



REGIONE LAZIO



PROVINCIA DI LATINA



COMUNE DI LENOLA

ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ LENOLA

14° Festival INVENTA un FILM



Lenola 27-31 Luglio 2011



INVENTA UN FILM

E' fra i top
IL SOLE 24 ORE

E' una buona idea
COMINGSOON

Un'atmosfera da film
FALSO MOVIMENTO

Una scadenza
imperdibile
**IL CORRIERE
DELLA SERA**

Una formula
semplice ed
estremamente
funzionale fanno
di questo festival
uno dei più validi
nel caos del quale
festival scegliere
PRIMOCIAK

Il festival di
cortometraggi a
tema più importante
d'Italia
FILM TV



Ideatore e
da sempre
coordinatore della
manifestazione:
**ERMETE
LABBADIA**

Scelte di.. vita

di Ermete Labbadia

Inventa un Film è partito nel 1998 con 5 filmati locali. Nel 2011 le opere sono 858 da 59 nazioni.

Inventa un Film è oggi per quantità e qualità dei lavori arrivati tra i primi festival italiani. Anche il sito è tra i più seguiti tra quelli del settore e il gruppo e la pagina di Inventa un Film su Facebook sono tra i più numerosi tra quelli dei festival di corti in Italia.

Più di qualcosa col tempo sembra cambiato... o forse no!

Ci piace pensare che il successo della manifestazione sia dovuto anche e soprattutto a quelle poche caratteristiche che non sono mutate:

ad esempio il non fossilizzarsi nella selezione delle opere nel seguire una linea "politica" precisa e distinta: d'altronde la cultura è confronto e non esclusione del diverso.

E poi con quante persone si è entrati in contatto... quanti amici!!! Ma non si è mai confusa l'amicizia con il merito. D'altronde un regista, un attore, uno sceneggiatore devono essere giudicati per il loro lavoro, per la loro creatività, per la loro capacità di farci sognare, al di là delle amicizie e delle conoscenze.

Anche in questo, per fortuna, Inventa un Film non è cambiato: è la nostra scelta di vita.

Tanti di voi ci raggiungeranno fisicamente, anche se geograficamente molto lontani. Chi non potrà farlo è comunque vicino con l'anima: ne sono testimonianza i continui attestati di stima che ci spronano a continuare.

Per chi invece geograficamente è vicino ci aspettiamo una presenza reale e non solo virtuale. Venire a vedere Inventa un Film non significa solo venire a guardare alcuni dei cortometraggi più interessanti che ci sono in giro a livello internazionale ma significa anche e soprattutto condividere "la nostra scelta di vita"...

Ti aspettiamo da mercoledì 27 luglio (dalle 21.00) a domenica 31 luglio all'Anfiteatro Mondragon (zona Colle) di Lenola per la quattordicesima edizione di Inventa un Film.

Programma 13° Festival Internazionale Inventa un Film

MERCOLEDI 27 Luglio - Anfiteatro Mondragon

Ore 21.00 – 23.30: *Concorso Nazionale* (Pag. 10 - 25): Il primo classificato di 8 corti proiettati passa alla finale di Domenica. Il secondo e terzo alle semifinali di sabato.

Inventa un cartoon (pag 32 - 39): Il primo classificato dei quattro filmati di animazione proiettati passa alla finale di Domenica. Il secondo alle semifinali di sabato.

Lenolafilmfestival (pag. 40 - 49): semifinale.

GIOVEDI 28 Luglio - Anfiteatro Mondragon

Ore 21.00 – 23.30: *Concorso Nazionale* (Pag. 10 - 25): Il primo classificato di 8 corti proiettati passa alla finale di Domenica. Il secondo e terzo alle semifinali di sabato.

Inventa un cartoon (pag 32 - 39): Il primo classificato dei quattro filmati di animazione proiettati passa alla finale di Domenica. Il secondo alle semifinali di sabato.

Lenolafilmfestival (pag. 40 - 49): semifinale.

VENERDI 29 Luglio - Anfiteatro Mondragon

Ore 21.00 – 23.30: *Concorso Nazionale* (Pag. 10 - 25): Il primo classificato di 8 corti proiettati passa alla finale di Domenica. Il secondo e terzo alle semifinali di sabato.

Inventa un cartoon (pag 32 - 39): Il primo classificato dei quattro filmati di animazione proiettati passa alla finale di Domenica. Il secondo alle semifinali di sabato.

Lenolafilmfestival (pag. 40 - 49): semifinale.

Ore 23.30 **LA NOTTE DEI CORTI**: Inizio.

Ore 23.45 **LA NOTTE DEI CORTI** *Concorso Nazionale* (Pag. 10 - 25): Il primo classificato di 8 corti proiettati passa alla finale di Domenica. Il secondo e terzo alle semifinali di sabato.

Inventa un cartoon (pag 32 - 39): Il primo classificato dei quattro filmati di animazione proiettati passa alla finale di Domenica. Il secondo alle semifinali di sabato.

La notte dei corti prosegue con alcuni cortometraggi dei 20 selezionati per il *Lenolafilmfestival* (autori stranieri) (pag. 40 – 49).

SABATO 30 Luglio

Ore 9.30 – 13.00 Sezione scuola (Pag.28 – 31) La scuola vincitrice andrà anche nella semifinale del concorso nazionale Inventa un Film. **Cinema Lilla**.

Ore 15.00 – 17.15 Il primo classificato dei 4 corti proiettati ,mediometraggi (Pag. 26 – 27) passa alla semifinale di sabato sera. **Cinema Lilla**.

Ore 21.00 **Semifinale concorso nazionale INVENTA UN FILM** (Pag. 10 – 31) e **semifinale INVENTA UN CARTOON** (pag. 32 - 39). **Anfiteatro Mondragon**.

DOMENICA 31 Luglio – Anfiteatro Mondragon

Ore 21.00 **FINALE CONCORSO NAZIONALE INVENTA UN FILM** (Pag. 10 – 31), **FINALE LENOLAFILMFESTIVAL** (pag. 40 – 49) e **INVENTA UN CARTOON** (pag. 32 – 39).

Ore 23.45 **Cerimonia di Premiazione dei partecipanti e dei giurati**.

P.S. Durante la manifestazione proiezione fuori concorso del cortometraggio di animazione *Non so* di Vincenzo Gioanola e del teaser di *Deep in the mirror* di Carmen Siciliano (pag.60) Le riprese del film sono previste per la primavera del 2012.

Premiazione di Orlando Mariani, vincitore del concorso per la realizzazione del logo – disegno Inventa un Film 2011 (pag. 58 -59).

Per il terzo anno consecutivo dal 27 al 31 luglio 2011 Inventa un Film organizza, contemporaneamente al festival di cortometraggi, nella Pineta Mondragon “SOGNI IN MOSTRA: Idee di scenografie a basso costo....ambientale”: (pag. 61 – 63).

Le giurie di Inventa un Film Lenola 2011

Attendiamo al momento dell'entrata in tipografia del catalogo (27 giugno 2011) importanti risposte che dovrebbero sicuramente arricchire la giuria del concorso internazionale, della fase finale del concorso nazionale e delle altre sezioni. Per ora pubblichiamo solo i nomi di quei giurati che hanno già garantito la loro disponibilità.



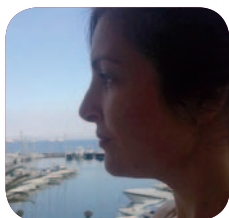
ELISABETTA RIBACCHI (Coming Soon Television – Short stories)

Laureata in D.a.m.s. con una tesi in Filmologia. Ha lavorato nella redazione del portale e della web television di *Shortvillage*, il sito rivolto al mondo del cortometraggio. Dal 2008 collabora con Coming Soon Television e da due anni cura la trasmissione *Short Stories*, dedicata ai cortometraggi.



PAOLO GENOVESE (Regista: *Immaturo*, *La Banda dei Babbi Natale*)

Laureato in Economia e Commercio, in campo pubblicitario ha diretto più di 100 campagne pubblicitarie, vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. Nel 1999 il cortometraggio *Incantesimo Napoletano*, diretto insieme a Luca Miniero è stato candidato ai David di Donatello come miglior cortometraggio. Nel corso del 2007 il film *Viaggio in Italia – Una favola vera*, anche questo girato con Luca Miniero, è stato trasmesso a puntate durante la trasmissione televisiva *Ballarò*. Nel 2010 ha diretto da solo la commedia *La banda dei Babbi Natale* interpretato da Aldo Giovanni e Giacomo (Film campione di incassi al box office con oltre 22 milioni di euro incassati). Sempre nel 2010 ha scritto e diretto *Immaturo*. *Immaturo* è stato a lungo in cima al box office con un incasso totale di oltre 15 milioni di euro. Attualmente sta per iniziare le riprese di *Immaturo – il viaggio*, seguito della commedia del 2011.



CARMEN SICILIANO (regista)

Nata a Napoli nel 1977, all'età di 5 ha iniziato a recitare in teatro. Si forma presso l'Università Popolare dello Spettacolo con Massimo Ranieri ed Ernesto Calindri. La sua passione per l'Arte e in particolare per il cinema, e il suo amore per la direzione e la scrittura, la porterà ad approfondire i suoi studi a New York dove frequenta la NYU Tish School of the Arts. Il suo ultimo lavoro da regista è un teaser di presentazione del suo future film

Deep in the mirror, le cui riprese grazie ad una coproduzione Francia, Austria e Inghilterra, sono previste per la prossima primavera.



QUINTINO DI MARCO (Prove Aperte)

E' stato uno dei tre fondatori della rivista mensile "Prove Aperte – dove, nel corso di quindici anni, si è occupato di drammaturgia contemporanea, cabaret, cortometraggi e cronache della poesia. I suoi versi sono presenti in diverse antologie dove si segnalano, tra le più recenti, "Poetando" curata da Maurizio Costanzo per la trasmissione RAI - RadioUno "L'uomo della notte", "Solo buchi in un barattolo" a cura di Aldo Forbice per la trasmissione RAI "Zapping", ed è uno degli otto poeti scelti da Elio Pecora nella rivista "Poeti e Poesia" n. 23. A breve uscirà la sua raccolta e favole di Dan Ersen, di cui parte del ricavato andrà per l'Ospedale Bambin Gesù di Roma.

**EMANUELA MASCHERINI (attrice, autrice)**

Diplomata presso il Centro sperimentale di cinematografia di Roma nel 2005, fin da adolescente lavora come attrice in teatro, televisione e cinema dove tra le esperienze più importanti si ricordano *I gabbiani* di Francesca Archibugi, *Cenci in Cina* di Marco Limberti, la Fiction *Raccontami 2*, la miniserie *Il mostro* di Antonello Grimaldi. Autrice di opere di generi diversi tra cui il romanzo *Memorie del cuscino* (2009) che vince il Premio Afrodite (2010) e regista del cortometraggio *nerofuori*, premiato in diversi festival internazionali. Di recente è attrice in *Dieci Ragazze* (Tessa Bernardi) e *Una vita migliore* (Domenico Costanzo).

**VINCENZO GIOANOLA**

È regista di animazione, musicista, autore di spot, videoclip, e sigle. Ha realizzato diversi filmati di animazione premiati in festival nazionali e internazionali. Attualmente insegna animazione in scuole pubbliche e private, tra cui la Scuola Nazionale di Cinema a Chieri (Torino), e tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e workshop per diversi target in tutta Italia.

**INES MANCA (pittrice e regista)**

Laureata in Storia dell'Arte a Parigi. Come regista ha realizzato nel 2006 il cortometraggio *E allora... che si fa?* premiato in diversi festival nazionali e internazionali e per il teatro i video delle opere *Fimmini Spasimu e Merletti* e *Borderline*. Aiuto regia in una sit com della catena DESPAR. Dalla fine di giugno 2011 ha creato su facebook la pagina L'Atelier di Mimì, un laboratorio creativo che contiene prodotti per l'abbigliamento, accessori tutti fatti da lei stessa a mano e con materiali riciclati, dipinti, decorazioni, fotografie, testi, video.

**RENÈ SYLVIE LUBAMBA (attrice, umorista televisiva)**

deve la sua popolarità a Piero Chiambretti, il quale le ha dato visibilità, spazio, attenzione, tendenza e qualità nel programma "MARKETTE" in onda su LA7, dal 2004 al 2008. Nel cinema è attrice in *Ivo il tardivo* (Benvenuti), *Chiavi in mano* (Laurenti), *Finalmente soli* (Marino), *Figli di Annibale* (Ferrario), *Fughe da Fermo* (Nesi).

**DINA TOMEZZOLI (Lazio TV, Musicaradio)**

Dina Tomezzoli, giornalista, conduttrice del programma televisivo *Buongiorno Lazio*, e del programma radiofonico *Dinamicamente* su Musicaradio 101.5. Da sempre odia le giornate storte e per raddrizzarle ascolta canzonette. È praticamente affascinata dai tormentoni e adora i cantautori per il loro modo singolare di vedere il mondo. Per cominciare bene una giornata non le devono mancare un ottimo caffè e una buona risata. Legge un pò di tutto ma per i romanzi preferisce il genere Thriller, meglio se storico, adora il teatro, dai classici allo sperimentale, il cinema (se intelligente) ed in tv solo quello che c'è dopo le 23.

**MARIA LUISA LAFIANDRA**

Psicologa, giornalista, laureata in comunicazione e marketing. Direttore Artistico del Premio Poggio Bustone e di *Mompeo in Corto*, Festival Internazionale del corto.



EMANUELA PANATTA (Attrice, regista, danzatrice, presentatrice TV)

emanuelapanatta.com. Inizia in teatro a recitare, successivamente prende parte a trasmissioni televisive sulle reti Rai e Mediaset lavorando con Gino Landi, Gianni Boncompagni (Non è la Rai), Pippo Baudo (Numero Uno), Roberto Croce.. e in fiction tv ricoprendo ruoli importanti. Conduce poi su TMC il programma Cartoon Network.

Attualmente lavora come attrice, si dedica al teatro, insegna danza, il lavoro del corpo finalizzato al lavoro dell' attore, scrive, cura la regia e il movimento scenico per spettacoli teatrali. ultimi lavori: Ha appena terminato la stesura del suo libro: dal titolo PRIVATO 33.



PAOLO CONTE (Handiamo.it)

Professionalmente proviene dal mondo della moda. Come passione invece ha la comunicazione e il "marketing sociale", in particolare dell'ambito della disabilità. Da qui nasce a fine anni novanta, Handiamo!. Tuttora presidente di questa associazione con l'intento di far crescere l'inclusione delle persone disabili nel quotidiano, dando forza a quella che definisce la cultura del "PERTUTTI". In questo ruolo organizza eventi importanti di

sport, arte e cultura, fa il conduttore televisivo da circa 9 anni, ricevendo con la trasmissione televisiva "Una finestra su..." come autore e conduttore, il premio Agicom/corecom 2009-2010 per la miglior trasmissione di attualità/sociale per le emittenti regionali.



ALESSANDRO LA NOCE (sociologo)

Direttore responsabile della rivista di Fondi, lavora a Torino come ricercatore sociale ed esperto di comunicazione. Collabora come consulente con Radio Monte Carlo, Giornale Radio Piemonte e Musica Radio Latina.



MICHELA COLUZZI

Ha conseguito la laurea Magistrale in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata specializzandosi nella critica e metodologia, in particolar modo teatrale e dello spettacolo più in generale. Attualmente cura l'ufficio stampa della Pro Loco di Latina. Nel 2007 ha conseguito un master in "Cultura della Moda" sempre presso la seconda università di Roma concentrandosi sull'editoria di moda. Sempre nello stesso anno ha avviato

una proficua collaborazione durata tre anni con la testata Latina Oggi nella rubrica Zapping, avendo già acquisito una esperienza pregressa attraverso le pagine dei mensili Flemingroma e Latina Flash occupandosi sempre di eventi culturali.

Banca Popolare di Fondi

Sede Legale e Direzione Generale: Fondi (LT) – Via Giovanni Lanza, 45
Tel. 0771 5181 – Telefax 0771 510532 – S.W.I.F.T. POFO IT 3F
Sito Internet: www.bpfondi.it e-mail: mailbpf@bpfondi.it

La Banca Popolare di Fondi, ad oltre 117 anni dalla fondazione,
è presente nelle province di Latina e Frosinone con 21 filiali.



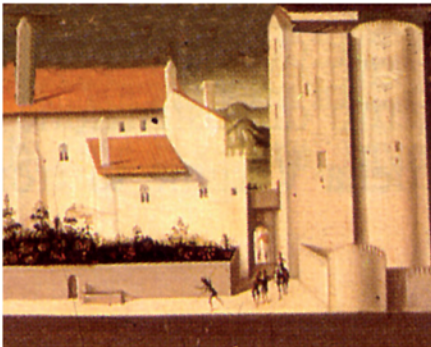
Dipendenze nella Provincia di Latina

Fondi:	- piazza Unità d'Italia, 14	tel. 0771/512913
	- viale Piemonte	tel. 0771/531169
Ag. 1	- viale della Libertà, 1/A	tel. 0771/518419
Ag. 2	- via Sassari, 32	tel. 0771/518449
Ag. 3	- via Piero Gobetti, 48	tel. 0771/518499
Ag. 4	- via San Magno	tel. 0771/518509
Latina:	piazza San Marco, 7/8	tel. 0773/661654
Borgo Grappa:	via Litoranea, 402	tel. 0773/208522
Borgo Sabotino:	via Litoranea, 126	tel. 0773/646032
Formia:	via E. Filiberto	tel. 0771/770241
Gaeta:	corso Cavour, 31	tel. 0771/518409
Itri:	via Civita Farnese, 29	tel. 0771/311041
Lenola:	via G. Marconi, 11	tel. 0771/518329
Minturno - Scauri:	via Appia, 498/A	tel. 0771/518469
Monte San Biagio:	via Roma	tel. 0771/518339
Pontinia:	viale Italia, 9/11	tel. 0773/867271
Sperlonga:	via San Rocco, 32	tel. 0771/518349
Terracina:	piazza della Repubblica, 34	tel. 0773/705909

Dipendenze nella Provincia di Frosinone

Ceccano:	via G. Matteotti, 65	tel. 0775/604654
Castro dei Volsci:	via delle Grotte, 84	tel. 0775/687030
Pico:	via Marconi, 21	tel. 0776/544022

Dal 1891 tradizione e innovazione a braccetto



In oltre 117 anni di storia il nostro modo di fare banca non è cambiato. Dalla nota di pegno alla carta di credito, dal libretto di deposito al conto 'on line', i nostri pensieri sono sempre gli stessi: la vicinanza al cliente, il sostegno all'economia, lo sviluppo del territorio.



