satellites orbiting in the limits of the atmosphere. Its two crew crossing every day at the same time from their respective ships, and all the rivalry of the planet is not enough to stop the love that is about to emerge.



Direction: Jaime Maestro **Screenplay:** Jaime Maestro **Music:** Juan Andrés GT **Animation:** Jaime Maestro **Production:** Carlos Escutia **Running Time:** 8'26"

PADRE

Santiago Bou Grasso (Argentina - France)

Argentina 1983. A woman is devoting herself to the care of her sick father, a retired military commander. Her daily routine is set by the ticking of a clock which accompanies all of her tasks. As days go by, the woman withdraws more and more into her own little world, refusing to face reality.



Direction: Santiago Bou Grasso **Screenplay:** Santiago Bou Grasso **Music:** Lucas Nokotian, Federico Meier **Animation:** Santiago Bou Grasso **Production:** Les Films de l'Arlequin **Running Time:** 11'55"

THE KITTEN

Shiva SadeghAsadi (Iran)

The story is about the emotions and dreams of a little girl who lives with her parents. Her parents are not so receptive because they are constantly immersed in their problems. Until one day, she realizes that in their backyard, the cat has given birth to a kitten. She immersed herself in the lives of cats and her world is not the men world, but the cat world. Other people in her world. Her dream is to become a Kitten.



Direction: Shiva SadeghAsadi **Screenplay:** Shiva SadeghAsadi **Music:** PejmanKhalili Jacoba Ormaetxea **Animation:** Shiva SadeghAsadi **Production:** KANOON (Institute for the Intellectual Development of Children & Young Adults) **Running Time:** 11'

VIRTUOS VIRTUELL

Thomas Stellmach, Maja Oschmann (Germany)

Abstract ink drawings seem to come out of nowhere. Following a secret choreography, they take on characteristics and moods of the music and narrate a story that appears to be laid out in the music. The interplay of timid encounters and dynamic pursuits, the agile lightness and confrontation, awakens a multitude of associations e.g. of birds, plants or the under-water world, which in turn stimulates many different emotional impressions.



Direction: Thomas Stellmach, Maja Oschmann **Screenplay:** Thomas Stellmach, Maja Oschmann **Music:** Till Mertens **Animation:** Thomas Stellmach, Maja Oschmann **Production:** Thomas Stellmach Animation **Running Time:** 7'22"

WHY THIS TELEPHONE NEVER RINGS?

HadiYaghinlou (Iran)

In a corner of an old workshop, a repairman is lost in the quiet world of telephones until his calmness is disturbed with continues rings...



Direction: HadiYaghinlou **Screenplay:** HadiYaghinlou **Music:** Mahmoud Mohaghegh **Animation:** HadiYaghinlou **Production:** KANOON (Institute for the Intellectual Development of Children & Young Adults) **Running Time:** 8'20"

ALTE SCHULE

Ilker Çatak (Germany)

Thomas is a pickpocket and he is good at what he does. When he meets Viola, things become less important. Unfortunately he has stolen from her as well...



Direction: Ilker Çatak **Screenplay:** Georg Lippert **Music:** Marvin Miller **Cinematography:** Daria Pitz **Edition:** Jan Ruschke **Cast:** Johannes Klausner, Monika Wegener, Arwed Fleischer, Georg Lippert **Production:** Hamburg Media School, Filmwerkstatt **Running Time:** 6'50"

ÇOK Uzun Bir Hikâyenin Tam Ortası

**Ertuğ Tüfekçioğlu
(Turkey – France – United States)**

Paris at dusk. A loneliness casts over its damp streets. A flat illuminates with anticipation as Mireille awaits her date. For Derun, it is not certain he will even survive the night. More than just a regular interaction of strangers. A rendez-vous of evergreen senses.



Direction: Ertuğ Tüfekçioğlu **Screenplay:** Hakan Günday **Music:** Morphine, Yat-Kha, Tagaq **Cinematography:** Maxime Guérin **Edition:** Taner Sarf **Cast:** Marjorie Hertzog, Ibrahim Kiransal **Production:** Ertuğ Tüfekçioğlu Jason Stewart, Fevziye Hazal Yazan **Running Time:** 29'

COLERA

Aritz Moreno (Spain)

The residents of a town take justice in their own hands.