Privati

Aziende

Enti



Vicina per tradizione, attenta per scelta

La Formula di Inventa un Film Lenola 2011

Sono 858 i cortometraggi giunti per la quattordicesima edizione del festival - concorso Inventa un Film provenienti da 59 nazioni diverse:

Cortometraggi totali: 803

1) Lenolafilmfestival (INTERNATIONAL COMPETITION) (autori stranieri): 344 partecipanti – 20 selezionati.

2) Inventa un Cartoon (ANIMATION SECTION): 145 partecipanti - 16 selezionati.

3) Inventa un Film (Concorso Nazionale – NATIONAL COMPETITION): 369 partecipanti.

I cortometraggi del concorso nazionale selezionati sono divisi in 4 gironi da 8. Proiezioni dei primi 8 il mercoledì sera, poi altri 8 il giovedì sera, poi ancora 8 il venerdì sera e 8 il venerdì notte. Il primo classificato di ogni girone da 8 passa alla finale di Domenica. Il secondo e terzo alle semifinali di sabato. Il vincitore della sezione mediometraggi (sabato pomeriggio) e sezione scuola (sabato mattina) passano anche alla semifinale del sabato sera.

I cortometraggi della sezione Inventa un Cartoon – animazioni straniere sono divisi in 4 gironi da 4. Il primo classificato di ogni girone da 4 passa alla finale di Domenica. Il secondo alle semifinali di sabato. Della sezione Lenolafilmfestival (INTERNATIONAL COMPETITION) verranno proiettati tutti e 20 i filmati selezionati, scaglionati nelle diverse serate/ giornate in cui si svolge la manifestazione. 9 saranno i semifinalisti proiettati nelle semifinali di mercoledì, giovedì e venerdì sera e 3 saranno i finalisti della Domenica.

Dopo le semifinali di sabato altri 4 cortometraggi della sezione nazionale e altri due della sezione animazione giungeranno in finale.

I cortometraggi più votati dal pubblico nelle prime serate avranno un posto per la finale dove saranno valutati anche dalla giuria della fase finale.

Un cortometraggio che arriva almeno in semifinale avrà la possibilità di vincere i premi che ci sono per ogni categoria (miglior regia, miglior sceneggiatura, miglior interprete, miglior fotografia, miglior montaggio, miglior colonna sonora, premio messaggio importante). Per ogni categoria un cortometraggio che arriva in finale avrà la possibilità di vincere primo, secondo e terzo premio.

La Storia di Inventa un Film

Di seguito una breve storia del festival – concorso Inventa un Film di Lenola, ideato e diretto da Ermete Labbadia:

Inventa un Film è un concorso internazionale di cortometraggi a tema che si svolge a Lenola (LT). E' organizzato dall'Associazione Culturale Cinema e Società presieduta da Ermete Labbadia in collaborazione con Sefit CDC, LVR, Regione Lazio, Provincia di Latina, Comune di Lenola e Banca Popolare di Fondi. La qualità della manifestazione si è evoluta notevolmente nel corso degli anni. Dalla prima edizione del 1998, che ha visto la partecipazione di cinque filmati locali, si è passati agli 858 cortometraggi dell'edizione 2011, provenienti da 59 nazioni diverse, tra cui Kyrgyzstan, Filippine, Libano, Iran, Congo, Burkina Faso.

Dal 1998 ad oggi sono apparsi sulla manifestazione Inventa un Film più di 10.000 articoli sulla stampa nazionale ed estera. Elogi sull'operato della manifestazione e dell'organizzazione sono stati fatte da testate come Il Corriere della Sera, Repubblica e Il Sole 24 ore.

Inventa un Film è il primo festival cinematografico in Europa in ordine cronologico ad aver adottato la formula del festival di cortometraggi a tema con argomento del tema stesso che varia anno dopo anno. Per qualità e quantità di film pervenuti è il concorso di cortometraggi a tema più importante d'Italia.

Notizie aggiornate sulla manifestazione si possono trovare sul sito www.inventaunfilm.it, sul gruppo facebook di Inventa un Film <http://www.facebook.com/group.php?gid=34576359725> e sulla nuova pagina Facebook <http://www.facebook.com/pages/Inventa-un-Film/126046920741779>.

Numerosi sono i registi che hanno partecipato in competizione ad Inventa un Film e che poi si sono affermati in campo nazionale e internazionale. Tra questi ricordiamo Francesco Lagi, César Meneghetti, Andrea Adriatico, Max Croci, Pippo Mezzapesa, Michele Bia, Alessandro Celli, Massimiliano Camaiti, Matteo Rovere, Susanna Nicchiarelli.

Nelle ultime edizioni di Inventa un Film tra le migliaia di opere pervenute dall'estero, che hanno partecipato in concorso nella sezione internazionale, diverse centinaia vantavano nel loro curriculum già partecipazioni e affermazioni a festival e manifestazioni come Cannes, Locarno, Venezia, Rotterdam, Berlino, David di Donatello, Premio Oscar.

108.1 FM RADIO

di Angelo e Giuseppe Capasso (Melito di Napoli – NA -)

Un automobilista, un autostoppista, un programma radiofonico. Un viaggio notturno in un crescendo di sospetti e paranoia.

Regia: Angelo e Giuseppe Capasso

Sceneggiatura: Angelo e Giuseppe Capasso, Lorenzo Cammisa

Musica: Luca Toller

Fotografia: Angelo e Giuseppe Capasso

Montaggio: Angelo e Giuseppe Capasso, Antonio De Rosa

Interpreti: Dario Biancone, Fabrizio Monaldi

Produzione: APC Independent Production

Durata: 15'; HD



Filmografia e premi ottenuti: Angelo e Giuseppe Capasso nascono a Napoli ed entrambi si diplomano in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Con il loro primo cortometraggio *L'occhio* riescono ad ottenere vari riconoscimenti, tra cui il premio come miglior film all'Occhietti Neri Corto Festival. Con il loro secondo cortometraggio, *Terrible Truth*, segnalato ai Nastri d'Argento 2010, vincono il premio per il miglior film e la miglior regia al Tenebria Film Festival.

A DREAM OF CANS (DAERON)

di Emanuele Flangini (Roma)

Sognare... anche in vuoti di ferro, nuovi futuri. Fili che legano vite di latta e destini d'amore. E poi verso il mare, nei giochi d'argento, volare e cadere, esistere ancora, e ancora e ancora. Da cime di scarti è solo poesia.

Regia: Emanuele Flangini

Sceneggiatura: Nik Redian, David Petrosino

Musica: Sailor Free

Fotografia: Debora Vrizzi

Montaggio: Emanuele Flangini

Interpreti: Cecilia Amici, Lorenzo Nini, Carmine Ginnetti, Alice Petrosino, Ethan Petrosino

Produzione: TIDE

Durata: 5'40"



Filmografia e premi ottenuti: Emanuele Flangini nel 2008 è assistente del film *Gli amici del Bar Margherita* di Pupi Avati. Nel 2007 ottiene il premio speciale Cinema e Sport al 61° festival Internazionale di Salerno.

ACHILLE di Giorgia Farina (Roma)

La modesta vita di Achille, un burbero tuffatore in pensione, viene scossa dalla minaccia di una esistenza da terminare in una casa di riposo.

Regia: Giorgia Farina

Sceneggiatura: Giorgia Farina

Musica: Lucas Vidal

Fotografia: Ugo Menegatti

Montaggio: Massimo Quaglia

Interpreti: Lando Buzzanca, Monica Scattini, Roberto Brunetti, Stefano Santospago, Stefano Fregni, Francesco De Miranda

Produzione: Nicomax

Durata: 19'; miniDV



Filmografia e premi ottenuti: *Achille* di Giorgia Farina è stato selezionato per la 67ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

AL SERVIZIO DEL CLIENTE di Beppe Tufarulo

Da quando stanno sperimentando il turno di notte i dipendenti di un supermercato trascinano le loro ore di lavoro sempre allo stesso modo, nella noia più assoluta. Almeno fin quando non trovano una maniera assai più divertente d'intendere l'attenzione verso il consumatore.

Regia: Beppe Tufarulo

Sceneggiatura: Fabrizio Bozzetti

Musica: Le-Li, Mange Tout

Fotografia: Flavio Toffoli

Montaggio: Stefano Cravero

Interpreti: Giampiero Judica, Lucia Mascino

Produzione: Associazione Culturale Premio Solinas

Durata: 5'35"; HD



Filmografia e premi ottenuti: *Al servizio del cliente* di Beppe Tufarulo ha vinto il premio come miglior cortometraggio italiano al Riff, Rome Independent Film Festival.

ATTRAVERSO GLI ANNI di Joe Inchincoli (Pianezza – TO -)

La stessa panchina molti anni dopo con due imperteriti innamorati in un racconto a ritroso nella clessidra del tempo di ciò che fu il loro crescere insieme dalle prime innocenti tenerezze.

Regia: Joe Inchincoli
Sceneggiatura: Joe Inchincoli
Musica: Salvatore Masucci
Fotografia: Joe Inchincoli
Montaggio: Joe Inchincoli
Interpreti: Charly Dogliani, Maria Teresa Morandi, Clara Marino, Luca Inchincoli
Produzione: JI - movie
Durata: 2'33"; miniDV



Filmografia e premi ottenuti: Joe Inchincoli vanta numerose presenze in fiction televisive, film per il cinema, rappresentazioni teatrali, spot pubblicitari e video clip. Con *Attraverso gli anni* è alla sua quinta esperienza come regista.

BIBLIOTECARY MOUSE di Riccardo Banfi e Marco Castelli (Saronno, Carbonate – VA, CO -)

La giornata in biblioteca di uno studente universitario, tra i ricordi del passato che riemergono e un bilancio personale del proprio presente. Ma in un bar delle vicinanze un barista sta preparando un caffè.

Regia: Riccardo Banfi, Marco Castelli
Sceneggiatura: Riccardo Banfi, Marco Castelli
Musica: Marco Castelli
Fotografia: Lorenzo Clerici
Montaggio: Riccardo Banfi
Interpreti: Omar Stellacci, Anna Lisè, Roberto Della Rovere, Luigi Taccone, Ilaria De Lorenzo, Marta Brunato, Ettore Scarpa, Giorgio Giorgi, Marco Andrea Carnelli
Produzione: Riccardo Banfi
Durata: 9'; miniDV

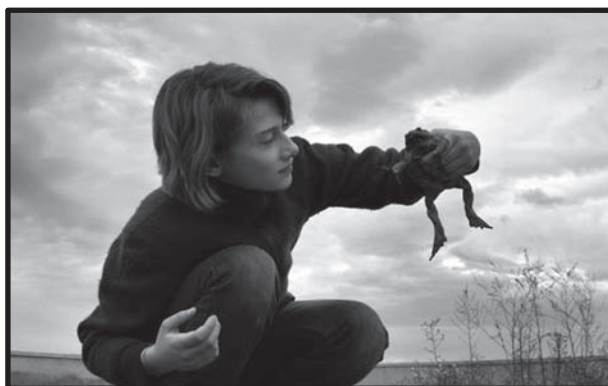


Filmografia e premi ottenuti: *Bibliotecary Mouse* di Riccardo Banfi e Marco Castelli ha vinto il premio della Giuria Popolare al 5° Corto Moak, la menzione speciale della giuria al Corto Matto. Con *Buonanotte* Riccardo Banfi è finalista (nella cinquina) 2010 dei David di Donatello ed è selezionato al 13° Festival Inventiva un Film lenola 2010.

BIONDINA di Laura Bispuri

In un paesaggio carico di suggestioni si estende il conflitto tra Biondina, una ragazza costantemente in fuga, e sua madre che le chiede maggior ordine. Biondina si scontra con lei e si scontra con la scuola, proponendo ancora una volta il suo mondo. Aiuta chi è in difficoltà e scardina le regole che non le si confanno, finché sarà la madre stessa a volersi avvicinare a lei in un balletto che le vede per una volta simili e finalmente compici.

Regia: Laura Bispuri
Sceneggiatura: Laura Bispuri, Filippo Bologna
Musica: Nando di Cosimo
Fotografia: Vladan Radovic
Montaggio: Andrea Maguolo
Interpreti: Anita Caprioli, Anna Celeste Cuppone
Produzione: Casta Diva Pictures
Durata: 10'43"; S-16mm



Filmografia e premi ottenuti: Laura Bispuri con *Passing Time* ha vinto il David di Donatello del 2010. Con *Vite Infortunate* è stata selezionata all'11° Festival Inventa un Film del 2008.

C'EST LA VIE di Silvia De Gennaro (Roma)

Una vita alla fermata dell'autobus.

Regia: Silvia De Gennaro
Sceneggiatura: Silvia De Gennaro
Musica: Leonardo Biccari
Animazione: Silvia De Gennaro
Montaggio: Silvia De Gennaro
Produzione: Assaus
Durata: 4'; DVD



Filmografia e premi ottenuti: Silvia De Gennaro è finalista con *Reality* ai Nastri d'Argento per i cortometraggi del 2008. Vince con *Rosa Shocking* il primo premio nella sezione 0 Budget= 1000 idee alla sedicesima edizione del festival La Cittadella del Corto di Trevignano.

CINQUE NOTE

di Paolo Budassi Frajese (Guidonia – RM -)

Nella musica, come nella vita, ogni cosa ha il suo ritmo... ogni cosa ha il suo tempo.

Regia: Paolo Budassi Frajese

Sceneggiatura: Paolo Budassi Frajese, Stefania Camassa, Adam Kolack

Musica: Furio Valitutti, Karmamoi

Fotografia: Paolo Budassi Frajese

Montaggio: Paolo Budassi Frajese

Interpreti: Francesca Clementi, Francesca Ceci, Diego Bottiglieri, Maurizio Bianchi, Angelo De Gennaro, Gabriele Giovannoni

Produzione: Pitefogre Film

Durata: 20'; miniDV



Filmografia e premi ottenuti: Tra i lavori di **Paolo Budassi Frajese** *Con un vetro a separarci* del 2007, vincitore del premio Troisi e del premio miglior attrice protagonista (Stefania Camassa) al festival Videocorto di Nettuno, *E se i posti fossero due?* del 2008, terzo classificato ad Occhietineri corto festival e finalista ad Inventa un Film 2009 e *La foglia perfetta*, vincitore del premio del pubblico al Videocorto di Nettuno.

CUORE DI CLOWN

di Paolo Zucca

Il clown Braciola ha una caratteristica: non fa ridere. L'unica che sembra capirlo e apprezzarlo è la sua innamorata Gioia, che però viene costretta a sposare il cattivissimo boss Tonino, che minaccia di sottrarre il negozio a Rosaria, sorella di Gioia.

Regia: Paolo Zucca

Sceneggiatura: Filippo Bologna, Paolo Zucca

Musica: Davide "Boosta" Dileo, Subsonica

Fotografia: Patrizio Patrizi

Montaggio: Chiara Vullo

Interpreti: Vinicio Marchioni, Isabella Ragonese, Pippo Delbono

Produzione: Casta Diva Pictures

Durata: 14'04";



Filmografia e premi ottenuti: **Paolo Zucca** con *L'Arbitro* ha vinto il David di Donatello del 2009. Con il suo primo cortometraggio *Il leone* fu selezionato al sesto concorso Inventa un Film Lenola 2003.

DEU CI SIA di Gianluigi Tarditi (Ameno –NO-)

La figura della misteriosa femina agabbadora. Assai popolare in Sardegna fino alla fine del XIX secolo, si occupava delle nascite, di curare i malati e, quando necessario, di abbreviare la sofferenza dei moribondi.

Regia: Gianluigi Tarditi

Sceneggiatura: Gianluigi Tarditi

Musica: Gianluigi Tarditi

Fotografia: Ferran Paredes Rubio

Montaggio: Gianluigi Tarditi

Interpreti: Clara Murtas, Clara Farina, Mario Olivieri, Fabio Vannozi, Daniele Meloni, Michele Carboni, Clara Orrù

Produzione: Ophir Production, Simone Montaldo, Felicina Della Vecchia

Durata: 14'30"



Filmografia e premi ottenuti: *Deu ci sia* di Gianluigi Tarditi ha vinto il primo premio al Capalbio Cinema International Short Film Fest, a Corto Dorico, Cortiamo e Dieciminti Film Festival.

ECLISSI DI FINE STAGIONE di Vito Palmieri (Bitonto – BA -)

Una coppia di Albanesi che lavora da anni in Italia, si trova in una giornata particolare a vivere una piccola ma significativa rivincita.

Regia: Vito Palmieri

Sceneggiatura: Davide Colferai

Musica: Mirko Fabbri

Fotografia: Michele D'Attanasio

Montaggio: Corrado Iuvara

Interpreti: Ilir Jacellari, Asad Ali, Klodiana Muhaxhiri, Leo Mantovani

Produzione: Elenfant Film

Durata: 15'; miniDV



Filmografia e premi ottenuti: Vito Palmieri è regista di *Effetto Zeigarnik* (secondo classificato ad Inventa un Film 2001), *Al mare* (Primo premio a Nettuno e al Laura Film Festival di Morandini e terzo premio ad Inventa un Film 2005), *Tana libera tutti* (Tra i 5 finalisti del David di Donatello 2006, primo classificato in numerosi festival tra cui Potenza Film Festival, Salento International Film Festival e Fiati Corti), *Se ci dobbiamo andare andiamoci*, vincitore al Festival Frentania Cinema e a Jalari in corto.

IL GARIBALDI SENZA BARBA di Nicola Piovesan (Milano)

Una banda di arzilli vecchietti decide di rapinare un'auto che trasporta un francobollo di valore inestimabile. Organizzano il colpo in maniera alquanto grottesca ma studiando tutto nei minimi dettagli. Qualcosa che non avevano calcolato cambierà radicalmente le carte in tavola.

Regia: Nicola Piovesan

Sceneggiatura: Castelli, Colombo, Gaffuri, Pepe, Piovesan

Musica: Andrea Ragusa

Fotografia: Luca Cottinelli, Nicola Piovesan

Montaggio: Nicola Piovesan

Interpreti: Tonino Neri, Claudio Venturi, Giorgio Vindici, Angelo Soregaroli, Romano Roncoroni, Bruna Galanti

Produzione: Chaosmonger Studio

Durata: 15'; FullHD



Filmografia e premi ottenuti: Nicola Piovesan comincia a girare cortometraggi nell'autunno del 2001 e a venir proiettato in vari festival, vincendo ad oggi premi per la fotografia, regia, sceneggiatura, effetti speciali, premi del pubblico e della critica. Nell'estate del 2009 un suo documentario, ambientato in Val Grande, la zona disabitata più grande d'Italia è presentato al Trento Film Festival e vince il Premio della Giuria Popolare al festival Parchi in Campo.

IN FONDO ALLE SCALE di Andrea Di Iorio, Massimiliano Delfino (Campobasso, Roma)

In un mondo in cui la gente è inconsapevolmente legata a dei fili che ne condizionano le azioni ed i pensieri, Daniele cercherà di trovare la loro origine per liberarsene una volta per tutte.... Forse

Regia: Andrea Di Iorio, Massimiliano Delfino

Sceneggiatura: Andrea Di Iorio, Massimiliano Delfino

Musica: Andrea Di Iorio, Gianluca Delfino, Massimiliano Delfino

Fotografia: Nicola Santi Amantini

Montaggio: Alessandra Graziosi

Interpreti: Lydia Biondi, Giuseppe Lorin, Giovanni Di Lonardo, Francesca Sanzari, Marco Palvetti

Produzione: Andrea Di Iorio, Massimiliano Delfino

Durata: 14'55"; Full HD



Filmografia e premi ottenuti: Andrea Di Iorio è laureato in lettere, musica e spettacolo. Massimiliano Delfino è studente di lettere e filosofia. *In fondo alle scale* è vincitore dell'Off – Online Film Festival della Scuola Arte e Spettacolo di Roma, I Sezione II classificato.

INSULA di Eric Alexander (Milano)

Un'isola in mezzo al lago, una sera d'inverno e la solitudine di un luogo suggestivo buttato in mezzo ai monti... questa magica atmosfera può trasformarsi in un incubo per una giovane donna diabetica sola, spaesata e con una crisi ipoglicemica che sta per consumarla...

Regia: Eric Alexander

Sceneggiatura: Nerina Fiumanò, Eric Alexander

Musica: Gipo Gurrado

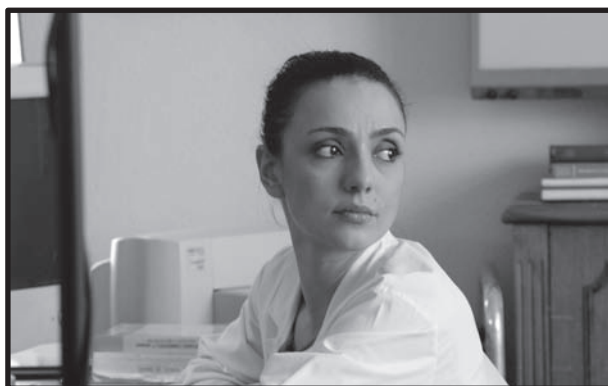
Fotografia: Patrizio Saccò

Montaggio: Tommaso Gallone

Interpreti: Ambra Angiolini, Francesca Inaudi

Produzione: Noura Produzioni s.r.l., Invisibile Film s.r.l., Eric Alexander, Fondazione Giancarlo Quarta Onlus

Durata: 18'50"; 16mm



Filmografia e premi ottenuti: Il cortometraggio thriller *Insula* di Eric Alexander viene premiato come 2° Miglior Film al Fano International Film Festival, ottenendo anche il 1° premio come migliori attrici ex – aequo per Francesca Inaudi e Ambra Angiolini. Riceve inoltre il premio Fedic d'Oro al Reggio Film Festival.

IO SONO QUI di Mario Piredda

Giovanni Asara decide di lasciare la Sardegna e gli amici di sempre per arruolarsi con l'esercito in Kosovo, dove sarà sconfitto da una dura malattia...

Regia: Mario Piredda

Sceneggiatura: Carola Maspes, Mario Piredda

Musica: Stefano Pilia

Fotografia: Fabrizio La Palombara

Montaggio: Walter Cavatò

Interpreti: Enrico Sotgiu, Fabio Ferro, Federico Saba, Enrico Steri

Produzione: Elenfant Film

Durata: 20'



Filmografia e premi ottenuti: *Io sono qui* di Mario Piredda è finalista (nella cinquina) dei David di Donatello 2011. Ha ottenuto tra gli altri anche il premio come miglior cortometraggio al Novara Film Festival, il premio miglior regia e Premio Rai Trade al 242 Short Film Festival 2010, il premio miglior cortometraggio, Premio della Critica e Premio del Pubblico al Corto Dorico 2010 e il premio sceneggiatura a Storie di Emigrati Sardi 2009.

LINEA NIGRA di Anna Gigante (Conversano -BA-)

Una casa immersa nella natura. I panni stesi di un bambino di cinque anni, il suo tavolino dei disegni, la sua bicicletta blu. Una donna a pochi giorni dal parto.

Regia: Anna Gigante
Sceneggiatura: Anna Gigante
Fotografia: Pasquale Mari
Montaggio: Jacopo Quadri
Interpreti: Ivan Franek, Anna Gigante, Patrice Bricaire
Produzione: Movimento Film
Durata: 15'; 35mm



Filmografia e premi ottenuti: L'opera *Linea Nigra* di Anna Gigante è stata presentata alla 67ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

N9VE di Cristiano Anania (Roma)

Pietro compie buone azioni: segue alla lettera i precetti dei dieci comandamenti...

Regia: Cristiano Anania
Sceneggiatura: Cristiano Anania
Musica: Neocromo
Fotografia: Gabrio Contino, Eugenio Cinti Luciani
Montaggio: Alessio Rivellino
Interpreti: Cristiano Morroni, Giuseppe Sanfelice, Josafat Vagni, Marianna Antonelli
Produzione: All4one
Durata: 12'32"; HD



Filmografia e premi ottenuti: Cristiano Anania con *N9ve* ha vinto il primo premio a Napoli in... corto 2010 ed è stato selezionato in vari festival tra cui Fiaticorti e Jonio in Corto.

ODORE DI ZOLFO di Gabriele Galli (Roma)

Alvaro Pecorelli è un vecchio e orgoglioso trasteverino D.O.C.; ex stuntman di Cinecittà, è ora un capo comparse ancora pieno di energia e voglia di lavorare.

Durante le riprese del film in lavorazione un improvviso black – out sembra aprire ad Alvaro le porte di una nuova avventura, insieme ad una strana ragazza di nome Angela.

Regia: Gabriele Galli

Sceneggiatura: Gabriele Galli, Rosario Galli, Remo Remotti

Musica: Christos Kyriacoullis

Fotografia: Francesco Ciccone

Montaggio: Daniele Esposito

Interpreti: Remo Remotti, Claudia Cirilli, Carmine Balducci, Santina La Paglia, Marta Pandimiglio, Sofia Auciello

Produzione: Cubatea srl

Durata: 16'41"; miniDV



Filmografia e premi ottenuti: Nella filmografia come regista di **Gabriele Galli:** *Un regalo senza parole* del 2003, menzione speciale della giuria presieduta da Gillo Pontecorvo – Concorso per il miglior cortometraggio sulla Pubblica Amministrazione Italiana; *Le barzellette erotiche* con Raffaella Ponzo nel 2005 per telefonia mobile "3" e *Retrospettiva di un amore* del 2006.

OGGI GIRÀ COSÌ' di Sydney Sibilìa (Roma)

Certe cose sono talmente assurde, che possono accadere solo nella "vita" reale.

Regia: Sydney Sibilìa

Sceneggiatura: Valerio Attanasio, Sydney Sibilìa

Musica: Rigenera

Fotografia: Ferran Paredes Rubio

Montaggio: Gianni Vezzosi

Interpreti: Pietro De Silva, Nadir Caselli, Marco Giuliani, Riccardo Camilli

Produzione: Ascent Film, Tathagata

Durata: 17'; 35mm



Filmografia e premi ottenuti: Con *Oggi gira così* **Sydney Sibilìa** ha già ricevuto numerosi premi, tra cui il 2° Miglior cortometraggio al concorso La 25ª ora de La7, il primo premio a Cortiamo, Movie Drome 2010, festival del Cinema Indipendente di Palestrina, Botteghe d'autore 2010 e Mauro Bolognini Film Festival, il secondo premio a Gubbio e il premio per la miglior interpretazione al Videocorto di Nettuno e al Margherita Film Festival.

OMERO BELLO-DI-NONNA di Marco Chiarini

Omero vive in un mondo fanciullesco ed è coccolato e viziato da una nonna affettuosa. Ma quando lei si sente male, per salvarla Omero è costretto ad affrontare le sue più grandi paure.

Regia: Marco Chiarini

Sceneggiatura: Marco Chiarini, Pietro Albino Di Pasquale

Musica: Enrico Melozzi

Fotografia: Marco Graziaplena

Montaggio: Lorenzo Loi

Interpreti: Nicola Nocella, Isa Barzizza

Produzione: Casta Diva Pictures

Durata: 13'10"; Arri digital



Filmografia e premi ottenuti: Tra i lavori di **Marco Chiarini** *L'uomo fiammifero* del 2009, *Lo spazzolino da denti* del 2001 e *Esercizi di magia* del 2002.

PERCORSO #0008-0209 di Igor Imhoff (Mira - VE -)

Quando tutto è ormai avvolto dalla nebbia dall'oscurità della memoria il gioco delle figure si alterna in un mondo in cui i segni e le figure sono ormai offuscati. Solo una piccola scintilla permette ad una bambina di intraprendere un imprevedibile percorso.

Regia: Igor Imhoff

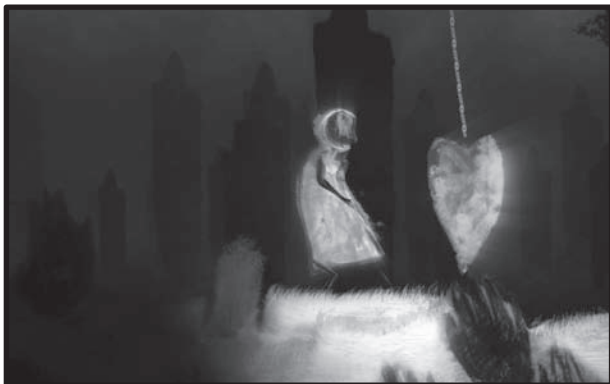
Sceneggiatura: Igor Imhoff

Musica: Igor Imhoff

Animazione: Igor Imhoff

Produzione: Igor Imhoff

Durata: 5'35"



Filmografia e premi ottenuti: **Igor Imhoff** è vincitore del festival Mestre Film Festival, del premio Best European Short Film Animation al Go Short Film Festival 2010, del premio RTP2 Ondacurta al Circuito Off Festival.

PIZZANGRILLO di Marco Gianfreda (Roma)

Stanco della vita, Ettore (65 anni) cerca ogni giorno il coraggio di buttarsi con la sua vecchia Ape in un fosso di campagna. Quando suo nipote Luca (10 anni) scopre il suo proposito, decide di seguirlo di nascosto.

Regia: Marco Gianfreda

Sceneggiatura: Marco Gianfreda

Musica: Giordano Corapi

Fotografia: Duccio Cimatti

Montaggio: Claudio Di Mauro

Interpreti: Toni Bertorelli, Simone Pellegrino, Alessio Spagnoli, Daniele Faraoni

Produzione: Antonio Longo (Tratto Indipendente)

Durata: 16'40"; 35mm



Filmografia e premi ottenuti: Marco Gianfreda con *Pizzangrillo*, da poco in distribuzione, ha già vinto il premio del pubblico all'Arizona International Film Festival. Con *Io parlo!* è stato selezionato per il Nastro d'Argento, il Globo d'Oro, il Festival di Clermont - Ferrand e ha vinto il premio come miglior film straniero a Tampa in Florida e il premio come miglior cortometraggio al Lola Kenya Screen in Kenya, oltre ad aver raccolto numerosi premi in molti festival italiani: menzione speciale al Riff, premio Cinema che verrà ad Inventa un Film Lenola 2009. ...

SPECCHI di Andrea Lato (Figline Vegliaturo - CS -)

In un incidente un bambino in tenera età perde la madre. E lui resta cieco. Durante i primi anni della sua infanzia, nell'attesa di essere sottoposto al trapianto delle cornee, vive con il padre appassionato di astronomia. ...

Regia: Andrea Lato

Sceneggiatura: Andrea Lato

Musica: Maurizio Abeni

Fotografia: Andrea Lato

Montaggio: Andrea Lato

Interpreti: Michele Lato, Andrea Lato

Produzione: Andrea Lato

Durata: 14'; HD



Filmografia e premi ottenuti: Andrea Lato dal 1984 ha realizzato molti cortometraggi in 16mm e due in 35 mm ottenendo numerosi premi e riconoscimenti. Nel 2006 è finalista ad Inventa un Film con *Clonazione*.

SPRING CAME THAT DAY

di Christian Manna, Fabio Quellari (Cinisello Balsamo – MI -)

Il racconto di un istante tutto prima ch

Regia: Christian Manna,

Fabio Quellari

Sceneggiatura: Christian Manna, Fabio Quellari

Musica: Karicabeat Studio

Fotografia: Christian Manna,

Montaggio: Christian Manna,

Interpreti: Camilla Fraschini, Alessio Gambon, Fabio Valletta,
Marco Rossi

Produzione: Karicabeat Studio

Durata: 15'; DVCPRO HD



Filmografia e premi ottenuti: Christian Manna e Fabio Quellari con *Fate in your head* hanno vinto il premio come miglior montaggio al 12° Festival Inventa un Film Lenola 2009, il premio come miglior cortometraggio al PergolaFF e il premio per la miglior regia all'OrmeaFF. *Spring came that day* ha vinto il premio miglior corto giallo a Corto XX.

STAND BY ME

di Giuseppe Marco Albano (Bernalda – MT -)

Il cavalier Pacucci, un genio dell'imprenditoria funebre.

Regia: Giuseppe Marco Albano

Sceneggiatura: Antonio Andrisani, Giuseppe Marco Albano

Musica: Populous

Fotografia: Francesco Di Piero

Montaggio: Francesco De Matteis

Interpreti: Antonio Andrisani, Oriana Celentano,
Carlo De Ruggieri, Alberto Rubini

Produzione: Logic Film

Durata: 15'; HD



Filmografia e premi ottenuti: *Stand by me* di Giuseppe Marco Albano è entrato nella cinquina dei David di Donatello 2011. Con un suo precedente cortometraggio, *Il cappellino*, Giuseppe Marco Albano aveva vinto il premio per la miglior colonna sonora al 12° Festival Inventa un Film Lenola 2009.

THE HANDS

di **Andrea Falbo, Chiara Rapaccioni (Roma)**

Partendo con la nascita e finendo a rappresentare la morte di un uomo qualunque, l'opera ci fa viaggiare attraverso figure significative e volti di coloro che sono universalmente riconosciuti come eroi, per finire con una considerazione sullo stato attuale delle cose, polemizzando sulla realtà italiana contemporanea e le difficoltà che un uomo comune incontra nel quotidiano, facendo di lui in un certo qual modo un eroe.

Regia: Andrea Falbo, Chiara Rapaccioni

Sceneggiatura: Andrea Falbo, Chiara Rapaccioni

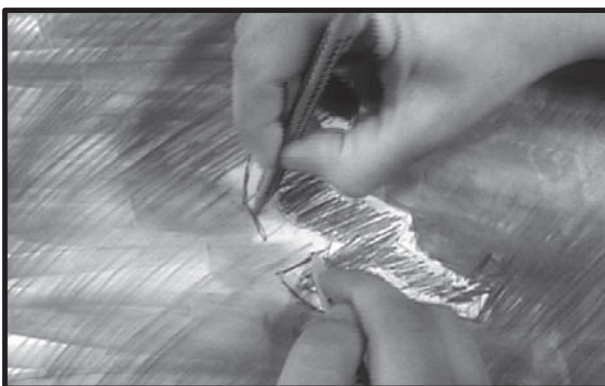
Musica: Rob Falsini

Animazione: Andrea Falbo, Chiara Rapaccioni

Montaggio: Andrea Falbo, Chiara Rapaccioni

Produzione: Andrea Falbo, Chiara Rapaccioni

Durata: 1'57"



Filmografia e premi ottenuti: **Andrea Falbo** e **Chiara Rapaccioni** vincono il premio speciale della giuria al PVI (Premio Videoclip Italiano) con *Ancora una notte insieme* (Pooh) e il premio del pubblico e il Gran premio della Giuria a Castelli Animati e Repubblica XL 2009 con *New Generation* (Agaskodo Teliverek). Con *White* (Showroommummies) vincono il premio del pubblico e la menzione speciale della giuria al Rome Film Fest 2007, il premio come miglior videoclip a Martelive 2008 e il premio speciale della giuria al M.E.I. di Faenza e a Castelli Animati.

THE HICCUP (IL SINGHIOZZO)

di **Consuelo Calitri, Andrea Nevi (Prato)**

A Venezia le onde sembrano aver perso il suono pacifico di un tempo a favore di uno ben più misterioso. I cittadini passano notti insonni. E se confondessero quegli strani rumori ripetitivi con i singhiozzi di cui un concittadino non riesce a liberarsi? Venezia rimane deserta ed il singhiozzatore trova il coraggio di uscire. E' l'inizio di una vita nuova: altri singhiozzatori escono allo scoperto e formano un'intera orchestra.

Regia: Consuelo Calitri, Andrea Nevi

Sceneggiatura: Andrea Nevi

Musica: Eleonora Beddini

Fotografia: Emanuele Tassi, Carlo Cupaiolo

Montaggio: Consuelo Calitri

Voci: Fabio Boddi, Simona Calitri, Mario Giansanti, Gianluca Gori, Jessica Scheggi, Giuditta Natali Elmi

Produzione: Sun Shy

Durata: 8'48"



Filmografia e premi ottenuti: *The hiccup* (Il singhiozzo) di **Consuelo Calitri** e **Andrea Nevi** ha vinto il premio come miglior cortometraggio al concorso Young Station II.

TRE ORE

di Annarita Zambrano (Sperlonga – LT -)

Roma, oggi. Un padre condannato per omicidio, una figlia senza peli sulla lingua. Il Tevere divide la città e unisce le loro vite... per un pomeriggio.

Regia: Annarita Zambrano

Sceneggiatura: Annarita Zambrano

Musica: Virgile Van Ginneken

Fotografia: Maura Morales Bergmann

Montaggio: Annalisa Schillaci

Interpreti: Rolando Ravello, Sofia Ravello, Valentina Carnelutti

Produzione: Annarita Zambrano, Sensito Films

Durata: 12'; 35mm



Filmografia e premi ottenuti: *Tre ore* di Annarita Zambrano è stato l'unico cortometraggio Italiano selezionato al festival di Cannes (Quinzaine des Réalisateurs) nel 2010. Il corto è stato selezionato anche in altri festival, tra cui l'International Film Festival di Rotterdam, il Giffoni Film Festival, il Festival des films du monde (Québec), il Festival de Sao Paulo in Brasile, il 30th Cambridge Film Festival, Riff, Visioni Italiane, Festival di Brest (miglior fotografia).