Direction: Aritz Moreno **Screenplay:** Aritz Moreno **Music:** Mursego **Cinematography:** Javi Agirre **Edition:** Natxo Sainz **Cast:** Luis Tosar, Iñake Irastorza, Paco Sagarzazu, Ander Pardo **Production:** Aritz Moreno **Running Time:** 6'

DEMOCRACIA

Borja Cobeaga (Spain)

The manager of a company proposes a daring plan for keeping the workers' morale high



Direction: Borja Cobeaga **Screenplay:** Alberto Gonzalez Vazquez **Music:** Aranzazu Calleja **Cinematography:** Jon D Dominguez **Edition:** Borja Cobeaga **Cast:** Oscar Ladoire, Luis Bermejo, Alejandro Tejeria, Raquel Guerrero, Nacho Marroco, Ivan Andretxe, Jose M. Fuentetaja, Miquel Insua, Nuria Gago, Isak Ferriz, Luna Martin **Production:** Nahikari Ipiña, Sayaka Producciones **Running Time:** 11'

DUNNES EIS

Anne Chlosta (Germany)

Arne discovers his recently deceased brother's best – kept secret. He was a pedophile. Unable to deal with the situation, Arne hides his discovery from his family. This seems to work out just fine, until Arne comes face to face with one of his brother's victims



Direction: Anne Chlosta **Screenplay:** Florian Wentsch **Music:** Lucas Kochbeck **Cinematography:** Stephan Buhl **Edition:** Janina Jerkens **Cast:** Josef Heynert, Fynn Gorbatschew, Lennart Harder, Jodie Hallborn, Oliver Erwin Schonfeld, Julian Benjamin Spenke **Production:** Hamburg Media School, Filmwerkstatt **Running Time:** 12'59"

ELECTRIC INDIGO

Jean-Julien Collette (Belgium - France)

It is sometimes complicated for a little girl to face peer pressure and becoming aware of her own identity, especially that she never knew her mother and that the only reference is the love of two heterosexual fathers united by the bonds of a non-carnal marriage.



Direction: Jean-Julien Collette **Screenplay:** Jean-Julien Collette **Music:** Seabear + The Whip + Phoria **Cinematography:** Manu Dacosse **Edition:** Bruno Tracq **Cast:** Christelle Cornil, Margot, Rubén Tomas, Tony Denman, Jean Collette, Céline Peret **Production:** Laurent Denis **Running Time:** 24'

GOD SAVE THE QUEEN

Michel Zarazir (Lebanon)

When the Queen of England visits Lebanon.



Direction: Michel Zarazir **Screenplay:** Michel Zarazir **Cinematography:** Nadim Messihi **Edition:** Michel Zarazir **Cast:** Jeann-d'Arc Zarazir **Production:** Antoine Zarazir **Running Time:** 12'45"

GORAN

Roberto Santaguida (Serbia)

Joy and frustration as constructed by Goran Gostojić of Novi Sad.



Direction: Roberto Santaguida **Screenplay:** Goran Gostojić, Roberto Santaguida **Cinematography:** Roberto Santaguida **Edition:** Ana Lagator **Production:** Per.Art, Akademie Schloss Solitude **Running Time:** 10'38"

HABIB UND DER HUND

Viviane Andereggen (Germany)

Habib, an undocumented migrant, is desperately in need of money to feed his family back home in Northern Africa.



Direction: Viviane Andereggen **Screenplay:** Julia Neuhaus
Music: Fischer, Kofferstudio Berlin **Cinematography:** Johannes Treß **Edition:** Constantin von Seld **Cast:** Samir Fuchs, Barbara Nusse, Kailas Mahadevan, Nigg lasse Zubrod, Finn **Production:** Hamburg Media School, Filmwerkstatt **Running Time:** 13'56"

INERTIAL LOVE

César Esteban Alenda, José Esteban Alenda (Spain)

The relationship between Javier and Anna runs out of gas. She hits the brakes and Javier is dragged by inertia until he learns to get over it.