UNA FORTUNA DA RICORDARE

di Rudy Di Giacomo (Salerno)

Una famiglia in difficoltà riesce a sorridere perché un uomo ha deciso di trasformare un problema in una fortuna. In fondo basta ricordarselo.

Regia: Rudy Di Giacomo

Sceneggiatura: Rudy Di Giacomo

Musica: Angelo Napoli

Fotografia: Marco Grazia Plena

Montaggio: Walter Cavatoti

Interpreti: Nicola Devico Mamone, Elisa Di Eusanio, Federico Verderese, Francesco Verderese

Produzione: Rudy Di Giacomo

Durata: 10'45"; DVD



Filmografia e premi ottenuti: *Una fortuna da ricordare* è l'opera prima di Rudy Di Giacomo.

UNA SCATOLA DI COLORI di Mario Chiaiese (Ventimiglia – IM -)

Tratto da una poesia scritta da una bambina israeliana una riflessione sulle guerre dei giorni nostri viste e vissute dai bambini, che ci danno indicazioni su come scegliere i "colori" giusti per ritornare alla vita.

Regia: Mario Chiaiese
Sceneggiatura: Mario Chiaiese, Gianni Scevola
Musica: Jocelyn Pook
Fotografia: Mario Chiaiese
Montaggio: Mario Chiaiese
Interpreti: Giulia Scevola
Produzione: Thule
Durata: 10'; miniDV



Filmografia e premi ottenuti: Mario Chiaiese ha partecipato a vari concorsi con segnalazioni e premi vinti tra cui: Premio Perini Milano, Video Festival Imperia, Fotogramma d'oro Trieste, Nickelodeon Spoleto...

VIAGGIO DENTRO A UN SOGNO di Alessia Lucchetta (Firenze)

Riflessioni e pensieri di evasione dalla realtà, raccontate in pittura animata e musicata con canzoni e suoni.

Regia: Alessia Lucchetta
Sceneggiatura: Alessia Lucchetta
Musica: Alessia Lucchetta
Animazione: Alessia Lucchetta
Montaggio: Alessia Lucchetta
Produzione: Alessia Lucchetta
Durata: 15'41"; Betacam sp



Filmografia e premi ottenuti: Alessia Lucchetta con *Odisea – pittura animata* ha vinto il primo premio all'ArcipelagoFilmFestival 2001 (sezione concerto). Con *Incubo* è finalista al 13° Festival Inventa un Film Lenola 2010.

COSE NATURALI di Germano Maccioni

Un vecchio uomo, che coltiva una piccola ossessione per il poeta Lucrezio, continua ad assecondare il suo corpo e i piaceri ad esso legati incontrando una prostituta. Fino a giungere ad una sorta di epicurea resa dei conti nei confronti della vita e della morte.

Regia: Germano Maccioni

Sceneggiatura: Germano Maccioni

Musica: Lorenzo Esposito Fornasari

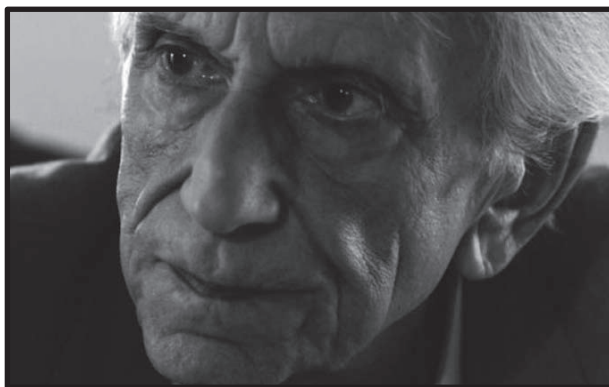
Fotografia: Marcello Dapporto

Montaggio: Walter Cavatoì

Interpreti: Roberto Herlitzka, Angela Baraldi, Tatti Sanguineti, Ivan Zerbinati

Produzione: Articolture

Durata: 28'



Filmografia e premi ottenuti: *Cose naturali* di Germano Maccioni è vincitore del Premio Antonioni al Bif&st 2011 e del Premio Speciale della Giuria al Parma Video Film Festival 2011. È selezionato tra i corti finalisti per Corti d'Argento 2011 ed in concorso tra gli altri a Visioni Italiane 2011, Giffoni Film Festival 2011 e l'Ve Seen Films 2011. *Lo stato di eccezione* di Germano Maccioni, presentato alla 65. Mostra del Cinema di Venezia, ha vinto il premio Libero Bizzarri.

LA TERRA DEGLI OSPITI di Marco Devetak (Gorizia)

1947: Ivan è un vecchio contadino che vive ai confini tra Jugoslavia e Italia. Un giorno una ragazza iugoslava bussa alla sua porta chiedendogli ospitalità. Ivan decide di accogliere in casa la giovane, e le vite di entrambi da quel momento sembrano destinate a cambiare

Regia: Marco Devetak

Sceneggiatura: Marco Devetak, Birgitta Bjornsdottir

Musica: Egill Gudmundsson

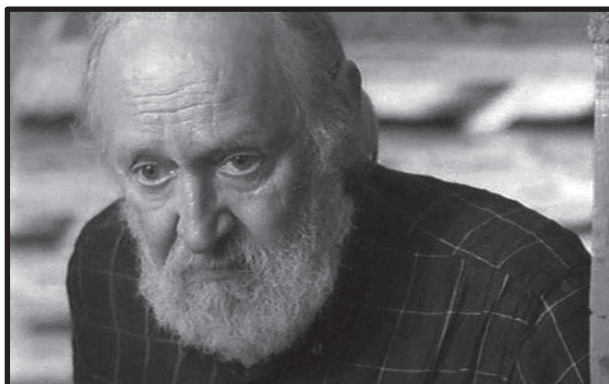
Fotografia: Tijmen Veldhuzen

Montaggio: Kerry O'Brien

Interpreti: Dare Valic, Vesna Hrovatin, Romeo Grebensek

Produzione: Birgitta Bjornsdottir

Durata: 21'



Filmografia e premi ottenuti: Marco Devetak, con *La terra degli ospiti* è stato selezionato in numerosi festival tra cui lo Short Film Corner di Cannes 2010, il 29° Premio Sergio Amidei e il Bolzano Short Film Festival.

QUEL GIORNO ALLA PLAYA

di **Alfio D'Agata (Catania)**

Il lido della bella società, troppo elitario per accogliere persone diverse.

Regia: Alfio D'Agata

Sceneggiatura: Sergio Zagami

Musica: Bacio le mani, David Navarria

Fotografia: Daniele Trecca

Montaggio: Giuseppe Pagano

Interpreti: Maurizio Nicolosi, Silvana Fallisi, David Simone Vinci, Ivan Giambirtone, Aldo Messineo, Luana Piazza, Elisa Lisitano, Alice Consoli, Gaetano Lembo

Produzione: Amadea

Durata: 28'; HD



Filmografia e premi ottenuti: *Clamoroso al Cibali*, diretto da **Alfio D'Agata**, ha vinto il premio per la miglior sceneggiatura (Sergio Zagami) al 12° Festival Inventa un Film Lenola 2009.

SEASONS LA VITA CHE SOGNO

di **Giovanni Carta (Roma)**

Le stagioni del cuore raccontate in musica attraverso gli occhi, le voci e le emozioni di cinque personaggi nel viaggio della vita.

Regia: Giovanni Carta

Sceneggiatura: Bartolomeo Sapio

Musica: Bartolomeo Sapio, Stefano Sapio, Alessandro Grassi, Daniele De Salvo

Fotografia: Paolo Budassi Frajese

Montaggio: Giovanni Carta

Interpreti: Alexandra Mogos, Diego Bottiglieri, Francesca Ceci, Riccardo Flammini, Alberto Gambelli, Eleonora Carta

Produzione: Cartafilm

Durata: 20'50"; AVCHD



Filmografia e premi ottenuti: **Giovanni Carta** con il cortometraggio *Smile* è stato selezionato al 12° Festival Inventa un Film Lenola 2009.

150 ANNI FRULLATORE

Scuola Media Statale Peyron - Fermi (Torino)

Spot realizzato per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

Regia: Alunni SMS Peyron - Fermi

Sceneggiatura: Alunni SMS Peyron - Fermi

Animazione: Alunni SMS Peyron - Fermi

Montaggio: Insegnanti Laboratorio Millelire

Produzione: Comune di Torino ITER

Durata: 1'; dvd



Filmografia e premi ottenuti: Il cortometraggio *150 anni frullatore* è stato realizzato dalla **Scuola Media Statale Peyron Fermi di Torino** in collaborazione con il Centro di cultura per l'immagine e il cinema d'animazione Millelire.

BRIGATE BAMBOCCIONI

Liceo Classico Maurolico (Messina)

Nello studio di una tv privata si ricostruiscono i fatti che hanno sconvolto la vita degli abitanti nel piccolo comune di Stradigò. Ad opera di un gruppo eversivo, le Brigate Bamboccioni, è stata rapita l'anziana madre del sindaco. In cambio del rilascio, i rapitori chiedono che il primo cittadino ritiri una recente ordinanza con cui si dispone che al compimento dei 18 anni i ragazzi siano obbligati a lasciare la casa di famiglia.

Regia: Lorenzo Martino

Sceneggiatura: Alunni Liceo Classico Maurolico

Fotografia: Giacomo Arrigo

Montaggio: Roberto Bonaventura

Interpreti: Giacomo Maria Arrigo, Giovanni Asmundo, Beatrice Bartolone, Carlo Benedetto, Francesco Bonaccorso, Silvia Calarco, Arianna De Arcangelis, Carmelo De Domenico, Clara De Francesco, Valeria Grimaldi, Federica Jannuzzi, Giulia La Spina, Antonio Lanfranchi, Giuseppe Lanfranchi, Claudia Manzella, Fabrizio Majolino, Edith Mangraviti, Lorenzo Martino, Federica Messina, Mattia Monaco, Claudio Mondello, Salvo Restuccia, Fabrizia Samiani, Damiano Smeralda, Chiara Trifiletti, Antonio Valente, Rosita Vinci, Luisa Visalli

Produzione: Liceo Classico Maurolico

Durata: 20'; DVD



Filmografia e premi ottenuti: Con *Il pranzo della domenica* gli alunni del **Liceo Classico Maurolico**, coordinati dalla professoressa Silvana Salandra, hanno vinto il primo premio della sezione scuola al 12° Festival Inventa un Film Lenola 2009.

COSI' COME SONO

Liceo Scientifico Classico La Mura (Angri – SA -)

Una ragazza, due vite, un mondo solo: Paola e i suoi sogni. Nella vita della sedicenne Paola tutto sembra andare storto fino a quando la conoscenza di Andrea, tramite Facebook, le mostrerà un'ancora di salvezza.

Regia: Daniele Santonicola

Sceneggiatura: Daniele Santonicola, Gruppo "Ciakkai & Filmati"

Fotografia: Daniele Santonicola

Montaggio: Daniele Santonicola, Cristina Ferrigno Di Landro

Interpreti: Camilla Moccaldi, Assunta Giordano, Antonella Valitutti, Cristina Ferrigno, Aldo Mascolo, Giancarlo Tiano

Produzione: Cristina Ferrigno Di Landro

Durata: 20'; DVD



Filmografia e premi ottenuti: *Così come sono* del Liceo Scientifico Classico La Mura di Angri ha ottenuto il premio corto per la pace al Sottodiciotto Film Festival di Torino, il premio per la miglior sceneggiatura ex aequo al Punto di Vista Film Festival, il premio come miglior corto sociale al Nickelodeon di Spoleto e il premio come miglior cortometraggio ad Abbasanta.

GEORDIE

Scuola Primaria Cairoli (Torino)

Riflessione sui concetti di legge, di giustizia e di equità sociale.

Regia: Alunni Scuola Primaria Cairoli

Sceneggiatura: Alunni Scuola Primaria Cairoli

Animazione: Alunni Scuola Primaria Cairoli

Montaggio: Insegnanti Laboratorio Millelire

Produzione: Comune di Torino ITER

Durata: 4'06"; dvd



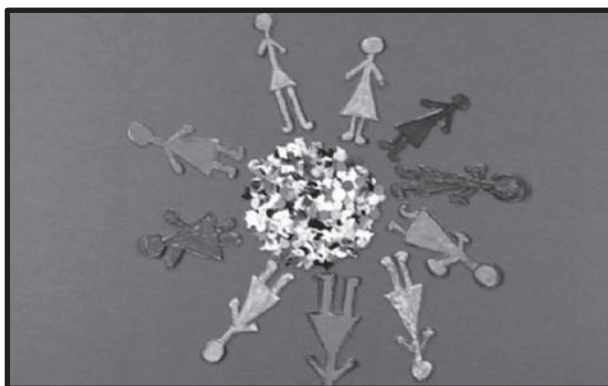
Filmografia e premi ottenuti: *Geordie* è stato realizzato dalla Scuola Primaria Cairoli di Torino in collaborazione con il Centro di cultura per l'immagine e il cinema d'animazione Millelire.

GIROTONDO INTORNO AL MONDO

III Circolo Didattico (Carmagnola – TO -)

Se tutta la gente si desse una mano...

Regia: Alunni III Circolo Didattico Carmagnola
Sceneggiatura: Alunni III Circolo Didattico Carmagnola
Animazione: Alunni III Circolo Didattico Carmagnola
Montaggio: Insegnanti Laboratorio Millelire
Produzione: Comune di Torino ITER
Durata: 3'38"; dvd



Filmografia e premi ottenuti: Il filmato di animazione *Girondo intorno al mondo* è stato realizzato dal III Circolo Didattico di Carmagnola in collaborazione con il Centro di cultura per l'immagine e il cinema d'animazione Millelire.

NIENTE

I.T.S. Luigi Casale (Vigevano –PV-)

Elena e Chiara, due liceali, decidono di organizzare una festa approfittando della casa libera. Durante la serata Chiara si allontanerà dalla festa lasciando l'amica da sola e da quel momento Elena si abbandonerà all'alcool fino a perdere i sensi. Al risveglio la sua vita non sarà più la stessa.

Regia: Marco Rota
Sceneggiatura: Mariella Orsini, Sara Perrucci, Sara Pellino, Marco Rota, Ivan Adami, Alunni I.T.S. Luigi Casale
Musica: Andrea Brignoli
Fotografia: Marco Rota
Montaggio: Marco Rota
Interpreti: Silvia Vara, Andrea Anobile, Eleonora Albini, Claudio Pigozzo, Valerio Salomoni, Alessandro Chitano
Produzione: I.T.S. Luigi Casale
Durata: 10'; DVD



Filmografia e premi ottenuti: Il progetto *Niente* nasce dalla volontà del Comune di Vigevano, ed in particolare dell'Assessorato alle pari opportunità, di realizzare un progetto per contrastare il fenomeno della violenza sulle donne. Il cortometraggio è stato realizzato dal regista ed educatore Marco Rota ed il suo team Tkvideo. 20 ragazzi dai 16 ai 18 anni dell'Istituto Tecnico Statale Luigi Casale di Vigevano si sono offerti volontariamente per la realizzazione dell'audiovisivo.

NON E' MAI TROPPO TARDI

Liceo Scientifico Emilio Segrè (Marano- NA -)

Marco e Anna sono due adolescenti che vivono chiusi nei loro mondi fino ad isolarsi completamente e confondere la vita immaginaria con quella reale... Ma non è mai troppo tardi per uscire dai propri gusci e sorridere alla vita e alle opportunità che essa ci offre.

Regia: Salvatore Gatti

Sceneggiatura: Cortolab

Musica: Placido Frisone

Fotografia: Salvatore Gatti

Montaggio: Salvatore Gatti, Ciro Cillo

Interpreti: Ciro Esposito, Carlo Messere, Teresa Formisano, Annalisa Mastromo, Fabio Caporicci, Vincenzo Aprea, Pasquale Capasso, Ciro Mastromo, Biagio Giaccio, Anna Biancardi, Roberta Di Maio, Guglielmo Catalano, Elio Belmare, Tonia Macone, Nadia Puzone, Morena Grasso

Produzione: Liceo Emilio Segrè, Laboratorio Cortolab

Durata: 25'; DVD



Filmografia e premi ottenuti: Il Liceo Scientifico Segrè e il laboratorio Cortolab, coordinati da Salvatore Gatti con *W come War* hanno ottenuto diversi riconoscimenti e si sono piazzati al quarto posto al 13° Festival Inventa un Film Lenola 2010. Il loro cortometraggio *Ciao come v@* ha vinto la sezione scuole del Giffoni Film Festival 2010.

TUTTO SCORRE --- BREVE STORIA DEL MIO AMICO VITTORIO

IPAA Giardino (Orzivecchi -BS-)

Un giovane imprenditore, nonostante la crisi e la perdita della fabbrica, farà di tutto per salvare il lavoro degli amici operai e anche la sua vita.

RRegia: Classe 3ª P IPAA Giardino Orzivecchi

Sceneggiatura: Classe 3ª P IPAA Giardino Orzivecchi

Fotografia: Classe 3ª P IPAA Giardino Orzivecchi

Montaggio: Classe 3ª P IPAA Giardino Orzivecchi

Interpreti: Luca Bettera, Elf Daqussi, Andrea Ducoli, Daniele Tabarelli

Produzione: IPAA Giardino Orzivecchi

Durata: 7'03"; DVD



Filmografia e premi ottenuti: *Tutto scorre... Breve Storia del mio amico Vittorio* dell'IPAA Giardino di Orzivecchi ha ottenuto il terzo premio al Brevis di Brescia ed è stato selezionato al Sottodiciotto Film Festival.

AD VITAM

Collectif Camera - etc (Belgium)

An old lady is frightened of losing her husband...

Direction: Collectif Camera - etc
Screenplay: Collectif Camera - etc
Music: Mathieu Labaye
Animation: Collectif Camera - etc
Edition: Collectif Camera - etc
Production: Jean – Luc Slock
Running Time: 8'40"



Filmography - Awards: **Camera – etc** is an animation workshop based in Liège. Founded in 1979 under the name *Caméra Enfants Admis*, the association contributes to the emergence of cinematographic expression in the French – speaking community of Belgium by encouraging the production of children's, young authors and adults first works.

AMAR

Isabel Herguera (Spain)

Inés travels to India to visit her friend Amar, who has been living in a mental institution for years. Inés remembers the last days they spent together and her promise to return.

Direction: Isabel Herguera
Screenplay: Isabel Herguera
Music: Xabier Erkizia
Cinematography : Eduardo Elosegi
Animation: Isabel Herguera
Edition: Isabel Herguera ,
Eduardo Elosegi
Production: Isabel Herguera
Running Time: 8'



Filmography - Awards: Donostia – San Sebastian, 1961. For years **Isabelle Herguera** worked in different animation studios in Los Angeles, USA. In 2003 she returned to Donostia and since then manages ANIMAC, the International Animation Film Festival of Catalonia in Lleida, and gives classes an animation in India.

BABY I'M YOURS – BREAKBOT FT IRFANE

Irina Dakeva (France)

Thibaut Berlanda aka Breakbot planned to shoot a video with Irina Dakeva for the January release of his maxi Baby I'm yours Breakbot fet Irfane / Pedro Winter Ed Banger.

Direction: Irina Dakeva

Screenplay: Irina Dakeva

Music: Breakbot

Cinematography : Christophe Deroo

Animation: Irina Dakeva

Edition: Jerome Lozano

Production: Francois Brun, Matthieu Poirier (WIZZ design)

Running Time: 2'30"



Filmography - Awards: **Irina Dakeva** is a gifted young Director who subtly combines drawing, illustration, design and animation. *Baby I'm yours* was shortlisted at the 2010 UK Music Video Awards and screened on MTV channel, and her TVC campaign for Scrabble directed jointly with Clément Dozier which won numerous prestigious prizes, including a Yellow Pencil at the 2010 D&AD awards.

BELLEVILLE

Pascale Guillon (France / Germany)

An old whippet hound limps across a cemetery, a washer – woman with a peacock head drags.

Direction: Pascale Guillon

Screenplay: Pascale Guillon

Music: Hans Reichel

Animation: Pascale Guillon

Edition: Pascale Guillon

Production: Pascale Guillon

Running Time: 5'26"



Filmography - Awards: **Pascale Guillon** was born in Germany in 1979. She studied Visual Communication and Fine Art at the Hamburg University of Applied Sciences and at the Villa Arson in France. She lives and works in Paris and Hamburg since 2007. *Belleville* is her graduation film and her first animated short film.

DAISY CUTTER

Enrique Garcia, Rubén Salazar (Spain)

Daisy Cutter tells the story of a ten years old girl, Zaira, who (like many others) experiences the injustice of war, with the perspective that her tender and naive eyes allow her. Zaira gathers daisies every day for a friend that she misses ; so as not to forget him, so as not to lose him.

Direction: Enrique Garcia, Rubén Salazar

Screenplay: Enrique Garcia, Rubén Salazar

Music: Aritz Villodas

Animation: Jorge Sanchez, Mikel Fernandez de Ortega, Igor Gonzalez, Jon Soler, Yuste Gil, Alexis Herrera

Edition: Rubén Salazar

Production: Enrique Garcia, Rubén Salazar, Silverspace

Running Time: 6'



Filmography - Awards: **Enrique Garcia** (Madrid, 1971). With his first work, *Perpetuum Mobile*, he achieved about twenty international awards, a Goya nomination in 2008 and an Oscar nomination in 2009. **Rubén Salazar** (Gasteiz, 1975). Graduate in Fine Arts (Audiovisuals) by the University of the Basque Country. He worked as a graphic designer, in publishing press and advertising agencies. In 2004 with Enrique Garcia cofounded Silverspace, a production company specialised in 3D and digital special effects.

EL AGUJERO

Diego Elias Basurto(Peru / Spain)

A pianist and a young girl fall in love. But for an arcane reason the pianist cannot get close to his new love.

Direction: Diego Elias Basurto

Screenplay: Diego Elias Basurto

Music: Diego Elias Basurto

Animation: Diego Elias Basurto

Edition: Diego Elias Basurto

Production: Diego Elias Basurto

Running Time: 17'



Filmography - Awards: After finishing his audio and music studies, **Diego Elias Basurto** decided to get into the video business to make music for movies. He learnt 3D animation, edition and post production by himself and made his first works: *Jerry Cabeza de Hierro* and *El Agujero*. *El Agujero* won the first price in the animation category in FENACO (Cuzco International Short Film Festival, Perú).

FARAT / THE LIGHTHOUSE

Velislava Gospodinova (Bulgaria)

Based on the poem « The Lighthouse Keeper Loves Birds Too Much » by Jacques Prevert, the film tells a story about life's absurdity and the game of destiny which is too cruel at times. This is a film about the consequences of a taken decision, about love, suffering and death.

Direction: Velislava Gospodinova

Screenplay: Velislava Gospodinova (adaption)

Music: Sergei Rachmaninoff

Cinematography : Velislava Gospodinova

Animation: Velislava Gospodinova

Edition: Velislava Gospodinova

Production: Velislava Gospodinova, New Bulgarian University

Running Time: 4'50"



Filmography - Awards: **Velislava Gospodinova** was born in 1986 in Sofia. In 2004 she graduated a National School of applied arts St. Luca, Sofia specialization textile. She studies Animation Directing at the New Bulgarian University. The lighthouse is her debut bachelor graduation film. 2010 she is selected to participate in the prestigious Berlinale Talent Campus.

GATO ENCERRADO

Peque Varela (Spain / Argentina)

How many lives does a cat have? It all depends on where you come from. Follow us in the journey of the quantum cat; he does not know whether he is dead or alive.

Direction: Peque Varela

Screenplay: Peque Varela

Music: Natalie Holt

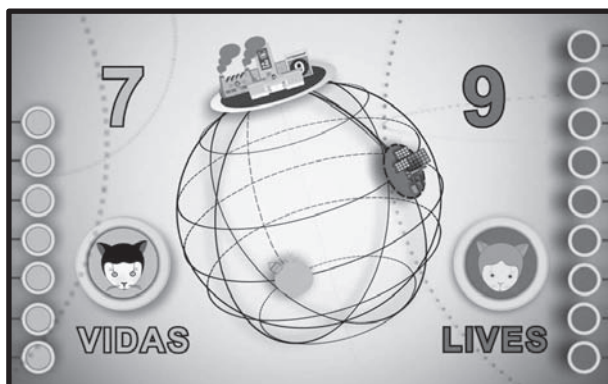
Cinematography : Neuls Olle

Animation: Peque Varela

Edition: Fiona Desouza

Production: Slvina Cornillon

Running Time: 12'30"



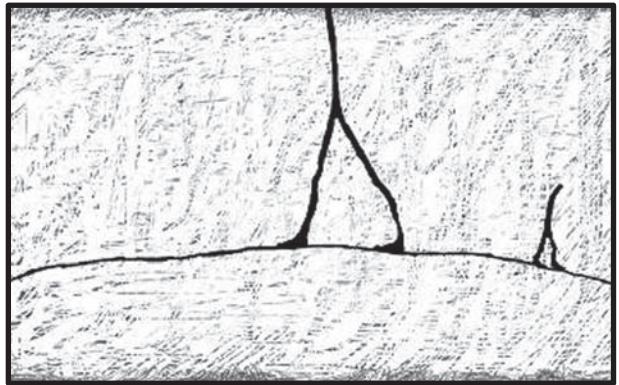
Filmography - Awards: *Gato encerrado*: London International Animation Festival (Audience award in British Panorama Section), Arcipelago Film Festival Rome (Best Digital Short Film), Stuttgart International Animated Film Festival (Best student film), Foyle Film Festival (Special Mention), Mivico Galicia (Best video), Festival de Cans Spain (Jury Prize Animation)...

HUMAN BEINGS

Mashaallah Mohammadi (Iran)

A man cut a pace of earth and other man ...

Direction: Mashaallah Mohammadi
Screenplay: Mashaallah Mohammadi
Animation: Mashaallah Mohammadi
Edition: Mashaallah Mohammadi
Production: Mashaallah Mohammadi
Running Time: 3'10"



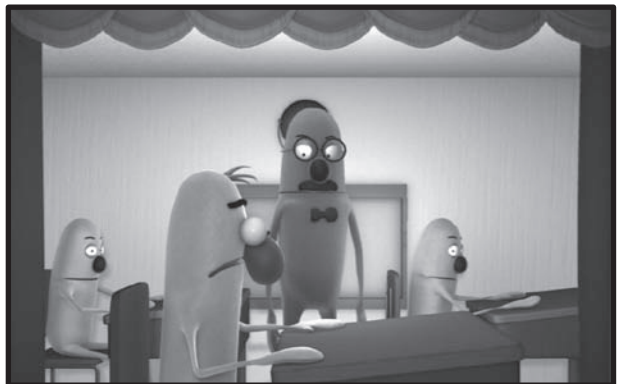
Filmography - Awards: MashaAllah Mohammadi. Born in 1969, Sanandaj, Iran. He got prizes: As the best painter at the first biennial of the student of Iran in 1992, as the winner of the first in drawing prize of fine arts competition seven provinces of Iran in Isfahan 1988, as the winner of the first in drawing prize of fine arts in Hamedan 1989, as the winner of the second in painting prize of fine arts in Hamedan 1989, as the winner of the first in painting prize of fine arts in Mashhad 1990, as the winner of the second in painting prize of fine arts in Hamedan 1991.

IT'S NOT EASY BEING ME

Sergio Prieto (Spain)

A poor guy who everybody treat badly try to change his luck.

Direction: Sergio Prieto
Screenplay: Sergio Prieto
Animation: Sergio Prieto
Edition: Sergio Prieto
Production: Ladat – MA ISCA – Universidad Islas Baleares
Running Time: 1'07"



Filmography - Awards: : Final project Master MA ISCA edition 2008/2009 developed at University of Balearic Island.

LE PETIT CROISSANT

Laia Guerrero (Spain)

The love that feels a waiter for a client will be the evil little bird's pastime.

Direction: Laia Guerrero

Screenplay: Laia Guerrero

Animation: Laia Guerrero

Edition: Laia Guerrero

Production: Ladat – MA ISCA – Universidad Islas Baleares

Running Time: 5'43"



Filmography - Awards: Final project Master MA ISCA edition 2008/2009 developed at University of Balearic Island.

LORITA, A GIRL WHO'S NOT LIKE THE OTHERS

8 children from Burkina Faso & 1 child from Canada

Lorita comes back from a long stay in Occident. In the village, the children find her different and refuse to play with her...

Direction: 8 children from Burkina Faso & 1 child from Canada

Screenplay: 8 children from Burkina Faso & 1 child from Canada

Music: Tim Winsey

Animation: 8 children from Burkina Faso & 1 child from Canada

Edition: Mathieu Brisebas

Production: Jean – Luc Slock

Running Time: 5'



Filmography - Awards: Camera – etc is an animation workshop based in Liège. Founded in 1979 under the name Caméra Enfants Admis, the association contributes to the emergence of cinematographic expression in the French – speaking community of Belgium by encouraging the production of children's, young authors and adults first works.

POXI'S LIFE

15 children from Congo (Congo / Belgium)

The mom of Poxi is so poor that she's forced to confide the little girl to her aunt. The new life of the small cow is rough: she doesn't go any more to the school and her aunt treats her as a slave...

Direction: 15 children of Congo

Screenplay: 15 children of Congo

Music: A.S.O.

Animation: 15 children of Congo

Edition: Louise – Marie Colon

Production: Jean – Luc Slock

Running Time: 6'



Filmography - Awards: Camera – etc is an animation workshop based in Liège. Founded in 1979 under the name Caméra Enfants Admis, the association contributes to the emergence of cinematographic expression in the French – speaking community of Belgium by encouraging the production of children's, young authors and adults first works.

PROGRESS

FKVK Zapresic (Croatia)

In the modern world, efficiency and progress is everything. In the modern world, there is no place for the unusual occurrence.

Direction: Lucija Majnaric, Nika Bozic, Kristina Vasovic, Klara Jandric Ivan Vasovic, Lucija Petkovecek, Barbara Radman, Jana Patafta, Eda Emanuela Simic, Lena Susa, Matea Bacan – Peskir, Lovro Gvojic

Screenplay: Lucija Majnaric, Nika Bozic, Kristina Vasovic, Klara Jandric Ivan Vasovic, Lucija Petkovecek, Barbara Radman, Jana Patafta, Eda Emanuela Simic, Lena Susa, Matea Bacan – Peskir, Lovro Gvojic

Animation: FKVK Zapresic

Edition: Kristina Vasovic, Lucija Majnaric, Ivan Vasovic

Production: FKVK Zapresic

Running Time: 2' 38"



Filmography - Awards: Lucija Majnaric, Nika Bozic, Kristina Vasovic, Klara Jandric Ivan Vasovic, Lucija Petkovecek, Barbara Radman, Jana Patafta, Eda Emanuela Simic, Lena Susa, Matea Bacan – Peskir, Lovro Gvojic are group of children from 9 to 13 years old who made this movie during the winter school holidays.

TOUCH

Ferenc Cakò (Hungary)

In this sand animation film Ferenc Cakò recalls his late father, who was an artist. It is not a traditional biographical film, instead, it is an artistic drive involving the depths and heights of emotions in the labyrinth of society and man – woman relationships. The search for self – expression, the finding of the inner voice of inspiration touching the muse.

Direction: Ferenc Cakò
Screenplay: Ferenc Cakò
Music: Attila Pacsay
Cinematography : Antal Kazi
Animation: Ferenc Cakò
Edition: Magda Hap
Production: Ferenc Cakò
Running Time: 6'



Filmography - Awards: Ferenc Cakò: born in Budapest in 1950. The first significant international succes was at the Annecy Film Festival with *Ad Astra* in 1982. *Touch:* Silver Spike at Valladolid International Film Festival. In competition: Tampere, Annecy, Barcelona Mecal, Bilbao Zinebi, Anima Mundi Sao Paulo, Hiroshima International Film Festival.

YAKUWA

Javier Vilar (Spain)

Yakuwa is a child from an african village who suffers in his own person the abuse of the power, taking off his life and leaving him just one way out..

Direction: Javier Vilar
Screenplay: Javier Vilar
Animation: Javier Vilar
Edition: Javier Vilar
Production: Ladat – MA ISCA – Universidad Islas Baleares
Running Time: 6'06"



Filmography - Awards: Final project Master MA ISCA edition 2008/2009 developed at University of Balearic Island.

ANDROIDES

Maria Pérez (Spain)

Simon, an androgynous and lonely teenage, is having a boring familiar summer. With no friends, during his free time he keeps trying alien communication. While news from outside are still to come, a new and mysterious girl in the neighborhood will steal his heart.

Direction: Maria Pérez

Screenplay: Maria Pérez, Pablo Sanchez

Music: Pablo Pérez

Cinematography: Roberto Cermeno

Edition: Carlos Egea

Cast: Gabriel Pérez, Aura Garrido, Diego Garrido, Isidro Montalvo, Mar Abascal, Antonio M.M.

Production: César Hernandez Lopez

Running Time: 16'; 35 mm



Filmography - Awards:

BANIG (THE MAT)

Joaquin Gasgonia Palencia (Philippines)

Banig explores the traditional lifeways of Southeast Asia using the sleeping mat, or Banig, as backdrop. From birth to death, it presents their preoccupations, values and practices.

Direction: Joaquin Gasgonia Palencia

Screenplay: Joaquin Gasgonia Palencia

Cinematography: Joaquin Gasgonia Palencia

Edition: Joaquin Gasgonia Palencia

Production: Joaquin Gasgonia Palencia

Running Time: 17'04"; 35 mm



Filmography - Awards: **Joaquin Gasgonia Palencia.** Born in Manila, 1959. He has a strong interest in video art as well as photography. His involvement with Public Art started in 2005, with the critically- acclaimed sculpture exhibition entitled Trans- at the Ayala Greenbelt Pebble Park in Makati City, followed by an award-winning public sculpture entry, Ocean Dragon, to the Sea Art Festival of the 2006 Busan Biennale which was recently reviewed at the University of Massachusetts, Amherst University Gallery in *Art in the Public Sphere* this year. In December 2006, he showed Artifact at the Cairo Museum of Art as a Special Invited Guest of the 10th Cairo International Biennale.

CATTLE CAMP

Alijan Nasirov (Kyrgyzstan)

A life of one Kyrgyz family living in high lands shown in the film. A place where only people, wolfs and yaks can survive. Torn from the delights of civilization and illnesses of the vanity, they live in harmony with nature. It nourishes their self – sufficiency.

Direction: Alijan Nasirov

Screenplay: Alijan Nasirov

Cinematography:

Edition: Artykpay Suyundukov

Cast: Abibilla Kaydakpaev, Gazybek Kaydakpaev

Production: Kyrgyzstan – Turkey Manas University

Running Time: 28'



Filmography - Awards: *Cattle camp*: 1st Prize Internews Network in Kyrgyzstan Aspiration; 1st Prize Cinema Festival Open Cinema St. Petersburg, the special prize Cinema Festival Zlotoy Vityz Moskva.

COLIVIA (THE CAGE)

Adrian Sitaru (Romania)

It's time for dinner. Two parents are at the table, when their son arrives with an injured dove. "What is it?" his father asks. "What do you think it is?" the son replies. "I want to keep it. "You can't", answers his father, "I want to keep it and I want a cage for it", the son insists. "Who's going to pay for it?" asks the father. "You are", is the answer.

Direction: Adrian Sitaru

Screenplay: Adrian Sitaru

Cinematography: Adrian Silisteanu

Edition: Andrei Gorgan

Cast: Adrian Titieni, Clara Voda, Vlad Voda

Production: Monica Lazurean (Gorgan

Running Time: 17'; 35 mm



Filmography - Awards: After studying Film Directing in Bucharest, **Adrian Sitaru** made the short film *Waves* (2007), scriptwriter and director which won the Golden Leopard at the Locarno Film Festival. Adrian Sitaru finished his first feature film in 2008, *Hooked*, selected in Venice International Film Festival 2008 and Toronto IFF 2008.

EL ORDEN DE LAS COSAS

César & José Esteban Alenda (Spain)

Julia's life takes place in the bath tub. Drop by drop she will gather the courage to change the order of things.

Direction: César & José Esteban Alenda
Screenplay: César & José Esteban Alenda
Music: Sergio De la Puente
Cinematography: Tom Connole
Edition: César Esteban Alenda
Cast: Manuela Vellés, Mariano Venancio, Javier Gutiérrez, Biel Duran, Junio Valverde, José Luis Torrijo, Ana Gracia, Roger Alvarez, Manula Paso, Luis Jiménez
Production: Nina Frese, César & José Esteban Alenda
Running Time: 19'; 35 mm



Filmography - Awards: The **Esteban Alenda brothers** have written, produced and directed 4 short films that have participated in over 200 national and international festivals. In 2009 they were awarded with the Spanish Academy Goya Award for the best short film animation by *La leyenda del hombre sin sombra*.