Direction: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda
Screenplay: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda
Music: Sergio de la Puente **Cinematography:** Tom Connole **Edition:** César Esteban Alenda **Cast:** Javier Rey, Anna Allen, Manuela Vellés **Production:** Solita Films **Running Time:** 6'

LA NOCHE DE LAS PONCHONGAS

Roberto Bueso (Spain)

Before going away to live in Barcelona, Jorge spends his last night with his three best friends in a forest near the town. When everything seems to indicate that it was a bad idea, something happens that none of them could have dreamt of: three older girls are sunbathing half-naked on the other side of the river.



Direction: Roberto Bueso **Screenplay:** Paula Fabra
Music: Sergio de Coca **Cinematography:** Julio César Tortuero **Edition:** Luis Escalada **Cast:** Jorge Dastis, Javier Sesmiolo, Dan Teodor, Alvaro Fontalba, Ana Caramés, Andrea Noceda, Paloma Alma **Production:** Alvaro Coín, Madalena Presumido **Running Time:** 15'

LIMPLY ONE SATURDAY MORNING

Sofia Djama (Algeria)

One evening in Algiers, Myassa is a victim of a rapist who has a limp hard-on. She returns to her flat, one more time the plumbing is failing, she cannot take a shower. The next day, Myassa has two priorities: lodge a complaint and find a plumber. But finds herself again in front of her rapist.

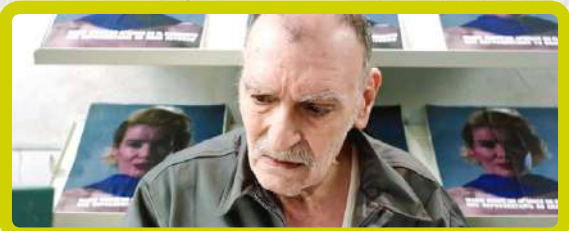


Direction: Sofia Djama **Screenplay:** Sofia Djama **Music:** Ahmed Edjadarmy, Samira Brahmia **Cinematography:** Jean-Marie Delorme **Edition:** Linda Attab **Cast:** Laetitia Eido, Medhi Ramdani, Samir el Hakim, Kader Affak, Yanis Koussim and Abdelaziz Zeghib **Production:** Jean-François Catton, PraxisFilms **Running Time:** 28'11"

NO PLACE

Nina S. F. Engel (Spain)

In an undefined location, in a indeterminate time, Guzmán, his sentence completed, starts his shift in a gas station.



Direction: Nina S. F. Engel **Screenplay:** Ezequiel F. Werchowsky, Raquel Castellanos **Music:** Paloma Huelin **Cinematography:** Josu Martin **Edition:** Jose A. Entrenas, Ivan Vahos **Cast:** Paco Casares, Sandra del Toral, Lucía Estévez **Production:** Guillermo Sánchez **Running Time:** 11'

ONE, AND TWO

Oh Min-ji (South Korea)

A man tries to send a boar whose mom was run over in a car accident back to wildlife. He meets a woman who has lost her family in the same accident near the tunnel.



Direction: Oh Min-ji **Screenplay:** Oh Min-ji **Cinematography:** Lee Sung-guk **Edition:** Oh Min-ji **Cast:** Ko Kwan-jae, Kim Hong-jo **Production:** Kim Tai - yong **Running Time:** 9'

OSLAVA

Pavol Čižmár (Slovakia)

The short film tells a story of the last days of the still chipper old lady Valika Maťugová, who is looking forward to the celebration of her centenary...



Direction: Pavol Čižmár **Screenplay:** Jakub Medvecký **Cinematography:** Marek Valovčín **Edition:** Anna Capulíková **Cast:** Valika Myslivcová, Michal Gazdík, Eva Gašparová, Anna Čonková, Ivan Gontko, Renáta Drdulová, Daniel Heriban, Pani Belčíková **Production:** Erika Paulínková **Running Time:** 23'

PLAITED BRAID

Reut Dagbar Ajami (Israel)

Yael, a teenager with ultra-orthodox parents, questions her belief in god following a family crisis, which leads her to confront her mother and delivering difficult questions to her.