EL PREMIO

Leon Siminiani (Spain)

Pilar and Manuel prepare for what should be a night of celebration and glamour. It should be. But they've been sweeping their relationship under the red carpet for too long...

Direction: Leon Siminiani
Screenplay: Leon Siminiani
Music: Guillermo McGill
Cinematography: Alfonso Postigo
Edition: David Pinillos
Cast: Pilar Castro, Luis Zahera
Production: Koldo Zuazua, Daniel Sanchez Arevalo, Kowalski Films, Common Films
Running Time: 16'; 16mm



Filmography - Awards: Santander, 1971. He studied Spanish Philology and film direction at Columbia University, New York. Among his most well known works are *Dos mas* (2001), winner of the Emmy Student Award 2002 for The Best Drama; *Ludoterapia* (2007), best short film in the Europe Cinema 2007 awards and the series of film essays *Conceptos Clave del Mundo Moderno*, whose first four instalments have received more than 100 awards.

HEAVEN GARDEN Ari Candido Fernandes (Brazil)

Itamar is a workman. He lives with his wife and daughters in a shantytown in Sao Paulo. Is pay day and Itamar's wallet is full. He is returning from work when a couple of burglars hop on the bus he is in and take all his money...

Direction: Ari Candido Fernandes

Screenplay: Ari Candido Fernandes

Music: Manu Bantu, Eduardo Noronha

Cinematography: Janice d'Avila

Edition: Fernando Dias Gomes

Cast: José Wilker, Flavio Bauraqui, Thalma de Freitas

Production: Caio Vecchio, Toni Domingues, Encruzilhadafilmes

Running Time:15'



Filmography - Awards: **Ari Candido Fernandes** was born in Londrina. Lived in Sweden, in 1979 he graduated in Studies ad Cinematographic Research at Sorbonne Nouvelle. In Brazil he also made the movie Rites of *Ismael Ivo*, which resulted from the Prize by the Secretary of Culture of the State of Sao Paulo. It was chosen as the Best Documentary Film by the official as well as the popular jury in the Maringà Film Festival in 2004.

JULIAN'S GARDEN Ana Corrie (England)

A powerful man is humbled by his cancer and the son he could never fully love. Hearing of his father's cancer, the son comes to visit after having avoided him for several years. At the outset of the story the father appears to have changed, but inwardly, the old habits of authority and control blind him to the possibilities of genuine love.

Direction: Ana Corrie

Screenplay: Hector Sunol

Music: Nick Arundel

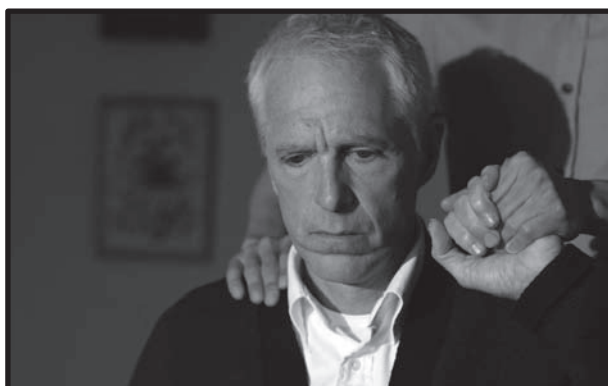
Cinematography: Sara Deane

Edition: Phil EldridgeJennifer Chinlud

Cast: Stephen Bayly, Tom Sawyer, Jo Romero

Production: Tom Conant

Running Time: 21'



Filmography - Awards:

LA CONDUITE DE LA RAISON

Aliocha (France)

A man and his dog go onto a journey into the woods..

Direction: Aliocha

Screenplay: Aliocha

Cinematography: Alessio Rigo De Righi

Edition: Aliocha

Cast: Jean Francois Brunier, Athos, Jean – Pierre Dalaisie

Production: Aliocha Allard

Running Time: 21'35"



Filmography - Awards: *La conduite de la raison:* -Cannes Film Festival's Directors Fortnight 2011 - Los Angeles Film Festival 2011 -Valdivia International Film Festival 2011.

LOST (PERDIDO)

Alberto Dorado (Spain)

Lost (Perdido) is a 3 minutes long short film that transports us to Western Africa's wide landscapes and deserts. As soon as we get there, we meet Saliou an eight years old Somalian kid who seems lost. He has just met a Un Patrol. Is this his lucky day? A camera turn shall show us reality...

Direction: Alberto Dorado

Screenplay: Alberto Dorado

Music: David Sanchez

Cinematography: David – Siro Lopez

Edition: Jaime Bartolomé

Cast: Hovik Keuchkerian, Mohamed Niang

Production: Elena Linan

Running Time: 4'; 35 mm



Filmography - Awards: *Lost (Perdido):* Best short film at Alternative 18 Internatioal Short Film Festival Romania. Selected at InternationalShort Film Competition of the 24 Stuttgarter Filmwinter. Best short Film at VII Festival Internacional de Cine Social de Castilla de la Mancha.

MUTE Muayad Alayan

14 year – old Dima is determined to help her 10 – year – old neighbour Shadi heal from a sudden muteness that he suffers from since his mother passed away...

Direction: Muayad Alayan

Screenplay: Muayad Alayan

Music: Charlie Rishmawi

Cinematography: Muayad Alayan

Edition: Phil Eldridge

Cast: Dima Mu'Alem, Nicholas Jarad, Mohammad Awwad, Angie Saba, Terez Saba, Tariq Elayyan, Julian Nissan, Lord Salman

Production: Laila Higazi

Running Time: 20 - ; 35 mm



Filmography - Awards: **Muayad Alayan** is a young Palestinian filmmaker based in Jerusalem. He returned to Palestine in 2005 after completing his film production studies in San Francisco. His recent short film *Lesh Sabreen* has been in the official selections of over 60 film festivals in 25 countries around the world since its 2009 premiere at Clermont Ferrand Short Film Festival in France.

OLEG Jaan Tomik (Estonia)

A soldier is released from the Soviet army and he travels home. 25 years later he sets out again to be relieved from the pressure that has been distressing him for all these years. He undertakes a ritual journey to a far – away village graveyard to free himself from the torturous memory and the ambiguous feeling of guilt for a tragic accident in the army.

Direction: Jaan Tomik

Screenplay: Jaan Tomik

Music: Mihkel Kleis

Cinematography:

Edition: Jaak Ollino

Cast: Part Uusberg, Valter Uusberg, Dmitri Sobolevski

Production: Ivo Felt

Running Time: 20'



Filmography - Awards: **Jaan Tomik**. Born in 1961 in Tartu, Estonia. Lives in Tallinn, works at the Estonian Academy of Arts as a professor. *Oleg*: Oberhausen International Short Film Festival (selected in International Competition), Sao Paulo International Film Festival (International competition), Warsaw International Film Festival (European Short Films competition).

OSHIMA

Lars Henning (Germany)

Oshima, a sad and exhausted Japanese businessman, misses his connecting flight after collapsing in a German airport. An assiduous German businessman and a translator, who seem to have been expecting him, take him on a spontaneous trip through the strange nocturnal city...

Direction: Lars Henning

Screenplay: Lars Henning

Music: Jan Zert

Cinematography: Carol Burandt von Kameke

Edition: Jan von Rimscha

Cast: Yuki Iwamoto, Nina Fog, Devid Striesow, Karolina Pocari, Hakan Orbeyi

Production: Eva Laass

Running Time: 30'; 35 mm



Filmography - Awards: *Oshima* is in competition at Festival International du Court Metrage (Clermont – Ferrand). Selected at Saarbrücken and International Hofer Filmstage.

PAPER MEMORIES

Theo Putzu (Italy / Spain)

An old man search for happiness in old photos... two worlds divided by the inability to dream...

Direction: Theo Putzu

Screenplay: Theo Putzu

Music: Miguel Marin

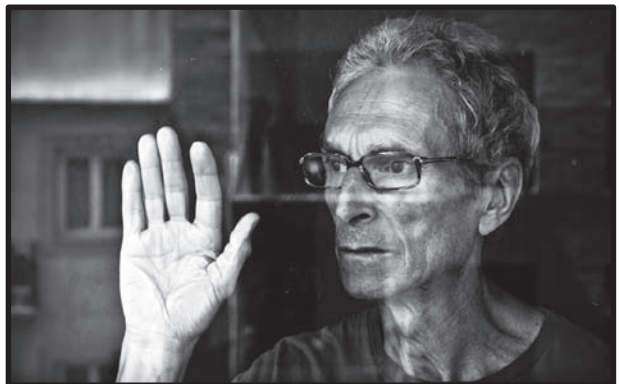
Cinematography: Theo Putzu

Edition: Theo Putzu

Cast: Josep Vilavert Manyà, Elena Espana

Production: Theo Putzu

Running Time: 7'25'



Filmography - Awards: *Paper memories*: Special Mention at Visionaria 2010, Special Jury Prize at Bolzano Short Film Festival 2010, Nomination for "Best Editing" at Grand Off 2010 - Warsaw – Poland, Nomination for "Best Drama Shortfilm" at Festival Stoke Your Fire 2011 - Stoke-on-Trent – UK, Special Mention at Festival Visioni Italiane 2011 - Bologna, Italy, Audience Choice Awards at Disposable Film Festival 2011 - San Francisco, USA.

PLAY WITH ME

Rafal Skalski (Poland)

Hania and Pawel > a young married couple going through their first serious crisis. They run from their problems < Hania becomes enthralled by a video game in which she creates Lucjan, the perfect man. One day Lucjan comes to life and moves in with Hania and Pawel.... A story about escaping into the most selfish of fantasies.

Direction: Rafael Skalski

Screenplay: Maria Wojtyszko, Rafael Skalski

Music:

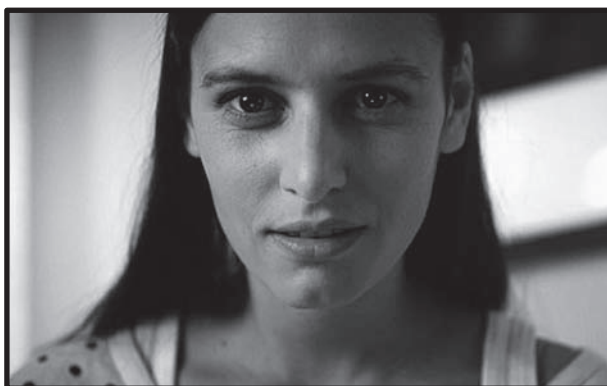
Cinematography: Jakub Giza

Edition:

Cast: Patrycja Soliman, Wojciech Solarz, Rafal Mackowiak

Production: Studio Munka, Polish Filmmakers Association

Running Time: 30'; 35 mm



Filmography - Awards: Born in 1985 in Warsaw, **Rafal Skalski** is currently finishing his studium at the Film Directing Department of the Lodz Film School. New Gaze project received many awards including the Grand Prix of the Krakow Film Festival National Competition and the main awards of the best short film in Pamplona, Estoril, Saint Petersburg and Budapest.

STRANGER AT HOME

Lena Liberta (Germany)

Azad is young and he's in love. The world should be open for him. But in state of toleration he and his family are not even allowed to leave the city. When Azads girlfriend wants to move, he has to decide if he's willing to sacrifice his family for his own freedom.

Direction: Lena Liberta

Screenplay: Florian Siegrist

Music: Jonas Gervink, Andre Feldhaus

Cinematography: Timo Moritz

Edition: Anne Beutel

Cast: Arash Marandi, Nina Gummich, Ramin Yazdani, Mouna Sabbagh

Production: Hamburg Media School, Katrin Habermann

Running Time: 23'30"; 35 mm



Filmography - Awards: **Lena Liberta** born 1981 in Erfurt (Thuringia), since 1999 videoart and short movies, 2 years philosophy and art history studies, assistant director for theatre, tv journalism and presenter, visual communication studies at the Bauhaus University Weimar (diploma 2008), since movie direction studies at the Hamburg Media School.

SUDD (OUT OF ERASERS)

Erik Rosenlund (Sweden)

As the world transforms, you're the last one to find out.

Direction: Erik Rosenlund
Screenplay: Erik Rosenlund
Music: Martin Willert
Cinematography: Jonas Rudstrom
Edition: Erik Rosenlund
Cast: Frida Jansdotter, Bjorn Soderback
Production: Daniel Wirksberg
Running Time: 15'



Filmography - Awards: Erik Rosenlund works as an animator and short film maker. He has twice been in competition at the Cannes Film Festival; with *Spegelbarn*, nominated for a Golden Palm in the official short film section in 2007 and *Måste*, one of seven competing short films in The Critic's Week in 2003.

SUIKER

Jeroen Annokkéé (Netherlands)

Bert's scantily dressed downstairs neighbour, Klaasje, comes by to borrow a cup of sugar. Enjoy the hijinks of this comedy of saucy errors gone horribly wrong.

Direction: Jeroen Annokkéé
Screenplay: Dennis van de Ven, Jeroen Annokkéé
Music: Sebastian Roestenburg
Cinematography: Lex Brand
Edition: Marc Bechtold
Cast: Bert Hana, Marijje Uittenhout
Production: Lev Pictures, Sander Verdonk, Gertjan Langeland
Running Time: 7'35"; 35 mm



Filmography - Awards: In 2011 *Suiker* won "Best Comedy" and "The Audience Award" at Clermont Ferrand film festival.

TIME FRAMES

Jimmy Grassiant (Germany)

Diane has to decide within a couple of days if she is strong enough to have her unborn child, although it's threatened by an incurable genetic disease.

Direction: Jimmy Grassiant

Screenplay: Georg Tiefenbach

Music: Felix Behrendt

Cinematography: Miriam Kolesnyk

Edition: Nicolas Houver

Cast: Jodie Ahlborn, Martin Pawlowski, Alexander Merbeth, Katharina Schutz, Tim Grobe, Louis Klamroth

Production: Hamburg Media School, Knut Jager

Running Time: 23'18"; 35 mm



Filmography - Awards: *Time Frames* was been selected at Saarbrücken, Max Ophüls Preis, Kurzfilmreihe «Lebenslügen» Köln, Internationales Frauenfilmfestival, nominated for DOP Award (Miriam Kolesnyk), Jena, 12. Cellul'art Kurzfilmfestivals (Competition), Setúbal (Portugal), Festroia International Film Festival (Programm), Cannes (France), Short Film Corner 2011.

UN DIOS QUE YA NO

UN DIOS QUE YA NO AMPARA

Gaizka Urresti (Spain)

Daniel suffers from Angelman Syndrome. Miguel, his father, walks from Zaragoza to the top of Moncayo, the place where he celebrated his birth in search of answers to your child's disability. Other parents of disabled children tell us their experience and the process of acceptance of an Unexpected Life.

Direction: Gaizka Urresti

Screenplay: Gaizka Urresti

Music: Jan Aguirre

Cinematography: Pepe Anon

Edition: Gaizka Urresti

Cast: Miguel Mena

Production: Gaizka Urresti

Running Time: 19'50"; 35 mm



Filmography - Awards: *Un Dios que ya no ampara:* Best Documentary SCIFE Spain, 2° Prize Festival de Cine documental de Jaén, Special Menzion Cortada. *Un Dios que ya no ampara:* Best Documentary SCIFE Spain, 2° Prize Festival de Cine documental de Jaén, Special Menzion Cortada.

1998 Tema: La strada

Primo Premio: La strada verso ? di Mauro Fasolo e Ilario Marrocco.

1999 Tema: Libertà

Primo Premio: "Chiusa" di Riccardo Mazzucco.

2000 Tema: Ironia e riflessione

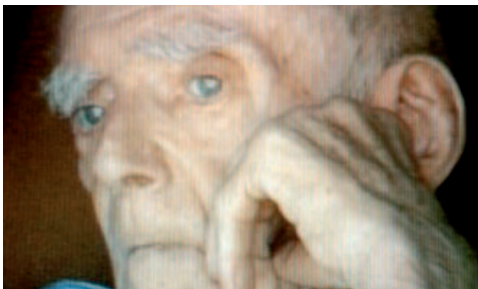
Primo Premio: Le oche materiali di Antonio Di Trento; Secondo Premio: Il mio regno per un sollazzo di Francesco Lagi; Terzo Premio: Obsession di Gianni Manusacchio; Miglior montaggio: Gianni De Meo per Le oche materiali di Antonio Di Trento.

2001 Tema: L'altro

Primo Premio: Chiudi gli occhi di Olivia Magnani; Secondo Premio: Effetto Zeigarnik di Vito Palmieri; Terzo premio: Maschere di Daniele Valentini; Miglior sceneggiatura: "Un'ora di straordinario" di Bia, Capriouli e Ferrante; Miglior regia: I'm in the mood for love di Vincenzo Mineo; Miglior fotografia: Rossella Petrosino per Per poco tempo ancora di Antonio Di Trento; Miglior colonna sonora: Chiudi gli occhi di Olivia Magnani; Miglior interprete: Caterina Cesari per Chiudi gli occhi di Olivia Magnani; Miglior montaggio: Valerio Bonelli per La scacchiera di Massimiliano Mauceri ; Premio Messaggio Importante: Maschere di Daniele Valentini , Primo Premio sezione scuole: L'ombelico del mondo del Liceo Artistico Modì di Padova.

2002: Tema: Realtà... Fantasia

Primo Premio: Sem terra senza terra di Elisabetta Pandimiglio e Cesar Meneghetti; Secondo Premio: La luna ci guarda di Matteo Oleotto; Terzo Premio: Sorelle di Stefano Pasetto; Miglior interprete: Giorgio Trestini per il film Bocca di Rosa di Riccardo Marchesini; Miglior regia: Sorelle di Stefano Pasetto; Migliore colonna sonora originale: Zuf de Zur, film La luna ci guarda di Matteo Oleotto; Migliore sceneggiatura: Sorelle di Stefano Pasetto; Miglior soggetto: Sem terra senza terra di Pandimiglio e Meneghetti; Migliore fotografia: Sonia Antonini per Sorelle di Stefano Pasetto; Miglior montaggio: Sem terra senza terra di Meneghetti e Pandimiglio; Premio Messaggio Importante: Change the world di Riccardo Costa; Primo Premio Sezione Scuola: Freccia King (s'è inverato) della Scuola Materna di Via Arno di Frosinone.



*"Sem Terra" di César Meneghetti ed Elisabetta Pandimiglio
Vincitore di 24 premi tra cui miglior film Lenola 2002*



*Sorelle di Stefano Pasetto
3° Premio, miglior sceneggiatura e fotografia Inventa un Film 2002*

2003: Tema: Amare

Primo premio: L.City di Sandro Del Rosario; Secondo Premio: Routine di Laura Chiossone; Terzo Premio: I fratelli semaforo di Simone Salvemini; Miglior interprete: Corinna Lo Castro per Tempo Fermo di Maurizio Scala; Miglior regia: Routine di Laura Chiossone; Miglior sceneggiatura: Un'altra vacanza di Massimo Ali; Miglior montaggio: L.City di Sandro Del Rosario Miglior fotografia: Ricami d'assenza di Alberto Bennati; Premio Messaggio Importante: I fratelli semaforo di Simone Salvemini; Miglior Colonna Sonora Originale: L.City di Sandro Del Rosario; Premio Cinema che verrà: Raffaele di Silvia Mannino; Primo Premio Sezione Scuola: Aloisa del Liceo Artistico Statale Piacenza; Premio Inventa un Cartoon: L.City di Sandro Del Rosario; Premio Idea Sud Lazio: Nunzia di Giulia Oriani.

2004: Tema: Emozioni

SEZIONE AUTORI ITALIANI (NATIONAL COMPETITION)

Primo Premio: Confini di Maurizio Fiume;
Secondo Premio: Pugni e su di me si chiude un cielo di Andrea Adriatico;
Terzo Premio: Resti d'aria di Giovanni Truppa;
Miglior interprete: Marina Confalone per Volevo sapere sull'amore di Max Croci;
Miglior Sceneggiatura: Sei quello che mangi di Stefano Russo
Miglior regia: Confini di Maurizio Fiume e Resti d'aria di Giovanni Truppa;
Miglior Fotografia: Gigi Martinucci per Pugni e su di me si chiude un cielo di Andrea Adriatico;
Miglior Montaggio: Roberto Passuti per Pugni e su di me si chiude un cielo di Andrea Adriatico;
Miglior Colonna Sonora originale: Federico Landini per Surface di Alessandro Tiberio;
Premio Messaggio Importante: Due pezzi pazzi di Giulia Brazzale ;
Premio Shortvillage: L'illuminazione di Jacopo Martinoni;
Premio Inventa un Cartoon: Piccola Mare di Simone Massi;
Premio Sezione Scuola: La vita non è un film del Liceo Seguenza di Messina;
Premio Idea Sud Lazio: Diritto al volo di Sebastian Maulucci;

AUTORI STRANIERI - INTERNATIONAL COMPETITION

Primo Premio: L'homme sans tete di Juan Solanas (Francia)
Secondo Premio: El Viaje di Toni Bestard (Spagna);
Terzo Premio: Il sacrificio di Emanuela Andreoli (Svizzera) e Revolucion di Martin Rosete (Spagna).



*L. City di Sandro Del Rosario
Vincitore Inventa un Film 2003*



*Pugni e su di me si chiude un cielo di Andrea Adriatico
Secondo classificato ad Inventa un Film 2004*

2005: Tema: C'era una volta

SEZIONE AUTORI ITALIANI (NATIONAL COMPETITION)

Primo Premio: Un viaggio di Gianni Cardillo;

Secondo premio: Il dettato di Tomas Creus e Lavinia Chianello;

Terzo premio: Al mare di Vito Palmieri;

Miglior regia: Autoritratto di Francesco Amato;

Miglior sceneggiatura: Bbobolone di Daniele Cascella;

Miglior montaggio: Claudio Cavallari per Oltre s.p.a. di Lorenzo Burlando;

Miglior interprete: Anna Orso per Un viaggio di Gianni Cardillo;

Miglior colonna sonora originale: Claudio Buz Montuori per Arrete la guerre di Gianluca Caruso;

Premio Messaggio Importante: Un viaggio di Gianni Cardillo;

Premio scuola : il re viaggiatore della Scuola Elementare Chiarelli di Martina Franca;

Premio Inventa un cartoon Italia: Il dettato di Tomas Creus e Lavinia Chianello;

Premio Idea sud Lazio: Sete di Roberto Reale.

AUTORI STRANIERI - INTERNATIONAL COMPETITION

Primo premio: nie solo sein - never even di Jan Schomburg (Germania);

Secondo premio: Like twenty impossibles di Annemarie Jacir (Arabia Saudita);

Terzo Premio: Alice et moi di Micha Wald (Belgio);

Miglior regia: nie solo sein - Never even Jan Schomburg (Germania);

Miglior sceneggiatura: Like twenty impossibles di Annemarie Jacir (Arabia Saudita);

Miglior montaggio: Alice et moi di Micha Wald (Belgio);

Miglior interprete: Bogdan Dumitrache per Trafic di Catalin Mitulescu (Romania);

Miglior colonna sonora: El sonador di Oskar Santos (Spagna);

Miglior fotografia: El sonador di Oskar Santos (Spagna);

Premio messaggio importante: Living among us di Mahmood Soliman (Egitto).

PREMIO INVENTA UN CARTOON - ANIMATION SECTION

Primo premio The god di Kostantin Bronzit (Russia);

Secondo premio: The raft di Jan Thuring (Germania);

Terzo premio: A short life di Oscar Perea (Spagna).



*Trafic di Catalin Mitulescu
Palma d'oro a Cannes 2004; miglior interprete (Bogdan Dumitrache) ad Inventa un Film 2005*

2006: Tema: Tempi Moderni

SEZIONE AUTORI ITALIANI (NATIONAL COMPETITION)

Primo Premio: Il sogno di Nando di Fabrizio Colucci;

Secondo premio: Last wish di Alessandro Maresca;

Terzo premio: Tutto brilla di Massimo Cappelli;

Miglior interprete: Massimo Bonetti per Montesacro di Alessandro Celli;

Miglior regia: Quien es Pilar? di Christian Carmosino e Andrea Appetito;

Miglior sceneggiatura: Pippo Mezzapesa per Il sogno di Nando di Fabrizio Colucci;

Miglior montaggio: Roberto Carluccio per Last wish di Alessandro Maresca;

Miglior fotografia: Michele D'Attanasio per Il sogno di Nando di Fabrizio Colucci;

Miglior colonna sonora originale: Embrio.net per Quien es Pilar? di Appetito e Carmosino;

Premio Messaggio Importante: Il sogno di Nando di Fabrizio Colucci;

Premio Inventa un cartoon Italia: Cafè l'amour di Giorgio Valentini;

Premio Cinema che verrà: Viola fondente di Fabio Simonelli;

SEZIONE SCUOLA:

1° Premio Sezione Scuola: Bravo Giannattasio del Liceo Gandhi di Casoria;

2° Premio Sezione Scuola: Il ritorno di Frankenstein della Scuola Media Niccolini di Pisa;

3° Premio Sezione Scuola: Tempi moderni dell' Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci di Lenola;

3° Premio Sezione Scuola: Mediterraneo dell' Istituto GB Amico di Trapani.

AUTORI STRANIERI - INTERNATIONAL COMPETITION

Primo premio: Eramos pocos di Borja Cobeaga (Spagna);

Secondo premio: Slavek the shit di Grimur Hakonarson (Rep. Ceca, Islanda, Estonia);

Terzo Premio: A life of death di Dawn Westlake (Stati Uniti);

Miglior regia: Slavek the shit di Grimur Hakonarson (Rep.Ceca, Islanda, Estonia)

Miglior sceneggiatura: Eramos pocos di Borja Cobeaga (Spagna);

Miglior montaggio: Slavek the shit di Grimur Hakonarson (Rep. Ceca, Islanda, Estonia);

Miglior interprete: Bill Hope per Viva liberty di Dishad Husain (Inghilterra);

Miglior colonna sonora : A life of death di Dawn Westlake (Stati Uniti);

Miglior fotografia: Slavek the shit di Grimur Hakonarson (Rep. Ceca, Islanda, Estonia);

Premio messaggio importante: Water and autonomy del Chiapas Media Project (Usa , Messico).

PREMIO INVENTA UN CARTOON - ANIMATION SECTION

Primo premio: Tadeo Jones di Enrique Gato (Spagna);

Secondo premio: La luz de la esperanza di Ricardo Puertas (Spagna);

Terzo premio: Cafè l'amour di Giorgio Valentini (Italia).



*"Eramos pocos" di Borja Cobeaga
Vincitore Lenolafilmfestival 2006; nomination Oscar 2007*



*Tadeo Jones di Enrique Gato
Miglior animazione ad Inventa un Film 2006*

2007: Tema: Incontri e/o scontri

SEZIONE AUTORI ITALIANI (NATIONAL COMPETITION)

Primo Premio: *Come a Cassano* di Pippo Mezzapesa;
Secondo premio: *Meridionali senza filtro* di Michele Bia;
Terzo premio: *Moka* di Mariano Fiocco e Francesco Minervini;
Miglior interprete: Peppino Mazzotta e Andrea Bruschi per *Una passione non trascurabile* di Antonio Vladimiro Marino;
Miglior regia: *Meridionali senza filtro* di Michele Bia;
Miglior sceneggiatura: *Uova* di Alessandro Celli;
Miglior montaggio: Consuelo Cantucci per *Homo homini lupus* di Matteo Rovere;
Miglior fotografia: Vladan Rodovic per *Homo homini lupus* di Matteo Rovere;
Miglior colonna sonora originale: Agnini, Rino, Polizzi e Moretti per *Il caso Ordero* di Marzio Mirabella;
Premio Messaggio Importante: *Uova* di Alessandro Celli;
Premio Inventa un cartoon Italia: *Moka* di Minervini e Fiocco;
Premio Cinema che verrà: *Il caso Ordero* di Marzio Mirabella.

SEZIONE SCUOLA

1° Premio Sezione Scuola: *La strada del Liceo Gandhi* di Casoria;
2° Premio Sezione scuola: *Che cos'è della Scuola Elementare Salvemini* di Torino;
3° Premio Sezione Scuola: *Puoi dire no dell'Istituto d'Istruzione Superiore di Riposto*.

AUTORI STRANIERI - INTERNATIONAL COMPETITION

Primo premio: *Poyraz – Boreas* di Belma Bas (Turchia);
Secondo premio: *Little terrorist* di Ashvin Kumar (India);
Terzo premio: *El relevo* di David Gonzalez (Spagna);
Miglior regia: *Poyraz – Boreas* di Belma Bas (Turchia);
Miglior sceneggiatura: *Little terrorist* di Ashvin Kumar (India);
Miglior montaggio: *Maquina* di Gabe Ibanez (Spagna);
Miglior interprete: Miriam Martin per *El relevo* di David Gonzalez (Spagna);
Miglior fotografia: *Maquina* di Gabe Ibanez (Spagna);
Premio messaggio importante: *Little terrorist* di Ashvin Kumar (India).

PREMIO INVENTA UN CARTOON - ANIMATION SECTION

Primo premio: *Moka* di Mariano Fiocco e Francesco Minervini (Italia);
Secondo premio: *The diary of a perfect love* di Sebastian Peterson (Germania);
Terzo premio: *En panales* di Antonio Pol (Spagna).



Poyraz di Belma Bas
Vincitore LenolaFilmfestival 2007



"Come a Cassano" di Pippo Mezzapesa
Vincitore Inventa un Film Lenola 2007

2008: Tema: Dentro - Fuori

SEZIONE AUTORI ITALIANI (NATIONAL COMPETITION)

Primo Premio: Fine corsa di Alessandro Celli;
Secondo premio: Ogni mattina di Beo Peraldo;
Terzo premio: Do you see me di Alessandro De Cristofaro;
Miglior interprete: Paolo Ferrari per Lo sguardo ritrovato di Marco Ottavio Graziano;
Miglior regia: Hey you me di Guido D'Alessandro;
Miglior sceneggiatura: Il lavoro di Lorenzo De Nicola;
Miglior montaggio: Andrea Maguolo per Adil e Yusuf di Claudio Noce;
Miglior fotografia: Michele D'Attanasio per Adil e Yusuf di Claudio Noce;
Miglior colonna sonora originale: Mauro Pagani per Eternal skin di Edoardo Lugari;
Premio Messaggio Importante: Hey you, me di Guido D'Alessandro;
Premio Inventa un cartoon Italia: La memoria dei cani di Simone Massi;
Premio Cinema che verrà: Little white wires di Massimo Amici.

SEZIONE SCUOLA

1° Premio Sezione Scuola: Compito in classe del Liceo Dante Alighieri di Enna;
2° Premio Sezione Scuola: Netstat 8080 La porta è aperta dell' Istituto comprensivo Villa di Serio di Bergamo;
3° Premio Sezione Scuola: Echi di primavera del Circolo Didattico Giusti Sinopoli di Agira .

AUTORI STRANIERI - INTERNATIONAL COMPETITION

Primo premio: Salvador di Abdelatif Hwidar (Spagna);
Secondo premio: Diente por ojo di Eivind Holmboe Salmon (Spagna);
Terzo premio: Roads di Lior Geller (Israele);
Miglior regia: Diente por ojo di Eivind Holmboe Salmon (Spagna);
Miglior sceneggiatura: Diente por ojo di Eivind Holmboe Salmon (Spagna);
Miglior montaggio: Roads di Lior Geller (Israele);
Miglior interprete: Pedro Alonso per No es una buena idea di Ugo Sanz (Spagna);
Miglior fotografia: Salvador do Abdelatif Hwidar (Spagna);
Premio messaggio importante: No es una buena idea di Ugo Sanz (Spagna);
Miglior colonna sonora: Roads di Lior Geller (Israele).

PREMIO INVENTA UN CARTOON - ANIMATION SECTION

Primo premio: Riesgos di Juan Montes De Oca (Spagna);
Secondo premio: The monstrejo di Pep Lluís Llado (Spagna);
Terzo premio: La memoria dei cani di Simone Massi (Italia).



Mauro Pagani vincitore miglior colonna sonora con "Domani 2003" Lenola 2008 (cortometraggio "Eternal Skin" di Edoardo Lugari)



Paolo Ferrari con "Lo sguardo ritrovato" di Marco Ottavio Graziano è il miglior interprete dell' 11° festival Inventa un Film Lenola 2008

2009: Tema: Sogni

SEZIONE AUTORI ITALIANI (NATIONAL COMPETITION)

Primo premio: L'amore non esiste di Massimiliano Camaiti;
Secondo Premio: Maradona baby di Nino Sabella;
Terzo Premio: Gas station – El coyote – identità di Edo Tagliavini;
Miglior regia: Gas station – El coyote – identità di Edo Tagliavini;
Miglior sceneggiatura: Sergio Zagami per Clamoroso al Cibali di Alfio D'Agata;
Miglior interprete: Lucianna De Falco – Gea Martire per La grande menzogna di Carmen Giardina;
Miglior fotografia: Federico Schlatter per L'estraneo di Fabian Ribezzo;
Miglior colonna sonora: Danilo Caposeno per Il cappellino di Giuseppe Marco Albano;
Premio Messaggio Importante: Vietato fermarsi di Pierluigi Ferrandini;
Miglior montaggio: Fate in your head di Christian Manna;
Premio Inventa un Cartoon Italia: Memoria di una sardina di Federica De Stasio;
Premio Cinema che verrà: Io parlo di Marco Gianfreda e L'estraneo di Fabian Ribezzo;



*Toyland di Jochen Alexander Freydank
Vincitore Oscar 2009, vincitore
Lenolafilmfestival 2009*

SEZIONE SCUOLA

Primo Premio Sezione Scuola: Il pranzo della domenica del Liceo Classico Maurolico di Messina;
Secondo Premio Sezione Scuola: Dipende da te dell'Istituto comprensivo statale Falcone di Copertino – LE -;
Terzo Premio Sezione Scuola: L'acchiapparumori della Scuola elementare Statale Don Milani di Vinovo – TO -.

AUTORI STRANIERI - INTERNATIONAL COMPETITION

Primo Premio: Toyland di Jochen Alexander Freydank (Germania);
Secondo Premio: Porque hai cosas que nunca se olvidan di Lucas Figueroa (Argentina/Spagna);
Terzo Premio: 5 seconds di Jean Francois Rouzé – Francia / Spagna;
Miglior regia: 2 birds di Runar Runarsson (Islanda);
Miglior sceneggiatura: 5 seconds di Jean Francois Rouzé (Francia / Spagna);
Miglior interprete: Atli Oskar Fjaljarsson per 2 birds di Runar Runarsson (Islanda);
Miglior fotografia: Javier Palacios per Porque hai cosas que nunca se olvidan di Lucas Figueroa (Argentina/Spagna);
Miglior colonna sonora: Ingo Ludwig Frenzel per Toyland di Jochen Alexander Freydank (Germania);
Premio Messaggio Importante: Toyland di Jochen Alexander Freydank (Germania);
Miglior montaggio: Marcos Florez & Pilar Pantoja per 5 seconds di Jean Francois Rouzé – Francia / Spagna;
Premio Cinema che verrà : Schautag di Marvin Kren (Germania).



*La grande menzogna di Carmen Giardina.
Miglior interprete (Gea Martire e Lucianna De Falco) a Inventa un Film 2009*

PREMIO INVENTA UN CARTOON - ANIMATION SECTION

Primo premio: Tango Lola di Izabela Rieben & Sami Ben Youssef (Svizzera);
Secondo premio: De si prés di Rémi Durin (Francia / Belgio);
Terzo Premio: Life in transition di John R. Dilworth (Stati Uniti).



*Gas station "El coyote" di Edo Tagliavini
Terzo classificato e miglior regia
a Inventa un Film 2009*

2010: Tema: Storie dei nostri giorni

SEZIONE AUTORI ITALIANI (NATIONAL COMPETITION)

Primo premio: Home di Francesco Filippi;
Secondo Premio: Uerra di Paolo Sassanelli;
Terzo Premio: Habibi di Davide Del Degan;
Miglior regia: Uerra di Paolo Sassanelli;
Miglior sceneggiatura: Home di Francesco Filippi;
Miglior interprete: Anna Orso per Il talento di Fabio di Andrea Di Bari;
Miglior fotografia: Debora Virzi per Habibi di Davide Del Degan;
Miglior colonna sonora: Andrea Vanzo per Home di Francesco Filippi;
Premio Messaggio Importante: Rec stop & Play di Emanuele Pisano;
Miglior montaggio: Mauro Modella per La pistola di Enrico Ranzanici
Premio Inventa un Cartoon Italia: Nuvole, Mani di Simone Massi;
Premio Cinema che verrà: La pistola di Enrico Ranzanici;
Miglior Mediometraggio: Il talento di Fabio di Andrea Di Bari.