Direction: Reut Dagbar Ajami **Screenplay:** Reut Dagbar Ajami **Music:** Yanir Herfez **Cinematography:** Zamir Nega **Edition:** Ran Menahen **Cast:** Amit Farkash, Orit Sher, Noam Marziano, Koral Toaf **Production:** Yanir Herfez **Running Time:** 13'32"

TWO AT THE BORDER

Tuna Kaptan, Felicitas Sonvilla (Germany)

Two young men smuggle refugees to European ground. While the Turkish border is still porous, Greece barricades its borders with European support. Thermographic cameras, fences, coastguard ships. The guys pack, they move, sometimes they make it, sometimes they don't. The rent was due last week.



Direction: Tuna Kaptan, Felicitas Sonvilla **Screenplay:** Tuna Kaptan, Felicitas Sonvilla **Music:** D. Grigoriev **Cinematography:** Tim Kuhn **Edition:** Tuna Kaptan, Felicitas Sonvilla, Ulrike Tortora **Production:** HFF Munich **Running Time:** 30'

UNA HORA UN PASO

Aitor Iturriza, Bernat Gual (Spain)

Juan has been a prisoner in Egypt for 17 years. A team of reporters enters the prison to interview him



Direction: Aitor Iturriza, Bernat Gual **Screenplay:** Emilio Lopez **Music:** Borja Martinez **Cinematography:** Juli Carne **Edition:** Montse Pina **Cast:** Juan Codina, Monica Van Campen, Eduardo Velasco, Blai Llopis, Emilio Lopez **Production:** ESCAC Films **Running Time:** 13'

WHAT IS THE PRICE?

Sergio Yunta (Spain)

There are things in life that give happiness but ... What is the price?



Direction: Sergio Yunta **Screenplay:** Sergio Yunta **Cinematography:** Francisco Javier Ramos, Pablo Gonzalez **Edition:** Oscar Morillas, Sergio Yunta **Cast:** Carlos Roble, Eduardo Palou, Luis Fernandez de Eribe **Production:** Sergio Yunta, Marcia Alves do Vales **Running Time:** 8'17"

ZAR

Bartosz Kruhlik (Poland)

THE HEAT - 1. Coal or wood afire to redness, 2. High air temperature, 3. Vehemence of feelings.



Direction: Bartosz Kruhlik **Screenplay:** Bartosz Kruhlik **Music:** Andrzej Strzemżalski **Cinematography:** Daniel Wawrzyniak **Edition:** Bartosz Kruhlik, Krzysztof Szymczyk **Cast:** Aleksander Sosinski, Sara Bartkowska, Rafal Fudalej **Production:** The Polish National Film, Television and Theatre School **Running Time:** 23'30"

VINCITORI AUTORI ITALIANI – NATIONAL COMPETITION

- 1998 "La strada verso?" di Mauro Fasolo e Ilario Marrocco.
1999 "Chiusa" di Riccardo Mazzucco.
2000 "Le ocche materiali" di Antonio Di Trento
2001 "Chiudi gli occhi" di Oliva Magnani
2002 "Sem terra senza terra" di Elisabetta Pandimiglio e Cesar Meneghetti
2003 "L.City" di Sandro Del Rosario
2004 "Confini" di Maurizio Fiume
2005 "Un viaggio" di Gianni Cardillo
2006 "Il sogno di Nando" di Fabrizio Colucci
2007 "Come a Cassano" di Pippo Mezzapesa
2008 "Fine corsa" di Alessandro Celli
2009 "L'amore non esiste" di Massimiliano Camaiti
2010 "Home" di Francesco Filippi
2011 "Deu ci sia" di Gianluigi Tarditi
2012 "La casa dei trenta rumori" di Diego Monfredini
2013 "La prima legge di Newton" di Piero Messina

VINCITORI AUTORI STRANIERI - INTERNATIONAL COMPETITION LENOLAFILMFESTIVAL

- 2004 "L'homme sans tete" di Juan Solanas (Francia)
2005 "nie solo sein - never even" di Jan Schomburg (Germania)
2006 "Eramos pocos" di Borja Cobeaga (Spagna)
2007 "Poyraz – Boreas" di Belma Bas (Turchia)
2008 "Salvador" di Abdelatif Hwidar (Spagna)
2009 "Toyland" di Jochen Alexander Freydank (Germania)
2010 "After Tomorrow" di Emma Sullivan (Inghilterra)
2011 "Suiker" di Jeroen Annokkeé (Olanda/Danimarca)
2012 "Je pourrais être votre grand mère" di Bernard Tanguy (Francia)
2013 "First steps" di Gregory Lecocq (Francia)