SEZIONE SCUOLA

Primo Premio sezione scuola: Prevenire è vivere del Liceo Scacchi di Bari;
Secondo premio sezione scuola: Con i miei occhi del Liceo Classico Pitagora di Crotona;
Terzo Premio sezione scuola: Incroci dell'Istituto d'Istruzione Superiore di Riposto (CT).

AUTORI STRANIERI - INTERNATIONAL COMPETITION

Primo Premio: After Tomorrow di Emma Sullivan (Inghilterra);
Secondo Premio: The postcard di Stefan Le Lelay (Francia);
Terzo Premio: La condena di Mario De La torre (Spagna);
Miglior regia: After Tomorrow di Emma Sullivan (Inghilterra);
Miglior sceneggiatura: The postcard di Stefan Le Lelay (Francia);
Miglior interprete: Aisling Loftus per Jade di Daniel Elliott (Inghilterra);
Miglior fotografia: 5 recuerdos di Oriana Alcaine e Alejandra Marquez (Spagna, Messico);
Miglior colonna sonora: César Benito per Una vida mejor di Luis Fernandez Reneo (Spagna);
Premio Messaggio Importante: El nunca lo haria di Anartz Zuazua (Spagna);
Miglior montaggio: Iago Lopez Marcos e Luis Fernandez Reneo per Una vida mejor di Luis Fernandez Reneo (Spagna).

PREMIO INVENTA UN CARTOON - ANIMATION SECTION

Primo premio: El misterio del pez di Giovanni Maccelli (Spagna, Italia);
Secondo premio: Airport Tunnel di Vitor Hugo (Portogallo);
Terzo Premio: Nuvole, mani di Simone Massi (Italia).



*Uerra di Paolo Sassanelli
Secondo classificato e miglior regia ad
Inventa un Film 2011*



*"Il talento di Fabio" di Andrea Di Bari
Miglior interprete (Anna Orso),
e miglior mediometraggio ad Inventa un Film 2011*



*"El nunca lo haria" di Anartz Zuazua
Premio Messaggio Importante sezione Lenolafilmfestival 2011*

CONCORSO LOGO – DISEGNO INVENTA UN FILM

Il logo della 14ª edizione di Inventa un Film Lenola 2011 è stato scelto in un concorso nell'ottobre 2010, tra tutti quelli inviati dall'Italia e dall'estero, sommando la media voto di una giuria "tecnica" composta da due dei migliori registi di animazione italiani, Vincenzo Gioanola (XXX; 9 secondi e mezzo) e Simone Massi (Nuvole, Mani; La memoria dei cani; Piccola Mare; Tengo la posizione) alla media voto di una giuria popolare di 20 persone tra i 16 e i 40 anni, composta da registi, tecnici della comunicazione, organizzatori e simpatizzanti della manifestazione, direttori artistici, giovani laureati, studenti, impiegati ed operai.

Tutti coloro che hanno votato i loghi/disegni, hanno visto gli stessi abbinati ad una lettera o ad un codice numerico, senza sapere nulla su info come sesso, professione, nazionalità dei realizzatori.

PRIMO CLASSIFICATO 2011: ORLANDO MARIANI



Orlando Mariani è nato a Terracina (LT) nel 1973. Ragioniere programmatore, ha fatto diversi lavori per mantenersi e coltivare la sua grande passione: la recitazione, al momento messa in stand-by, studiata e accresciuta partecipando a numerosi stages e corsi nazionali e internazionali, e prendendo parte a diversi lavori teatrali, musical, corti e lungometraggi.

Al momento collabora con una nuova emittente televisiva della provincia di Latina.

In questi mesi grazie anche alla collaborazione con la restauratrice Silvia Perillo (che l'ha aiutato anche nella colorazione di questo logo), ha riscoperto l'amore per il suo primo grande amore, il disegno, abbandonato in giovanissima età.

SECONDO CLASSIFICATO 2011: PAOLA LAURITO e PASQUALE MIELE



LAURITO PAOLA nasce nel 1986 a San Giovanni Rotondo (FG). Vive a Saracena (CS), per poi, finiti gli studi liceali, trasferirsi a Bologna, dove frequenta per tre anni il corso di fumetto e illustrazione all'Accademia di Belle Arti per poi intraprendere una ricerca artistica personale.

Partecipa nell'agosto del 2010 all'estemporanea "Saracena, vicoli e colori", dove ottiene il premio della critica. Nel dicembre del 2009 espone le sue "Piccole sculture di fiaba" al centro sociale occupato "Ex Mercato 24" di Bologna. Nel 2008 dipinge con Miele all'estemporanea "Arte sui tavoli" a Marigliano (NA).

Attualmente vive e lavora a Bologna.

<http://lauritopaola.blogspot.com>

MIELE nasce nel 1984. Originario di un paesino della provincia napoletana, frequenta per due anni l'Accademia di Belle Arti di Napoli, per poi trasferirsi a quella di Bologna dove nel 2009 si diploma al corso di pittura. Oltre alla sopra citata collaborazione con Laurito Paola all'estemporanea di Marigliano non ha altre 'Esposizioni' da annoverare. Vive e, comunque, lavora a Bologna.

<http://mieleide.blogspot.com>



TERZO CLASSIFICATO 2011: RICCARDO BARONE

RICCARDO BARONE nasce in un piccolo paese nella provincia di Siena nel 1985. Si avvicina con timidi passi all'arte grazie alla madre e alla sorella, che gli permettono di avere sempre stimoli e materiale con cui lavorare. Di lavoro fa il vigile del fuoco, e il tempo libero lo dedica alla pittura, fotografia, video e agli amici.

Il suo punto di ispirazione per questo lavoro è stata la ricerca dell'amore, come parte integrante della vita di tutti noi (la semplicità alla base di tutto).

<http://www.flickr.com/photos/baropamx>

QUARTO CLASSIFICATO 2011: BERNARDO ANICHINI

"Bernardo Anichini passa da anfibio a mammifero il 24 Marzo 1986 e viene cresciuto in atmosfera protetta fino all'età di sei anni.

Conoscendo lentamente il mondo si diverte soprattutto a strappare l'edera dal muro della zia, sostenendo che una pianta rampicante non sia poi così bella da vedere. Passano gli anni, cambiata idea sull'edera inizia ad ascoltare musica contemporanea alla sua adolescenza sprecata, e comincia a scoprire le differenze tra l'uomo e la donna. Sconvolto, coltiva in segreto e senza tecnica la passione per il disegno. La necessità di un riconoscimento sociale gli permette di laurearsi in scienze della comunicazione entro i tempi previsti dall'ultima retta universitaria;

la sua tesi sulla cronaca nera a quanto pare non piace, e chisseneffrega. Scappato a Londra per sei mesi in cerca di un fantomatico alterego si lascia annichilire passivamente dalle luci colorate.

Tornato in Italia in preda a inquietezza esistenziale intraprende un corso di illustrazione a Firenze. Inguaribile asmatico fatalista, ha smesso di credere nell'apocalisse da quando l'argomento ha assunto caratteri d'interesse commerciale. Adora il cocktail di gamberi e gli insetti"

<http://www.traumaelettronico.blogspot.com>

http://www.flickr.com/photos/trauma_



QUINTO CLASSIFICATO 2011: SALVATORE VELLUCCI

Salvatore Vellucci nasce a Gaeta (LT) nel 1982.

Figlio di padre marittimo presso le navi mercantili e petroliere e di madre casalinga, che per amore della loro famiglia, decidono di intraprendere uno dei mestieri più antichi; quello dell'artigiano.

Fin da bambino, Salvatore è sempre stato amante dell'arte, in particolare del disegno e decide nel corso degli anni, di collaborare presso l'attività di famiglia, alla realizzazione di oggetti in cuoio.

Quest'arte e tutto ciò che la completa, nasce così; un pò per gioco, un pò per passione o forse perché già improntata nel patrimonio genetico di famiglia.

Nei primi mesi del 2004, conosce Irma Fantasia, la sua ragione di vita. Ed è a lei che dedica un ringraziamento speciale per averlo aiutato nella realizzazione del logo, nello specifico, il disegno a carboncino.



Fuori concorso

DEEP IN THE MIRROR

Carmen Siciliano

A pochi giorni dal termine delle riprese del promo del film "Deep in the Mirror", la regista, Carmen Siciliano, alla sua opera prima, ha già ottenuto un ottimo riscontro e interesse da parte di produttori e distributori internazionali. Il film, le cui riprese sono previste per la prossima primavera, è un thriller psicologico che affronta con sincerità e onestà narrativa, la così poco conosciuta problematica della pedofilia femminile, una realtà molto diffusa ma spesso censurata. La produzione parte dall'Italia con la Martha Production, ma già prevede il coinvolgimento di Francia, Austria e Inghilterra.

<http://deepinthemirror.weebly.com/teaser.html>

Regia: Carmen Siciliano

Sceneggiatura: Carmen Siciliano

Musica: Louis Siciliano

Fotografia: Caterina Colombo

Montaggio: Mirco Garrone

Interpreti: Peppe Zarbo, Lavinia Biagi, Federica Novelli, Maria Luna Morriconi, Antonio Peluso, Luigi Giuliano, Claudia De Tullio, Flavio Nuccitelli, Giovanni Pannozzo, Claudia Casale, Federico Iacovacci, Roberta Rosa Rozza, Rino Carfora, Mario Basile.

Produzione: Martha Capello

Durata Film: 90'

Durata Trailer: 8'



PROIEZIONE DEL TEASER A LENOLA

SABATO 30 luglio ore 22.00

Anfiteatro Mondragon

Non so

Vincenzo Gioanola

Tratto dal libro "No sé" illustrato e scritto dalla famosa illustratrice spagnola Mabel Piérola. Filosofia per bambini, ma non solo per loro...

Regia: Vincenzo Gioanola

Sceneggiatura: Tratto da un libro di Mabel Piérola

Musica: Paolo Maria Guardiani

Animazione: Vincenzo Gioanola

Software: Anime Studio Pro

Durata 10'

Anno: 2011-06-16



PROIEZIONE A LENOLA

SABATO 30 luglio ore 11.00

Cinema Lilla

SOGNI IN MOSTRA

Per il terzo anno consecutivo dal 27 al 31 luglio 2011 Inventa un Film organizza, contemporaneamente al festival di cortometraggi, nella Pineta Mondragon "SOGNI IN MOSTRA: Idee di scenografie a basso costo....ambientale".

Cinque saranno gli artisti premiati che esporranno quest'anno: vi presentiamo in questo catalogo le schede di alcuni di loro che già ci hanno fatto pervenire il materiale.

ESPOSIZIONE SOGNI IN MOSTRA 2011

NUCA

Acronimo con il quale si firmano i due artisti *Vincenzo Nuzzo* e *Pietro Castaldo*, che vivono e lavorano a Santa Maria a Vico (CE). Il loro incontro artistico inizia nel 2006. Le loro opere, realizzate a quattro mani, sono una sintesi delle naturali doti e predisposizione artistiche individuali ed arrivano a conclusione dopo un lungo ed attento confronto delle idee tanto da diventare una sola essenza. Esse denunciano i mali dei nostri giorni ed esplicitano i timori e le paure dell'uomo contemporaneo, non avendo timore di creare opere dal forte impatto emotivo.

Caratteristica peculiare della loro tecnica è il prevalente utilizzo di materiali di riciclo, dai quali ricavano installazioni che esortano a riflettere sulle paure e debolezze dell'uomo.

Nel corso del loro cammino artistico hanno realizzato diverse scenografie tra le quali molte all'estero:

Ad esempio nel 2008 ad Edimburgo realizzano un Pub interamente ambientato in una stiva di una nave pirata ispirandosi al celebre libro "l'isola del tesoro".

Vincenzo Nuzzo

Nato a Caserta nel 1983 si diploma all'istituto d'arte di San Leucio (CE), frequenta tre anni il corso di scenografia presso l'accademia delle belle arti di Napoli.

La propensione all'arte è nel suo dna, figlio di artigiano del marmo da tre generazioni, sin da piccolo si cimenta nella bottega del padre realizzando intarsi e sculture.

Presta la sua creatività per diverse scenografie del teatro San Carlo ed al Museo di San Martino a Napoli. Artista nell'anima esprime il suo talento con una maniacale cura del dettaglio sviscerando il gusto per la bellezza e l'ordine, sia nella composizione che nella scelta cromatica.

Pietro Castaldo

Nato a Pomigliano d'Arco (NA) nel 1968, vive e lavora a Santa Maria a Vico (CE). Laureato in Scienze Politiche, coniugato con due figli. Fin da bambino coltiva la passione per l'arte, estroso e creativo si cimenta in diverse discipline, dalla pittura alla fotografia, dalla grafica computerizzata al restauro.

Continuamente in lotta con i misteri dell'esistenza umana esprime i suoi dubbi o le sue certezze attraverso scelte artistiche profondamente concettuali, cercando di costringere l'osservatore alla partecipazione alle sue riflessioni.

www.nuca.it



Nuca: Aborto terapeutico



Nuca: Accanimento terapeutico

MARTA MONGIORGI

Marta Mongiorgi, milanese, è scenografa e scultrice.

Si laurea in scenografia presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera, dove, il progetto della sua tesi: *"Archeologia industriale per il teatro, il recupero."*, susciterà un interesse tale, che le verrà proposto di tenere un seminario, per gli studenti di scenografia che intollererà *"Spazi industriali per lo spettacolo"* e durerà due anni.

Il suo interesse intorno al recupero di spazi e materiali, però, inizia molto prima, già durante i primi anni di Accademia.

Nel 1998 scopre la sua attrazione per le fabbriche abbandonate, subito dopo aver ottenuto l'Attestato di Qualifica Professionale in Trattamento Artistico dei Metalli e Scultura, grazie al corso FSE di 6 mesi, con Arnaldo Pomodoro.

E' questo l'anno in cui iniziano le sue perlustrazioni segrete, all'interno di queste incalcolabili tonnellate di ruggini della modernità, ed è proprio in questi luoghi pericolanti che comincia a raccogliere e catalogare il materiale che trasformerà, in un secondo tempo, in sculture, oggetti di design e modelli scenografici.

Contemporaneamente è assistente a corsi di scenografia e Master post laurea FSE, sempre all'interno del dipartimento di scenografia di Brera.

Nel 2003 tiene alcuni workshop all'interno del dipartimento di "Scienze della formazione" dell'Università Cattolica di Milano, Brescia e Piacenza, sulla costruzione di elementi scenografici, tramite l'utilizzo di materiale di recupero.

Durante e dopo gli studi partecipa in qualità di scultrice a concorsi e mostre, tra cui le più recenti nel 2009 per *"EcoArtProject"* concorre con *"Povera dama sublime"* una scultura creata esclusivamente con materiali di recupero.

Nel 2006, *"Prospettive industriali"*, una personale al Teatro Eliseo di Roma, imperniata sulle sue opere create con materiale di recupero.

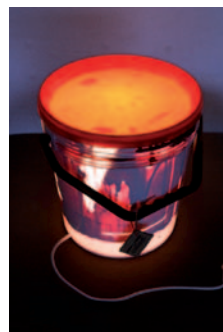
Nel 2008 dà vita a *"Scenicamente"*, studio-laboratorio di scenografia, arte e design. Una realtà giovane, che ancora oggi non smette mai di cercare, ricercare, progettare e realizzare.

Nel 2009 dà vita ad una linea di Upcycle Design, oggetti e complementi d'arredo, in particolare lampade, tutti realizzati esclusivamente con materiali di recupero e post-consumo, ed in particolare con elementi metallici recuperati all'interno di aree industriali dismesse.

Nel 2010, dopo una lunga ricerca, dà vita ad una linea di Bijoux, realizzata con bottoni d'epoca.

Con questi progetti partecipa a vari eventi, legati al tema della decontestualizzazione dei materiali e del riuso.

A marzo del 2011 il suo progetto *"Upcycle Design Project"* viene selezionato dal Politecnico di Milano, ed inserito come uno dei vincitori, nel piano creativo di riuso temporaneo *"Made in Mage"*.



M. Mongiorgi: Red Cycle



M. Mongiorgi:
Radici industriali



M. Mongiorgi:
Povera dama sublime



M. Mongiorgi:
Manila



M. Mongiorgi:
Industrial Lamp

FRANCESCO COLOZZO

Nato a Cagliari nel 1976 ma cresciuto a Gaeta, città di mare che riversa la sua penisola sul mar Tirreno. Fin da piccolo era attratto da sculture e dipinti ma non ha partecipato a scuole specifiche dato che ama essere autodidatta per via del suo rifiuto a qualsiasi dogma o tecnica precostituita. Ama tutte le forme della natura ma quello che sente più forte è il mare. Ha il bisogno costante di sentirlo vicino a sé.

La sua arte è nata essenzialmente attraverso le molte passeggiate fatte in riva al mare dove sempre più spesso la sua attenzione è attratta dai rifiuti lasciati dall'inciviltà di molti. Affrontando spesso tematiche etiche e sociali, battendosi per il rispetto della natura, pensò alla possibilità di far rinascere, dare nuova vita alla materia ormai abbandonata modellata e resa unica dal tempo.



F. Colozzo: *Belzebù*



F. Colozzo: *Natura del rischio*



F. Colozzo: *La Cornice*

ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ (Associazione senza scopo di lucro);
Sede Legale Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT), Tel. 0771/589009 www.inventaunfilm.it E-MAIL:
inventaunfilm@inventaunfilm.it **Presidente:** *Labbadia Ermete* (340/8014229); **Collaborano
alla realizzazione della manifestazione:** Carroccia Francesco, Davia Giuseppe, Rosato Felice,
Pannozzo Carlo, Spirito Giorgia, Simone Paolo, Pandozi Silvia, Mastrobattista Mariangela,
Marrocco Emilia, Mattei Giorgia, Zizzo Chiara, Pannone Federica, Tatarelli Guido, Mastrobattista
Marco, Guglietta Luana, Pandozi Gianmarco.

Il logo della quattordicesima edizione è stato realizzato da Orlando Mariani.

Alcune foto utilizzate in questo opuscolo riguardanti le passate edizioni di Inventa un Film sono state realizzate da Salvatore Spirito.

Agriturismo "Collecaminno"

CAMERE - PISCINA - IDROMASSAGGIO

Lenola (LT) Loc. Carduso
www.agriturismo.it/collecaminno
Cell. 380.7806769



Hostaria ai Pozzi



www.aipozzidilenola.it
Tel. 0771.588055