VINCITORI SEZIONE ANIMAZIONE – ANIMATION SECTION

- 2004 "Piccola Mare" di Simone Massi (Italia)
2005 "The god" di Kostantin Bronzit (Russia)
2006 "Tadeo Jones" di Enrique Gato (Spagna)
2007 "Moka" di Mariano Fiocco e Francesco Minervini (Italia)
2008 "Riesgos" di Juan Montes De Oca (Spagna);
2009 "Tango Lola" di Izabela Rieben & Sami Ben Youssef (Svizzera)
2010 "El misterio del pez" di Giovanni Maccelli (Spagna/Italia)
2011 "It's not easy being me" di Sergio Prieto (Spagna)
2012 "Swing of change" di Harmony Bouchard, Raphael Cenzi, Joakim Riedinge e Andy Le Cocq (Francia)
2013 "The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore" di William Joyce e Brandon Oldenburg (USA)

VINCITORI SEZIONE SCUOLA

- 2001 "L'ombelico del mondo" del Liceo Artistico Modi di Padova.
2002 "Freccia King (s'è inverato)" della Scuola Materna di Via Arno di Frosinone.
2003 "Aloisa" del Liceo Artistico Statale Piacenza
2004 "La vita non è un film" del Liceo Seguenza di Messina
2005 "Il re viaggiatore" della Scuola Elementare Chiarelli di Martina Franca
2006 "Bravo Giannattasio" del Liceo Gandhi di Casoria
2007 "La strada" del Liceo Gandhi di Casoria
2008 "Compito in classe" del Liceo Dante Alighieri di Enna
2009 "Il pranzo della domenica" del Liceo Classico Maurolico di Messina
2010 "Prevenire è vivere" del Liceo Scacchi di Bari
2011 "Così come sono" del Liceo Scientifico Classico La Mura di Anagni
2012 "Cambia musica" dell'Istituto Piccolomini Liceo Formazione Santa Caterina di Siena
2013 "Il segreto di Alice" dell'Istituto comprensivo EL7 Montello-Santomauro di Bari

INVENTA UN FILM PRESENTA OGNI ANNO UN NUOVO TEMA

1998: La strada; 1999: Libertà; 2000: Ironia e riflessione; 2001: L'altro; 2002: Realtà... Fantasia; 2003: Amare; 2004: Emozioni; 2005: C'era una volta...; 2006: Tempi Moderni; 2007: Incontri e/o scontri; 2008: Dentro – Fuori; 2009: Sogni; 2010: Storie dei nostri giorni; 2011: Vita; 2012: Scegliere; 2013: Nel Cuore; 2014: **CONFINI**



"Toyland" di Jochen Alexander Freydank
Vincitore Oscar
2009, vincitore
Lenolafilmfestival
2009



"Eramos pocos" di
Borja Cobeaga
Vincitore
Lenolafilmfestival
2006; Nomination
Oscar 2007



Mauro Pagani
vincitore miglior
colonna sonora
con "Domani 2003"
al festival di Lenola
del 2008
(cortometraggio
"Eternal Skin" di
Edoardo Lugari)



"The fantastic flying
books of Mr. Morris
Lessmore" di William
Joyce e Brandon
Oldenburg vincitore
Oscar 2012,
vincitore sezione
animazione Inventa
un Film 2013

CONCORSO LOGO-DISEGNO

PRIMO CLASSIFICATO 2014: FABRIZIO TRIONFERA

Nato a Roma l'8 maggio 1948, dal 1976 è architetto e ha lavorato soprattutto come grafico-fotografo-impaginatore editoriale e pubblicitario, realizzando molti progetti grafici, copertine, flyer, poster e simili. Parallelamente ha scritto e diretto per il teatro e per la radio, vincendo il primo premio al Concorso Nazionale del Cinquantenario della Radio, indetto dalla RAI, con un radiodramma originale. In seguito, ha scritto e diretto molti sceneggiati e programmi radiofonici, collaborando anche con le reti televisive della RAI.



Dal 2003 dirige ed è coautore con Lillo e Greg del programma di RAI Radio2 610 - Sei Uno Zero, nonché Meno Male Che C'è Radio2 con Nino Frassica e Simone Cisticchi, Max Paiella Show e Max Paiella Tutto Compreso, sempre per Radio2. Ha realizzato e prodotto molti documentari, backstage, video per televisione, spettacoli e web. Nel 2009 ha prodotto e diretto lo spettacolo Senso Zero.

SECONDO CLASSIFICATO 2014: SABRINA BUSA'



Sabrina Busà è docente di Discipline Pittoriche, Disegno e Storia dell'Arte presso l'I.I.S.S. "Rosa Luxemburg", di Acquaviva delle Fonti (BA). È presidente dell'Associazione Artistico Culturale "Monna Lisa" in Barcellona Pozzo di Gotto (ME). Nel 1992 consegue il Diploma di Laurea nell'Accademia di Belle Arti Firenze - sezione Pittura. Consegue numerosi altri diplomi e abilitazioni. Nel 2005 consegue il diploma di maturità d'Arte Applicata - sezione grafica pubblicitaria e fotografia e nel 2007 l'abilitazione in Fotografia e Grafica Pubblicitaria.

TERZO CLASSIFICATO 2014: ELISA ROSATO



Elisa Rosato, 19 anni, vive a Lenola. Sviluppa sin da bambina un interesse per il disegno. Ora studia Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

“CORTO FA SORRIDERE”

SABATO 2 AGOSTO

ANFITEATRO “MARINO DE FILIPPIS”

ORE 21.00 – 23.45

UNA SERATA ALL'INSEGNA DEL SORRISO:

La serata di sabato 2 agosto verrà dedicata alla proiezione di filmati, non inviati in concorso al 17° Festival Inventà un Film, di breve durata, che abbiano lo scopo di far ridere o sorridere.

Buon divertimento con cortometraggi comici, parodie, candid camera... e anche spezzoni, trailer, teaser di commedie recenti o di prossima uscita!



**PREMIO PER
L'IMPEGNO
NEL CINEMA
INDIPENDENTE A
FABIO DE CARO**

Il “Malamore” di Gomorra

CINEMA:

- 2012 Film “Come il vento” Marco Puccioni
- 2012 Short “Non sono nessuno” Francesco Segrè
- 2012 Film “Una storia normale” Ivan Pezza
- 2012 Film “Freddy la valigia” Max Amato
- 2011 Short “una cosa che devi sapere” Antonio Verde
- 2011 Film “La casa nel vento dei morti” Francesco Campanini
- 2011 Film “Acab” Stefano Sollima
- 2011 Short “totore” Stefano russo
- 2010 Short “al di là della neve” Michele Salvezza
- 2010 Short “tempo scaduto” Raffaello Durso
- 2010 Short “la colpa” Francesco Prisco
- 2009 Short “the sounds of life” Michele Salvezza
- 2008 Short “il soffio della terra” Stefano Russo
- 2008 Short “Terrible truth” A e P Capasso
- 2008 Film “exit” Max Amato
- 2008 Short “Pattaya è il paradiso” Paky Perna
- 2007 Short “Gli occhi di Cristo” Luigi Barbieri
- 2007 Short “Mr Pinky” Alessandro Panichi
- 1992 Short “La Pantellica” Guglielmo Finizzer

TELEVISIONE:

- 2013 Gomorra – la serie Stefano Sollima
- 2012 Fiction “un passo dal cielo 2” Jan Michelini
- 2011 Fiction “le tre rose di eva” Vincenzo Verdecchi
- 2011 Fiction “un posto al sole” Gerardo Gallo
- 2011 Fiction “distretto di polizia” Alberto Ferrari
- 2011 Fiction “che dio ci aiuti” Francesco Vicario
- 2010 Fiction “un posto al sole” Onofrio Brancaccio
- 2009 Fiction “verdetto finale” Gianfranco Di Pasqua
- 2009 docu-Fiction “città criminali” Matilde d'errico
- 2008 Fiction “un posto al sole” Stefano Amatucci
- 2008 Fiction “Il coraggio di Angela” Luciano Manuzzi
- 2008 Soap “un posto al sole d'estate” Rossano Mancini
- 2008 Fiction “Neapolis 003” Vittorio Adinolfi
- 2007 Soap “un posto al sole” Alberto Rossi
- 2005 Soap “un posto al sole” Bruno De Paola

TEATRO:

- 2008 “Zorro rides again” Vittorio Adinolfi
- 2001 “i tre moschettieri” Fabio De Caro
- 2001 “La Mummia” Fabio De Caro
- 2000 “Io Lei e nessun altro...” Elena Tirabassi
- 1999 “sik-sik l'artefice magico” Marcello Di Lieto
- 1999 “Aggiungi un posto a tavola” Elena Tirabassi
- 1998 “Cyrano de Bergerac” Mauro Piombo

RICONOSCIMENTI:

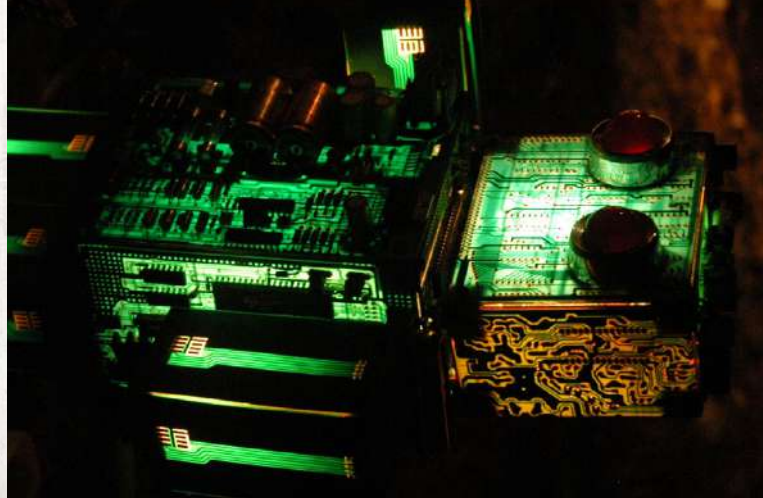
- 2009 - PREMIO MIGLIOR ATTORE FESTIVAL INT.LE ROMA CITTA' IN CORTO per “pattaya è il paradiso” di paky perna; pres.giuria: Giuliana De Sio
- 2010 - PREMIO MIGLIOR ATTORE FESTIVAL CINEMA FILOTEO ALBERINI per “il soffio della terra” di Stefano Russo; pres.giuria: Ettore scola

SOGNI IN MOSTRA

Per il sesto anno consecutivo dal 30 luglio al 3 agosto 2014 "Inventa un Film" organizza, contemporaneamente al festival di cortometraggi, nella Pineta Mondragon "SOGNI IN MOSTRA: Idee di scenografie a basso costo....ambientale".



SOGNI IN MOSTRA





Esperienze che creano valore.

 **CENTOSTAZIONI**
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

CENTOSTAZIONI

Società del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane - Archimede 1, Gruppo SAVE è responsabile della riqualificazione, gestione e valorizzazione di 103 stazioni ferroviarie presenti sul territorio nazionale.

L'azienda da sempre sostiene e promuove - a fianco di istituzioni e associazioni - la cultura nel nostro Paese attraverso il proprio asset, condividendo progetti e iniziative per lo sviluppo del territorio e del patrimonio artistico e cinematografico italiano e internazionale.

Situate "nel cuore" dei centri cittadini le stazioni riqualificate rappresentano naturali crocevia, luoghi animati dalla presenza di viaggiatori e di servizi a disposizione di utenti e frequentatori, spazi di integrazione e multiculturalità, cerniere urbane dove informazione e comunicazione diventano protagoniste.

www.centostazioni.it

**INVENTA
UN FILM**



2013

**INVENTA
UN FILM**



**INVENTA
UN FILM**



**Banca
Popolare
di Fondi**

SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE:

04022 Fondi (LT) – Via Giovanni Lanza, 45

Tel.0771 5181 – Telefax 0771 510532

S.W.I.F.T. POFO IT 3F

Sito Internet: www.bpfondi.it

e-mail: bpf@bpfondi.it

*Vicina per tradizione
attenta per scelta*



In oltre 120 anni di storia il nostro modo di fare banca non è cambiato. Dalla nota di pegno alla carta di credito, dal libretto di deposito al conto "on line", i nostri pensieri sono

sempre gli stessi: la vicinanza al cliente, il sostegno all'economia, lo sviluppo del territorio.

DIPENDENZE NELLA PROVINCIA DI LATINA

FONDI - piazza Unità d'Italia, 14 tel. 0771/512913

FONDI - viale Piemonte tel. 0771/531169

FONDI Ag 1 - viale della Libertà, 1/A tel. 0771/518419

FONDI Ag 2 - via Sassari, 32 tel. 0771/518449

FONDI Ag 3 - via Piero Gobetti, 48 tel. 0771/518499

FONDI Ag 4 - via San Magno tel. 0771/518509

LATINA piazza San Marco, 7/8 tel. 0773/661654

Latina Scalo Via del Murillo snc, tel. 0773.664505

Borgo Grappa Via Litoranea, 402 tel. 0773.208522

Borgo Sabotino Via Litoranea, 126 tel. 0773.646032

FORMIA Via E. Filiberto tel. 0771.770241

GAETA Corso Cavour, 31 tel. 0771.465121

ITRI Via Civita Farnese, 29 tel. 0771.311041

LENOLA Via G. Marconi, 17 tel. 0771.589020

MINTURNO-SCAURI Via Appia, 498/a tel. 0771.614980

MONTE SAN BIAGIO Via Roma, 2 tel. 0771.569013

PONTINIA Viale Italia, 9/11 tel. 0773.867271

SPERLONGA Via S. Rocco, 32 tel. 0771.549225

TERRACINA Pza della Repubblica, 34 tel. 0773.705909

DIPENDENZE NELLA PROVINCIA DI FROSINONE

CECCANO Via G. Matteotti, 65 tel. 0775.604654

CASTRO DEI VOLSCI Via delle Grotte, 84 tel. 0775.687030

PICO Via G. Marconi, 21 tel. 0776.544022

COME RAGGIUNGERE LENOLA



IN MACCHINA:

Da ROMA via Pontina fino a Terracina, poi seguire le indicazioni per Fondi e LENOLA. Da Roma con l'autostrada A1 ROMA-NAPOLI uscita Frosinone, seguire le indicazioni per Ceccano-Vallecorsa e LENOLA. Da Napoli autostrada A1 ROMA-NAPOLI uscita Pontecorvo seguire le indicazioni per Pico e LENOLA.

IN TRENO:

Linea ROMA-Formia-NAPOLI stazione di MONTE SAN BIAGIO.

IN AUTOBUS:

Dalla stazione ferroviaria di Monte San Biagio è possibile raggiungere Lenola tramite il collegamento autobus del consorzio COTRAL.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETA' (Associazione senza scopo di lucro):

Sede Legale Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT)

Tel.0771/589009

www.inventaunfilm.it

e-mail: inventaunfilm@inventaunfilm.it

Direzione Artistica: Labbadia Ermete (340/8014229)

Collaborano alla realizzazione della manifestazione:

Carroccia Francesco, Davia Giuseppe, Rosato Felice, Pannozzo Carlo, Marrocco Emilia, Lo Stocco Alessio, Terelle Roberto, Mattei Giorgia, Pannone Federica, Zizzo Chiara, Zizzo Michela, Magnafico Martina, Spirito Giorgia, Simone Paolo, Bartolomucci Ilenia, Leone Roberta, Tribuzio Luca.

Service audio e video: Eventi - X Srl - Anagni / Roma

Grafica catalogo: Binary Design - Lenola

Stampa catalogo: Stampa&Stampa - Formia

Agriturismo "Collecammino"

CAMERE - PISCINA - IDROMASSAGGIO

Lenola (LT) Loc. Carduso

www.agriturismocollecammino.com

349.5860638



Di Pozzi ***

via Pozzavegli 18 Lenola (LT)

www.aipozzidilenola.it

0771.588055 347.4837666

